



มหาวิทยาลัยมหิดล
มีบุญทางแผ่นดิน

คู่มือนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

ประจำปี 2564



คำนำ

คู่มือนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นคู่มือที่ใช้สำหรับให้นักศึกษาได้ทราบข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคณะศิลปศาสตร์ และรายละเอียดของหลักสูตรที่กำลังศึกษา ช่วยให้นักศึกษาวางแผนการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนด นอกจากรายวิชาแล้วยังมีระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ รวมถึงข้อมูลด้านสวัสดิการ กิจกรรม และชุมนุมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และแบบฟอร์มต่าง ๆ ที่ใช้สำหรับติดต่อกับทางคณะ ในระหว่างที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยมหิดล นักศึกษาสามารถศึกษาและสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ตามช่องทางต่าง ๆ

ปัจจุบัน สถานการณ์โรคระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังคงแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ทางคณะศิลปศาสตร์มีความจำเป็นจะต้องจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ แต่ขอให้นักศึกษาเชื่อมั่นว่าคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการในทุก ๆ อย่างเต็มความสามารถ และยินดีต้อนรับกับทุกคนที่ได้เข้ามาศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล แห่งนี้

งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
กรกฎาคม ๒๕๖๔

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

สารจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ๔

แนะนำคณะศิลปศาสตร์ ๕

รายนามผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ๘

รายนามคณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ ๙

คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ มหาวิทยาลัยมหิดล ๒๐

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ๒๒

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ๔๕

กลุ่มวิชาโท ๗๕

กลุ่มวิชาเลือกเสรี ๘๒

คำอธิบายรายวิชา ๘๖

หน่วยบริการการศึกษา ๑๘๐

หน่วยกิจการนักศึกษา..... ๑๘๑

ระบบ Activity Transcript.....๑๘๒

สโมสรนักศึกษาและกิจกรรม.....๑๙๐

ด้านทุนการศึกษา.....๒๐๗

ด้านสุขภาพและสวัสดิการ.....๒๑๘

ข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษา.....๒๔๒

ข้อบังคับและประกาศที่เกี่ยวข้อง..... ๒๔๓

สารจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมทั้งในระดับจุลภาคและมหภาค นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับโลก และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเพิ่มโอกาสของนักศึกษาในการต่อยอดความรู้และประสบการณ์ชีวิตให้กับนักศึกษา ภายใต้วิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ที่จะเป็น “สถาบันการศึกษาด้านศิลปศาสตร์ชั้นนำของประเทศ” ขณะเดียวกัน คณะศิลปศาสตร์ มุ่งมั่นที่จะส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาด้วยปัญญาและคุณธรรม ตลอดจนมีความเป็นพลเมืองโลกที่มีตระหนักถึงความเชื่อมโยงและการพึ่งพาอาศัยกันของพลเมืองในระดับโลก ก้าวข้ามความแตกต่างทั้งในเชิงภาษา วัฒนธรรมและเชื้อชาติ

คณะศิลปศาสตร์ขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคนและขออวยพรให้นักศึกษาทุกคนมีความสุขกับการเรียนการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยมหิดล ขอให้ช่วงเวลานี้มีคุณค่า เพื่อแสวงหาความรู้และเติบโตในทุกด้าน เปิดมุมมองใหม่และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อเติบโตเป็นศิลปศาสตรบัณฑิตที่พึงประสงค์ และเป็น “ปัญญาของแผ่นดิน” ต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทรอยู่

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

กรกฎาคม ๒๕๖๔

แนะนำคณะศิลปศาสตร์

ปณิธาน (Determination)

สร้างคนดี มีคุณธรรม นำความรู้ สู่สากล

ปรัชญา (Philosophy)

True success is not in the learning but in its application to the benefit of mankind.

วิสัยทัศน์ (Vision)

สถาบันการศึกษาด้านศิลปศาสตร์ชั้นนำของประเทศ

พันธกิจ

- จัดการศึกษาเพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีความเป็นพลเมืองโลก
- ส่งเสริมการทำวิจัยด้านศิลปศาสตร์บูรณาการ
- บริการวิชาการที่ได้รับการยอมรับและสร้างคุณค่าแก่สังคม
- เสริมสร้างพลังองค์กรเพื่อยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการตนเองอย่างยั่งยืน

ค่านิยม (Values)

L: Leadership

A: Altruism

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนามนุษย์และสังคม

วัฒนธรรมองค์กร (Organizational Culture)

Respect for Diversity เคารพความหลากหลาย

สีประจำคณะศิลปศาสตร์: สีขาวนวล (Ivory) หมายถึง ความสว่างและความอบอุ่น เปรียบได้กับ “ความรู้” (แสงสว่างทางปัญญา) ที่เป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของผู้อื่น

ดอกไม้ประจำคณะศิลปศาสตร์: ดอกโมก มาจากคำว่า “โมกษ” คือความหลุดพ้น (Freedom, Liberty) หมายถึง การใช้ความรู้ศิลปศาสตร์เพื่อความเป็นอิสระจากอวิชชา

ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตั้งขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการบุคลากรที่มีศักยภาพด้านภาษาและด้านศิลปศาสตร์แบบบูรณาการไปปฏิบัติหน้าที่ในหน่วยงานต่าง ๆ อันจะช่วยพัฒนาประเทศให้มีความเจริญครบทุกด้าน และเพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดลที่จะให้ครอบคลุมทั้งด้านวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลจึงมีโครงการผลิตบัณฑิตในสาขาศิลปศาสตร์เพิ่มขึ้นอีกสาขาหนึ่งนอกเหนือไปจากสาขาวิทยาศาสตร์และการแพทย์ที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับและรู้จักกันดีอยู่แล้ว การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ทำให้มหาวิทยาลัยมหิดลเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สมบูรณ์ และเป็นการดำเนินตามพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีในวาระพระราชทานนาม “มหิดล” และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๑๒ เล่มที่ ๘๖ ตอนที่ ๑๗ ความว่า

“โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ให้เป็นมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์จึงให้จัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยขึ้นใหม่เพื่อให้มีขอบเขตดำเนินงานกว้างขวางยิ่งขึ้น ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ๒๕๑๒ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนาม “มหิดล” อันเป็นพระนามของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ให้เป็นชื่อมหาวิทยาลัยแทนชื่อมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์”

และตามพระราชดำริของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ถึงหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในข้อ ๓ ที่ว่า **“มหาวิทยาลัยมีกิจสอนกุลบุตร ศิลปวิทยาศาสตร์ เพื่อทำให้ผู้มาเรียนมีความรู้กว้างขวางเห็นเหตุใกล้ไกลและใช้ความคิดที่ได้บังเกิดขึ้นด้วยการเรียนเป็นผลประโยชน์แก่คณะนอกจากนั้นมหาวิทยาลัยอาจจะตั้งโรงเรียนฝึกฝนวิชาชีพบางชนิดที่ต้องมีพื้นศิลปวิทยาศาสตร์”**

ศาสตราจารย์เกียรติคุณพรชัย มาตังคสมบัติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดลในขณะนั้นได้เป็นผู้ริเริ่มให้มีคณะศิลปศาสตร์ โดยมีจุดมุ่งหมายให้มีการเรียนการสอนแนวศิลปศาสตร์ (Liberal Arts) ดังเช่นในประเทศสหรัฐอเมริกาที่สอนให้คนมีความรอบรู้ในหลายสาขาวิชาครอบคลุมทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ และด้านวิทยาศาสตร์จึงได้มอบหมายให้ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล รองอธิการบดีฝ่ายเสริมสร้างเครือข่ายภายในและระหว่างประเทศในขณะนั้นเป็นผู้ดำเนินการรับผิดชอบโครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์จนสำเร็จ โครงการดังกล่าวได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๖[□]

มหาวิทยาลัยมหิดลได้อนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นสองหลักสูตรแรกของคณะฯ เมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สร้างความใฝ่รู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและในการทำวิจัยในระดับสูงต่อไป

[□] ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์จึงได้กำหนดให้วันที่ ๑๗ ธันวาคม ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันสถาปนาคณะฯ และจัดให้มีพิธีบำเพ็ญกุศล เพื่อความเป็นสิริมงคลเป็นประจำทุกปี

ในระยะแรกของการดำเนินงาน ได้มีการโอนย้ายบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนจากภาควิชาภาษาต่างประเทศ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มาสังกัดคณะศิลปศาสตร์ และได้เปิดรับคณาจารย์สาขาวิชาต่างๆ มาเพื่อปฏิบัติงานในพันธกิจหลักของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ ได้เปิดรับสมัครนักศึกษารุ่นแรกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษในปีการศึกษา ๒๕๔๗ และเริ่มการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๔๗ ในวันจันทร์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๔๗ เป็นต้นมา โดยมีศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล ผู้ก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์ ดำรงตำแหน่งรักษาราชการคณบดีคณะศิลปศาสตร์

ตั้งแต่ก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ จนถึงปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการภายใต้การบริหารงานของผู้บริหารระดับคณบดี ดังรายนามต่อไปนี้

ศ.ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล	รักษาราชการคณบดี	๑๒ ม.ค. ๒๕๔๖ – ๓๐ ก.ย. ๒๕๔๘
ศ.เกียรติคุณ ดร.นพ.พรชัย มาตังคสมบัติ	รักษาการแทนคณบดี	๑ ต.ค. ๒๕๔๘ – ๑๖ มี.ค. ๒๕๕๐
ผศ.ศศินทร์ ภูมิรัตน	คณบดี	๑๗ มี.ค. ๒๕๕๐ – ๓๑ มี.ค. ๒๕๕๔
ศ.นพ.ประสิทธิ์ วัฒนาภา	รักษาการคณบดี	๑ เม.ย. ๒๕๕๔ – ๘ ธ.ค. ๒๕๕๔
รศ.พญ.เยาวลักษณ์ สุขชนะ	รักษาการคณบดี	๙ ธ.ค. ๒๕๕๔ – ๘ มิ.ย. ๒๕๕๕
รศ.พญ.ปรียานุช แยมวงษ์	รักษาการคณบดี	๙ มิ.ย. ๒๕๕๕ – ๒๑ พ.ย. ๒๕๕๕
ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	คณบดี	๒๒ พ.ย. ๒๕๕๕ – ๒๑ พ.ย. ๒๕๕๙
รศ.ดร.ธนาigus ธนธิติ	คณบดี	๒๒ พ.ย. ๒๕๕๙ - ๒๑ พ.ย. ๒๕๖๓
ผศ.ดร.ณัฐพงษ์ จันทร์อยู่	คณบดี	๒๒ พ.ย. ๒๕๖๓ - ถึงปัจจุบัน

เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๒ สภามหาวิทยาลัยมหิดลได้อนุมัติให้เปลี่ยนชื่อภาษาอังกฤษของคณะศิลปศาสตร์ จาก Faculty of Arts เป็น Faculty of Liberal Arts เพื่อให้สอดคล้องกับชื่อภาษาไทยและแนวทางการจัดการศึกษาแบบศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education)

คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดการเรียนการสอนมาเป็นระยะเวลากว่า ๑๗ ปี ผลิตศิลปศาสตรบัณฑิตแล้วทั้งสิ้น ๑,๔๘๖ คน ปัจจุบันมีนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งหมดรวม ๕๖๙ คน

รายนามผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จันทร์อยู่	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิชา นิตสกุลวุฒิ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถึ	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการเพื่อสังคม
อาจารย์ ดร.อัญชลี ภูชะกา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา และนวัตกรรมการศึกษา
อาจารย์ ดร.พิมพ์นิต คอนดี	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
อาจารย์ ดร.ศิรรา จุฑารัตน์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายนวัตกรรมการศึกษา
อาจารย์ ดร.ฐาปนีย์ มุสิเกตุ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและศูนย์ทดสอบภาษา
อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการ
อาจารย์ ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายเครือข่ายความร่วมมือ
นายสุพจน์ ศุภศรี	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกายภาพและสิ่งแวดล้อม

รายนามคณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์

รายนามคณาจารย์ในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) และศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ)

ชื่อ – นามสกุล

คุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทร์อยู่

ศศ.บ. (ศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ศศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Ph.D. (Instruction and Learning-English Education and Applied Linguistics), University of Pittsburgh, USA

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศ วัฒนโสภากุล

Diploma (Event Management), TAFE NSW, Northern Sydney, Australia
Advanced Diploma (Event Management), TAFE NSW, Sydney, Australia
อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Postdoctoral Research Fellow (Endeavour Award Scholarship) University of Technology, Sydney, Australia

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาทิพย์ ธีรคุณโกวิท

ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
M.A. (Applied Linguistics), Southern Illinois University of Carbondale, USA
Ph.D. (English), Purdue University, USA

อาจารย์ ดร.กรศิริ บุญประกอบ

อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
Diploma Teaching English as a Second Language, Victoria University of Wellington, New Zealand
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล
Ph.D. (Curriculum and Instruction), North Carolina State University, USA

อาจารย์ ดร.ฉันทรัฐ หงษ์บุญไตร	ศศ.บ. (การบริหารอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว) มหาวิทยาลัยมหิดล ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล Ph.D. (Applied Linguistics), University of Queensland, Australia
อาจารย์ ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาญี่ปุ่น) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย M.A. (Japanese Language and Culture in Japanese Studies), Osaka University, Japan Ph.D. (Japanese Language and Culture in Japanese Studies), Osaka University, Japan
อาจารย์ ดร.วิชญา บวรวิวรรธน์	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (การแปล) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ M.A. (Language and International Trade), Eastern Michigan University, USA ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล

รายนามคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ - นามสกุล

คุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณมน ปุષปะพันธ์	อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรวิ บุญนาค	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ ดร.เชมฤทัย บุญวรรณ	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร ปร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ ดร.ฐิติภา คูประเสริฐ	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์ นาคนวน	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.พิชณี โสทธิโยธิน	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล พร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล
อาจารย์ ดร.ยิ่งยศ กันจិនะ	อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล
อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ไทยศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.อัญชลี ภู่มะกา	ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.ศิรรา จุฑารัตน์	ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (มัธยมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ด. (การวัดและการประเมินผลการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.ธีระยุทธ สุริยะ	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ ดร.พงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ	ศษ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อาจารย์เก้ แดงสกุล	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ณรงค์ดี สอนใจ	ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์พรเทพ โตขยางกูร	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (วรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยบูรพา
อาจารย์ภัทรพันธุ์ ไชยาคำ	ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาจารย์วัศวรรษ สบายวัน	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยศิลปากร

รายนามคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชื่อ - นามสกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนาวรรณ สุทธิวัฒน์ฤทธิ

คุณวุฒิ

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร)
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล
Ph.D. (English as an International Language),
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งภัทร เรืองพิทยา

อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
M.A. (Linguistics), University of California at
Berkeley, USA
Ph.D. (Linguistics), University of California at
Berkeley, USA

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบูรณ์ พจน์ประสาท

กศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ)
มหาวิทยาลัยบูรพา
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
Ph.D. (English), The University of Bristol, UK

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณิชา นิติสกุลฤทธิ

สส.บ. (สังคมสงเคราะห์ศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล
M.Ed. (Applied Linguistics), University of Leicester, UK
ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยมหิดล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปองรัตน์ รัตนภิญโญวงศ์

กศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัสวดี รัตนกุล

อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศศ.ม. (ภาษาและการสื่อสาร) สถาบันบัณฑิต
พัฒนบริหารศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อยู่เย็น สายจำปา

กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร
MA. (English) Central Missouri State University, USA
MA. (Education), University of Kansas, USA

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรลรี พลเดช	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย M.A. (English), Murray State University, USA
อาจารย์ ดร.ญาณัชพิมพ์ ภาสวรเวทย์	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาสเปน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D. (English as an International Language), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.ฐาปนี มุสิกเกตุ	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยขอนแก่น M.P.C (Professional Communication), The University of Sydney, Australia Ph.D (Language and Communication), สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
อาจารย์ ดร.พยุศักดิ์ แก่นจันทร์	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย M.Sc. (Teaching English Language in University Settings) University of Oxford Ed.D. (Curriculum and Teaching), Boston University, USA.
อาจารย์ ดร.พัชรลีตา เจริญรักษ์หิรัญ	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล
อาจารย์ ดร.รังสิมา นิลรัตน์	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อ.ม. (การแปล) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D. (Translation Studies) University of Surrey, UK
อาจารย์ ดร.วิภาพรรณ งามประมวญ	ร.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (การระหว่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ M.A. (merits) in Teaching English as a Foreign/ Second Language (TESL/TEFL), The University of Birmingham, UK Ph.D. in English, University of Nottingham, UK

อาจารย์ ดร.ศุภชัย ชาญวรรณกุล

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษธุรกิจ) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
M.A. (Applied Linguistics), University of Adelaide,
Australia
ปร.ด. (การจัดการการท่องเที่ยว) สถาบันบัณฑิต
พัฒนบริหารศาสตร์

อาจารย์ ดร.กรกช แพทย์สาสดี

ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
M.A. (English Literature) University of Leeds, UK
Ph.D. (English), The University of Lancaster, UK

อาจารย์ ดร.อนุชยานัน มนทการติวงศ์

อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
M.Ed. (Teaching English as a Second Language),
Boston University, USA
D.Phil. in Education (Applied Linguistics),
University of Oxford, United Kingdom

อาจารย์ธรรณวัฒน์ นุตยางกุล

อ.วท. (วิทยาศาสตร์การแพทย์รังสีเทคนิค)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาจารย์ธรรมภรณ์ คัมภีร์ภัทร

ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ)
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล

อาจารย์นิธินา ปรีชาทวีกิจ

อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก University of Bristol, UK

อาจารย์พิกุลกานต์ รุจิราภา

ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์พีรยา อุตสาหกรรม	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยมหิดล ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก University of Leeds, UK
อาจารย์ศศิษา วิทยาจารย์	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์สิริรุจ กิตติวรเชษฐ	ศษ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา) มหาวิทยาลัยมหิดล
อาจารย์สิรินิธี ชนวงค์	ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยมหิดล
อาจารย์สุชนิทยา วงศ์วิวัฒนา	วส.บ. (สิ่งพิมพ์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.ม. (ภาษาและการสื่อสาร) สถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์
อาจารย์สุนันทา วิไลศิลป์	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (การแปล) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก Seoul National University, Republic of Korea
อาจารย์อรภากรีน อ่อนกอ	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.ม. (การแปลภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
Mr. Adrian Neal Wellington	B.A. Third Class Honours (Engineering), Bournemouth University, UK
Dr. Jan O' Day Davies	B.Sc. (Honours) "Immunology, King's College, Imperial, University of London, UK Ph.D. (Medicine: Immunology), Royal Postgraduate Medical Federation, Imperial

Mr.Richard John Kuzbyt

B.A. Second Class Honours (Politics with
Philosophy), The Manchester Metropolitan
University

รายนามคณาจารย์ประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อ – นามสกุล

รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถึ

คุณวุฒิ

อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

อ.ม. (ฝรั่งเศสศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร

Ph.D. (History), Porto University, Portugal

รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายศ ธนธิติ

ศษ.บ. (จิตวิทยาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยศิลปากร

บธ.บ. (การจัดการทั่วไป) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ศษ.ม. (ประชากรศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล

ศศ.ด. (อาชีวศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนวัช บุณนาค

ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร

M.A. (Liberal Studies), New York University, USA

M.B.A. (Business), University of Victoria, Canada

Ph.D. (Philosophy) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

อาจารย์ ดร.เกรียงไกร ฮ่องเฮงเส็ง

ศศ.บ. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สศ.ม. (สังคมวิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปร.ด. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม)

มหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ ดร.ณัฐนี อมรประดับกุล

ศศ.บ เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ประวัติศาสตร์)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ศศ.ม (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

M.A. (History) SOAS, University of London, UK

Ph.D. (History) SOAS, University of London, UK

อาจารย์ ดร.นิภาวรรณ เจริญลักษณ์

ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร

กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปร.ด. (พัฒนศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ รุ่งสว่าง	พย.บ. (พยาบาลศาสตร์) วิทยาลัยพยาบาล บรมราชชนนีกรุงเทพสมทบมหาวิทยาลัยมหิดล พย.ม. (การพยาบาลสุขภาพจิตและจิตเวช) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย Ph.D.(Nursing) มหาวิทยาลัยบูรพา
อาจารย์ ดร.พิมพ์นิต คอนดี	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล ศศ.ม. (จิตวิทยาการปรึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Pg.D. (Applied Psychology) Birkbeck, University of London, UK ศศ.ด. (จิตวิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศศ.ม. (ภาษาจีนเป็นภาษาต่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D. (Linguistics and Applied Linguistics), Beijing Language and Culture University, PRC
อาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรธราดล	ศศ.บ. (ภาษาจีน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.ม. (ภาษาจีน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.สุตปรารธนา ดวงแก้ว	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาญี่ปุ่น) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศศ.ม. (ญี่ปุ่นศึกษา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Ph.D. (Comparative Culture and Area Studies), University of the Ryukyus, Japan
อาจารย์ ดร.เทพ บุญตานนท์	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อ.ม. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D. (International Studies), Waseda University, Japan
อาจารย์ชนิดา โสภี	อ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.ม. (การแปลภาษาฝรั่งเศส-ไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาจารย์วิภา งามฉันทกร

ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาญี่ปุ่น)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
M.A. (Japanese Linguistics), Tokyo University
Foreign Studies, Japan

อาจารย์ศศิพันธุ์ ดิษฐานนท์

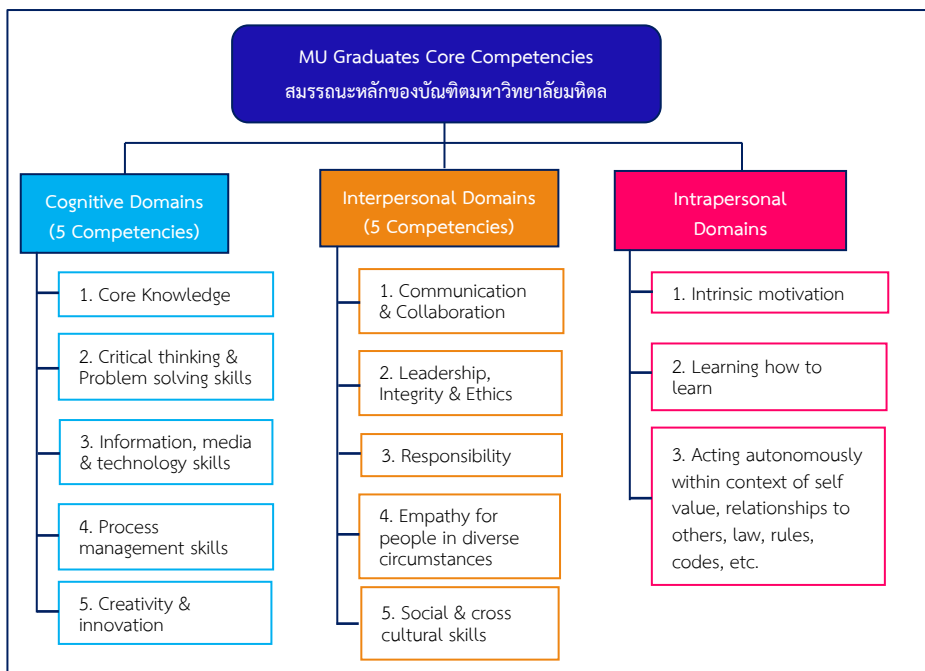
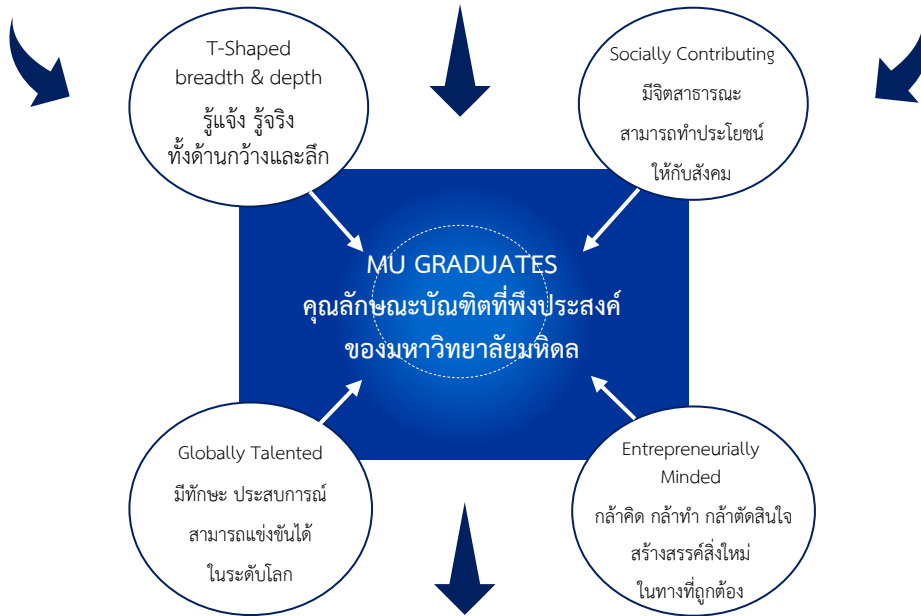
อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาจีน) จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
M.A. (Linguistics and Applied Linguistics),
Yunnan Normal University, PRC
ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อาจารย์อุไรพร เวทสรณสุธี

ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาญี่ปุ่น)
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
M.A. (Japanese), Tokai University, Japan

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

21 st Century Skills	Mahidol Core Values ค่านิยมมหิดล	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี (TQF)																					
<ol style="list-style-type: none"> Critical Thinking & Problem Solving Creativity & Innovation Communication & Collaboration Information, Media & Technology Skills Flexibility & Adaptability Initiative & Self-Direction Social & Cross-Cultural Skills Productivity & Accountability Leadership & Responsibility 	<table border="1"> <tr> <td>M</td> <td>Mastery</td> <td>รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Altruism</td> <td>มุ่งผลเพื่อผู้อื่น</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>Harmony</td> <td>กลมกลืนกับสรรพสิ่ง</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>Integrity</td> <td>มั่นคงอยู่ในคุณธรรม</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>Determination</td> <td>แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ</td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>Originality</td> <td>สร้างสรรค์สิ่งใหม่</td> </tr> <tr> <td>L</td> <td>Leadership</td> <td>ใส่ใจเป็นผู้นำ</td> </tr> </table>	M	Mastery	รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล	A	Altruism	มุ่งผลเพื่อผู้อื่น	H	Harmony	กลมกลืนกับสรรพสิ่ง	I	Integrity	มั่นคงอยู่ในคุณธรรม	D	Determination	แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ	O	Originality	สร้างสรรค์สิ่งใหม่	L	Leadership	ใส่ใจเป็นผู้นำ	<ol style="list-style-type: none"> คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
M	Mastery	รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล																					
A	Altruism	มุ่งผลเพื่อผู้อื่น																					
H	Harmony	กลมกลืนกับสรรพสิ่ง																					
I	Integrity	มั่นคงอยู่ในคุณธรรม																					
D	Determination	แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ																					
O	Originality	สร้างสรรค์สิ่งใหม่																					
L	Leadership	ใส่ใจเป็นผู้นำ																					



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

คณะศิลปศาสตร์เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ๒ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวเพื่อให้หลักสูตรฯ มีความทันสมัย เหมาะสมกับผู้เรียน และนำไปสู่ปฏิบัติได้จริง สมดังปณิธานของคณะฯ ที่ต้องการจะผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม หลักสูตรที่ปรากฏในคู่มือนักศึกษานี้ประกอบด้วย

๑. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑
๒. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

นักศึกษาควรศึกษาหลักสูตรอย่างละเอียด เพื่อให้ทราบข้อมูลที่จำเป็น ทั้งวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา เป็นต้น ข้อมูลต่างๆ เหล่านี้มีความสำคัญอย่างยิ่งในการวางแผนการศึกษาต่อไป

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา วิทยาเขตศาลายา คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)
B.A. (Thai)

๓. รูปแบบของหลักสูตร

๓.๑ รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔

๓.๒ ภาษาที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ภาษาไทย

๓.๓ การรับเข้าศึกษา

นักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียนและพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก

๓.๔ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๔๗ หน่วยกิต

๕. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๖. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๖.๑ ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนตามแนวคิด Constructivism โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล สื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีวิจรรณญาณและความคิดสร้างสรรค์ มีคุณธรรมและจริยธรรม

๖.๒ ความสำคัญ

สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาด้านมนุษยศาสตร์ที่มีลักษณะสำคัญ คือ เป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ภาษาไทยอย่างถ่องแท้ มีความรู้รักภาษาไทย มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย เป็นคนมีเหตุมีผล และมีโลกทัศน์เชิงบวก ขอบเขตขององค์ความรู้ของสาขานี้ครอบคลุม หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษา วรรณคดี ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม บัณฑิตในสาขานี้สามารถปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๖.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างให้บัณฑิตมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
- ๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านวิชาการ ด้านการสื่อสาร และด้านสื่อสารมวลชนและการสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ความรู้ขั้นสูงทางด้านภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- ๓) มีวิจรรณญาณและความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อแก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้
- ๔) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม เคารพความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร การวิจัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างเหมาะสม
- ๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ

๖.๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

- ๑) PLO1 สื่อสารภาษาไทยในงานอาชีพกลุ่มวิชาการ กลุ่มสื่อสาร กลุ่มสื่อสารมวลชนและสร้างสรรค์เนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) PLO2 วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้
- ๓) PLO3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรม คติชนวิทยา และศาสตร์อื่น ๆ ในสถานการณ์ที่กำหนดได้
- ๔) PLO4 บูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยกับความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ในการวิเคราะห์และวิพากษ์สถานการณ์และปัญหาของตนเองและสังคมในระดับพื้นฐานได้อย่างเป็นระบบ

- ๕) PLO5 ใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๖) PLO6 แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้และทักษะในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม
- ๗) PLO7 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในสถานการณ์ที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม
- ๘) PLO8 แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ
สำหรับนักศึกษาที่เรียนวิชาโทภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน เมื่อสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องสามารถ
- ๙) PLO9 ใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาที่สามเพื่อการศึกษา การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
สำหรับนักศึกษาที่เรียนวิชาโทที่ไม่ใช่ภาษาต่างประเทศ อาทิ ประวัติศาสตร์ ปรัชญา ศิลปะการละคร จิตวิทยา เมื่อสำเร็จการศึกษานักศึกษาจะต้องสามารถ
- ๑๐) PLO10 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ในการวิเคราะห์และวิพากษ์สถานการณ์และปัญหาของตนเอง และสังคมที่ยากและซับซ้อนได้อย่างเป็นระบบ

๗. ระบบการจัดการศึกษา

๗.๑ ระบบ

ใช้ระบบการจัดการศึกษาแบบหน่วยกิตระบบทวิภาค ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตยศึกษาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

๗.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

รายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตยศึกษาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

๗.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาภาษาไทยสามารถประกอบอาชีพได้ ดังต่อไปนี้

๘.๑ กลุ่มนักวิชาการและการสอน อาทิ นักวิจัย นักวิชาการ นักวิเคราะห์ อาจารย์ ผู้สอนภาษาไทย ให้ชาวต่างประเทศ

๘.๒ กลุ่มผู้ปฏิบัติงานด้านการสื่อสารและอาชีพอิสระ อาทิ เลขานุการ นักประชาสัมพันธ์ นักสื่อสารการตลาด

๘.๓ กลุ่มสื่อและนักสร้างสรรค์เนื้อหา อาทิ นักเขียน นักพูด ผู้ประกาศ นักข่าว บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์เนื้อหา นอกจากนี้ยังสามารถศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาสาขาต่างๆ ได้ อาทิ สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา วรรณคดีเปรียบเทียบ นิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง

๙. หลักสูตร

๙.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๔๗ หน่วยกิต

๙.๒ โครงสร้างหลักสูตร จัดการศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนี้

(ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) ๗ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา ๑๕ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ๖ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ๖ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ ๒ หน่วยกิต

(ข) หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า ๑๐๕ หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์ ๒๑ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอก ๖๖ หน่วยกิต
 - รายวิชาบังคับ ๔๕ หน่วยกิต
 - รายวิชาบังคับเลือก ๒๑ หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาโท ๑๘ หน่วยกิต
 - รายวิชาบังคับ ๑๒ หน่วยกิต
 - รายวิชาบังคับเลือก ๖ หน่วยกิต

(ค) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๙.๓ รายวิชาในหลักสูตร รายวิชาต่อไปนี้เรียงลำดับตามหมวดวิชา กล่าวคือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียงลำดับรายวิชาตามรหัสตัวอักษรและตัวเลข
- หมวดวิชาเฉพาะ และ หมวดวิชาเลือกเสรี เรียงลำดับรายวิชาตามรหัสตัวอักษรและตัวเลข รหัสตัวเลขหลักสิบแสดงถึงกลุ่มวิชา

หมายเหตุ : ความหมายรหัสรายวิชาในหลักสูตร

รหัสรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ ตัว ๔ ตัวแรกเป็นตัวอักษร และ ๓ ตัวหลังเป็นตัวเลข

ก. ตัวอักษร ๔ หลัก มีความหมายดังนี้

■ ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรชื่อมหาวิทยาลัย / คณะ / สถาบันที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

มม และ MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล และ Mahidol University ตามลำดับ

ศศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์ และ Faculty of Liberals Arts ตามลำดับ

■ **ตัวอักษร ๒ หลักหลัง** เป็นชื่อรายวิชา / ภาควิชา / สาขาวิชา / โครงการที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

อักษรย่อ		ชื่อเต็มสาขาวิชา / โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย-อังกฤษ
บศ	SR	บังคับศิลปศาสตร์ - Specific Requirement
ภท	TH	ภาษาไทย - Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ - English
จว	PS	จิตวิทยา - Psychology
ภจ	CH	ภาษาจีน - Chinese
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น - Japanese
ศค	DA	ศิลปะการละคร - Dramatic Arts
ปศ	HT	ประวัติศาสตร์ - History
ปญ	PH	ปรัชญา - Philosophy
ภก	KO	ภาษาเกาหลี - Korean
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส - French
ภย	GM	ภาษาเยอรมัน - German
พฐ	FE	พื้นฐาน - Foundation Education
ศศ	LA	ศิลปศาสตร์ - Liberal Arts

ข. **ตัวเลข ๓ หลัก** มีความหมายดังนี้

- **ตัวเลขหลักแรก** (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงระดับชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษารายวิชานั้น ๆ
- **ตัวเลขหลักที่สองและสาม** (ใช้เลข ๐๐-๙๕) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา

การคิดหน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ ๑ สัปดาห์ ดังนี้

รายวิชาบรรยาย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่างๆ ประกอบด้วยเลข ๔ ตัว โดยระบุตัวเลขหน่วยกิตรวมไว้หน้าวงเล็บ ส่วนตัวเลขในวงเล็บแสดงจำนวนชั่วโมงของการจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา เรียงกันตามลำดับ เช่น

๓ (๒-๒-๕) หมายถึง รายวิชา ๓ หน่วยกิต มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**๓๖ หน่วยกิต****กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์)****๗ หน่วยกิต**

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๓-๐-๖)
MUGE	100	General Education for Human Development		
ศศศศ	๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓	(๓-๐-๖)
LALA	167	Thai Language Used for Conflict and Crisis Management		
ศศศศ	๑๖๘	ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว	๒	(๒-๐-๔)
LALA	169	Thai Language for Tourist Guides		

กลุ่มวิชาภาษา**๑๕ หน่วยกิต**

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาที่กำหนด ๓ รายวิชา ได้แก่ วิชาภาษาไทย ๑ รายวิชา และวิชาภาษาอังกฤษ ๒ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาภาษาต่างประเทศเพิ่มเติมอีกอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication		
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure		
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication		

รายวิชาที่เลือกเรียนเพิ่มเติม

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ อย่างน้อย ๖ หน่วยกิต โดยรายวิชาที่เลือกจะต้องไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาโท

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภอ	๑๓๕	การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	๒	(๒-๐-๔)
LAEN	135	Listening and Speaking English for Communication		
ศศภอ	๑๓๖	การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	136	Reading and Writing English for Communication		
ศศภอ	๒๒๒	การนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษอย่างได้ผล	๒	(๒ -๐-๔)
LAEN	222	Effective Presentations in English		
ศศภอ	๒๒๓	การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษตามสถานการณ์	๒	(๒ -๐-๔)
LAEN	223	Situational-based Communicative English		
ศศภอ	๒๖๕	ทักษะและเทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	265	Critical English Reading Skills and Strategies		
ศศภอ	๒๗๑	การเขียนเพื่อการทำงานและการศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	271	Writing for Work and Study		
ศศภอ	๑๘๐	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการ ๑	๒	(๒-๐-๔)
LAEN	180	English for Academic Purposes 1		
ศศภอ	๑๘๑	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการ ๒	๒	(๒-๐-๔)
LAEN	181	English for Academic Purposes 2		
ศศภฝ	๑๐๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	101	Elementary French		
ศศภฝ	๑๐๒	ภาษาฝรั่งเศสในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	102	French for Everyday Situation		
ศศภญ	๑๐๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	101	Elementary Japanese		
ศศภญ	๑๐๒	ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	102	Japanese for Everyday Situation		
ศศศค	๒๓๐	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน	๒	(๒-๐-๔)
LALA	230	Basic Japanese for Communication		
ศศภจ	๑๐๑	ภาษาจีนเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LACH	101	Elementary Chinese		
ศศภจ	๑๐๒	ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LACH	102	Chinese for Everyday Situation		
วภภษ	๑๐๒	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
LCLG	102	Lao language for communication		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
วภภษ	๑๐๓	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
LCLG	103	Malay Language for Communication		
วภภษ	๑๐๔	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
LCLG	104	Vietnamese Language for Communication		
วภภษ	๑๐๕	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
LCLG	105	Khmer Language for Communication		
วภภษ	๑๐๖	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
LCLG	106	Burmese Language for Communicative		
รศศท	๒๑๐	ภาษามือไทยขั้นแนะนำ	๓	(๑-๔-๔)
RSGE	210	Introduction to The Thai Sign Language		

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒ - ๓ รายวิชา)

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
กฏศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์การ	๓	(๓-๐-๖)
KAGE	260	Administration and Organization Management		
ดศศท	๑๐๑	ออกแบบชีวิต	๒	(๒-๐-๔)
CFGE	101	Life Design		
ดศศท	๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๒-๐-๔)
MSGE	103	Arts and Sciences for Human Development		
สมมน	๑๖๖	มนุษย์และสังคมในโลกดิจิทัล	๒	(๒-๐-๔)
SHHU	166	Human and Society in the Digital World		
สมศษ	๑๓๓	นักการตลาดสำหรับธุรกิจขนาดเล็ก	๒	(๒-๐-๔)
SHED	133	Marketeer for a Small Business		
สมสค	๑๘๗	วิธีการใช้ชีวิตสมัยใหม่	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	187	Modern Living Instruction		

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒ - ๓ รายวิชา)

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ทศคพ	๑๕๕	การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์	๓	(๒-๒-๕)
ITCS	155	Computer Applications		
วทคร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)
SCID	101	Integrated Science		
วทศท	๑๐๔	ท้องฟ้าและดวงดาว	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	104	Sky and Stars		
วทศท	๑๘๐	รู้ทันวิทยาศาสตร์สุขภาพในสื่อ	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	180	Outsmart Health Science in the Media		
สวศท	๑๐๘	หลักการป้องกันและควบคุมมลพิษในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	108	Principles of Pollution Prevention and Control in the Daily Life		
สวศท	๑๑๐	การจัดการขยะอย่างยั่งยืนในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	110	Sustainable Waste Management in the Daily Life		

กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

๒ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
วคศท	๑๖๑	ลีลาศเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	161	Social Dance for Health		
วคศท	๑๖๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	162	Yoga for Health		
วคศท	๑๖๓	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	163	Swimming for Health		
วคศท	๑๖๔	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	164	The Arts of Self-defense for health		
วคศท	๑๖๕	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	165	Aerobic for Health		
วคศท	๑๖๖	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	166	Table Tennis for Health		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
วทศท	๑๖๗	ระบำใต้น้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	167	Artistic Swimming for Health		
วทศท	๑๖๘	เทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	168	Tennis for Health		
วทศท	๑๖๙	บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	169	Basketball for Health		
วทศท	๑๗๐	จักรยานเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	170	Bike for Health		
วทศท	๑๗๑	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	171	Football for Health		
วทศท	๑๗๒	เปตองเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	172	Petanque for Health for Health		
วทศท	๑๗๓	กายและจิตเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	173	Body and Mind for Health		
วทศท	๑๗๔	กีฬากับการท่องเที่ยว	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	174	Sport and Travel		
วทศท	๑๗๕	สุขภาพกระบวนทัศน์ใหม่	๒	(๒ -๐-๔)
SPGE	175	New Paradigm Health		

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

๙๖ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์
--

๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills		
ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization		
ศศบศ	๒๑๔	ปรัชญาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LASR	214	Introduction to Philosophy		
ศศบศ	๒๑๕	อารยธรรมตะวันออก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	215	Eastern Civilization		
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art		
ศศบศ	๓๑๘	สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LASR	318	Contemporary World Affairs: Politics, Economy, and Society		

กลุ่มวิชาเอก

๖๑ หน่วยกิต

๑.๑ รายวิชาบังคับ มี ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๕ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓	(๓-๐-๖)
LATH	101	Language Use and Thinking		
ศศภท	๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓	(๓-๐-๖)
LATH	201	Principles and Art of Listening and Speaking		
ศศภท	๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	202	Principles and Art of Reading and Writing		
ศศภท	๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	203	Characteristics of the Thai Language		
ศศภท	๒๐๔	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	204	Principles of the Study of Thai Literary Works		
ศศภท	๒๐๕	คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	205	Introduction to Folklore		
ศศภท	๒๐๖	หลักการศึกษารัฐศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	206	Principles of the Study of Language and Linguistics		
ศศภท	๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	207	Thai Language in Mass Media		
ศศภท	๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	208	Evolution of Thai Literature		
ศศภท	๓๐๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	301	Contemporary Thai Literary Works		
ศศภท	๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	302	Thai Language for Business Communication		
ศศภท	๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	303	Academic Writing		
ศศภท	๓๐๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	304	Literary Criticism		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	401	Seminar on Thai Language and Literature		
ศศภท	๔๐๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)
LATH	402	Integrated Thai Language and Literature for Development		

๑.๒ รายวิชาบังคับเลือก มี ๔๒ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๓๖๑	การเขียนข่าว	๓	(๓-๐-๖)
LATH	361	News Writing		
ศศภท	๓๖๒	การเขียนสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	362	Writing for Print Media		
ศศภท	๓๖๓	การเขียนสารคดี	๓	(๓-๐-๖)
LATH	363	Non-Fiction Writing		
ศศภท	๓๖๔	การเขียนบท	๓	(๓-๐-๖)
LATH	364	Script Writing		
ศศภท	๓๖๕	การพูดแบบพิธีกรและผู้ประกาศ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	365	Master of Ceremony and Broadcasting Speaking		
ศศภท	๓๖๖	การพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	366	Speaking for Training		
ศศภท	๓๖๗	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓	(๓-๐-๖)
LATH	367	Docu-entertainment Speaking		
ศศภท	๓๖๘	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	368	Rhetoric and Speech Composition		
ศศภท	๓๖๙	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	369	Thai Language in Different Periods		
ศศภท	๓๗๐	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	370	Thai Dialectology		
ศศภท	๓๗๑	แบบเรียนภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	371	Thai Textbooks		
ศศภท	๓๗๒	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	372	Language and Cross-cultural Communication		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๓๗๓	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)
LATH	373	Thai Language for Tourism		
ศศภท	๓๗๔	ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	374	Language in Public Relation		
ศศภท	๓๗๕	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสื่อใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LATH	375	Thai Language for New Media Communication		
ศศภท	๓๗๖	สัทศาสตร์และสรวทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	376	Thai Phonetics and Phonology		
ศศภท	๓๗๗	วากยสัมพันธ์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	377	Thai Syntax		
ศศภท	๓๗๘	ภาษาศาสตร์สังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	378	Sociolinguistics		
ศศภท	๓๗๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	379	Thai Semantics		
ศศภท	๓๘๐	สัมพันธ์สารภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	380	Thai Discourse Analysis		
ศศภท	๓๘๑	วิจัยปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	381	Thai Pragmatics		
ศศภท	๓๘๒	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	382	Fundamental Principles and Theories of Folklore		
ศศภท	๓๘๓	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	383	Folklore, Beliefs and Religions		
ศศภท	๓๘๔	การศึกษาเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	384	Folk Narratives Study		
ศศภท	๓๘๕	ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถกรรมพื้นถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	385	Folk Art and Craft		
ศศภท	๓๘๖	คติชนวิทยากับสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	386	Folklore and Media		
ศศภท	๓๘๗	คติชนวิทยากับศาสตร์ต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	387	Folklore and Sciences		
ศศภท	๓๘๘	คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	388	Folklore and Sustainable Tourism Management		
ศศภท	๓๘๙	การศึกษามาคสนามทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	389	Field Method in Folklore Study		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๓๙๐	กวีนิพนธ์ไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	390	Thai Poetry		
ศศภท	๓๙๑	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	391	Thai Short Stories and Novels		
ศศภท	๓๙๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	392	Literary Works for Children and Juvenile		
ศศภท	๓๙๓	ลีลาในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	393	Styles in Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๔	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	394	The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๕	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓	(๓-๐-๖)
LATH	395	Specific Genres of Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๖	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)
LATH	396	Thai Literary Works and Performing Arts		
ศศภท	๓๙๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	397	Thai Literary Works and Media		
ศศภท	๓๙๘	การฝึกงาน	๓	(๐-๓๕-๑๐)
LATH	398	Internship		
ศศภท	๔๖๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	461	Teaching Thai for Foreigners		
ศศภท	๔๖๒	วรรณกรรมไทยกับเพศภาวะ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	462	Thai Literary Works and Gender		
ศศภท	๔๖๓	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	463	Thai Literary Works and Society		
ศศภท	๔๖๔	การศึกษาอิสระ	๓	(๐-๖-๓)
LATH	464	Independent Study		

กลุ่มวิชาโท

๑๘ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร อาทิ กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ กลุ่มวิชาโทภาษาไทย กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น กลุ่มวิชาโทภาษาจีน กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา กลุ่มวิชาโทศิลปะการละคร กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์ กลุ่มวิชาโทปรัชญา หรือวิชาอื่น ๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยกลุ่มวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต (ดูรายละเอียด หน้า ๗๕ - ๘๑)

ถ้านักศึกษาสนใจจะศึกษากลุ่มวิชาโทภาษาต่างประเทศ เช่น กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทภาษานั้น ๆ ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

๖ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาใด ๆ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร ฯ โดยให้เลือกเรียนอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต ทั้งนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดวิชาในกลุ่มวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาได้เลือกเป็นวิชาเลือกเสรีด้วย (ดูรายละเอียดรายชื่่ววิชา หน้า ๘๒ - ๘๕)

๑๐. แผนการศึกษา วิชาเอก (ภาษาไทย) วิชาโท

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๑

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว	๒ (๒-๐-๔)**
LALA	169	Sufficiency Economy for Development of Quality of Life	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๑	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ: กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๑)	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๒	๒
xxxx	xxx	แนะนำ: กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ	
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization	
หมวดวิชาเลือกเสรี			
xxxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๑***	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๑๘ - ๒๐ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาต่อเรื่องที่เรียนทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๒ เท่านั้น

** ผลการศึกษาเป็น O S และ U

*** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ให้ลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษาของวิชาโทภาษาจีน

ชั้นปีที่ ๑

ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓ (๓-๐-๖)**
LALA	167	Thai Language Used for Conflict and Crisis Management	
ศศกอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๓	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๒)	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๔	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๑)	
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATH	101	Language Use and Thinking	
หมวดวิชาเลือกเสรี			
xxxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๒***	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต		๑๙ - ๒๒ หน่วยกิต	
<p>หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา</p> <p>* เป็นรายวิชาต่อเนื้อที่เรียนทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๒ เท่านั้น</p> <p>** ผลการศึกษาเป็น O S และ U</p> <p>*** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ให้ ลงทะเบียนเรียนตามแผนการ ศึกษาของวิชาโทภาษาจีน</p>			

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๒๑๔	ปรัชญาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LASR	214	Introduction to Philosophy	
ศศบศ	๒๑๕	อารยธรรมตะวันออก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	215	Eastern Civilization	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓ (๓-๐-๖)
LATH	201	Principles and Art of Listening and Speaking	
ศศภท	๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓ (๓-๐-๖)
LATH	202	Principles and Art of Reading and Writing	
ศศภท	๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	203	Characteristics of the Thai Language	
ศศภท	๒๐๔	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	204	Principles of the Study of Thai Literary Works	
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๑	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๕	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๒)	
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๒๐๕	คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	205	Introduction to Folklore	
ศศภท	๒๐๖	หลักการศึกษารัฐศาสตร์และภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATH	206	Principles of the Study of Language and Linguistics	
ศศภท	๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓ (๓-๐-๖)
LATH	207	Thai Language in Mass Media	
ศศภท	๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	208	Evolution of Thai Literature	
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๒	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๐ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๓๐๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	301	Contemporary Thai Literary Works	
ศศภท	๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	302	Thai Language for Business Communication	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)			
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๑	๓
LATH	xxx		
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๒	๓
LATH	xxx		
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๓	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๑๘ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๒

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มภาษาต่างประเทศ (๑)	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	303	Academic Writing	
ศศภท	๓๐๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓ (๓-๐-๖)
LATH	304	Literary Criticism	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)			
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๓	๓
LATH	xxx		
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๔	๓
LATH	xxx		
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๔	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๐ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๑

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
xxxx	xxx วิชาศึกษาทั่วไป	๒-๓
xxxx	xxxx แนะนำ : กลุ่มภาษาต่างประเทศ (๒)	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)		
ศศภท	๔๐๑ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	401 Seminar on Thai Language and Literature	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)		
ศศภท	xxx วิชาบังคับเลือก ๕	๓
LATH	xxx	
ศศภท	xxx วิชาบังคับเลือก ๖	๓
LATH	xxx	
วิชาโท		
xxxx	xxx วิชาบังคับเลือกโท ๑	๓
xxxx	xxx	
หมวดวิชาเลือกเสรี		
xxxx	xxx วิชาเลือกเสรี (๑)*	๓
xxxx	xxx	
รวมหน่วยกิต		๑๗-๑๘ หน่วยกิต

* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๒

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ		
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)		
ศศภท	๔๐๒ บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
LATH	402 Integrated Thai Language and Literature for Development	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)		
ศศภท	xxx วิชาบังคับเลือก ๗	๓
LATH	xxx	
วิชาโท		
xxxx	xxx วิชาบังคับเลือกโท ๒	๓
xxxx	xxx	
หมวดวิชาเลือกเสรี		
xxxx	xxx วิชาเลือกเสรี (๒)	๓
xxxx	xxx	
รวมหน่วยกิต		๙ หน่วยกิต

* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา วิทยาเขตศาลายา คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
B.A. (English)

๓. รูปแบบของหลักสูตร

๓.๑ รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๒ ภาษาที่ใช้

ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนการสอน

๓.๓ การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติตามที่ สกอ. กำหนด

๓.๔ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๔๔ หน่วยกิต

๕. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๖. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๖.๑ ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จัดการเรียนการสอนตามแนวคิด Social Constructivism โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และคุณลักษณะบัณฑิตที่ประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล สื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีวิจรรณญาณและความคิดสร้างสรรค์ มีคุณธรรมและจริยธรรม

๖.๒ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรมีเป้าหมายที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับสูงเพื่อไปประกอบอาชีพ สร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับสังคม ผลิตองค์ความรู้เพื่อนำเสนอข้อมูล และแก้ปัญหาด้านการเรียน การสอนภาษาอังกฤษให้กับประเทศ หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างให้บัณฑิตมีคุณสมบัติดังนี้

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ ในวิชาแกนทางภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
- ๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านวิชาการ กลุ่มงานฝ่ายต่างประเทศ กลุ่มงานแปล กลุ่มงานบริการ และกลุ่มงานสื่อสารมวลชน
- ๓) มีวิจรรณญาณและความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ เพื่อแก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่น
- ๔) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม เคารพความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก ใช้เทคโนโลยีได้เพื่อการสื่อสาร การวิจัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างเหมาะสม
- ๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ

๖.๓ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes: PLOs) หลังสำเร็จการศึกษา บัณฑิตจะมีผลลัพธ์การเรียนรู้ดังต่อไปนี้

- ๑) PLO1 ประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษทั้งสี่ทักษะ (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ในงานด้านวิชาการ งานต่างประเทศ งานแปล งานบริการ และงานสื่อสารมวลชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) PLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะทางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เช่น ภาษาอังกฤษธุรกิจ ภาษาอังกฤษสำหรับสิ่งพิมพ์ ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว เป็นต้น
- ๓) PLO3 ประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการแปลเอกสารหรือบทพูดจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ และจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ตลอดจนวิเคราะห์และแก้ไขบทแปลได้อย่างถูกต้องตามหลักการแปล
- ๔) PLO4 วิเคราะห์ ตีความและวิพากษ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษประเภทต่างๆ

- ๕) PLO5 ประยุกต์ความรู้ทางภาษาศาสตร์ในการอธิบาย วิเคราะห์ และแก้ไขความผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ และปรากฏการณ์ของภาษาอังกฤษ ได้แก่ สัทศาสตร์ สรวิทยา วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วจนปฏิบัติ ศาสตร์ และภาษาศาสตร์สังคม
- ๖) PLO6 วิพากษ์สถานการณ์และปัญหาของตนเองและสังคมได้อย่างเป็นระบบ โดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์
- ๗) PLO7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านภาษาและวรรณกรรมอังกฤษที่มีคุณค่าโดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๘) PLO8 ประยุกต์ใช้ข้อมูลสารสนเทศในบริบทชีวิตประจำวัน การศึกษา และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีจริยธรรม
- ๙) PLO9 ตระหนักถึงคุณธรรมและจริยธรรมที่เหมาะสมในการศึกษาและการประกอบอาชีพในกลุ่มงานวิชาการ งานต่างประเทศ งานแปล งานบริการ และงานสื่อสารมวลชน

๗. ระบบการจัดการศึกษา

๗.๑ ระบบ

จัดการศึกษาแบบทวิภาคของมหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งประกอบด้วยภาคต้นและภาคปลาย

๗.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หลักสูตรฯ สามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน

๗.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่จบหลักสูตรจะเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ วรรณคดีอังกฤษ การแปล ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และภาษาอังกฤษเฉพาะทาง และมีความรอบรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ตลอดจนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารและการถ่ายทอดองค์ความรู้ในหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตรนี้แล้วสามารถประกอบอาชีพต่างๆ ได้ เช่น

- ๑) นักวิชาการ นักภาษาศาสตร์ นักพิสูจน์อักษร
- ๒) เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างประเทศ งานฝ่ายบุคคล ฝ่ายประชาสัมพันธ์ หรือฝ่ายการตลาดในกระทรวง บริษัท หน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ และเอกชน
- ๓) นักแปลหนังสือหรือเอกสาร วิทยากร ล่าม ครีเอทีฟ (นักสร้างสรรค์ผลงาน) ออร์แกนเซอร์ (นักจัดงานมีอาชีพ)
- ๔) พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน เจ้าหน้าที่สายการบิน การท่องเที่ยว และการโรงแรม มัคคุเทศก์ งานในบริษัทต่างชาติ และในแวดวงอุตสาหกรรมบริการ
- ๕) นักสื่อสารมวลชน ได้แก่ นักข่าว นักเขียนอิสระและสื่ออื่นๆ ผู้ประกาศ นักจัดรายการ พิธีกร บรรณาธิการ บล็อกเกอร์
- ๖) อาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ

๙. หลักสูตร

๙.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๔๔ หน่วยกิต

๙.๒ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาที่สอดคล้องกับข้อกำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

แผนการศึกษาวิชาเอกเดี่ยว

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต
- วิชาแกน	๑๕ หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ)	๕๔ หน่วยกิต
● ทักษะภาษา	๒๑ หน่วยกิต
● ภาษาศาสตร์	๑๒ หน่วยกิต
● วรรณคดี	๑๒ หน่วยกิต
● การแปล	๙ หน่วยกิต
- วิชาเลือก	๒๑ หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
ง. หมวดวิชาบังคับศิลปศาสตร์	๑๘ หน่วยกิต

แผนการศึกษาวิชาเอก-วิชาโท

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต
- วิชาแกน	๑๕ หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ)	๕๔ หน่วยกิต
● ทักษะภาษา	๒๑ หน่วยกิต
● ภาษาศาสตร์	๑๒ หน่วยกิต
● วรรณคดี	๑๒ หน่วยกิต
● การแปล	๙ หน่วยกิต
- วิชาเลือก	๒๑ หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
ง. หมวดวิชาโท	๑๘ หน่วยกิต
● วิชาบังคับโท	๑๒ หน่วยกิต
● วิชาเลือกโท	๖ หน่วยกิต

หมายเหตุ: หากนักศึกษาเลือกเรียนแผนการศึกษาวิชาเอก-วิชาโท นักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต หรือตามเงื่อนไขของกลุ่มวิชาโทนั้น

๙.๓ รายวิชาในหลักสูตร

รหัสรายวิชาในหลักสูตรนี้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จะประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ หลัก โดย ๔ หลักแรกเป็นตัวอักษร ซึ่งเป็นอักษรย่อประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชา หรือสถานภาพของรายวิชานั้นๆ และ ๓ หลักหลังเป็นตัวเลข ดังนี้

ก. ตัวอักษร ๔ หลัก มีความหมายดังนี้

- ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรชื่อมหาวิทยาลัย / คณะ / สถาบันที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

มม และ MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล และ Mahidol University

ศศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์ และ Faculty of Liberal Arts

- ตัวอักษร ๒ หลักหลัง เป็นชื่อรายวิชา / ภาควิชา / สาขาวิชา / โครงการที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

อักษรย่อ		ชื่อเต็มสาขาวิชา / โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย-อังกฤษ
บศ	SR	บังคับศิลปศาสตร์ - Specific Requirement
ภท	TH	ภาษาไทย - Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ - English
จว	PS	จิตวิทยา - Psychology
ภจ	CH	ภาษาจีน - Chinese
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น - Japanese
ศค	DA	ศิลปะการละคร - Dramatic Arts
ปศ	HT	ประวัติศาสตร์ - History
ปญ	PH	ปรัชญา - Philosophy
ภก	KO	ภาษาเกาหลี - Korean
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส - French
ภย	GM	ภาษาเยอรมัน - German
พฐ	FE	พื้นฐาน - Foundation Education
ศศ	LA	ศิลปศาสตร์ - Liberal Arts

ข. ตัวเลข ๓ หลัก มีความหมายดังนี้

- ตัวเลขหลักแรก (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงชั้นปีที่ควรศึกษาในรายวิชานั้นๆ

- ตัวเลขหลักที่สองและสาม (ใช้เลข ๐๐-๙๕) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา

การคิดหน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ ๑ สัปดาห์ ดังนี้

รายวิชาบรรยาย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่างๆ ประกอบด้วยเลข ๔ ตัว โดยระบุตัวเลขหน่วยกิตรวมไว้หน้าวงเล็บ ส่วนตัวเลขในวงเล็บแสดงจำนวนชั่วโมงของการจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา เรียงกันตามลำดับ เช่น

๓ (๒-๒-๕) หมายถึง รายวิชา ๓ หน่วยกิต มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓๐ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์)

ไม่น้อยกว่า ๗ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๓-๐-๖)
MUGE	100	General Education for Human Development		
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	141	Principles of Management for Self Development		
ศศศศ	๑๓๑	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓	(๓-๐-๖)
LALA	131	Sufficiency Economy for Development of Quality of Life		

กลุ่มวิชาภาษา

๙ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication		
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure		
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication		

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาอื่นโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
กฤษฎ	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์กร	๓	(๓-๐-๖)
KAGE	260	Administration and Organization Management		
สมมน	๑๕๒	งานกับชีวิต	๒	(๒-๐-๔)
SHHU	152	Work and Life		
สมมน	๑๕๔	จริยธรรมวิชาชีพ	๓	(๓-๐-๖)
SHHU	154	Professional Ethics		
สมมน	๑๕๖	ท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์	๒	(๒-๐-๔)
SHHU	156	Museum Tourism		
สมมน	๑๕๗	วัฒนธรรมและอาหาร	๒	(๒-๐-๔)
SHHU	157	Cultures and Food		
สมมน	๑๖๑	พลวัตของกลุ่มและการทำงานเป็นทีม	๒	(๒-๐-๔)
SHHU	161	Group Dynamics and Teamwork		
สมศษ	๑๓๐	ความสุข	๒	(๒-๐-๔)
SHED	130	Happiness		
สมศษ	๑๓๑	แนวทางการใช้ชีวิตยุค 5.0 ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๒	(๒-๐-๔)
SHED	131	Fifth Generation Life Style Sufficiency Economy		
สมศษ	๑๓๓	นักการตลาดสำหรับธุรกิจขนาดเล็ก	๒	(๒-๐-๔)
SHED	133	Marketeer for a Small Business		
สมสค	๑๘๙	อาเซียน ในชีวิต	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	189	ASEAN for Daily Life		
สมสค	๑๙๐	การเมือง เศรษฐกิจ และอนาคตประเทศไทย	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	190	Politics Economics and Future of Thailand		
สมสค	๑๙๑	รู้เท่าทันอาชญากรและอาชญากรรม	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	191	Comprehensive criminals and crimes		
สมสค	๑๙๒	กระบวนการยุติธรรมไทย	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	192	Thai Criminal Justice		

หมายเหตุ : อาจเลือกจากรายวิชาอื่นๆ ที่อยู่ในหมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ทศคพ	๑๕๕	การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์	๓	(๓-๐-๖)
ITCS	155	Computer Applications		
วทศร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)
SCID	101	Integrated Science		
วทศท	๑๐๔	ท้องฟ้าและดวงดาว	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	104	Sky and Stars		
วทศท	๑๘๐	รู้ทันวิทยาศาสตร์สุขภาพในสื่อ	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	180	Outsmart Health Science in the Media		
วทศท	๒๘๐	สนุกกับการขยายพันธุ์พืช	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	280	Enjoyable Plant Propagation		
ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	147	Psychology for Quality of life		
สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	105	Integrating Health and the Environment		
สวศท	๑๐๘	หลักการป้องกันและควบคุมมลพิษในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	108	Principles of Pollution Prevention and Control in the Daily Life		
สวศท	๑๑๒	การจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อมสำหรับชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	112	Energy and the Environmental Management in the Daily Life		

หมายเหตุ : อาจเลือกจากรายวิชาอื่นๆ ที่อยู่ในหมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

๒ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
วทศท	๑๓๗	แบดมินตันเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	137	Badminton for Health		
วทศท	๑๖๑	ลีลาศเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	161	Social Dance for Health		
วทศท	๑๖๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	162	Yoga for Health		
วทศท	๑๖๓	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	163	Swimming for Health		
วทศท	๑๖๔	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	164	The Arts of Self-defense for health		
วทศท	๑๖๕	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	165	Aerobic for Health		
วทศท	๑๖๖	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	166	Table Tennis for Health		
วทศท	๑๖๗	ระบำใต้น้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	167	Artistic Swimming for Health		
วทศท	๑๖๘	เทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	168	Tennis for Health		
วทศท	๑๖๙	บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	169	Basketball for Health		
วทศท	๑๗๐	จักรยานเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	170	Bike for Health		
วทศท	๑๗๑	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	171	Football for Health		
วทศท	๑๗๒	เปตองเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	172	Petanque for Health for Health		
วทศท	๑๗๓	กายและจิตเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	173	Body and Mind for Health		
วทศท	๑๗๔	กีฬากับการท่องเที่ยว	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	174	Sport and Travel		
วทศท	๑๗๕	สุขภาพกระบวนทัศน์ใหม่	๒	(๒-๐-๔)
SPGE	175	New Paradigm Health		

หมายเหตุ : *อาจเลือกจากรายวิชาอื่นๆที่อยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการของมหาวิทยาลัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

วิชาแกน ๑๕ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศกอ	๑๐๙	ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	109	Introduction to the English Language and Linguistics		
ศศกอ	๒๐๔	การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	204	Fundamental Academic Reading		
ศศกอ	๒๑๑	การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	211	Fundamental Academic Writing		
ศศกอ	๒๑๗	วรรณคดีเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	217	Introduction to Literature		
ศศกอ	๓๐๗	การสนทนาระดับสูง	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	307	Advanced Conversation		

วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ) ๕๔ หน่วยกิต

หมวดทักษะภาษา (Skills)

จำนวน ๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศกอ	๒๕๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	252	English for Tourism		
ศศกอ	๒๕๙	การเจรจาเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	259	Business Talk		
ศศกอ	๓๐๔	การอ่านเชิงวิเคราะห์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	304	Analytical Reading		
ศศกอ	๓๐๘	การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการวิจัย	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	308	Research Writing Preparation		
ศศกอ	๓๔๓	การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	343	Writing for Academic Purposes		
ศศกอ	๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	438	Public Speaking		
ศศกอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	442	English for Career Preparation		

หมวดภาษาศาสตร์ (Linguistics)

จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๒๐๑	ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	201	English Morphology and Syntax		
ศศกอ	๒๐๙	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	209	English Phonetics		
ศศกอ	๔๓๙	อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	439	English Semantics		
ศศกอ	๔๕๑	ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	451	Varieties of English		

หมวดวรรณคดี (Literature)

จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๒๑๔	พื้นฐานวรรณคดีทางด้านเทพปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิล	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	214	Mythological and Biblical Background to Literature		
ศศกอ	๓๓๕	การละครเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	335	Introduction to Drama		
ศศกอ	๓๔๕	วรรณคดีอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	345	British Literature		
ศศกอ	๓๔๖	วรรณคดีอเมริกัน	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	346	American Literature		

หมวดการแปล (Translation)

จำนวน ๙ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๒๐๗	หลักการแปล	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	207	Principles of Translation		
ศศกอ	๒๐๘	การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	208	Translation from English into Thai		
ศศกอ	๓๐๑	การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	301	Translation from Thai into English		

วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศกอ	๒๓๓	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	233	English for Information Technology		
ศศกอ	๒๕๓	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการโรงแรม	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	253	English for Hotel Business		
ศศกอ	๒๕๖	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	256	English for Science and Technology		
ศศกอ	๒๕๘	ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	258	English for Services		
ศศกอ	๒๖๐	การเขียนเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	260	Business Writing		
ศศกอ	๒๖๙	ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและสิ่งพิมพ์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	269	English for Media and Journalism		
ศศกอ	๒๗๘	ภาษาอังกฤษเพื่อการบริหารจัดการระบบขนส่งสินค้าและบริการ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	278	English for Logistics		
ศศกอ	๓๓๔	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนรู้ภาษาขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	334	Introduction to Computer Aided Language Learning (CALL)		
ศศกอ	๓๓๖	ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	336	Sound System of English		
ศศกอ	๓๓๗	ภาษา สังคมและวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	337	Language, Society and Culture		
ศศกอ	๔๑๖	วรรณกรรมอังกฤษที่คัดสรร	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	416	Selected Topics in British Literature		
ศศกอ	๔๑๗	วรรณกรรมอเมริกันที่คัดสรร	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	417	Selected Topics in American Literature		
ศศกอ	๔๓๔	วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	434	Asian Literature		
ศศกอ	๔๓๕	เชกสเปียร์เบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	435	Introduction to Shakespeare		
ศศกอ	๔๓๖	วาทวิทยาปฏิบัติศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	436	Pragmatics		
ศศกอ	๔๓๗	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	437	Creative Writing		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศกอ	๔๔๐	นักเขียนสตรี	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	440	Women Writers		
ศศกอ	๔๕๕	การแปลระดับสูง	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	455	Advanced Translation		
ศศกอ	๔๕๖	การแปลแบบล่าม	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	456	Interpretation		
ศศกอ	๔๖๐	วรรณกรรมเอกของโลก	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	460	Masterpieces of World Literature		
ศศกอ	๔๖๑	สัมมนาทางวิชาการในเชิงศิลปศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	461	Seminar in Liberal Arts		
ศศกอ	๔๖๒	การศึกษาค้นคว้าอิสระในเชิงศิลปศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	462	Independent Study in Liberal Arts		
ศศกอ	๔๗๕	การสอนภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	475	English Language Teaching		

หมายเหตุ : รายวิชาเลือก มี ๒๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า ๗ รายวิชา (๒๑ หน่วยกิต)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์วิชาใดก็ได้ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (ดูรายละเอียดหน้า ๘๒ - ๘๕)

ง. หมวดวิชาบังคับศิลปศาสตร์ (เฉพาะเอกเดี่ยว)

๑๘ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะของคณะศิลปศาสตร์ จำนวน ๗ รายวิชา โดยนักศึกษาเลือกรเรียน ๖ รายวิชา รวม ๑๘ หน่วยกิต

รายวิชาบังคับศิลปศาสตร์ที่บรรจุไว้ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน (TQF)

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills		
ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization		
ศศบศ	๒๑๔	ปรัชญาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LASR	214	Introduction to Philosophy		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศบศ	๒๑๕	อารยธรรมตะวันออก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	215	Eastern Civilization		
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization		
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art		
ศศบศ	๓๑๘	สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LASR	318	Contempory World Affairs: Politics, Economy, and Society		

กลุ่มวิชาโท (หมวด ง.)

๑๘ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาโทใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของวิชาโต้นั้นๆ ได้แก่ วิชาโทภาษาญี่ปุ่น วิชาโทภาษาไทย วิชาโทประวัติศาสตร์ วิชาโทปรัชญา หรือวิชาโทอื่นๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต หรือตามข้อบังคับของรายวิชาโต้นั้นๆ (ดูรายละเอียดหน้า ๗๕ - ๘๑)

ถ้านักศึกษาสนใจจะศึกษากลุ่มวิชาโทภาษาต่างประเทศ นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโต้นั้นๆ ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

๑๐. แผนการศึกษา

วิชาเอกเดี่ยว

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๑

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๓๑	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓ (๓-๐-๖)**
LALA	131	Sufficiency Economy for Development of Quality of Life	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure	
xxxx	xxx	แนะนำ: กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๑)	๒ - ๓
xxxx	xxx		
xxxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๑)	๒ - ๓
xxxx	xxx		
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills	
รวมหน่วยกิต			๑๙ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาเรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๒

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
LAFE	141	Principles of Management for Self Development	
ศศกอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication	
xxxx	xxxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสุขภาพและนันทนาการ	๒
xxxx	xxxx		
xxxx	xxxx	แนะนำ: วิชากลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๒)	๒-๓
xxxx	xxxx		
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization	
รวมหน่วยกิต			๑๓ - ๑๔ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาเรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๑

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ		
วิชาแกน		
ศศกอ	๑๐๙ ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	109 Introduction to the English Language and Linguistics	
ศศกอ	๒๐๘ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	204 Fundamental Academic Reading	
ศศกอ	๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	211 Fundamental Academic Writing	
หมวดวิชาเฉพาะ		
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	๒๐๙ สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	209 English Phonetics	
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๒๑๕ อารยธรรมตะวันออก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	215 Eastern Civilization	
ศศบศ	๒๑๔ ปรัชญาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LASR	214 Introduction to Philosophy	
วิชาเลือกเสรี		
xxxx	xxxx วิชาเลือกเสรี (๑)	๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxxx	
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๒๐๑	ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	201	English Morphology and Syntax	
ศศกอ	๒๐๗	หลักการแปล	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	207	Principles of Translation	
ศศกอ	๒๑๔	พื้นฐานทางวรรณคดีด้านเทพปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิล	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	214	Mythological and Biblical Background to Literature	
ศศกอ	๓๐๔	การอ่านเชิงวิเคราะห์	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	304	Analytical Reading	
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization	
วิชาศึกษาทั่วไป			
xxxx	xxxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxxx		
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxxx	วิชาเลือก (๑)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxxx		
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๑

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
วิชาเฉพาะ			
วิชาแกน			
ศศกอ	๒๑๗	วรรณคดีเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	217	Introduction to Literature	
ศศกอ	๓๐๗	การสนทนาระดับสูง	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	307	Advanced Conversation	
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๒๐๘	การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	208	Translation from English into Thai	
ศศกอ	๒๕๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	252	English for Tourism	
ศศกอ	๓๔๓	การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	343	Writing for Academic Purposes	
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๒)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๓๐๑	การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	301	Translation from Thai into English	
ศศกอ	๓๐๘	การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการวิจัย	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	308	Research Writing Preparation	
ศศกอ	๓๓๕	การละครเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	335	Introduction to Drama	
ศศกอ	๓๔๕	วรรณคดีอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	345	British Literature	
ศศกอ	๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	438	Public Speaking	
ศศกอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	442	English for Career Preparation	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๓)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ		
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	๒๕๙ การเจรจาเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	259 Business Talk	
ศศกอ	๓๔๖ วรรณคดีอเมริกัน	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	346 American Literature	
ศศกอ	๔๓๙ อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	439 English Semantics	
ศศกอ	๔๕๑ ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	451 Varieties of English	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๔)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๕)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
รวมหน่วยกิต		๑๘ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๒

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๖)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๗)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
วิชาเลือกเสรี		
xxx	xxx วิชาเลือกเสรี (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx	
รวมหน่วยกิต		๙ หน่วยกิต

วิชาเอก-วิชาโท

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๑

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๓๑	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
LALA	131	Sufficiency Economy for Development of Quality of Life	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure	
xxxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๑)	๒ - ๓
xxxx	xxx		
xxxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๑)	๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxx		
xxxx	xxx	(สำหรับผู้ที่ประสงค์เรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือจิตวิทยา)	๓ (๒-๒-๕)/๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๐ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาเรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๒

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
LAFE	141	Principles of Management for Self Development	
ศศกอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication	
xxxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสุขภาพและนันทนาการ	๒
xxxx	xxx		
xxxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxx		
xxxx	xxx	(สำหรับผู้ที่ประสงค์เรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือจิตวิทยา)	๓ (๒-๒-๕)/๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๑๓-๑๕ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๑ - ๑๐๓ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาเรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๑

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ		
วิชาแกน		
ศศกอ	๑๐๙ ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	109 Introduction to the English Language and Linguistics	
ศศกอ	๒๐๔ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	204 Fundamental Academic Reading	
ศศกอ	๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	211 Fundamental Academic Writing	
หมวดวิชาเฉพาะ		
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	๒๐๙ สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	209 English Phonetics	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)		
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๑)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
ศศกอ	xxx วิชาเลือก (๒)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx	
วิชาโท		
xxxx	xxx วิชาบังคับโท (๑)	๓ (๓-๐-๖)
xxxx	xxx	
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๒๐๑	ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	201	English Morphology and Syntax	
ศศกอ	๒๐๗	หลักการแปล	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	207	Principles of Translation	
ศศกอ	๒๑๔	พื้นฐานทางวรรณคดีด้านเทพปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิล	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	214	Mythological and Biblical Background to Literature	
ศศกอ	๓๐๔	การอ่านเชิงวิเคราะห์	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	304	Analytical Reading	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๓)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
วิชาศึกษาทั่วไป			
xxx	xxx	แนะนำ: วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
วิชาโท			
xxx	xxx	วิชาบังคับโท (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๑

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
วิชาเฉพาะ			
วิชาแกน			
ศศกอ	๒๑๗	วรรณคดีเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	217	Introduction to Literature	
ศศกอ	๓๐๗	การสนทนาระดับสูง	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	307	Advanced Conversation	
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๒๐๘	การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	208	Translation from English into Thai	
ศศกอ	๒๕๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	252	English for Tourism	
ศศกอ	๓๔๓	การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	343	Writing for Academic Purposes	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๔)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
วิชาโท			
xxx	xxx	วิชาบังคับโท (๓)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
รวมหน่วยกิต		๒๑ หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๒

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๓๐๑	การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	301	Translation from Thai into English	
ศศกอ	๓๐๘	การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการวิจัย	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	308	Research Writing Preparation	
ศศกอ	๓๓๕	การละครเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	335	Introduction to Drama	
ศศกอ	๓๔๕	วรรณคดีอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	345	British Literature	
ศศกอ	๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	438	Public Speaking	
ศศกอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	442	English for Career Preparation	
วิชาโท			
xxx	xxx	วิชาบังคับโท (๔)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๑ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	๒๕๙	การเจรจาเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	259	Business Talk	
ศศกอ	๓๔๖	วรรณคดีอเมริกัน	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	346	American Literature	
ศศกอ	๔๓๙	อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	439	English Semantics	
ศศกอ	๔๕๑	ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	451	Varieties of English	
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๕)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
วิชาโท			
xxx	xxx	วิชาเลือกโท (๑)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
วิชาเลือกเสรี			
xxx	xxx	วิชาเลือกเสรี (๑)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๑ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๒

		รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเลือก (ภาษาอังกฤษ)			
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๖)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
ศศกอ	xxx	วิชาเลือก (๗)	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	xxx		
วิชาโท			
xxx	xxx	วิชาเลือกโท (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
วิชาเลือกเสรี			
xxx	xxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๑๒ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโท

๑๘ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาโทใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของวิชาโทนั้นๆ ได้แก่ วิชาโทภาษาญี่ปุ่น วิชาโทภาษาไทย วิชาโทประวัติศาสตร์ วิชาโทปรัชญา หรือวิชาโทอื่นๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต หรือตามข้อบังคับของรายวิชาโทนั้นๆ

ถ้านักศึกษาสนใจจะศึกษากลุ่มวิชาโทภาษาต่างประเทศ นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทภาษานั้นๆ ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

โครงสร้างของกลุ่มวิชาโทที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มีดังนี้

กลุ่มวิชาโทภาษาไทย

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓	(๓-๐-๖)
LATH	201	Principles and Art of Listening and Speaking		
ศศภท	๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	202	Principles and Art of Reading and Writing		
ศศภท	๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	203	Characteristics of the Thai Language		
ศศภท	๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	208	Evolution of Thai Literature		

รายวิชาบังคับเลือก สาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต**
 นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากวิชาบังคับเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ดูรายละเอียดหน้า ๓๓ - ๓๕)

กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภอ	๒๐๔	การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	204	Fundamental Academic Reading		
ศศภอ	๒๐๗	หลักการแปล	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	207	Principles of Translation		
ศศภอ	๒๑๑	การเขียนระดับอุดมศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	211	College Writing		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภอ	๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	438	Public Speaking		

รายวิชาบังคับเลือก สาขาวิชาโทภาษาอังกฤษ นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต** นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากวิชาบังคับอื่นๆ หรือวิชาบังคับเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ดูรายละเอียดหน้า ๕๖ - ๕๗)

กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา			นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต	
			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศจว	๑๐๑	จิตวิทยาทั่วไป	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	101	General Psychology		
ศศจว	๑๐๒	จิตวิทยาบุคลิกภาพ	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	102	Personality Psychology		
ศศจว	๒๐๑	จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	201	Psychology of Language Learning		
ศศจว	๓๐๑	วิธีวิจัยทางจิตวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	301	Research Methods in Psychology		

รายวิชาบังคับเลือก นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศจว	๒๑๑	จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	211	Introduction to Social Psychology		
ศศจว	๒๑๒	จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	212	Introduction to Counseling Psychology		
ศศจว	๓๑๑	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	311	Introduction to Industrial and Organizational		
ศศจว	๓๑๒	จิตวิทยาพัฒนาการ	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	312	Developmental Psychology		
ศศจว	๓๑๓	จิตวิทยาเชิงบวก	๓	(๓-๐-๖)
LAPS	313	Positive Psychology		

กลุ่มวิชาโทภาษาจีน

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาจีนเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภจ ๑๐๑ ภาษาจีนเบื้องต้น และ ศศภจ ๑๐๒ ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน ก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ๗๐% ทั้ง ๒ รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และบังคับเลือกรวม ๑๘ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา			นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต	
			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓	(๓-๐-๖)
LACH	173	Chinese III		
ศศภจ	๒๐๑	การฟังและการพูดภาษาจีน ๑	๓	(๓-๐-๖)
LACH	201	Chinese Listening and Speaking I		
ศศภจ	๒๐๒	การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ	๓	(๓-๐-๖)
LACH	202	Chinese Reading Comprehension		
ศศภจ	๓๐๑	การเขียนภาษาจีน ๑	๓	(๓-๐-๖)
LACH	301	Chinese Writing I		

รายวิชาบังคับเลือก นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ รวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภจ	๒๑๑	การฟังและการพูดภาษาจีน ๒	๓	(๓-๐-๖)
LACH	211	Chinese Listening and Speaking II		
ศศภจ	๓๑๑	การเขียนภาษาจีน ๒	๓	(๓-๐-๖)
LACH	311	Chinese Writing II		
ศศภจ	๓๑๒	การแปลภาษาจีน	๓	(๓-๐-๖)
LACH	312	Chinese Translation		
ศศภจ	๓๑๓	ภาษาจีนในสื่อโสตทัศน์	๓	(๓-๐-๖)
LACH	313	Chinese in Media		

หมายเหตุ : หากนักศึกษาสนใจเรียนวิชาโทภาษาจีน นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภจ ๑๐๑ ภาษาจีนเบื้องต้น ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ และรายวิชา ศศภจ ๑๐๒ ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาโท ต้องมีผลการศึกษารายวิชา ศศภญ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ และ ศศภญ ๑๖๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ไม่ต่ำกว่า B ทั้ง ๒ รายวิชา

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา **รวม ๑๒ หน่วยกิต**

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	161	Elementary Japanese 1		
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	162	Elementary Japanese 2		
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	163	Elementary Japanese 3		
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	164	Elementary Japanese 4		

รายวิชาบังคับเลือก วิชาโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต** นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่างๆ ดังต่อไปนี้

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	165	Japanese Studies		
ศศภญ	๑๖๗	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	167	Business Japanese		
ศศภญ	๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	168	Japanese Writing 1		
ศศภญ	๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	169	Japanese Reading 1		

หมายเหตุ : หากนักศึกษาสนใจเรียนวิชาโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภญ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

กลุ่มวิชาโทศิลปะการละคร

รายวิชาบังคับ ๕ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค	๑๐๐	ปริทัศน์ศิลปะการละครเวที	๓	(๓-๐-๖)
LADA	100	Introduction to Theatre		
ศศศค	๒๓๐	ศิลปะการแสดง	๒	(๑-๒-๓)
LADA	230	Acting		
ศศศค	๒๔๐	การเขียนบทละคร	๒	(๑-๒-๓)
LADA	240	Playwriting		
ศศศค	๒๖๐	ละครประยุกต์	๒	(๑-๒-๓)
LADA	260	Applied Theatre		
ศศศค	๓๒๐	ศิลปะการละครเวทีไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
LADA	320	Contemporary Thai Theatre		

รายวิชาบังคับเลือก วิชาโทศิลปะการละคร นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒-๓ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่างๆ ดังต่อไปนี้

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค	๒๒๐	การละครเอเชีย	๓	(๓-๐-๖)
LADA	220	Asian Theatre		
ศศศค	๒๒๑	ประวัติศาสตร์ละครเวทีตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LADA	221	Western Theatre History		
ศศศค	๓๒๑	วรรณคดีการละครตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LADA	321	Western Dramatic Literatures		
ศศศค	๓๕๐	การกำกับการแสดง	๒	(๑-๒-๓)
LADA	350	Directing		
ศศศค	๔๗๐	โครงการปีสุดท้ายด้านศิลปะการละครเวที	๓	(๒-๒-๕)
LADA	470	Senior Project in Theatre		

กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศปศ	๒๑๑	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	211	Pre-Modern Thai History		
ศศปศ	๒๑๒	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	212	Modern Thai History		
ศศปศ	๒๒๑	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	221	Introduction to History of Southeast Asia		
ศศปศ	๓๓๑	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	331	Introduction to History of East Asia		

รายวิชาบังคับเลือก วิชาโทประวัติศาสตร์ นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่างๆ ดังต่อไปนี้

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศปศ	๒๔๑	ประวัติศาสตร์ยุโรปขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	241	Introduction to History of Europe		
ศศปศ	๒๖๑	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	261	Thai Local History		
ศศปศ	๓๑๑	ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	311	Thailand's Military History		
ศศปศ	๓๑๒	บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	312	Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History		
ศศปศ	๓๓๒	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคการค้า ศตวรรษที่ ๑๕-๑๘	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	332	History of Southeast Asia in the Age of Commerce 15th–18th Century		
ศศปศ	๓๕๑	ประวัติศาสตร์อเมริกา	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	351	American History		
ศศปศ	๔๑๑	การอ่าน เชิงวิเคราะห์ และการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAHT	411	Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers		

กลุ่มวิชาโทปรัชญา

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศปญ	๒๗๒	ปรัชญาตะวันออก	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	272	Eastern Philosophy		
ศศปญ	๒๗๓	ปรัชญาตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	273	Western Philosophy		
ศศปญ	๓๗๕	จริยศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	375	Ethics		
ศศปญ	๔๗๔	ปรัชญาการเมือง	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	474	Political Philosophy		

รายวิชาบังคับเลือก วิชาโทปรัชญา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต** นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่างๆ ดังต่อไปนี้

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศปญ	๒๗๔	ปรัชญาสำหรับชีวิต	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	274	Philosophy for Life		
ศศปญ	๓๗๐	อภิปรัชญาและญาณวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	370	Metaphysic & Epistemology		
ศศปญ	๓๗๑	ปรัชญาในพุทธศาสนา	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	371	Philosophy in Buddhism		
ศศปญ	๔๗๒	ปรัชญาในวรรณกรรม	๓	(๓-๐-๖)
LAPH	472	Philosophy in Literature		

กลุ่มวิชาเลือกเสรี

๖ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	106	Humor in Thai Language and Literature		
ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	107	Language and Thai Wisdom		
ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	108	Language and Thai Society		
ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒	(๒-๐-๔)
LATH	109	Local Language and Local Literature in Thailand and Country <i>Development</i>		
ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒	(๒-๐-๔)
LATH	110	Thai Language in Songs		
ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)
LATH	115	Academic Listening and Oral Presentation		
ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒	(๒-๐-๔)
LATH	116	Thai Literary Works and Films		
ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	119	Folklore and Thai Folk Art		
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)
LATH	120	Thai Level 1		
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)
LATH	121	Thai Level 2		
ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)
LATH	122	Thai Level 3		
ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒	(๒-๐-๔)
LATH	123	Language and Conflict Management		
ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒	(๑-๒-๓)
LATH	124	Technique for Thai Communication in Careers		
ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒	(๑-๒-๓)
LATH	125	Art of Pronouncing Prose and Verse		
ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒	(๑-๒-๓)
LATH	126	Public Speaking		
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	111	Man and Arts Appreciation		

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	144	Critical Thinking and Analysis		
ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	145	Self-Learning Techniques		
ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	146	Personality Development		
ศศพฐ	๑๔๗	การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	149	Interpersonal Relationship Development		
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	154	Arts and Thai Life		
ศศพฐ	๑๕๕	ปรัชญาขั้นพื้นฐาน	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	155	Fundamental Philosophy		
ศศภก	๑๐๑	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAKO	101	Elementary Korean		
ศศภฝ	๑๐๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	101	Elementary French		
ศศภฝ	๑๐๒	ภาษาฝรั่งเศสในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	102	French for Everyday Situation		
ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	150	Windows to France		
ศศภญ	๑๐๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	101	Elementary Japanese		
ศศภญ	๑๐๒	ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	102	Japanese for Everyday Situation		
ศศภจ	๑๐๑	ภาษาจีนเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LACH	101	Elementary Chinese		
ศศภจ	๑๐๒	ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LACH	102	Chinese for Everyday Situation		
ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒	(๑-๒-๓)
LACH	209	Chinese Calligraphy		
ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LACH	212	Chinese Studies		
ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAGM	191	Elementary German 1		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศกย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAGM	192	Elementary German 2		
ศศศศ	๑๕๑	ธนบุรีศึกษา	๒	(๒-๐-๔)
LALA	151	Thonburi Studies		
ศศศศ	๑๕๒	ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์	๒	(๒-๐-๔)
LALA	152	History and Film		
ศศศศ	๑๕๓	สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนกและ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี	๒	(๒-๐-๔)
LALA	153	His Royal Highness Prince Mahidol of Songkla and Her Royal Highness the Princess Mother		
ศศศศ	๑๕๔	วิวัฒนาการการแพทย์และการสาธารณสุขในประเทศไทย	๒	(๒-๐-๔)
LALA	154	Evolution of Medicine and Public Health in Thailand		
ศศศศ	๑๕๕	สยามกับสงครามโลกครั้งที่ ๑	๒	(๒-๐-๔)
LALA	155	Siam and the First World War		
ศศศศ	๑๕๗	ภาพลักษณ์สตรีในประวัติศาสตร์ไทย	๒	(๒-๐-๔)
LALA	157	The Image of Women in Thai History		
ศศศศ	๑๖๔	การท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล	๓	(๓-๐-๖)
LALA	164	Tourism in the Digital Age		
ศศศศ	๑๖๕	ศิลปะและวัฒนธรรมการกิน	๒	(๒-๐-๔)
LALA	165	Arts and Culture of Eating		
ศศศศ	๑๖๖	การเขียนและการสื่อสารเชิงวิชาการ	๓	(๓-๐-๖)
LALA	166	Writing and Academic Communication		
ศศศศ	๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓	(๓-๐-๖)
LALA	167	Thai Language Used for Conflict and Crisis Management		
ศศศศ	๑๖๘	การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑	๓	(๓-๐-๖)
LALA	168	Insightful Communication in the 21st Century		
ศศศศ	๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว	๒	(๒-๐-๔)
LALA	169	Thai Language for Tourist Guides		
ศศศศ	๑๗๐	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทอิค	๒	(๒-๐-๔)
LALA	170	Introduction to English for TOEIC Preparation		
ศศศศ	๑๗๑	ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทอิค	๒	(๒-๐-๔)
LALA	171	Advanced English for TOEIC Preparation		
ศศศศ	๑๗๒	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอปีที	๒	(๒-๐-๔)
LALA	172	Introduction to English for TOEFL-iBT Preparation		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศศศ	๑๗๓	ภาษาอังกฤษชั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอปีที	๒	(๒-๐-๔)
LALA	173	Advanced English for TOEFL-iBT Preparation		
ศศศศ	๑๗๔	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์	๒	(๒-๐-๔)
LALA	174	Introduction to English for IELTS Preparation		
ศศศศ	๑๗๕	ภาษาอังกฤษชั้นสูงเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์	๒	(๒-๐-๔)
LALA	175	Advanced English for the IELTS Preparation		
ศศศศ	๑๗๖	การ์ตูนศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LALA	176	Comics Studies		
ศศศศ	๑๗๗	กีฬาและการละเล่นในฐานะวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LALA	177	Sports and games as a culture		
ศศศศ	๑๗๘	พุทธมณฑลศึกษา	๒	(๒-๐-๔)
LALA	178	Phutthamonthon Studies		
ศศศศ	๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LALA	179	Food and Culture		
ศศศศ	๑๘๐	ลาตินอเมริกานศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LALA	180	Latin American Studies		
ศศศศ	๒๗๔	ปรัชญาความรัก	๓	(๓-๐-๖)
LALA	274	Philosophy of Love		

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์)

๗ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์

๓ (๓-๐-๖)

MUGE 100 General Education for Human Development

3 (3-0-6)

การเป็นบัณฑิตที่เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ประเด็นสำคัญที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมในบริบทของตนเอง บูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวมเพื่อหาเหตุปัจจัยของประเด็นสำคัญ พูดและเขียนเพื่อสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตามวัตถุประสงค์ รับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นที่หลากหลายและมุมมองที่แตกต่าง เป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มและทำงานร่วมกันเป็นทีมในการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือแนวทางการจัดการประเด็นสำคัญอย่างเป็นระบบตามหลักการวิจัยเบื้องต้น ประเมินผลกระทบของประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม โดยใช้สติและปัญญาเพื่อให้อยู่กับสังคมและธรรมชาติได้อย่างมีความสุข

Well-rounded graduates, key issues affecting society and the environment with respect to one' particular context; holistically integrated knowledge to identify the key factors; speaking and writing to target audiences with respect to objectives; being accountable, respecting different opinions, a leader or a member of a team and work as a team to come up with a systematic basic research-based solution or guidelines to manage the key issues; mindful and intellectual assessment of both positive and negative impacts of the key issues in order to happily live with society and nature

ศศพฐ ๑๔๑ หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง

๓ (๓-๐-๖)

LAFE 141 Principle of Management for Self Development

3 (3-0-6)

หลักการบริหารจัดการที่จะช่วยให้ผู้ศึกษาสามารถดูแลบริหารจัดการชีวิต การทำงานเป็นทีม และเป็นกลุ่ม การเป็นสมาชิกที่มีคุณภาพของสังคมเพียบพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

Principles of management to help students in organizing their lives; team and group working; qualified members with ethic and moral quality of the society

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๑๖๗ ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ ๓ (๓-๐-๖)

LALA 167 Thai Language Used for Conflict and Crisis Management 3 (3-0-6)

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร ภาษาเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์เพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในกรณีความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติขององค์กรผ่านสื่อต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

The concepts of conflict and crisis management, the strategies using of linguistic devices to solve conflict in daily life and organization contexts and to present image, the linguistic strategies using in conflict situations through medium in relation to the Thai socio-cultural setting

ศศศศ ๑๖๙ ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว ๒ (๒-๐-๔)

LALA 169 Thai Language for Tourist Guides 2 (2-0-4)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยวเบื้องต้น และเพื่อการนำเสนอภาพลักษณ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว ได้แก่ มัคคุเทศก์ (tour guide) และผู้นำเที่ยว (tour leader) และการใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยวนักท่องเที่ยวที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

Basic knowledge of tourism and tour guide, art of using Thai language and presenting image for tour guide and tour leader, using Thai language for crisis management between tour guide and tour leader and tourist in Thai social and culture context

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศ ๑๓๑ **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต** ๓ (๓-๐-๖)LALA 131 **Sufficiency Economy for Development of Quality of Life** 3 (3-0-6)

หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ปรัชญาในการดำรงชีวิต ความพอประมาณ ความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเอง การมีความรู้และคุณธรรม การปรับตัวตามสถานการณ์ แนวคิดและองค์ประกอบของคุณภาพชีวิต ตัวบ่งชี้คุณภาพชีวิต แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว และสังคม

King Bhumibol Adulyadej's Sufficiency Economy with emphasis on philosophy for better life, moderation, reasoning, self- immunity, knowledge, morality, self- adaptation, concepts and components of life quality, indicators of life quality, and guidelines for development of oneself, family, and society

กลุ่มวิชาภาษา

๙ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภ ๑๐๐ **ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** ๓ (๒-๒-๕)LATH 100 **Art of Using Thai Language in Communication** 3 (2-2-5)

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและการคิด เพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

Art of using Thai language and of speaking, listening, reading, writing, and thinking skills for accurate and appropriate communication

ศศภ ๑๑๖ **โครงสร้างภาษาอังกฤษ** ๓ (๓-๐-๖)LAEN 116 **English Structure** 3 (3-0-6)

หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่สำคัญ ได้แก่ โครงสร้างประโยค ชนิดของประโยค กาล ประโยคกรรตุวาจก และกรรมวาจก อนุประโยค กริยาไม่แท้ ประโยครายงาน การเปรียบเทียบ กริยาช่วย ประโยคเงื่อนไข คำบอกปริมาณ และเครื่องหมายวรรคตอน รวมถึงการประยุกต์ใช้หลักภาษาเพื่อการสื่อสาร

A study of essential English grammatical topics and mechanisms, such as basic sentence structures, types of sentences, tenses, active and passive voices, subordinate clauses, non- finite verbs, reported speech, comparative structures, modals, conditionals, quantifiers, and punctuation marks; application of grammatical knowledge for communication

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๑๖ การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 216 English Oral Communication 3 (3-0-6)

การฝึกสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันและเพื่องานอาชีพ การพูดและฟังในบริบทต่างๆ การสัมภาษณ์และการรายงานปากเปล่า

Practicing conversation in everyday life situations and for work; listening and speaking in various contexts; interview and oral report

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศพฐ ๑๔๙ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ๓ (๓-๐-๖)

LAEE 149 Interpersonal Relationship Development 3 (3-0-6)

การเรียนรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคล มนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และกลุ่มบุคคล ความสัมพันธ์ของกลุ่มสังคมที่หลากหลาย และความสัมพันธ์กับสังคมภายนอก

Learning human behaviors; human relationship; the development of individual and group relationship; relationship among diverse societies and the outside world

ศศศศ ๑๗๙ อาหารกับวัฒนธรรม ๓ (๓-๐-๖)

LALA 179 Food and Culture 3 (3-0-6)

อาหารและการกินดื่มกับบริบททางประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิทาน ตำนาน และพิธีกรรม อาหารและการกินดื่มในฐานะเป็นข้อมูลทางวัฒนธรรมและแสดงอัตลักษณ์ของกลุ่มชน

Food and drinks and the historical, geographical, social and cultural contexts as appeared in tales, myths, legends and rituals ; foods and drinks as cultural resources expressing ethnic identities

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

กฎศท ๒๖๐ การบริหารและการจัดการองค์การ ๓ (๓-๐-๖)

KAGE 260 Administration and Organization Management 3 (3-0-6)

หลักในการบริหาร หน้าที่ของผู้บริหารในด้านที่เกี่ยวกับการวางแผน การจัดองค์การ การนำ การอำนวยการ การจูงใจ การสื่อสาร การประสานงาน และการควบคุมงานให้ดำเนินตามนโยบายที่ได้วางไว้เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของกิจการ วิชาเศรษฐศาสตร์ขั้นแนะนำ อุปสงค์-อุปทาน คุณภาพ ความยืดหยุ่นและการจัดประเภทสินค้า ระบบตลาด ในทางเศรษฐศาสตร์ ต้นทุนการผลิต บัญชีรายได้ประชาชาติ ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความรู้เบื้องต้นทางด้านการเงิน การอ่านงบการเงิน อัตราส่วนที่สำคัญทางการเงิน การวางแผนการเงิน การลงทุน การกระจายการลงทุน

Principles of management, the roles of managers in planning, organizing, leading, directing, motivating, communicating, coordinating and controlling in order to achieve the organization goals. Introduction to economics, demand-supply, equilibrium, elasticity and category of goods, market system in economics, production cost, national income account, economic growth, elementary finance, how to read financial statements, the important financial ratios, financial planning, investment, investment diversification

ดศศท ๑๐๑ ออกแบบชีวิต ๒ (๒-๐-๔)

CFGE 101 Life Design 2 (2-0-4)

ปรัชญาและความหมายของชีวิต เป้าหมายและการวางแผนชีวิต บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต การออกแบบชีวิตมิติโลกกายภาพ ภูมิคุ้มกันและนวัตกรรมชีวิต การออกแบบชีวิตมิติโลกเสมือนจริง สถาปัตยกรรมสมอง ผู้ประกอบการชีวิต วิชาปรัชญาชีวิต พลังความคิดบวก การนำเสนอโครงงานของนักศึกษา

Philosophy and meaning of life; goal and life planning; roles of family; safety in life; seminar on life; life design in physical world; life vaccination and innovation; life design in virtuality World; brain architecture; life entrepreneurs; life critiques; power of positive mindset; presentations of student's projects

ดศศท ๑๐๓ ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์ ๒ (๒-๐-๔)

MSGE 103 Arts and Sciences for Human Development 2 (2-0-4)

มุมมองทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ปัจจุบันและอนาคตของมนุษยชาติ สถานการณ์และปัญหาที่เกี่ยวข้องกับวิวัฒนาการด้านศิลปะและวิทยาการของสังคมไทยและสังคมโลก แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาเหตุและผลลัพธ์จากสถานการณ์และปัญหาต่างๆ แนวทางการแก้ไข ข้อควรระวังและการพัฒนาปรับปรุงในสถานการณ์หรือปัญหานั้นๆ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม องค์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาโดยวิเคราะห์จากกรณีศึกษา

Historical perspectives, current events and the future of humanity; events /situations/problems in relation to the evolution of arts and sciences in the Thai and global societies economic concepts such as the sufficiency economy; causes and consequences of events/situations/problems; an assessment of possible solutions, precautions, or improvements concerning those events/situations/problems to benefit individuals and communities; and the knowledge to solve problems presented by selected case studies

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สมมน ๑๕๒	งานกับชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
----------	-------------	-----------

SHHU 152	Work and Life	2 (2-0-4)
----------	---------------	-----------

แนวคิดเรื่องงานและการสันตนาการ งานกับเป้าหมายในชีวิต คุณภาพชีวิตการทำงาน ทักษะการวางแผน และจัดการ ความสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน การสร้างคุณค่าให้กับงาน การรับมือความโกรธ ความเครียดและความล้มเหลว การสร้างความสมดุลระหว่างงานกับชีวิต การสันตนาการและคุณภาพชีวิต

Concepts of work and leisure; work and goal of life; quality of work life; planning and organizing skills; the relationship with colleagues; creating values for work; coping with anger, stress and failures; Work-life Balance; Leisure and the quality of life

สมมน ๑๕๔	จริยธรรมวิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
----------	-----------------	-----------

SHHU 154	Professional Ethics	3 (3-0-6)
----------	---------------------	-----------

ความหมายและขอบเขตของจริยศาสตร์วิชาชีพ ความหมายของจริยธรรมและจรรยาบรรณ ความหมายและองค์ประกอบของวิชาชีพ ความรับผิดชอบของสมาคมวิชาชีพ มโนทัศน์และทฤษฎีจริยปรัชญาในจริยธรรมวิชาชีพ กฎหมาย จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพของผู้เรียน และคำสอนทางศาสนาที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในวิชาชีพ ประเด็นจริยธรรมวิชาชีพ และหลักการการทำงานร่วมกันเพื่อธำรงความเป็นวิชาชีพ

Meanings and scope of professional ethics; meanings of ethics and code of ethics; meanings and components of the concept of profession; responsibilities of professional association; moral philosophical concepts and theories in professional ethics; laws, ethics and code of ethics related to students; and religious doctrines related to working in professional contexts

สมมน ๑๕๖	ท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์	๒ (๒-๐-๔)
----------	----------------------	-----------

SHHU 156	Museum Tourism	2 (2-0-4)
----------	----------------	-----------

ความหมายและประเภทต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์ ความสำคัญทางสังคมวัฒนธรรมและผลทางเศรษฐกิจของพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์สำคัญของไทยและต่างประเทศ ประโยชน์ของการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์ต่อชีวิต

Meanings and types of museums; socio cultural importance and economic impacts of museums; important Thai and foreign museums; benefits of museum tour for life

สมมน ๑๕๗	วัฒนธรรมและอาหาร	๒ (๒-๐-๔)
----------	------------------	-----------

SHHU 157	Cultures and Food	2 (2-0-4)
----------	-------------------	-----------

เข้าใจวัฒนธรรมและอาหาร ความสัมพันธ์ระหว่างเอกลักษณ์และอาหาร สัญลักษณ์และความหมายทางวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อที่เกี่ยวกับอาหาร ปรัชญาที่เกี่ยวกับอาหาร วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมและอาหาร อาหารในศาสนา

Understanding in cultures and foods, relationship between identity and foods, symbol and cultural meaning, traditional belief in food, food philosophy, analysis relationship between cultures and food, foods in religions

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สมมน ๑๖๑	พลวัตของกลุ่มและการทำงานเป็นทีม	๒ (๒-๐-๔)
SHHU 161	Group Dynamics and Teamwork	2 (2-0-4)
	ความหมายของพลวัตกลุ่ม ธรรมชาติ ประเภทของกลุ่ม และพฤติกรรมกลุ่ม การพัฒนาทีม การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำกลุ่ม การสื่อสารของกลุ่ม การจัดการความขัดแย้งของกลุ่ม จริยธรรมและมารยาทของกลุ่ม	
	Meaning of group dynamics; nature, types of group and group behavior; team development; teamwork; group leadership; group communication; management of group conflict; group ethics and manners	
สมมน ๑๖๖	มนุษย์และสังคมในโลกดิจิทัล	๒ (๒-๐-๔)
SHHU 166	Human and Society in the Digital World	2 (2-0-4)
	ความหมายของเทคโนโลยี ประวัติศาสตร์เทคโนโลยี ปรัชญาเทคโนโลยีและสารสนเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับเทคโนโลยีดิจิทัล ตัวตน อัตลักษณ์และความเสี่ยงในโลกดิจิทัล จริยศาสตร์เทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลต่อวัฒนธรรมและศาสนา	
	Meaning of technology; history of technology; philosophy of technology and information; the relationship between human and digital technology; self, identity and risks in the digital world; ethics of technology and artificial intelligence; impacts of digital technology on culture and religion	
สมศษ ๑๓๐	ความสุข	๒ (๒-๐-๔)
SHED 130	Happiness	2 (2-0-4)
	แนวคิดความสุข ความสำคัญของการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข มิติของความสุข ทักษะชีวิตที่จำเป็นในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข ความสมดุลในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขในมิติสังคม สุขภาพจิต สุขภาพกาย และสิ่งแวดล้อม	
	Concepts of happiness; the importance of happy living; dimensions of happiness; skills for happy living; the balance of happy living among social wellbeings, mental health, health care and environment.	
สมศษ ๑๓๑	แนวทางการใช้ชีวิตยุค 5.0 ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๒ (๒-๐-๔)
SHED 131	Fifth Generation Life Style Sufficiency Economy	2 (2-0-4)
	แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ความเข้าใจเรื่องปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จริยธรรมการครองตน การดำเนินชีวิตอย่างเป็นปกติสุข ความพอประมาณ ความมีเหตุผลความระมัดระวัง การสร้างภูมิคุ้มกัน การมีคุณธรรม ความรอบรู้ ความรอบคอบ	
	Sufficiency Economy Philosophy, Understanding of sufficiency economy philosophy, Moral ethics, Normal living happiness, Moderateness, Reasonableness, Carefulness, Immunity, Morality, Knowledge, Discreetness	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สมศษ ๑๓๓	นักการตลาดสำหรับธุรกิจขนาดเล็ก	๒ (๒-๐-๔)
-----------------	---------------------------------------	-----------

SHED 133	Marketeer for a Small Business	2 (2-0-4)
-----------------	---------------------------------------	-----------

ความรู้พื้นฐานและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการตลาด การเป็นเจ้าของธุรกิจขนาดเล็ก หลักการวางแผนธุรกิจ การใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสืบค้น วิเคราะห์สารสนเทศเพื่อใช้สื่อออนไลน์ เทคนิคการออกแบบนวัตกรรมสินค้าและบริการ เทคนิคการออกแบบการตลาดและประชาสัมพันธ์ การสร้างต้นแบบธุรกิจขนาดเล็ก องค์ประกอบในการเป็นเจ้าของธุรกิจขนาดเล็ก คุณค่าของการเป็นผู้นำ ความฉลาดทางอารมณ์ พฤติกรรมความคิดบวกที่เหมาะสม และการทำการตลาดแบบกองโจร

Basic knowledge and principles of marketing and small business founders; concepts of business plan and self-learning with innovations; information retrieval and analysis for the social media; techniques for innovation design of products and services; Techniques for marketing and advertising; development of small business prototype; elements of being ownership; value of leadership; Emotional Intelligence; positive thinking behaviors and wellness; forms of Guerrilla Marketing

สมสค ๑๘๗	วิธีการใช้ชีวิตสมัยใหม่	๒ (๒-๐-๔)
-----------------	--------------------------------	-----------

SHSS 187	Modern Living Instruction	2 (2-0-4)
-----------------	----------------------------------	-----------

วิถีชีวิตในสังคมยุคใหม่ ผลกระทบของชีวิตยุคใหม่ต่อสุขภาพทางชีวิตทางกาย ทางสังคม และสุขภาพทางจิต ปัญหา(ทุกข์) จากการใช้ชีวิตของคนในยุคใหม่ (การบริโภค สิ่งแวดล้อม ความเครียด ความวุ่นวาย โดดเดี่ยว การพึ่งพิง วัตถุภายนอก ความก้าวร้าว ความสับสน ความฟุ้งซ่านของจิตใจ การขาดเป้าหมายในชีวิต) มูลเหตุ (สมุทัย) ของวิกฤติชีวิตในสังคมยุคใหม่ หลักของการดำเนินชีวิตในสังคมยุคใหม่อย่างสงบและสุข (นิโรธ) ทักษะและเทคนิคการใช้ชีวิตที่มีคุณภาพและเป็นสุขท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคม (มรรค) เช่น การสมาธิ ภาวนา การเจริญสติ การออกกำลังกายอย่างระมัดระวัง การสร้างสังคมกัลยาณมิตร ทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีสมานฉันท์และสามารถยอมทนต่อความแตกต่างได้ ความสามารถในการแสวงหาและเลือกบริโภคข้อมูลและการเป็นสมาชิกที่รับผิดชอบและมีจิตสำนึกในสังคมสาธารณะ

Living in the modern age; Impacts of modern life on physical, social and mental health; sufferings (Dukkha) of people of the modern age (consumerism, environmental threats, stress, loneliness, alienation, material dependency, aggressiveness, confusion, bewilderment, lack of life goal); causes (Samudaya) of life crisis in the modern age; principles (Nirodha) of how to have a peaceful and happy living in the modern society; Skills and techniques (Maggā) for pursuing a balanced and happy life amid rapid societal changes such as meditation, mindful exercise techniques (Yoga, Ta-chi), building a goodwill society; skills of how to live with other people with harmony and tolerance of differences; ability to choose and consume information; being responsible and engaged members of society with public mind

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สมศค	๑๘๙	อาเซียนในชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
-------------	------------	-----------------------	------------------

SHSS	189	ASEAN for Daily Life	2 (2-0-4)
-------------	------------	-----------------------------	------------------

ความรู้เบื้องต้นในการศึกษาระบบการเมือง ระบบเศรษฐกิจ และระบบสังคมของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ รูปแบบการพัฒนาทางเศรษฐกิจ รูปแบบการพัฒนาความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ที่ดีทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างประชาชนอาเซียน ความแตกต่างทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศสมาชิก แนวโน้มในการพัฒนาความสัมพันธ์ของประเทศสมาชิกอาเซียนในทุกมิติภายใต้กรอบอาเซียน ความแตกต่างของอาเซียน กับองค์กรระหว่างประเทศอื่น

Fundamental Knowledge in studying political, economic and social systems in ten ASEAN member states; Pattern of economic development; Developmental pattern in economic cooperation, close social and cultural relationships among ASEAN citizens; Political, economic and social diversity of ASEAN member states; Trend in developing relationships among ASEAN member states in all perspectives under ASEAN framework, the differences between ASEAN and other international organizations

สมศค	๑๙๐	การเมือง เศรษฐกิจ และอนาคตประเทศไทย	๒ (๒-๐-๔)
-------------	------------	--	------------------

SHSS	190	Politics Economics and Future of Thailand	2 (2-0-4)
-------------	------------	--	------------------

ความรู้พื้นฐานการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย เปรียบเทียบการเมือง การปกครองและ เศรษฐกิจไทยในแต่ละยุคสมัย แนวทางการพัฒนาการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจ การพัฒนาอันยั่งยืนของประเทศ

Fundamental knowledge of Thai politics, government and economics; comparative studies of Thai politics, government and economics in each era; development of Thai politics, government and economics; sustainable development of the Thailand

สมศค	๑๙๑	รู้เท่าทันอาชญากรและอาชญากรรม	๒ (๒-๐-๔)
-------------	------------	--------------------------------------	------------------

SHSS	191	Comprehensive criminals and crimes	2 (2-0-4)
-------------	------------	---	------------------

ความหมายของอาชญากรรม และผู้กระทำความผิด, องค์ประกอบของอาชญากรรม โทษทางอาญา รูปแบบอาชญากรรม ปัญหาและผลกระทบของอาชญากรรมในสังคม การป้องกันอาชญากรรมในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการควบคุมทางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Meaning of crime and criminal, Component of crime, Criminal penalty, Type of crime, Crime problems and social impact, Crime prevention model, and Relevance of social control

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สมศค	๑๙๒	กระบวนการยุติธรรมไทย	๒ (๒-๐-๔)
-------------	------------	-----------------------------	------------------

SHSS	192	Thai Criminal Justice	2 (2-0-4)
-------------	------------	------------------------------	------------------

แนวคิด หลักการ และความหมายของการบริหารงานยุติธรรม ประวัติและพัฒนาการของกระบวนการยุติธรรมสากล หลักนิติธรรม กระบวนการยุติธรรมกระแสหลัก กระบวนการยุติธรรมทางเลือก ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในกระบวนการยุติธรรม บทบาทและหน้าที่ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม เช่น ตำรวจ อัยการ ศาล และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

Concepts, principles, definitions of Thai justice administration, history and development of the international justice administration, the rule of law, constitutional justice alternative justice system, problems and barriers arisen in the justice administration . Status and role of Thai Agencies in justice Administration such as police Public prosecutor Court and relevance agencies

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ทศคพ	๑๕๕	การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์	๓ (๒-๒-๕)
-------------	------------	----------------------------------	------------------

ITCS	155	Computer Applications	3 (2-2-5)
-------------	------------	------------------------------	------------------

วิวัฒนาการและประวัติของเครื่องคอมพิวเตอร์ พื้นฐานการทำงานของระบบเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่วนประกอบสำคัญของเครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการและการใช้งาน ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่อเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตและกติกาในการเชื่อมต่อ โครงสร้างของเว็บและภาษาที่ใช้ในการติดต่อที่เรียกว่าเอชทีเอ็มแอล เครื่องมือค้นหาข้อมูลบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การทำงานของอีเมลล์และการใช้งานความปลอดภัยบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์ด้านการประมวลผลคำ ซอฟต์แวร์ประเภทกระดานอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์สำหรับการนำเสนอ

Evolution and history of computers; fundamental concepts of computer systems; computer main components; operating systems and the usage. Computer networks and interconnection. Internet and its connecting protocols; structure of web and its language called html; search engines for Internet; e-mail mechanism and its usage; Internet security; word processing software; electronic spreadsheet software; presentation software

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วทศร ๑๐๑ วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ ๓ (๓-๐-๖)

SCID 101 Integrated Science 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการทางวิทยาศาสตร์ และวิธีการทางวิทยาศาสตร์ โลกและอวกาศ พลังงานในรูปแบบต่างๆ แหล่งพลังงาน การนำไปใช้และการอนุรักษ์ สิ่งมีชีวิตและพัฒนาการของสิ่งมีชีวิต เคมีในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง อาหารและเทคโนโลยีอาหาร สิ่งแวดล้อมและมลพิษ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของการขนส่งและการสื่อสาร แนวโน้มการพัฒนาวิทยาศาสตร์ในอนาคต

Science evolution and scientific methods, earth and space, energy in various forms, Energy sources, usage and conservation, living organism and evolution, chemistry in the changing world, food and food technology, environment and pollution, science and technology of transportation and communication, trend in future of science development

วทศท ๑๐๔ ท้องฟ้าและดวงดาว ๒ (๒-๐-๔)

SCGE 104 Sky and Stars 2 (2-0-4)

การบอกตำแหน่งบนท้องฟ้า วัตถุที่สำคัญบนท้องฟ้า หลักการดูดาวและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ปรากฏการณ์ธรรมชาติด้านดาราศาสตร์และการอธิบายโดยใช้ความรู้ทางฟิสิกส์ ผลกระทบของดาราศาสตร์ต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์

Location in the sky, objects in the sky, stargazing and related equipment; astronomical phenomena and physics explanation; impact of astronomy on the human lives

วทศท ๑๘๐ รู้ทันวิทยาศาสตร์สุขภาพในสื่อ ๒ (๒-๐-๔)

SCGE 180 Outsmart Health Science in the Media 2 (2-0-4)

ข่าวที่แชร์อย่างแพร่หลายในสื่อสังคมออนไลน์ โฆษณาอาหารเสริมสุขภาพ โฆษณายาสมุนไพร สารต้านอนุมูลอิสระ ในสินค้าอุปโภคบริโภค ผลิตภัณฑ์บำรุงผิว ศัลยกรรมตบแต่ง สเต็มเซลล์ในสินค้าอุปโภคบริโภค การออกกำลังกายเพื่อลดน้ำหนัก ยาลดน้ำหนัก การฝึกทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การฝึกทักษะการสืบค้นข้อมูลและทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทำงานกลุ่มและนำเสนอในห้องเรียน กฎหมายที่เกี่ยวกับการแชร์สื่อสังคมออนไลน์

Viral content in the online social media; health food supplement advertisements; herbal medicine advertisements; antioxidants in cosmetics and consumer goods; skin care; plastic surgery; stem cells in consumer goods; exercise for weight management diet pills; practice of critical thinking skill; practice of information searching skills and information technology; skills for working on group assignments and conducting classroom presentations; copyright law

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วทศท ๒๘๐ สนุกกับการขยายพันธุ์พืช ๒ (๒-๐-๔)

SCGE 280 Enjoyable Plant Propagation 2 (2-0-4)

ประโยชน์ของการขยายพันธุ์พืช ทฤษฎีและกระบวนการขยายพันธุ์พืช ความเหมาะสมของการขยายพันธุ์กับพืชแต่ละชนิด การวิเคราะห์ปัญหาเป็นกลุ่ม การดูแลรักษาพืชหลังการขยายพันธุ์ การประยุกต์ใช้

Benefits of plant propagation; theories and procedures, suitable propagation methods; group problem solving, nursery for newly propagated plants, applications

ศศพฐ ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต ๓ (๓-๐-๖)

LAFE 147 Psychology for Quality of life 3 (3-0-6)

การเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาการของมนุษย์ การปรับตัว การเข้าใจตนเอง และผู้อื่น อิทธิพลทางสังคม และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต การมีสุขภาพจิตที่ดี การวางแผนชีวิต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

Learning of human development; self-adjustment; understanding of individual and others; social and environmental influence on human life healthy mind; life planning; creativity and responsibility for self, family and society

สวศท ๑๐๕ บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ๓ (๓-๐-๖)

ENGE 105 Integrating Health and the Environment 3 (3-0-6)

แนวคิดสำหรับ “สุขภาพ” และ “สิ่งแวดล้อม” มิติและระดับของสุขภาพ และปัจจัยที่กำหนดสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การปฏิรูประบบสุขภาพ การพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์สำหรับการเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม นโยบายสาธารณะเพื่อสุขภาพ การประเมินผลกระทบทางสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การวิจัยเชิงบูรณาการเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ตัวชี้วัดความอยู่ดีมีสุข ระบบสารสนเทศเพื่อเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม นโยบายสุขภาพสาธารณะ กระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การดำเนินชีวิตเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียง เทคนิคการบูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างสุขภาพและสิ่งแวดล้อมกับอาชีพ

Concepts of “health” and “environment”, dimensions and levels of health and factors determining health and environment; the health system reform, strategic development of health and the environment promotion, the public policy for health, health and the environmental impact assessment; integrative research for health and environment; indicators of well-beings; information system for promoting health and environment; communication for health and environment; learning process for developing the quality of life, living for health and environment; self-sufficiency economy; techniques for integrating health and environment; relation between health; environment and occupations

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สวศท ๑๐๘ หลักการป้องกันและควบคุมมลพิษในชีวิตประจำวัน ๓ (๓-๐-๖)

ENGE 108 Principles of Pollution Prevention and Control in the Daily Life 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์เชิงระบบนิเวศ กิจกรรมมนุษย์และสาเหตุการเกิดมลพิษ ผลกระทบของมลพิษต่อมนุษย์และระบบนิเวศ หลักการป้องกันและควบคุมมลพิษ เครื่องมือในการป้องกันและควบคุมมลพิษ การประยุกต์ใช้การป้องกันและควบคุมมลพิษในชีวิตประจำวัน

The ecosystem relationship; human activities and the causes of pollution; the effect of pollution on human and the ecosystem; principles of pollution prevention and control; pollution prevention and control tools; an application of pollution prevention and control to the daily life

สวศท ๑๑๐ การจัดการขยะอย่างยั่งยืนในชีวิตประจำวัน ๓ (๓-๐-๖)

ENGE 110 Sustainable Waste Management in the Daily Life 3 (3-0-6)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐกิจหมุนเวียน แหล่งกำเนิด ประเภทขยะ เทคนิคการเก็บรวบรวมขยะ หลักการคัดแยกขยะ แนวคิดเรื่องการจัดการขยะให้เหลือศูนย์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การนำกลับมาใช้ใหม่ การแปรรูปของใช้ แนวคิดธุรกิจการลดขยะให้เหลือศูนย์ การจัดการขยะให้เหลือศูนย์จากภาครัฐบาล การบริโภคให้เหลือขยะเท่ากับศูนย์ การจัดการขยะให้เหลือศูนย์ที่ในบริบทของการพัฒนาที่ยั่งยืน การสื่อสารด้านการจัดการขยะให้เหลือศูนย์ การออกแบบโครงการจัดการขยะให้เหลือศูนย์

Knowledge about the circular economy, the waste source, types of waste; waste collecting techniques; principles of waste separation; the concept of zero waste management; product design for environment friendly; reuse; recycle; zero waste business principles; government policy on zero waste management; zero food waste consumption; zero waste in the context of sustainable development goals; communication on zero waste management; zero waste management project design

สวศท ๑๑๒ การจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อมสำหรับชีวิตประจำวัน ๓ (๓-๐-๖)

ENGE 112 Energy and the Environmental Management in the Daily Life 3 (3-0-6)

สถานการณ์ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพลังงาน ประเภทแหล่งกำเนิดของพลังงาน รูปแบบการใช้พลังงานกับการดำเนินชีวิตในสังคม โลก ความสัมพันธ์ของพลังงานและสิ่งแวดล้อมกับการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงานในชีวิตประจำวัน แนวทางการใช้พลังงานในอนาคต การวางแผนจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อม

Energy and environmental situations; fundamentals of energy; energy resources and categories; lifestyle and energy consumption; relationship between energy, environment, and the quality of life; energy conservation in the daily life; future energy consumption; sustainable energy planning and management; field trip; an application of information technology to the energy and environmental management.

กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วทศท	๑๓๗	แบดมินตันเพื่อสุขภาพ	๒ (๑-๒-๓)
SPGE	137	Badminton for Health	2 (1-2-3)
		ประโยชน์ กติกา มารยาท การแต่งกาย ความปลอดภัย ทักษะพื้นฐานในการเล่น เช่น การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ หลังมือ การส่งลูก ลูกเซฟ ลูกหยอด	
		Usefulness; rules and regulations; uniforms and safety; basic skills: foot-work, body position, control, forehand, backhand, service.	
วทศท	๑๖๑	ลีลาศเพื่อสุขภาพ	๒ (๑-๒-๓)
SPGE	161	Social Dance for Health	2 (1-2-3)
		ลีลาศเพื่อสุขภาพ เจตคติในการเรียน การฝึกซ้อม ทักษะพื้นฐานลีลาศจังหวะบีกิน วอลซ์ คิวบัน-รัมบ้า ซ่า ซ่า ซ่า กฎกติกามารยาท และความปลอดภัย	
		Social Dance for health; Attitude in training practice basic skills; Beguine, Waltz, Cuban-Rumba, Cha Cha Cha, rules and regulations safety	
วทศท	๑๖๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๒ (๑-๒-๓)
SPGE	162	Yoga for Health	2 (1-2-3)
		ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของการฝึกโยคะ หลักการและขั้นตอนการฝึก ข้อควรปฏิบัติในการและมารยาทในการฝึก การเตรียมความพร้อมของร่างกายและจิตใจ การฝึกอาสนะขั้นพื้นฐาน ปรานายามะขั้นพื้นฐาน และการผ่อนคลายอย่างลึก โยคะเพื่อสุขภาพในชีวิตประจำวัน โยคะบำบัด การออกแบบท่าชุดการฝึกโยคะเพื่อสุขภาพ	
		Definition Importance and benefit of yoga; principle and procedure of yoga practice, rule and regulation, body and mind preparations; basic asana; basic pranayama; deep relaxation; Yoga for health in dairy life; yoga therapy; design yoga class for health	
วทศท	๑๖๓	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	๒ (๑-๒-๓)
SPGE	163	Swimming for Health	2 (1-2-3)
		การว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ พื้นฐานการเคลื่อนไหวตามหลัก ชีวกลศาสตร์ ทักษะพื้นฐานในการว่ายน้ำ คือ การหายใจในน้ำ การลอยตัว การเลี้ยงตัว การว่ายน้ำท่าฟรีสไตล์ ท่ากรรเชียง ท่ากบ ความปลอดภัยและกฎระเบียบ กติกามารยาท ในสระว่ายน้ำ	
		Swimming for health; basic movement of principles of biomechanics, basic swimming skills: breathing, floating, swimming stroke; freestyle, back stroke, breast stroke; safety and manners in the swimming pool	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วทศท ๑๖๔ ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 164 The Arts of Self-defense for health 2 (1-2-3)

กฎ ระเบียบ กติกา มารยาท ความปลอดภัย และเจตคติในการเรียน การฝึกซ้อมทักษะพื้นฐานของศิลปะต่อสู้ป้องกันตัว คือการล้ม ม้วนตัวด้านหน้า-หลัง การหลบหลีก การทุ่ม การกด การบิด การล็อก และการแก้ไขให้พ้นจากการถูกควบคุมตัวและสามารถนำไปใช้เพื่อส่งเสริมสุขภาพและนันทนาการ

Rules, rules, etiquette, safety and attitudes Practicing basic skills of art Self-defense is to roll the front-back, avoidance, throwing, pressing, twisting, locking, and fixing from being detained and can be used to promote health and recreation

วทศท ๑๖๕ แอโรบิกเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 165 Aerobic for Health 2 (1-2-3)

การเต้นแอโรบิกแบบมาตรฐาน บุคลิกภาพ การบาดเจ็บและความปลอดภัย

Standard aerobic dancing; personality; injuries and safety

วทศท ๑๖๖ เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 166 Table Tennis for Health 2 (1-2-3)

ทักษะการเล่นเทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ เทคนิคการแข่งขันประเภทเดี่ยวและคู่ กฎกติกามารยาท การบาดเจ็บและความปลอดภัย การเก็บรักษาอุปกรณ์

Table tennis for health; basic skills; individual and team techniques; rules and regulations; injuries and safety; equipment maintenance

วทศท ๑๖๗ ระบายใต้น้ำเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 167 Artistic Swimming for Health 2 (1-2-3)

ระบายใต้น้ำเพื่อสุขภาพ การเตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจของผู้เล่นระบายใต้น้ำ ความปลอดภัย มารยาท การแต่งกาย ทักษะพื้นฐาน ในกีฬาระบายใต้น้ำ เช่น การลอยตัว การดำน้ำ การฝึกการเคลื่อนไหวในทิศทางต่างๆ การฝึกบัลเลต์เลค, ฟลามิงโก การฝึกเอ็กซิทเตอร์ ท่าชุดประกอบจังหวะขั้นพื้นฐาน การเล่นประกอบดนตรีประเภททีม

Artistic Swimming for health; physical and mental fitness preparation for artistic swimmers; safety; manner; dressing; basic skills; artistic swimming floating, diving, sculling movements, ballet leg, flamingo and eggbeater. Basic routine; team routine

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วศท ๑๖๘ เทนนิสเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 168 Tennis for Health 2 (1-2-3)

ทักษะพื้นฐานในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ เทคนิคการแข่งขันประเภทเดี่ยวและคู่ กฎกติกา มารยาท การบาดเจ็บและความปลอดภัย การเก็บรักษาอุปกรณ์

Basic Lawn tennis skill playing for health; basic skills; individual and team techniques; rules and regulations; injuries and safety; equipment maintenance

วศท ๑๖๙ บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 169 Basketball for Health 2 (1-2-3)

กฎกติกา ในการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลสากล ประวัติความเป็นมา ประโยชน์ ทักษะพื้นฐานในการเล่นบาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ ได้แก่ การรับ-ส่งลูกบาสเกตบอล การเลี้ยงลูกบาสเกตบอล การยิงประตูทำคะแนนในกีฬาบาสเกตบอล การเล่นที่มตามกฎกติกาและมารยาท สามารถเล่นกีฬาบาสเกตบอลร่วมกับผู้อื่นได้อย่างปลอดภัย สามารถใช้กีฬาบาสเกตบอลเป็นสื่อในการออกกำลังกายและสร้างสรรค์กิจกรรมนันทนาการส่งเสริมสุขภาพได้

Rules and regulations in the international basketball competition; Benefit; History; Basic Basketball skills for health including passing basketball, dribbling, team play according to rules and manners; Play basketball with others safely; Apply basketball for exercising and creating recreational activities to promote health

วศท ๑๗๐ จักรยานเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 170 Bike for Health 2 (1-2-3)

วิธีการปั่นจักรยานที่ถูกต้อง การเตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจของนักปั่นจักรยาน การดูแลรักษาจักรยานและอุปกรณ์ ประโยชน์ หลักการพื้นฐาน ทักษะการขี่จักรยาน ความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาทในการปั่นจักรยาน ระเบียบปฏิบัติในการใช้เส้นทางจักรยานเพื่อการท่องเที่ยวและนันทนาการรอบมหาวิทยาลัย

How to do bike ridings; physical and mental fitness preparations for bike riders; bicycle and accessories maintenance; benefits; basic principles; bike skills; safety; rules, regulations, and manners; manners in the bike ridings for touring and recreation travelling around the university

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วศท ๑๗๑ ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 171 Football for Health 2 (1-2-3)

ทักษะการเล่นฟุตบอลที่ทันสมัย ได้แก่ การควบคุมลูกบอล การรับส่งบอล การยิงประตู รูปแบบการเล่นเป็นทีมและผู้เล่นตำแหน่งต่าง ๆ มารยาท กฎกติกาเบื้องต้น และการเป็นผู้มีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัยมีมารยาทในการชมฟุตบอล รวมทั้งการออกแบบและประโยชน์ของการเล่นฟุตบอลเพื่อสุขภาพ การป้องกันบาดเจ็บและความปลอดภัย การเก็บรักษาอุปกรณ์

Update of football compose of ball controlling, dribbling, passing, finishing, team pattern and positions. Rules, regulations, ethics and sportsmanship. Design football for health. Injuries and safety; equipment maintenance

วศท ๑๗๒ เปตองเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 172 Petanque for Health for Health 2 (1-2-3)

ทักษะการเล่นเปตองเพื่อสุขภาพ การแข่งเดี่ยว การแข่งทีม กฎกติกามารยาท การบาดเจ็บและความปลอดภัย การเก็บรักษาอุปกรณ์

Petanque for health; skills for individual and team; rules, regulations, and manners; injuries and safety; equipment maintenance

วศท ๑๗๓ กายและจิตเพื่อสุขภาพ ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 173 Body and Mind for Health 2 (1-2-3)

กายและจิตเพื่อสุขภาพ ทักษะพื้นฐานการเคลื่อนไหว การออกกำลังกายในรูปแบบส่งเสริมพัฒนาร่างกายและจิตใจ ด้วยท่ากายบริหาร โยคะ รำมวยจีน พิลาเต้ และ การควบคุมการหายใจ

Body and mind for health; basic movement skills; exercises for physical and mental enhancement: yoga, tei-chi, pilates; and breathing control

วศท ๑๗๔ กีฬากับการท่องเที่ยว ๒ (๑-๒-๓)

SPGE 174 Sport and Travel 2 (1-2-3)

การท่องเที่ยวเชิงกีฬา รูปแบบกิจกรรมกีฬาและการออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพและพักผ่อนหย่อนใจ ในสถานที่ท่องเที่ยวตามธรรมชาติ

Sport tourism; sport activities and exercises for health and recreation in the natural environment

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วศท ๑๗๕	สุขภาพกระบวนทัศน์ใหม่	๒ (๒-๐-๔)
SPGE 175	New Paradigm Health	2 (1-2-3)

แนวคิด หลักการ คุณค่า ความสัมพันธ์เชื่อมโยง และการประยุกต์สุขภาพกระบวนทัศน์ใหม่ ได้แก่ มิติด้านกายและสิ่งแวดล้อม มิติด้านจิตใจ มิติด้านสังคมและความสัมพันธ์ และมิติด้านปัญญาและการตื่นรู้กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันและสังคมที่แตกต่างหลากหลาย เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงกระบวนกรเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงและหรือการเรียนรู้ภาคสนาม

Concepts, principles, values, associations and applications of a new paradigm related to health; physical and environmental perspectives health, social health between mental health, and spiritual health; awakenings in everyday living and various social situations via experiential, transformative, and/or field trip learnings

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์

๒๔ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ ๑๑๒ ทักษะการรู้สารสนเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LASR 112 Information Literacy Skills 3 (3-0-6)

ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ทักษะการรู้สารสนเทศกับการศึกษาระดับอุดมศึกษา การวิเคราะห์และกำหนดความต้องการสารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ กลยุทธ์การรวบรวม สืบค้น และเข้าถึงสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การประเมินคุณค่า วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การจัดเก็บ เรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม การใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและอ้างอิงแหล่งสารสนเทศประเภทต่างๆ

Importance of information literacy; information literacy skills for higher education; analyzing and determining information; selecting information resources; collecting, searching, and retrieving information by using IT tools; evaluating, analyzing, and synthesizing information; managing, arranging, and presenting information in appropriate formats; using information according to ethical and legal standards; citation

ศศบศ ๑๑๓ อารยธรรมตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)

LASR 113 Western Civilization 3 (3-0-6)

ขอบเขตของอารยธรรมตะวันตก ประวัติความเป็นมาของอารยธรรมต่างๆในซีกโลกตะวันตก การศึกษาและวิเคราะห์ปัจจัยที่นำไปสู่อารยธรรมสำคัญของโลกตะวันตก ได้แก่ อารยธรรมกรีก โรมัน อียิปต์ เมโสโปเตเมีย มายา และอินคา

Scope of western civilization, western civilization history; study and analysis of the factors that cause major civilizations of the western world: Greek, Roman, Egypt, Mesopotamia, Maya, and Inca

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ ๒๑๔ ปรัชญาเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LASR 214 Introduction to Philosophy 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานของวิชาปรัชญา สาขาต่างๆและขอบเขตของวิชาปรัชญา แนวคิดเบื้องต้นของนักปรัชญาทั้งตะวันตกและตะวันออก มนุษย์กับการแสวงหาความจริง การวิเคราะห์หาเหตุผล การประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในการพัฒนาตนเองให้รู้จักคิดวิเคราะห์โดยใช้เหตุผล บนพื้นฐานที่มั่นคงทางจริยธรรม คุณธรรม เพื่อมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

Basic concepts of philosophy, boundaries of different branches of philosophy; fundamental concepts of western and eastern philosophy; man and truth finding; reason analysis; application of philosophical concepts with strong foundation in ethical and moral values for sustainable social development

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ ๒๑๕ อารยธรรมตะวันออก ๓ (๓-๐-๖)

LASR 215 Eastern Civilization 3 (3-0-6)

ประวัติ ความหมายและแนวคิดของอารยธรรมตะวันออก วิธีการศึกษาอารยธรรมตะวันออก กำเนิดของอารยธรรมต่างๆในซีกโลกตะวันออก การศึกษาและวิเคราะห์อารยธรรมอินเดีย จีน เปอร์เซีย เอเชียตะวันออก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

History, meaning, and concepts of Eastern civilization; methods of studying Eastern civilization; the birth of civilizations around the Eastern world, and analysis of China, India, Persia, East Asia and Southeast Asia

ศศบศ ๒๑๖ อารยธรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LASR 216 Thai Civilization 3 (3-0-6)

โครงสร้างและพัฒนาการของสังคมไทยในมิติต่างๆ ได้แก่ วัฒนธรรม วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม การปกครอง ศาสนา วรรณคดีไทย ศิลปะ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ หัตถศิลป์ อาหารและขนมไทย ภูมิปัญญาไทย ประเพณีและเทศกาลของไทย

Structure and evolution of Thai society in several dimensions; ways of life, history, fine arts, architecture, political science, religions, Thai literature, arts, dramatic arts, music, Thai handcrafts, Thai foods and desserts, Thai wisdom, Thai traditions and festivals

ศศบศ ๓๑๗ มนุษย์กับศิลปะ ๓ (๓-๐-๖)

LASR 317 Man and Arts 3 (3-0-6)

ความหมายของศิลปะ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ วิธีการศึกษาศิลปะของมนุษย์ ศิลปะของมนุษย์ในเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ศิลปะอินเดีย ศิลปะจีน และศิลปะไทย ศิลปะของมนุษย์ในซีกโลกตะวันตก ได้แก่ ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน ศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลก มนุษย์กับการชื่นชมงานศิลปะ

Definitions of arts; relations between human and arts; methods of human for studying Arts; Asian and Southeast Asian Arts: Indian, Chinese, and Thai; Western Arts: Greek and Roman; world class artists; human and arts appreciation

ศศบศ ๓๑๘ สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ๓ (๓-๐-๖)

LASR 318 Contemporary World Affairs: Politics, Economy, and Society 3 (3-0-6)

การศึกษาปรากฏการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของโลกร่วมสมัย ตั้งแต่หลังการสิ้นสุดของสงครามโลกครั้งที่สองถึงปัจจุบัน

A study of political, economic, and social phenomena in the contemporary world from the end of the Second World War to the present

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับในกลุ่มวิชาเอกสาขาวิชาภาษาไทย มีจำนวน ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๕ หน่วยกิต ดังนี้

		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภท ๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATH 101	Language Use and Thinking	3 (-3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ภาษากับการคิดแบบต่าง ๆ อาทิ คิดแบบมีเหตุผล คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และคิดแบบบูรณาการ และการถ่ายทอดความคิดโดยใช้ภาษาเป็นสื่อ	
	Relationship between language use and several thinking styles including rational, analytical, synthetical, creative and integrative thinking, using language as a tool for expressing thoughts	
ศศภท ๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓ (๓-๐-๖)
LATH 201	Principles and Art of Listening and Speaking	3 (3-0-6)
	หลักการฟังและการพูด การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและพูดในชีวิตประจำวัน การฟังและพูดเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การพูดนำเสนอทางวิชาการ การพูดในที่ชุมนุมชน	
	Principles of listening and speaking; development of listening and speaking proficiency in everyday life and for specific purposes; academic presentation and public speaking	
ศศภท ๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓ (๓-๐-๖)
LATH 202	Principles and Art of Reading and Writing	3 (3-0-6)
	หลักการอ่านและการเขียน การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและการเขียนแบบต่าง ๆ	
	Principles of reading and writing; development of proficiency in various types of reading and writing	
ศศภท ๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH 203	Characteristics of the Thai Language	3 (3-0-6)
	ความหมายและธรรมชาติของภาษาไทย ลักษณะของหน่วยภาษาระดับต่าง ๆ ภาษาไทยถิ่น ภาษต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย	
	Meaning and nature of Thai language; characteristics of language units at different levels; Thai dialects; foreign languages related to Thai language; relationship between Thai language and Thai society and cultures	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๒๐๔ หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 204 Principles for the Study of Thai Literary Works 3 (3-0-6)

หลักการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์เพื่อการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม

Principles for the study of traditional and contemporary Thai literary works, components of traditional and contemporary Thai literary works, knowledge of aesthetics for literary studies, relationship between literature and life

ศศภท ๒๐๕ คติชนวิทยาขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 205 Introduction to Folklore 3 (3-0-6)

ความหมาย ความเป็นมา ประเภทข้อมูลคติชน ข้อมูลคติชนในสังคมไทยปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลคติชนกับศาสตร์และอาชีพต่าง ๆ

Meaning, origin, and types of folklore; folklore information in modern Thai society; relationship between folklore and other disciplines or careers

ศศภท ๒๐๖ หลักการศึกษารัฐศาสตร์และภาษาศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 206 Principles for the Study of Language and Linguistics 3 (3-0-6)

ทฤษฎีและแนวคิดเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทย อาทิ เสียง ระบบเสียง ความหมาย วากยสัมพันธ์ ภาษาศาสตร์เชิงสังคม

Theory and basic linguistic concepts related to the study of Thai language including phonetics, phonology, semantics, syntax, and sociolinguistics, etc.

ศศภท ๒๐๗ ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน ๓ (๓-๐-๖)

LATH 207 Thai Language in Mass Media 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับสื่อสารมวลชน การวิเคราะห์สื่อ การรู้เท่าทันสื่อ การพัฒนาความสามารถด้านการใช้ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ ประเด็นทางจริยธรรมของสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย

Knowledge of mass communication; media content analysis; media awareness; proficiency development of the use of Thai language in various mass media, ethical issues in mass media related to the use of Thai language

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๒๐๘ **วิวัฒนาการวรรณคดีไทย** ๓ (๓-๐-๖)

LATH 208 **Evolution of Thai Literature** 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ถึงรัตนโกสินทร์; วรรณคดีเอกแต่ละสมัย; การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

The evolution of Thai literatures from Sukhothai, Ayutthaya, to Rattanakosin periods; masterpiece literatures of different periods; analysis of form, content, idea, and aesthetics

ศศภท ๓๐๑ **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** ๓ (๓-๐-๖)

LATH 301 **Contemporary Thai Literary Works** 3 (3-0-6)

พัฒนาการวรรณกรรมไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์; ทิศทางวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน

Development of contemporary Thai literary works; analysis of form, content, idea and aesthetics; trends in contemporary Thai literary works

ศศภท ๓๐๒ **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ** ๓ (๓-๐-๖)

LATH 302 **Thai Language for Business Communication** 3 (3-0-6)

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ สมรรถนะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารเชิงธุรกิจที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

Use of Thai language for business communication; developing essential Thai language competence for business communication relevant to social and culture contexts

ศศภท ๓๐๓ **การเขียนเชิงวิชาการ** ๓ (๓-๐-๖)

LATH 303 **Academic Writing** 3 (3-0-6)

ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ ขั้นตอนต่าง ๆ ในการเขียนเชิงวิชาการ ภาษาที่ใช้ในงานเขียนเชิงวิชาการ การค้นคว้าและอ้างอิงอย่างเป็นระบบ การสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการเขียนบทความวิชาการได้

Meaning, types, components, and process of academic writing; language in academic writing; systematic research and citations; summarizing, analyzing, synthesizing data, and writing academic articles

ศศภท ๓๐๔ **วรรณกรรมวิจารณ์** ๓ (๓-๐-๖)

LATH 304 **Literary Criticism** 3 (3-0-6)

แนวคิดและพัฒนาการการวิจารณ์วรรณกรรมไทย ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ

Concepts and development of Thai literary criticism; theories of literary criticism; analysis and criticism of various types of Thai literary works

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๔๐๑ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 401 Seminar on Thai Language and Literature 3 (3-0-6)

การสัมมนาและวิจัยในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา

Seminar and research on selected issues of Thai language, literature, and folklore

ศศภท ๔๐๒ บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา ๒ (๒-๒-๕)

LATH 402 Integration of Thai Language and Literature for Development 2 (2-2-5)

ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาในฐานะทุนวัฒนธรรม และกรณีศึกษา การบูรณาการความรู้ทาง
ภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ในการผลิตงานสร้างสรรค์เพื่อแก้ไขปัญหาในระดับบุคคล ชุมชน และสังคมThai language, Thai literary works, and folklore as cultural capital and case studies; integration
of knowledge of Thai language, Thai literary works, and folklore for producing creative work in order
to solve problems of individuals, communities, and society

รายวิชาบังคับเลือก

รายวิชาบังคับเลือกในกลุ่มวิชาเอกสาขาวิชาภาษาไทย มีจำนวน ๔๒ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต ดังนี้

		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภท ๓๖๑	การเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATH 361	News Writing	3 (3-0-6)
<p>หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว พัฒนาความสามารถในการเขียนข่าวประเภทต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุ โทรทัศน์ สื่อใหม่ ลักษณะเฉพาะของภาษาในการเขียนข่าว จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p> <p>News reporting and writing; proficiency development of writing news for newspapers, radio, television, and new media; characteristics of language for news in different types of media; ethics and related laws</p>		
ศศภท ๓๖๒	การเขียนสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๓-๐-๖)
LATH 362	Writing for Print Media	3 (3-0-6)
<p>แนวคิดการทำนิตยสารและหนังสือ พัฒนาความสามารถในการสร้างเนื้อหาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ บทความให้ความรู้ บทวิเคราะห์ บทวิจารณ์ และบทบรรณาธิการ การพิสูจน์อักษรและการบรรณาธิการ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Concepts of making magazines and books; proficiency development of content creating for printed materials including advice, opinion, critique, and editorial; proof reading and editing; ethics and related laws</p>		
ศศภท ๓๖๓	การเขียนสารคดี	๓ (๓-๐-๖)
LATH 363	Non-Fiction Writing	3 (3-0-6)
<p>หลักการเขียนสารคดี พัฒนาความสามารถในการเขียนงานสารคดีประเภทต่าง ๆ อาทิ สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติบุคคล</p> <p>Principles of writing non-fiction; proficiency development of writing various types of documentaries such as travelogue, documentary, and biography</p>		
ศศภท ๓๖๔	การเขียนบท	๓ (๓-๐-๖)
LATH 364	Script Writing	3 (3-0-6)
<p>หลักการเขียนบท พัฒนาความสามารถในการเขียนบทประเภทต่าง ๆ อาทิ บทวิทยุกระจายเสียง บทวิทยุโทรทัศน์ และบทภาพยนตร์</p> <p>Principles of script writing; proficiency development of writing different kinds of script such as radio script, television script, and screenplay</p>		

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๖๕ การพูดแบบพิธีกรและผู้ประกาศ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 365 Master of Ceremony and Broadcasting Speaking 3 (3-0-6)

หลักการพูดแบบพิธีกร หลักการพูดสำหรับงานผู้ประกาศในสื่อประเภทต่าง ๆ พัฒนาความสามารถในการพูดแบบพิธีกรและผู้ประกาศ มาตรฐานการใช้ภาษา จริยธรรมและจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ

Principle of speaking for the master of ceremony and broadcasting, proficiency development of speaking and announcing; language standards for speaker and broadcaster; moral and ethics in speaking and broadcasting

ศศภท ๓๖๖ การพูดเพื่อการฝึกอบรม ๓ (๓-๐-๖)

LATH 366 Speaking for Training 3 (3-0-6)

หลักการพูดเพื่อฝึกอบรม เทคนิคการเป็นวิทยากรและกระบวนการ การออกแบบการฝึกอบรม การพัฒนาคุณลักษณะ เจตคติและความสามารถในการพูดฝึกอบรมรูปแบบต่าง ๆ

Principles of speaking in training; techniques and processes of training; training course design; developing characteristics, attitude, and proficiency in speaking for various types of training

ศศภท ๓๖๗ การพูดแบบสาระบันเทิง ๓ (๓-๐-๖)

LATH 367 Docu-entertainment Speaking 3 (3-0-6)

หลักการพูดเพื่อให้เกิดสาระความรู้และความบันเทิง เทคนิคการพูดแบบสาระบันเทิงในที่ชุมนุมชนและในสื่อต่าง ๆ พัฒนาความสามารถในการพูดแบบสาระบันเทิง อาทิ การนำเสนอ โต้เวที ทอล์กโชว์

Principles of speaking for entertainment and knowledge dissemination; practice of docu-entertainment speaking in public and media; proficiency development of various types of speaking such as talk and debate

ศศภท ๓๖๘ วาทศิลป์และวาทนิพนธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 368 Rhetoric and Speech Composition 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับวาทศิลป์ หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ วิเคราะห์วาทศิลป์ในสารเพื่อโน้มน้าวใจ พัฒนาความสามารถในการเขียนสารเพื่อโน้มน้าวใจแบบต่าง ๆ อาทิ สาร คำกล่าว ปาฐกถาสุนทรพจน์

Knowledge of rhetoric; principles of rhetorical writing and speaking; analyzing rhetorical strategies in persuasion; proficiency development of writing for persuasion such as message, address, lecture, and speech

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๖๙	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATH 369	Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
	ลักษณะของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ เปรียบเทียบลักษณะภาษาต่างสมัยในด้านต่าง ๆ อาทิ ตัวอักษร อักษรวิธี เสียง คำ ประโยค สำนวนโวหาร และการใช้ภาษาในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน	
	Characteristics of the Thai language of different periods; comparison of different aspects of the language including alphabet, writing system, sound, expression, sentence, idiom and language use; from the Sukhothai period to the present time	
ศศภท ๓๗๐	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
LATH 370	Thai Dialectology	3 (3-0-6)
	ภาษาไทยถิ่น การเก็บข้อมูลภาคสนามภาษาถิ่น การศึกษาวิเคราะห์หน่วยภาษาระดับต่าง ๆ ของภาษาไทยถิ่น	
	Thai dialects; fieldwork in dialectology; analysis of different language units of Thai dialects	
ศศภท ๓๗๑	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH 371	Thai Textbooks	3 (3-0-6)
	พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และการนำไปใช้ การศึกษาวิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทยสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างแบบเรียนภาษาไทยกับบริบททางสังคมและปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	
	Evolution of Thai textbooks in terms of history, content, concept, and usage; analysis and comparison of Thai textbooks of different periods; relations between Thai Textbook and society and other aspects	
ศศภท ๓๗๒	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LATH 372	Language and Cross-Cultural Communication	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัญหาและอุปสรรคการสื่อสารที่เกิดจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม	
	Relationship between language and culture; language use in communication and cross-cultural interaction, problem and obstacle in communication caused by social and cultural factors	
ศศภท ๓๗๓	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATH 373	Thai Language for Tourism	3 (3-0-6)
	หลักการใช้ภาษาไทยในงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว อาทิ มัคคุเทศก์ ภัณฑารักษ์ ผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยวแบบต่าง ๆ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในงานด้านการท่องเที่ยว จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	
	Principles of using Thai language in relation to tourism industry, such as tourist guide, curator, tourism entrepreneur; proficiency development of communication for tourism; ethics and related laws	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๗๔ ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 374 Thai Language in Public Relations 3 (3-0-6)

หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในงานประชาสัมพันธ์ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; proficiency development of communication for public relations-related career; ethics and related laws

ศศภท ๓๗๕ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 375 Thai Language for New Media Communication 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างสรรค์เนื้อหา และการนำเสนอในสื่อใหม่ การรู้เท่าทันสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยในสื่อใหม่ ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Knowledge of communication in new media; proficiency development of communication for new media; new media literacy; use of Thai language in new media; awareness of copyright, intellectual property and internet laws

ศศภท ๓๗๖ ลัทศาสตร์และสรวทยาภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 376 Thai Phonetics and Phonology 3 (3-0-6)

เสียง หน่วยเสียง ระบบเสียง วิเคราะห์เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย

Sounds, phonemes, sound system of Thai language; analysis of sound and sound system of Thai language

ศศภท ๓๗๗ วากยสัมพันธ์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 377 Thai Syntax 3 (3-0-6)

ทฤษฎีทางวากยสัมพันธ์ วิเคราะห์ระบบวากยสัมพันธ์ในภาษาไทย อาทิ หน่วยคำ คำ วลี ประโยค

Theories of syntax, analysis of syntax in Thai language including morphemes, words, phrases and sentences

ศศภท ๓๗๘ ภาษาศาสตร์สังคม ๓ (๓-๐-๖)

LATH 378 Sociolinguistics 3 (3-0-6)

ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์ภาษาไทยในเชิงภาษาศาสตร์สังคม

Theories of sociolinguistics; relationship between language and society; analysis of the Thai language using sociolinguistic approaches

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๓๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH 379	Thai Semantics	3 (3-0-6)
	ทฤษฎีทางอรรถศาสตร์ วิเคราะห์ความหมายระดับคำ วิเคราะห์วากยสัมพันธ์กับความหมายในภาษาไทย Theories of semantics; lexical semantic analysis; syntactic and semantic analysis in Thai language	
ศศภท ๓๘๐	สัมพันธสารภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH 380	Thai Discourse Analysis	3 (3-0-6)
	ทฤษฎีทางสัมพันธสาร วิเคราะห์สัมพันธสารในภาษาไทย Theories of discourse analysis and discourse analysis of Thai language	
ศศภท ๓๘๑	วจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH 381	Thai Pragmatics	3 (3-0-6)
	ทฤษฎีทางวจนปฏิบัติศาสตร์ วิเคราะห์ภาษาไทยในเชิงวจนปฏิบัติศาสตร์ Theories of pragmatics; analysis of Thai language using pragmatic approaches	
ศศภท ๓๘๒	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LATH 382	Fundamental Principles and Theories of Folklore	3 (3-0-6)
	พัฒนาการของการศึกษาข้อมูลคติชน แนวคิด ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยาที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลทาง คติชนประเภทต่าง ๆ Development of folklore studies; concepts, theories, and methodology in analysis of different types of folklore information	
ศศภท ๓๘๓	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
LATH 383	Folklore, Beliefs and Religions	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ของศาสนาและความเชื่อกับข้อมูลคติชน บทบาทของศาสนาและความเชื่อต่อกลุ่มชน Relations between religions and beliefs relevant to different types of folklore information; roles of religions and beliefs of different groups of people and society	
ศศภท ๓๘๔	การศึกษาเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LATH 384	Folk Narratives Study	3 (3-0-6)
	ความหมาย ลักษณะ ประเภท ความสำคัญของเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา และวิธีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล Meaning, characteristics, types, and significance of folk narratives; methodology in analyzing folk narratives	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๘๕	ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถกรรมพื้นถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
LATH 385	Folk Art and Craft	3 (3-0-6)
	ความหมาย ลักษณะ ประเภท ความสำคัญของศิลปะพื้นถิ่นและหัตถกรรมพื้นถิ่น วิธีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล Meaning, characteristics, types, and significance of folk arts and craft; methodology in analyzing folk arts and craft	
ศศภท ๓๘๖	คติชนวิทยากับสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATH 386	Folklore and Media	3 (3-0-6)
	สำรวจข้อมูลคติชนที่ปรากฏอยู่ในสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งที่พัฒนาขึ้นในอดีตและที่เป็นสื่อร่วมสมัย ประเภท ของข้อมูลที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ และวิธีการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล A survey of folklore information in different types of media developed in the past to the presence time; types of folklore information in media and methodology in analyzing folklore information	
ศศภท ๓๘๗	คติชนวิทยากับศาสตร์ต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATH 387	Folklore and Other Disciplines	3 (3-0-6)
	ความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงต่างๆ อาทิ การแพทย์ วรรณกรรม กีฬา ทัศนศิลป์ History and relations between folklore and various sciences e.g. medicine, literature, sports, visual arts	
ศศภท ๓๘๘	คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	๓ (๓-๐-๖)
LATH 388	Folklore and Sustainable Tourism Management	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ข้อมูลคติชนประเภทต่าง ๆ ที่นำมาใช้ เพื่อจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน Relationship between folklore and sustainable tourism management; types of folklore information necessary for managing sustainable tourism	
ศศภท ๓๘๙	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LATH 389	Field Methods in Folklore Study	3 (3-0-6)
	กระบวนการ ขั้นตอน ระเบียบวิธีการทำวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา เครื่องมือในการทำวิจัยภาคสนาม การเก็บข้อมูลภาคสนามทางคติชนวิทยา การจดบันทึกข้อมูลภาคสนาม การจัดการข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และ การตรวจสอบข้อมูล Process, steps and methodology in doing folklore fieldwork; field research instruments; methods in collecting field data; writing field notebook, managing field data; analyzing data and data checking and rechecking	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๙๐ กวีนิพนธ์ไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 390 Thai Poetry 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย ทิศทางของกวีนิพนธ์ไทยในปัจจุบัน หลักและศิลปะการแต่งกวีนิพนธ์ประเภทต่าง ๆ
Knowledge of Thai poetry; trends in contemporary Thai poetry; principles and arts of poetry composing

ศศภท ๓๙๑ เรื่องสั้นและนวนิยายไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 391 Thai Short Stories and Novels 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นและนวนิยายไทย ทิศทางของเรื่องสั้นและนวนิยายไทยในปัจจุบัน หลักและศิลปะการแต่งเรื่องสั้นและนวนิยาย

Knowledge of Thai short stories and novels; trends in contemporary Thai short stories and novels; principles and arts of short story and novel writing

ศศภท ๓๙๒ วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน ๓ (๓-๐-๖)

LATH 392 Literary Work for Children and Juveniles 3 (3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมเด็กและเยาวชน ทิศทางของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน การพัฒนาความสามารถในการเขียนและถ่ายทอดวรรณกรรมเด็กและเยาวชนประเภทต่าง ๆ

Knowledge of literary works for children and juveniles; trends in contemporary Thai literary works for children and juveniles; proficiency development of writing prose and poetry for children and juveniles

ศศภท ๓๙๓ สติลาในวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 393 Styles in Thai Literary Works 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบ เนื้อหา และลีลาภาษาของนักประพันธ์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ลีลาภาษาในวรรณกรรมคัดสรร

Relations between form, content, and literary styles of the authors; factors contributing to the creation of styles in selected literary works

ศศภท ๓๙๔ อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 394 The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works 3 (3-0-6)

อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และภาษา ปัจจัยที่เกี่ยวข้องและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมต่างประเทศกับวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ

Influence of Eastern and Western literary works on Thai literary works in terms of form, content, concept and language; relation between foreign literary works and Thai literary works

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๓๙๕	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
LATH 395	Specific Genres of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
	รูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา ลักษณะเฉพาะ บทบาทหน้าที่ของวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทใดประเภทหนึ่ง	
	Genres of Thai literary works; content, characteristics, and specific roles of Thai literary genres; analysis of selected genres of Thai literary works	
ศศภท ๓๙๖	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
LATH 396	Thai Literary Works and Performing Arts	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง ความสำคัญของวรรณกรรมการแสดงในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย การตีความและการดัดแปลงบทจากวรรณกรรมไทยเพื่อใช้แสดงในรูปแบบต่าง ๆ	
	Relationship between Thai literary works and performing arts; significance of literary works and performing arts in Thai social and cultural contexts; interpretation and script adaptation of Thai literary works for different types of performing arts	
ศศภท ๓๙๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATH 397	Thai Literary Works and Media	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ กระบวนการแต่ง การดัดแปลง และนำเสนอวรรณกรรมไทยในสื่อปัจจุบัน อาทิ หนังสือการ์ตูน อนิเมชัน	
	Relationship between Thai literary works and media; composing process, adaptation and presentation of Thai literary works in various forms of modern media including comic books and animation	
ศศภท ๓๙๘	การฝึกงาน	๓ (๐-๓๕-๑๐)
LATH 398	Internship	3 (0-35-10)
	การฝึกงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้ความรู้และสามารถทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสื่อสาร ในหน่วยงานต่าง ๆ ของภาครัฐและเอกชน (ตามที่หลักสูตรเห็นชอบโดยมีกำหนดระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า ๒๔๐ ชั่วโมง และนักศึกษาต้องส่งรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานเมื่อเสร็จสิ้นการฝึกงานดังกล่าว)	
	Internship related to the use of knowledge and proficiency in Thai language, Thai literature, folklore and communication in the government or private sector (approved by the Thai program committee with the components of at least 240 work hours and an internship report and a presentation)	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๔๖๑ การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 461 Teaching Thai for Foreigners 3 (3-0-6)

หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ วิธีพัฒนาสมรรถนะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยของชาวต่างประเทศในระดับพื้นฐาน แนวทางการสร้างหลักสูตร ผลิตเอกสารประกอบการสอน พัฒนาความสามารถด้านการสอน

Principles of teaching Thai for foreigners; methods of developing foreigners' listening, speaking, reading and writing skills at basic level; guidelines for designing courses and producing learning materials; developing proficiency in teaching

ศศภท ๔๖๒ วรรณกรรมไทยกับเพศสภาพ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 462 Thai Literary Works and Gender 3 (3-0-6)

ทฤษฎีเกี่ยวกับเพศสภาพ เพศสภาพในวรรณกรรมไทย วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมและเรื่องเล่าประเภทต่าง ๆ เกี่ยวกับเพศสภาพในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

Gender theories; gender in Thai literary works; analysis and criticism of various types of literary works and narratives related to gender in Thai social and cultural contexts

ศศภท ๔๖๓ วรรณกรรมไทยกับสังคม ๓ (๓-๐-๖)

LATH 463 Thai Literary Works and Society 3 (3-0-6)

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมโดยเชื่อมโยงกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย ทิศทางของวรรณกรรมไทยร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับสังคมโลก

Analysis and criticism of Thai literary works related to Thai social and cultural contexts; trends in contemporary Thai literary works in relation to the global society

ศศภท ๔๖๔ การศึกษาอิสระ ๓ (๐-๖-๓)

LATH 464 Independent Study 3 (0-6-3)

การศึกษาวิจัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้หรือฝึกประสบการณ์เป็นรายบุคคล ตามหัวข้อที่สนใจในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา

An individual research or practice in Thai language, Thai literature, and folklore according to one's interest

กลุ่มวิชาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับ

หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

วิชาแกน ๑๕ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๑๐๙ ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 109 Introduction to the English Language and Linguistics 3 (3 - 0 - 6)

ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น หลักการเบื้องต้นของสัทศาสตร์สรีวิทยา ระบบคำ วายกสัมพันธ์ วาทกรรม วจนปฏิบัติศาสตร์ และภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล

An introduction to the history of the English language; an introduction to linguistics and English linguistics; fundamental concepts in phonetics and phonology, morphology, syntax, discourse, semantics, pragmatics, and cosmopolitan

ศศกอ ๒๐๔ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 204 Fundamental Academic Reading 3 (3 - 0 - 6)

ความรู้และทักษะจำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ได้แก่ คำศัพท์ กลยุทธ์ในการเรียนรู้คำศัพท์ เช่น อุปสรรค ปัจจัย รากคำ วิธีการเดาความหมายจากบริบท การจับใจความสำคัญ รายละเอียด อนุচ্ছেนิตต่างๆ จุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน การอนุมาน และรูปแบบงานวิชาการต่างๆ

Fundamental academic reading skills including vocabulary and vocabulary strategies such as prefixes, suffixes, roots, and guessing meaning from contexts; identification of main ideas, details, types of paragraphs, the author's purposes and tones, inferences and various types of academic texts

ศศกอ ๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 211 Fundamental Academic Writing 3 (3 - 0 - 6)

หลักการและวิธีการเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น องค์ประกอบของอนุচ্ছেนิต อนุচ্ছেนิตต่างๆ การเขียนอนุচ্ছেนิตต่าง เช่น อนุচ্ছেนิตบรรยาย อนุচ্ছেนิตพรรณนา อนุচ্ছেนิตเปรียบเทียบ การเขียนความเรียงและการอ้างอิง

Principles and techniques for writing; components of paragraph, types of paragraph, paragraph writing such as descriptive, narrative, and comparison-contrast paragraphs; essay; citation and references

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๑๗	วรรณคดีเบื้องต้น	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 217	Introduction to Literature	3 (3 - 0 - 6)
องค์ประกอบของวรรณกรรมร้อยแก้ว นวนิยาย กวีนิพนธ์ และบทละคร การวิเคราะห์เรื่องสั้น นวนิยาย บทกวีนิพนธ์ และบทละครซึ่งได้รับการคัดสรร		
Components of prose, fiction, poetry, and drama; analysis of selected short stories, novels, poems, and plays Principles and techniques for writing; components of paragraph, types of paragraph, paragraph writing such as descriptive, narrative, and comparison-contrast paragraphs; essay; citation and references		
ศศกอ ๓๐๗	การสนทนาระดับสูง	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 307	Advanced Conversation	3 (3 - 0 - 6)
หลักทฤษฎีซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการสนทนาในชีวิตประจำวันและในวัฒนธรรมนานาชาติโดยการอภิปรายอย่างสร้างสรรค์ถึงประเด็นต่างๆ ในปัจจุบันที่มาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ อาทิ ข่าว บทความ ภาพยนตร์และนวนิยายขนาดสั้นที่ให้ออกคิดและประสบการณ์ส่วนบุคคล		
Main theories that can be effectively implemented in everyday conversation and provoking films, articles, and fictions and personal experiences		

วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ) ๕๔ หน่วยกิต

- ทักษะภาษา ๒๑ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๕๒ ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 252 English for Tourism 3 (3 - 0 - 6)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์แหล่งท่องเที่ยว วัฒนธรรม และประเพณีของประเทศไทยและต่างประเทศ และฝึกสื่อสารด้วยการพูด การอ่าน การสรุป และนำเสนอผลงานในบริบทของการท่องเที่ยวรวมถึงการฝึกภาคสนาม

Vocabulary, expressions and information about history, tourist attractions, culture and customs of Thailand; communicative practice in speaking, reading, summarizing, and making presentations in the tourism context; field trips

ศศกอ ๒๕๙ การเจรจาเชิงธุรกิจ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 259 Business Talk 3 (3 - 0 - 6)

การฝึกปฏิบัติเสมือนจริงโดยให้ผู้เรียนเป็นพนักงานของบริษัทจำลองทางธุรกิจและตัวแทนธุรกิจการค้าการสื่อสารทางสังคมกับเพื่อนร่วมงาน การเข้าร่วมการประชุมและการเจรจาทางธุรกิจและการนำเสนอที่สามารถจูงใจและให้ข้อมูลทางธุรกิจ

An extended simulation as learners will assume roles as employees of the XYZ Corporation and as representatives of a number of industrial estates around Thailand; socializing with colleagues, attending and participating in business meetings, conducting business negotiations and making informative and persuasive business presentations

ศศกอ ๓๐๔ การอ่านเชิงวิเคราะห์ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 304 Analytical Reading 3 (3 - 0 - 6)

การฝึกฝนทักษะการอ่านแบบต่าง ๆ การอ่านจับใจความหลัก ใจความรอง การสรุปข้อมูลจากเอกสารที่หลากหลาย การนำเสนอความคิดเห็นและการอภิปรายกลุ่มจากงานที่อ่านประเภทต่างๆ

Practicing reading skill in various types, reading for main idea, supporting details, and drawing conclusions from the reading materials; presenting ideas and discussing in groups based on various types of the readings

		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศกอ ๓๐๘	การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการวิจัย	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 308	Research Writing Preparation	3 (3 - 0 - 6)
<p>การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการค้นคว้าและการทำวิจัย องค์ประกอบสำคัญในการวิจัย ได้แก่ หลักจริยธรรมการวิจัย การสืบค้นข้อมูล และแหล่งค้นคว้าในการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การอ้างอิงประเภทต่างๆ กลวิธีการเขียนงานวิจัย</p> <p>A writing course for research preparation; research components including research ethics, data resources and collections, literature reviews, citations and references, and research writing strategies</p>		
ศศกอ ๓๔๓	การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN 343	Writing for Academic Purposes	3 (3-0-6)
<p>รูปแบบต่าง ๆ ของงานเขียนเชิงวิชาการ คำศัพท์ในการเขียนวิชาการ การใช้วลีในการเขียน การถอดความ และการสรุปความ การอ้างอิงและรูปแบบการอ้างอิง การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การทำบรรณานุกรม การสร้างสัมพันธ์ภาพในงานเขียน การแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งเชิงวิชาการ</p> <p>Genres of academic writing; academic word list; phrases in academic writing; paraphrasing and summarizing; writing with citation and citation formats; analyzing and synthesizing information; writing bibliography; developing coherence; thoughtful exposition and argument in an academic manner</p>		
		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศกอ ๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 438	Public Speaking	3 (3 - 0 - 6)
<p>องค์ประกอบ วิธีการ และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ จริยธรรมในการพูดในที่สาธารณะ การรวบรวมข้อมูล การลำดับเนื้อหาและความคิด การใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อประกอบ การจูงใจผู้ฟัง การพูดในที่สาธารณะและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ</p> <p>Components, methods, and techniques of public speaking, ethics, gathering data from appropriate sources, organizing subject matters and ideas, using appropriate language expressions, visual aids, convincing audience, public speaking and speeches in various occasions</p>		
ศศกอ ๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 442	English for Career Preparation	3 (3 - 0 - 6)
<p>การใช้ภาษาอังกฤษในการเตรียมตัวสมัครเข้าทำงาน สมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนใบสมัครงาน ใบสมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน ประวัติย่อ การเตรียมตัวสัมภาษณ์สมัครงานเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>Preparing students for their chosen career by writing application letters and curriculum vitae; training them in the proper use of English in the workplace; preparing students for their job interviews; giving advice about their future career and tips on proper conduct of applicants during the job application process</p>		

● ภาษาศาสตร์ ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - คำนวณ)

ศศกอ ๒๐๑ ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 201 English Morphology and Syntax 3 (3 - 0 - 6)

โครงสร้างคำและประโยคในชั้นพื้นฐานและชั้นที่สูงขึ้นไป ความเกี่ยวข้องของระบบคำและวากยสัมพันธ์ กับ ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ กระบวนการหลักของการจำแนกคำ การสร้างคำ วลีและประโยคของภาษาอังกฤษและภาษา อื่นๆ และลักษณะทางไวยากรณ์ของภาษาอังกฤษ

Basic and higher typological structures in morphology and syntax, and their relevance to general linguistic theory; major inflectional, word formation, phrasal and causal processes described for English and various languages of the world; grammatical aspects of English

ศศกอ ๒๐๙ สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 209 English Phonetics 3 (3 - 0 - 6)

แนวคิดและทฤษฎีทางด้านสัทศาสตร์ กระบวนการผลิตเสียง สัทอักษรและการถอดเสียง เสียงและหน่วย เสียงภาษาอังกฤษ องค์ประกอบของการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษ อาทิ การเชื่อมเสียง การลงเสียงหนักเบา ทำนอง เสียง และการฝีกออกเสียงภาษาอังกฤษ

Fundamentals and theories of phonetics; production of speech sounds; phonetic transcription and the IPA; English sounds and phonemes; components of spoken English including linking and blending, stress and intonation; and pronunciation practice

ศศกอ ๔๓๙ อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 439 English Semantics 3 (3 - 0 - 6)

แนวคิดและทฤษฎีด้านอรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษในระดับคำ วลี และประโยค รวมถึงบริบท อรรถลักษณะ วง ความหมาย แวดวงความหมาย บทบาททางความหมาย ความสัมพันธ์ทางความหมายและคำ เครือข่ายความหมาย อรรถศาสตร์เชิงประวัติ การตีความและการอนุมาน และคลังคำเบื้องต้น

Concepts and theories of the English semantics at the levels of words, phrases, and sentences; contexts, semantic features, semantic fields, semantic domains, semantic (theta) roles, semantic and lexical relations, semantic networks, historical semantics, the implication and inferences, and the introductory corpus

ศศกอ ๔๕๑ ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 451 Varieties of English 3 (3 - 0 - 6)

ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษที่พบและใช้ทั่วโลกโดยผู้ที่พูดและไม่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ บทบาทของ ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษต่อพลเมืองโลกที่มาจากสังคม บริบท และวัฒนธรรมที่หลากหลาย

Varieties of English found and used around the World by native and non-native English speakers. The role of varieties of English as the global language on global citizens from diverse contexts, cultures, and societies

● **วรรณคดี ๑๒ หน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ค้นคว้า)

ศศก๑ ๒๑๔ **พื้นฐานวรรณคดีทางด้านเทพปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิล** ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 214 **Mythological and Biblical Background to Literature** 3 (3 - 0 - 6)

เรื่องต่างๆ จากเทพตำนานกรีกและพระคัมภีร์ไบเบิลตามลำดับเหตุการณ์ในฐานะที่เป็นพื้นฐานของวรรณคดีและผลงานทางด้านศิลปะ

The stories from classical Greek mythology and the Bible in chronological events as basis of literature and works of arts

ศศก๑ ๓๓๕ **การละครเบื้องต้น** ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 335 **Introduction to Drama** (3 - 0 - 6)

พัฒนาการของการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยกรีกโบราณจนถึงปัจจุบันโดยเรียนรู้ละครที่คัดสรรประเภทต่างๆ ได้แก่ ละครยุคกลาง บทละครของเชกสเปียร์ บทละครยุค อลิซาเบ็ธ และเทคนิคการแสดงละครและการวิจารณ์ละคร

Development of Western drama from the ancient Greeks to the present through a collection of selected plays from different periods, i.e. Medieval Drama, Shakespeare, Elizabethan Drama and Technique of acting and critics

ศศก๑ ๓๔๕ **วรรณคดีอังกฤษ** ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 345 **British Literature** 3 (3 - 0 - 6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น และนวนิยายอังกฤษ ตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๒ ถึงศตวรรษที่ ๒๐ รวมถึงแนวคิด ปรัชญา และวัฒนธรรมที่สะท้อนงานวรรณกรรมซึ่งได้รับการคัดสรร

Subject matters, theme, form, and technique of British poetry, prose, short stories, and novels from the 12th century to the 20th century; concepts, philosophy, and culture reflected through selected literary works

ศศก๑ ๓๔๖ **วรรณคดีอเมริกัน** ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 346 **American Literature** 3 (3 - 0 - 6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น และนวนิยายอเมริกัน ตั้งแต่ยุคอาณานิคม ถึงศตวรรษที่ ๒๐ รวมถึงแนวคิด ปรัชญา และวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมซึ่งได้รับการคัดสรร

Subject matter, themes, forms, and techniques of American poetry, prose, short stories, and novels from the Colonial Period to the 20th century; concepts, philosophy, and culture reflected through selected literary works

● การแปล ๙ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - คำนวณ)

ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 207 Principles of Translation 3 (3 - 0 - 6)

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎีและกระบวนการแปล กลวิธีและศิลปะในการแปล การเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท ผูกแปลจากบริบทหลากหลายทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย วิเคราะห์และอธิบายถึงปัญหาที่พบในการแปลและวิธีการแก้ปัญหา การตรวจแก้งานแปล บทบาทของนักแปล ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์

History of translation; theories and procedure; methods and art of translation; language variety appropriate to each particular type of translation tasks; English-Thai and Thai-English translation practices in a variety of simple contexts; problems in translation and solutions to the problems; translation editing; roles of translators; and fundamental knowledge about copyright

ศศกอ ๒๐๘ การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 208 Translation from English into Thai 3 (3 - 0 - 6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือวิชา ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงทั่วไปจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์ปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from fiction and non-fiction English originals of general context into Thai texts, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

ศศกอ ๓๐๑ การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 301 Translation from Thai into English 3 (3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือวิชา ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงทั่วไปจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์ปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from fiction and non-fiction Thai originals of general context into English texts, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

วิชาเลือก ๒๑ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๓๓ ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 233 English for Information Technology 3 (3 - 0 - 6)

การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษ ที่มีเนื้อหาวิชาและภาษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ แนะนำการสื่อสารที่พบบ่อยในเอกสารเทคโนโลยีสารสนเทศ เช่นคู่มือผู้ใช้ คำเตือน และคำแนะนำ

An integrated language based on the subject and linguistic contents from the field of information technology; introducing communicative functions frequently found in IT documentations, e.g. user manual, warnings, and advice

ศศกอ ๒๕๓ ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจโรงแรม ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 253 English for Hotel Business 3 (3 - 0 - 6)

พื้นฐานการใช้ภาษาอังกฤษ วิธีการและการฝึกปฏิบัติในธุรกิจการโรงแรม คำศัพท์และสำนวนที่ใช้ทั่วไปในการให้บริการแขกโรงแรม การทำบาททสมมุติและการอภิปรายเรื่องธุรกิจโรงแรม การเข้าดูงานโรงแรม

An introduction to English language, procedures, and practices used in the hotel industry; vocabulary terms and expressions commonly used when providing service to hotel guests; role plays and discussions related to hotel business, and hotel visit

ศศกอ ๒๕๖ ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 256 English for Science and Technology 3 (3 - 0 - 6)

ศัพท์ สำนวนและการใช้ประโยค และหัวข้อทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การอ่านบทคัดย่อ และการเขียนบทสรุปรายงานทางวิทยาศาสตร์และเชิงวิชาการ และการฝึกฟังและการพูดโดยใช้เหตุและผล การจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ การให้นิยามและข้อมูลตัวเลข ตาราง กราฟ

Vocabulary, expressions and subject matters related to science and technology; reading abstracts and writing summaries and scientific and academic reports, practice of speaking and listening using cause and effect, classification, comparison, definition, and data in forms of number, table, and graph

ศศกอ ๒๕๘ ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 258 English for Services 3 (3 - 0 - 6)

คำศัพท์ สำนวน และ ทฤษฎี และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับงานบริการ วัฒนธรรมองค์กร รูปแบบจดหมาย การติดต่อทางโทรศัพท์ จดหมาย จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ องค์กรประกอบเกี่ยวกับงานบริการบนเครื่องบิน และธุรกิจการบริการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

Vocabulary, idioms, theories and other relevant skills needed in service industries, organizational culture, telephoning, forms and layouts of letter and email correspondence, aviation industry and other related service industries

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๖๐ การเขียนเชิงธุรกิจ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 260 Business Writing 3 (3 - 0 - 6)

ภาษา ลีลาและรูปแบบการเขียนข้อความทางธุรกิจ รวมถึงจดหมาย บันทึก จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ รายงาน ข้อมูลและจุดใจ ประวัติบุคคล การรับและบันทึกข้อความทางโทรศัพท์ซึ่งผู้เรียนมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติเสมือนจริง

Language, style and format of written business messages: letters, memos, emails, informative and persuasive reports, resumes, telephone messages and telephone message slips by participating in an extended business English simulation

ศศกอ ๒๖๙ ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและสิ่งพิมพ์ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 269 English for Media and Journalism 3 (3-0-6)

คำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ สำหรับงานหนังสือพิมพ์ การเสนอข่าว การเขียนข่าวและเขียนคอลัมน์ต่างๆสำหรับหนังสือพิมพ์ การเขียนหัวเรื่อง การเขียนบทวิจารณ์และบทบรรณาธิการ

English Vocabulary, expressions and subject matters related to journalism; news presentation; news writing; writing of various sections in a newspaper including heading, editorial, and critique

ศศกอ ๒๗๘ ภาษาอังกฤษเพื่อการบริหารจัดการระบบขนส่งสินค้าและบริการ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 278 English for Logistics 3 (3-0-6)

เนื้อหา และการฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการระบบขนส่งสินค้าและบริการในหัวข้อต่างๆ รวมทั้งการขนส่งสินค้า การจัดการคลังสินค้า การจัดการเอกสารและการบัญชี และงานแขนงต่างๆของระบบขนส่งสินค้าและบริการ

Subject matters; practicing skills of listening, speaking, reading, and writing for communications on logistic industry including transporting and shipping, warehousing and administration, and documentation and finance; and various sections of logistic system and its service

ศศกอ ๓๓๔ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนรู้ภาษาขั้นแนะนำ ๓ (๒-๒-๕)

LAEN 334 Introduction to Computer Aided Language Learning (CALL) 3 (2-2-5)

ประวัติความเป็นมาและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นเกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนรู้ภาษา การสืบค้นและการจัดเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การตรวจแก้ไขงานเขียน การประเมินและการคัดเลือกโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อช่วยการเรียนรู้ภาษา การฝึกหัดใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การผลิตสื่อเพื่อช่วยการเรียนรู้ภาษา

Necessary basic knowledge concerning computer assisted language learning; data search and collection; data analysis; writing correction, evaluation and selection of various types of CALL software; various application, and CALL production

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๓๓๖	ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN	336	Sound System of English	3 (3 - 0 - 6)
		ระบบเสียงในภาษาอังกฤษ ทฤษฎีและการวิเคราะห์ทางสัทวิทยา (สรวทยา) ระบบเสียงภาษาอังกฤษที่ใช้ในการพูดทั่วโลก	
		English sound system, phonological theories and analysis; and systems of Englishes spoken around the globe	
ศศกอ	๓๓๗	ภาษา สังคมและวัฒนธรรม	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN	337	Language, Society and Culture	3 (3 - 0 - 6)
		ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรมและสังคม สากลักษณ์ และความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมรวมทั้งปัจจัยต่างๆ ทางสังคม การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม ภาษา และวัฒนธรรมในบริบทต่างๆ ทางสังคม บทบาทและอิทธิพลของภาษาและวัฒนธรรมต่อชุมชน สังคม และประชาคมโลก	
		The relationships between language, culture, and society; language and cultural universalities and diversities, including social factors; language and cultural literacy; language and culture in various social contexts; the roles and influences of language and culture on communities, societies, and the world	
ศศกอ	๔๑๖	วรรณกรรมอังกฤษที่คัดสรร	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN	416	Selected Topics in British Literature	3 (3 - 0 - 6)
		หัวข้อ เนื้อหาสาระ แนวคิด และทฤษฎีการวิเคราะห์งานกวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครอังกฤษที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมที่ได้รับการคัดสรร	
		Topics, concepts, and theories of literary criticism of British poetry, prose, short stories, novels, and drama through selected literary works	
ศศกอ	๔๑๗	วรรณกรรมอเมริกันที่คัดสรร	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN	417	Selected Topics in American Literature	3 (3 - 0 - 6)
		หัวข้อ เนื้อหาสาระ แนวคิด และทฤษฎีการวิเคราะห์งานกวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครอเมริกันที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมที่ได้รับการคัดสรร	
		Topics, concepts, and theories of literary criticism of American poetry, prose, short stories, novels, and drama through selected literary works	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๓๔	วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 434	Asian Literature	3 (3 - 0 - 6)
	งานเขียนที่คัดสรรของนักเขียนไทยและประเทศในทวีปเอเชีย มุมมองของชาวเอเชีย ความเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมและภาษาผ่านวรรณกรรมในเอเชีย	
	Selected literary works of Thai writers and writers in Asian countries; perspectives of Asian people; culture and language movement through literature in Asia	
ศศกอ ๔๓๕	เชกสเปียร์เบื้องต้น	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 435	Introduction to Shakespeare	3 (3 - 0 - 6)
	ชีวประวัติของเชกสเปียร์ ภูมิหลังของยุคสมัย งานเขียนสำคัญประเภทบทละครและบทกวีของเชกสเปียร์	
	Shakespeare's biography and background of the period, Shakespeare's major plays and poems	
ศศกอ ๔๓๖	วัจนปฏิบัติศาสตร์	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 436	Pragmatics	3 (3 - 0 - 6)
	ภาษาและภาษาอังกฤษในเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์ ทฤษฎีการสื่อสาร ตัวบ่งบอก ความหมายซึ่งบ่งเป็นนัย ทฤษฎีวัจนกรรม ทฤษฎีความสุภาพ การวิเคราะห์บทสนทนา วัจนปฏิบัติศาสตร์กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	
	Language and the English language from a pragmatic perspective, theories of communication, deixis, implicature, speech act theory, politeness theories, conversation analysis pragmatics and English language teaching and learning.	
ศศกอ ๔๓๗	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 437	Creative Writing	3 (3 - 0 - 6)
	องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฝึกฝนกลวิธีการเขียนที่ใช้จินตนาการ การเขียนแบบพรรณนาและแบบบรรยายในหัวข้อต่างๆ ได้แก่การบรรยายความรู้สึก การเล่าเหตุการณ์ที่ประทับใจ ชีวประวัติ การเขียนคำโฆษณา นิทานและเรื่องสั้น	
	Elements of creative writing; practice of the techniques of creative writing; description and narration of various topics including feelings, memorable events and a biography; writing advertisements, fables and short stories	
ศศกอ ๔๔๐	นักเขียนสตรี	๓ (๓ - ๐ - ๖)
LAEN 440	Women Writers	3 (3 - 0 - 6)
	การศึกษาพัฒนาการทางความคิด วัฒนธรรม และทัศนคติทางสังคมผ่านงานเขียนของนักเขียนสตรีจากยุคกลางถึงปัจจุบัน โดยงานเขียนที่เลือกมาศึกษาประกอบด้วยงานกวีนิพนธ์และวรรณกรรมเรื่องสั้นของนักเขียนสตรี	
	A study of the development of female thoughts, cultures, and social perspectives through literary works of women writers from the Middle Age to the present, selected poems and short stories by women writers	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๕๕ การแปลระดับสูง ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 455 Advanced Translation 3 (3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือวิชา ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นการแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงที่มีโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์ซับซ้อนขึ้น รวมทั้งการแปลเฉพาะทางต่างๆ การวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from Thai into English and vice versa with an emphasis on specialized texts as well as fictional and non-fictional texts with more complex structure and vocabulary, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

ศศกอ ๔๕๖ การแปลแบบล่าม ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 456 Interpretation 3 (3 - 0 - 6)

หลักและทฤษฎีการล่าม การฝึกปฏิบัติงานล่ามประเภทต่างๆ ตามวิธีการทำงาน ได้แก่ การล่ามแบบพูดตาม การล่ามแบบพูดพร้อมและการล่ามแบบกระซิบ และการแปลปากเปล่าโดยการอ่านต้นฉบับ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ และจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ตามบริบททางสังคมที่หลากหลาย เช่น การล่ามชุมชน การล่ามติดตามตัว การล่ามในศาล การล่ามการประชุม เป็นต้น ลีลาภาษาที่เหมาะสมกับการล่ามแต่ละประเภท บทบาทของล่ามและธุรกิจการล่ามในสังคมไทยปัจจุบัน

Principles and theories of interpreting; practice of different working modes of interpreting including consecutive interpreting, simultaneous and whispered interpreting, and sight translation; translating from English to Thai and vice versa in a variety of social contexts such as community interpreting, liaison interpreting, court interpreting, conference interpreting, etc.; language style appropriate for each type of interpreting; roles of interpreters; and interpreting business in Thailand at present

ศศกอ ๔๖๐ วรรณกรรมเอกของโลก ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 460 Masterpieces of World Literature 3 (3 - 0 - 6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบและกลวิธีการประพันธ์ วรรณกรรมเอกของโลก การวิเคราะห์และการวิจารณ์ บทความวรรณกรรมเอกของโลกที่คัดสรร

Subject matter, themes, forms and techniques of masterpieces of world literature; analysis and criticism of selected excerpts of world masterpieces

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๖๑ สัมมนาทางวิชาการในเชิงศิลปศาสตร์ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 461 Seminar in Liberal Arts 3 (3 - 0 - 6)

กระบวนการทัศน์และมโนทัศน์ในงานวิจัยสาขาภาษา ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ วรรณคดี และการเรียนการสอนภาษา ประเด็นวิจัยและแนวทางการศึกษาค้นคว้าในสาขาดังกล่าว การเตรียมตัวและการฝึกปฏิบัติในการเข้าร่วมงานสัมมนา

Research paradigms and concepts in language, English linguistics, literature, language teaching and learning; issues and research agendas in the disciplines; preparation and practice in an academic seminar

ศศกอ ๔๖๒ การศึกษาค้นคว้าอิสระในเชิงศิลปศาสตร์ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 462 Independent Study in Liberal Arts 3 (3 - 0 - 6)

ความต้องการในการศึกษาอิสระโดยการอ่านงานต่างๆ การเรียนรู้องค์ประกอบงานวิจัยเพื่อนำไปสู่การผลิตรายงานการวิจัย ผลงานตีพิมพ์รูปแบบผลงานอื่นๆในสาขาศิลปศาสตร์

An independent study inquiry conducted through extensive reading; components of research enhancing academic presentations, research articles, types of publications or other outcomes in the field of liberal arts

ศศกอ ๔๗๕ การสอนภาษาอังกฤษ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAEN 475 English Language Teaching 3 (3 - 0 - 6)

บทบาทของการสอนภาษาอังกฤษ วิธีการสอนภาษาอังกฤษ ที่ประกอบด้วยวิธีการสอน รูปแบบและแนวการสอน การสร้างหลักสูตรและแผนการสอน เป้าหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ในระดับโรงเรียนและอุดมศึกษา และการสาธิตการสอน

The role of ELT; ELT methods, approach, design, procedure; language syllabus design and lesson planning; goals and standards at school and tertiary levels; and teaching demonstration

รายวิชาโท ภาษาอังกฤษ

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๐๔ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 204 Fundamental Academic Reading

3 (3-0-6)

ความรู้และทักษะจำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ได้แก่ คำศัพท์ กลยุทธ์ในการเรียนรู้คำศัพท์ เช่น อุปสรรค ปัจจัย รากคำ วิธีการเดาความหมายจากบริบท การจับใจความสำคัญ รายละเอียด อนุচ্ছেนิตต่างๆ จุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน การอนุมาน และรูปแบบงานวิชาการต่างๆ

Fundamental academic reading skills including vocabulary and vocabulary strategies such as prefixes, suffixes, roots, and guessing meaning from contexts; identification of main ideas, details, types of paragraphs, the author's purposes and tones, inferences and various types of academic texts

ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 207 Principles of Translation

3 (3-0-6)

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎีและกระบวนการแปล กลวิธีและศิลปะในการแปล การเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท ฝึกแปลจากบริบทหลากหลายทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย วิเคราะห์และอภิปรายถึงปัญหาที่พบในการแปลและวิธีการแก้ปัญหา การตรวจแก้งานแปล บทบาทของนักแปล ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์

History and definition of translation; theories and procedure; methods and art of translation; language variety appropriate to each particular type of translation tasks; English-Thai and Thai-English translation practices in a variety of simple contexts; problems in translation and solutions to the problems; translation editing; roles of translators; and fundamental knowledge about copyright

ศศกอ ๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 211 Fundamental Academic Writing

3 (3-0-6)

หลักการและวิธีการเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น องค์ประกอบของอนุচ্ছেนิต อนุচ্ছেนิตต่างๆ การเขียนอนุচ্ছেนิตต่าง เช่นอนุচ্ছেนิตเชิงบรรยาย อนุচ্ছেนิตเชิงพรรณนา อนุচ্ছেนิตเชิงเปรียบเทียบ การเขียนความเรียงและการอ้างอิง

Principles and techniques for writing; components of paragraph, types of paragraph, paragraph writing such as descriptive, narrative, and comparison-contrast paragraphs; essay; citation and references

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	438	Public Speaking	3 (3-0-6)

องค์ประกอบ วิธีการ และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ จริยธรรมในการพูดในที่สาธารณะ การรวบรวมข้อมูล การลำดับเนื้อหาและความคิด การใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อประกอบ การจูงใจผู้ฟัง การพูดในที่สาธารณะและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ

Components, methods, and techniques of public speaking, ethics, gathering data from appropriate sources, organizing subject matters and ideas, using appropriate language expressions, visual aids, convincing audience, public speaking and speeches in various occasions

กลุ่มวิชาเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาในหมวดนี้ได้จากวิชาเฉพาะด้าน(บังคับ) หรือวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ดูรายละเอียดหน้า ๕๔)

รายวิชาบังคับในกลุ่มวิชาเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีจำนวน ๑๗ รายวิชา ๕๑ หน่วยกิต ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๑๐๙	ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	109	Introduction to the English Language and Linguistics	3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น หลักการเบื้องต้นของสัทศาสตร์สรีวิทยา ระบบคำ วากยสัมพันธ์ วาทกรรม วัจนปฏิบัติศาสตร์ และภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล

An introduction to the history of the English language; an introduction to linguistics and English linguistics; fundamental concepts in phonetics and phonology, morphology, syntax, discourse, semantics, pragmatics, and cosmopolitan

ศศกอ	๒๐๑	ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	201	English Morphology and Syntax	3 (3-0-6)

โครงสร้างคำและประโยคในขั้นพื้นฐานและขั้นที่สูงขึ้นไป ความเกี่ยวข้องของระบบคำและวากยสัมพันธ์ กับทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ กระบวนการหลักของการจำแนกคำ การสร้างคำ วลีและประโยคของภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ และลักษณะทางไวยากรณ์ของภาษาอังกฤษ

Basic and higher typological structures in morphology and syntax, and their relevance to general linguistic theory; major inflectional, word formation, phrasal and causal processes described for English and various languages of the world; grammatical aspects of English

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๐๔ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 204 Fundamental Academic Reading 3 (3-0-6)

ความรู้และทักษะจำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ได้แก่ คำศัพท์ กลยุทธ์ในการเรียนรู้คำศัพท์ เช่น อุปสรรค ปัจจัย รากคำ วิธีการเดาความหมายจากบริบท การจับใจความสำคัญ รายละเอียด อนุচ্ছেนิตต่างๆ จุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน การอนุมาน และรูปแบบงานวิชาการต่างๆ

Fundamental academic reading skills including vocabulary and vocabulary strategies such as prefixes, suffixes, roots, and guessing meaning from contexts; identification of main ideas, details, types of paragraphs, the author's purposes and tones, inferences and various types of academic texts

ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 207 Principles of Translation 3 (3-0-6)

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎีและกระบวนการแปล กลวิธีและศิลปะในการแปล การเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท ฝึกแปลจากบริบทหลากหลายทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย วิเคราะห์และอธิบายถึงปัญหาที่พบในการแปลและวิธีการแก้ปัญหา การตรวจแก้งานแปล บทบาทของนักแปล ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์

History and definition of translation; theories and procedure; methods and art of translation; language variety appropriate to each particular type of translation tasks; English-Thai and Thai-English translation practices in a variety of simple contexts; problems in translation and solutions to the problems; translation editing; roles of translators; and fundamental knowledge about copyright

ศศกอ ๒๐๘ การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 208 Translation from English into Thai 3 (3-0-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือวิชา ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงทั่วไปจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from fiction and non-fiction English originals of general context into Thai texts, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๐๙ สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 209 English Phonetics 3 (3-0-6)

แนวคิดและทฤษฎีทางด้านสัทศาสตร์ กระบวนการผลิตเสียง สัทอักษรและการถ่ายเสียง เสียงและหน่วยเสียงภาษาอังกฤษ องค์ประกอบของการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษ อาทิ การเชื่อมเสียง การลงเสียงหนักเบา ทำนองเสียง ฯลฯ และการฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษ

Fundamentals and theories of phonetics; production of speech sounds; phonetic transcription and the IPA; English sounds and phonemes; components of spoken English including linking and blending, stress and intonation; and pronunciation practice

ศศกอ ๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 211 Fundamental Academic Writing 3 (3- 0-6)

หลักการและวิธีการเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น องค์ประกอบของอนุเลข อนุเลขชนิดต่างๆ การเขียนอนุเลขชนิดต่าง เช่นอนุเลขเชิงบรรยาย อนุเลขเชิงพรรณนา อนุเลขเชิงเปรียบเทียบ การเขียนความเรียงและการอ้างอิง

Principles and techniques for writing; components of paragraph, types of paragraph, paragraph writing such as descriptive, narrative, and comparison-contrast paragraphs; essay; citation and references

ศศกอ ๒๑๔ พื้นฐานวรรณคดีทางด้านเทพปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิล ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 214 Mythological and Biblical Background to Literature 3 (3-0-6)

เรื่องต่างๆ จากเทพตำนานกรีกและพระคัมภีร์ไบเบิลตามลำดับเหตุการณ์ในฐานะที่เป็นพื้นฐานของวรรณคดีและผลงานทางด้านศิลปะ

The stories from classical Greek mythology and the Bible in chronological events as basis of literature and works of arts

ศศกอ ๒๑๗ วรรณคดีเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 217 Introduction to Literature 3 (3-0-6)

องค์ประกอบของวรรณกรรมร้อยแก้ว นวนิยาย กวีนิพนธ์ และบทละคร วิเคราะห์เรื่องสั้น บทคัดจาก นวนิยาย บทกวีนิพนธ์ และบทคัดจากบทละครซึ่งได้รับการคัดสรร

Components of prose, fiction, poetry, and drama; analysis of selected short stories, excerpts from novels, poems, and plays

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๓๐๑ การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 301 Translation from Thai into English 3 (3-0-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือวิชา ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงทั่วไปจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from fiction and non-fiction Thai originals of general context into English texts, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

ศศกอ ๓๐๔ การอ่านเชิงวิเคราะห์ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 304 Analytical Reading 3 (3-0-6)

การฝึกฝนทักษะการอ่านแบบต่าง ๆ การอ่านจับใจความหลัก ใจความรอง การสรุปข้อมูลจากเอกสารที่หลากหลาย การนำเสนอความคิดเห็นและการอภิปรายกลุ่มจากงานที่อ่านประเภทต่างๆ

Practicing reading skill in various types, reading for main idea, supporting details, and drawing conclusions from the reading materials; presenting ideas and discussing in groups based on various types of the readings

ศศกอ ๓๐๗ การสนทนาระดับสูง ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 307 Advanced Conversation 3 (3-0-6)

หลักทฤษฎีซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการสนทนาในชีวิตประจำวันและในวัฒนธรรมนานาชาติโดยการอภิปรายอย่างสร้างสรรค์ถึงประเด็นต่างๆ ในปัจจุบันที่มาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ อาทิ ข่าว บทความ ภาพยนตร์และนวนิยายขนาดสั้นที่ให้ข้อคิดและประสบการณ์ส่วนบุคคล

Main theories that can be effectively implemented in everyday conversation and intercultural communication through a discussion of controversial issues, such as news, thought-provoking films, articles, and fictions and personal experiences

ศศกอ ๓๐๘ การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการวิจัย ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 308 Research Writing Preparation 3 (3-0-6)

การเขียนเพื่อเตรียมความพร้อมในการค้นคว้าและการทำวิจัย องค์ประกอบสำคัญในการวิจัย ได้แก่ หลักจริยธรรมการวิจัย การสืบค้นข้อมูล และแหล่งค้นคว้าในการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การอ้างอิงประเภทต่างๆ กลวิธีการเขียนงานวิจัย

A writing course for research preparation; research components including research ethics, data resources and collections, literature reviews, citations and references, and research writing strategies

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๓๔๓ การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 343 Writing for Academic Purposes 3 (3-0-6)

รูปแบบต่าง ๆ ของงานเขียนเชิงวิชาการ คำศัพท์ที่ปรากฏบ่อยในการเขียนวิชาการ การใช้ลีลาในการเขียน การถอดความและการสรุปความ การอ้างอิงและรูปแบบการอ้างอิง การวิเคราะห์และสังเคราะห์การทำบรรณานุกรม การสร้างสัมพันธ์ภาพในงานเขียน การแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งเชิงวิชาการ

Genres of academic writing; academic word list; building and using phrases in academic writing; paraphrasing and summarizing; writing with citation and citation formats; analyzing and synthesizing information; building bibliography; developing coherence; thoughtful exposition and argument in an academic manner

ศศกอ ๓๔๕ วรรณคดีอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 345 British Literature 3 (3-0-6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น และนวนิยายอังกฤษ ตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๒ ถึงศตวรรษที่ ๒๐ รวมถึงแนวคิด ปรัชญา และวัฒนธรรมที่สะท้อนงานวรรณกรรมซึ่งได้รับการคัดสรร

Subject matter, theme, form, and technique of British poetry, prose, short stories, and novels from the 12th century to the 20th century; concepts, philosophy, and culture reflected through selected literary works

ศศกอ ๓๔๖ วรรณคดีอเมริกัน ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 346 American Literature 3 (3-0-6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น และนวนิยายอเมริกัน ตั้งแต่ยุคอาณานิคม (Colonial Period) ถึงศตวรรษที่ ๒๐ รวมถึงแนวคิด ปรัชญา และวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมซึ่งได้รับการคัดสรร

Subject matter, themes, forms, and techniques of American poetry, prose, short stories, and novels from the Colonial Period to the 20th century; concepts, philosophy, and culture reflected through selected literary works

ศศกอ ๔๓๘ การพูดในที่สาธารณะ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 438 Public Speaking 3 (3-0-6)

องค์ประกอบ วิธีการ และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ จริยธรรมในการพูดในที่สาธารณะ การรวบรวมข้อมูล การลำดับเนื้อหาและความคิด การใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อประกอบ การจูงใจผู้ฟัง การพูดในที่สาธารณะและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ

Components, methods, and techniques of public speaking, ethics, gathering data from appropriate sources, organizing subject matters and ideas, using appropriate language expressions, visual aids, convincing audience, public speaking and speeches in various occasions

รายวิชาบังคับเลือก

รายวิชาบังคับเลือกในกลุ่มวิชาเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีจำนวน ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๔๕ หน่วยกิต ดังนี้

- แผนการศึกษาวิชาเอกเดี่ยว (๑๐ รายวิชา) รวม ๓๐ หน่วยกิต
- แผนการศึกษาวิชาเอก - วิชาโท (๔ รายวิชา) รวม ๑๒ หน่วยกิต

หมวดภาษาศาสตร์ (Linguistics)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๓๓๖ ระบบเสียงภาษาอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 336 Sound System of English 3 (3-0-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ศศกอ ๒๐๑

ระบบเสียงในภาษาอังกฤษ ทฤษฎีและการวิเคราะห์ทางสัทวิทยา (สรวทยา) ระบบเสียงภาษาอังกฤษที่ใช้ในการพูดทั่วโลก

English sound system, phonological theories and analysis; and systems of Englishes spoken around the globe

ศศกอ ๓๓๗ ภาษา สังคมและวัฒนธรรม ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 337 Language, Society and Culture 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรมและสังคม สากลักษณะ และความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมรวมทั้งปัจจัยต่างๆ ทางสังคม การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม ภาษา และวัฒนธรรมในบริบทต่างๆ ทางสังคม บทบาทและอิทธิพลของภาษาและวัฒนธรรมต่อชุมชน สังคม และประชาคมโลก

The relationships between language, culture, and society; language and cultural universalities and diversities, including social factors; language and cultural literacy; language and culture in various social contexts; the roles and influences of language and culture on communities, societies, and the world

ศศกอ ๔๓๖ วจนปฏิบัติศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 436 Pragmatics 3 (3-0-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ศศกอ ๑๐๙

ภาษาและภาษาอังกฤษในเชิงวจนปฏิบัติศาสตร์ ทฤษฎีการสื่อสาร ตัวบ่งบอก ความหมายซึ่งกันเป็นนัยในการสนทนา ทฤษฎีวจนกรรม การวิเคราะห์บทสนทนา การเก็บข้อมูลภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการวิเคราะห์ภาษาเชิงวจนปฏิบัติศาสตร์

Language and the English language from a pragmatic perspective, general theories of communication, conversational implicature, deixis, speech act theory, conversation analysis, collecting and analyzing spoken and written data

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๕๑ ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 451 Varieties of English 3 (3-0-6)

ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษที่พบและใช้ทั่วโลกโดยผู้ที่พูดและไม่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่. บทบาทของภาษาย่อยของภาษาอังกฤษต่อพลเมืองโลกที่มาจากสังคม บริบท และวัฒนธรรมที่หลากหลาย

Varieties of English found and used around the World by native and non-native English speakers. The role of varieties of English as the global language on global citizens from diverse contexts, cultures, and societies

ศศกอ ๔๕๕ การแปลระดับสูง ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 455 Advanced Translation 3 (3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย โดยเน้นการแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงที่มีโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์ซับซ้อนขึ้น รวมทั้งการแปลเฉพาะทางต่างๆ การวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการแปล และการหาวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work, translation from Thai into English and vice versa with an emphasis on specialized texts as well as fictional and non-fictional texts with more complex structure and vocabulary, an analysis of problems in translation, and solutions to problems

ศศกอ ๔๕๖ การแปลแบบล่าม ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 456 Interpretation 3 (3-0-6)

หลักและทฤษฎีการล่าม การฝึกปฏิบัติงานล่ามประเภทต่างๆ ตามวิธีการทำงาน ได้แก่ การล่ามแบบพูดตาม การล่ามแบบพูดพร้อมและการล่ามแบบกระซิบ และการแปลปากเปล่าโดยการอ่านต้นฉบับ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ และจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ตามบริบททางสังคมที่หลากหลาย เช่น การล่ามชุมชน การล่ามติดตามตัว การล่ามในศาล การล่ามการประชุม เป็นต้น ลีลาภาษาที่เหมาะสมกับการล่ามแต่ละประเภท บทบาทของล่ามและธุรกิจการล่ามในสังคมไทยปัจจุบัน

Principles and theories of interpreting; practice of different working modes of interpreting including consecutive interpreting, simultaneous and whispered interpreting, and sight translation; translating from English to Thai and vice versa in a variety of social contexts such as community interpreting, liaison interpreting, court interpreting, conference interpreting, etc.; language style appropriate for each type of interpreting; roles of interpreters; and interpreting business in Thailand at present

หมวดวรรณคดี (Literature)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๓๓๕	การละครเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	335	Introduction to Drama	3 (3-0-6)
		พัฒนาการของการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยกรีกโบราณจนถึงปัจจุบันโดยเรียนรู้ละครที่คัดสรรประเภทต่างๆ ได้แก่ละครยุคกลาง บทละครของเชกสเปียร์ บทละครยุคอิตาลีและเทคนิคการแสดงละครและการวิจารณ์ละคร	
		Development of Western drama from the ancient Greeks to the present through a collection of selected plays from different periods, i.e. Medieval Drama, Shakespeare, Elizabethan Drama and Technique of acting and critics	
ศศกอ	๔๑๖	วรรณกรรมอังกฤษที่คัดสรร	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	416	Selected Topics in British Literature	3 (3-0-6)
		หัวข้อ เนื้อหาสาระ แนวคิด และทฤษฎีการวิเคราะห์งานกวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครอังกฤษที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมที่ได้รับการคัดสรร	
		Topics, concepts, and theories of literary criticism of British poetry, prose, short stories, novels, and drama through selected literary works	
ศศกอ	๔๑๗	วรรณกรรมอเมริกันที่คัดสรร	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	417	Selected Topics in American Literature	3 (3-0-6)
		หัวข้อ เนื้อหาสาระ แนวคิด และทฤษฎีการวิเคราะห์งานกวีนิพนธ์ ร้อยแก้ว นวนิยาย และบทละครอเมริกันที่สะท้อนผ่านงานวรรณกรรมที่ได้รับการคัดสรร	
		Topics, concepts, and theories of literary criticism of American poetry, prose, short stories, novels, and drama through selected literary works	
ศศกอ	๔๓๔	วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	434	Asian Literature	3 (3-0-6)
		งานเขียนที่คัดสรรของนักเขียนไทยและประเทศในทวีปเอเชีย มุมมองของชาวเอเชีย ความเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมและภาษาผ่านวรรณกรรมในเอเชีย	
		Selected literary works of Thai writers and writers in Asian countries; perspectives of Asian people; culture and language movement through literature in Asia	
ศศกอ	๔๓๕	เชกสเปียร์เบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	435	Introduction to Shakespeare	3 (3-0-6)
		ชีวประวัติของเชกสเปียร์ ภูมิหลังของยุคสมัย งานเขียนสำคัญประเภทบทละครและบทกวีของเชกสเปียร์	
		Shakespeare's biography and background of the period, Shakespeare's major plays and poems	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๓๗ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 437 Creative Writing 3 (3-0-6)

องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฝึกฝนกลวิธีการเขียนที่ใช้จินตนาการ การเขียนแบบพรรณนาและแบบบรรยายในหัวข้อต่างๆ ได้แก่ การบรรยายความรู้สึก การเล่าเหตุการณ์ที่ประทับใจ ชีวิตประวัติ การเขียนคำโฆษณา นิทานสอนใจและเรื่องสั้น

Elements of creative writing; practice of the techniques of creative writing; description and narration of various topics including feelings, memorable events and a personal history; writing advertisements, fables and short stories

ศศกอ ๔๔๐ นักเขียนสตรี ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 440 Women Writers 3 (3-0-6)

การศึกษาพัฒนาการทางความคิด วัฒนธรรม และทัศนคติทางสังคมผ่านงานเขียนของนักเขียนสตรีจากยุคกลางถึงปัจจุบัน โดยงานเขียนที่เลือกมาศึกษาประกอบด้วยงานกวีนิพนธ์และวรรณกรรมเรื่องสั้นของนักเขียนสตรี

A study of the development of female thoughts, cultures, and social perspectives through literary works of women writers from the Middle Age to the present

ศศกอ ๔๖๐ วรรณกรรมเอกของโลก ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 460 Masterpieces of World Literature 3 (3-0-6)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบและกลวิธีการประพันธ์ วรรณกรรมเอกของโลก การวิเคราะห์และการวิจารณ์บทคัดสรรวรรณกรรมเอกของโลกที่คัดสรร

Subject matter, themes, forms and techniques of masterpieces of world literature; analysis and criticism of selected excerpts of world masterpieces

หมวดทักษะ (Skills)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๖๑ สัมมนาทางวิชาการในเชิงศิลปศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 461 Seminar in Liberal Arts 3 (3-0-6)

กระบวนทัศน์และมโนทัศน์ในงานวิจัยสาขาภาษา ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ วรรณคดี และการเรียนการสอนภาษา ประเด็นวิจัยและแนวทางการศึกษาค้นคว้าในสาขาดังกล่าว การเตรียมตัวและการฝึกปฏิบัติในการเข้าร่วมงานสัมมนา

Research paradigms and concepts in language, English linguistics, literature, language teaching and learning; issues and research agendas in the disciplines; preparation and practice in an academic seminar

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๖๒ การศึกษาค้นคว้าอิสระในเชิงศิลปศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 462 Independent Study in Liberal Arts 3 (3-0-6)

ความต้องการในการศึกษาอิสระโดยการอ่านงานต่างๆ การเรียนรู้องค์ประกอบงานวิจัยเพื่อนำไปสู่การผลิต รายงานการวิจัย ผลงานตีพิมพ์หรือรูปแบบผลงานอื่นๆในสาขาศิลปศาสตร์

An independent study inquiry conducted through extensive reading; components of research enhancing academic presentations, research articles, types of publications or other outcomes in the field of liberal arts

หมวดภาษาอังกฤษเฉพาะทาง (English for Specific Purposes)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๓๓ ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีสารสนเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 233 English for Information Technology 3 (3-0-6)

วิชาที่บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษ ที่มีเนื้อหาวิชาและภาษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ แนะนำ การสื่อสารที่พบบ่อยในเอกสารเทคโนโลยีสารสนเทศ เช่นคู่มือผู้ใช้ คำเตือน และคำแนะนำ

An integrated language course based on the subject and linguistic contents from the field of information technology; introducing communicative functions frequently found in IT documentations, e.g. user manual, warnings, and advice

ศศกอ ๒๕๒ ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 252 English for Tourism 3 (3-0-6)

คำศัพท์ สำนวนและข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์แหล่งท่องเที่ยว วัฒนธรรม และประเพณีของประเทศไทย และต่างประเทศ และฝึกสื่อสารด้วยการพูด การอ่าน การสรุป และนำเสนอผลงานในบริบทของการท่องเที่ยวรวมถึง การฝึกภาคสนาม

Vocabulary, expressions and information about history, tourist attractions, culture and customs of Thailand; communicative practice in speaking, reading, summarizing, and making presentations in the tourism context; field trips

ศศกอ ๒๕๓ ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการโรงแรม ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 253 English for Hotel Business 3 (3-0-6)

พื้นฐานการใช้ภาษาอังกฤษ วิธีการและการฝึกปฏิบัติในธุรกิจการโรงแรม คำศัพท์และสำนวนที่ใช้ทั่วไปในการให้บริการแขกโรงแรม การทำบาททสมมุติและการอภิปรายเรื่องธุรกิจโรงแรม การเข้าดูงานโรงแรม

An introduction to English language, procedures, and practices used in the hotel industry; vocabulary terms and expressions commonly used when providing service to hotel guests; role plays and discussions related to hotel business, and hotel visit

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๕๖ ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 256 English for Science and Technology 3 (3-0-6)

คำศัพท์ สำนวนและการใช้ประโยค และหัวข้อทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การอ่านบทความย่อ และการเขียนบทสรุปรายงานทางวิทยาศาสตร์และเชิงวิชาการ และการฝึกฟังและการพูดโดยใช้เหตุและผล การจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ การให้นิยามและข้อมูลตัวเลข ตาราง กราฟเพื่ออธิบายความ

Vocabulary, expressions and subject matters related to science and technology; reading abstracts and writing summaries and scientific and academic reports, practice of speaking and listening using cause and effect, classification, comparison, definition, and data in form of number, table, and graph

ศศกอ ๒๕๘ ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 258 English for Services 3 (3-0-6)

คำศัพท์ สำนวน และเนื้อหาที่สัมพันธ์กับการให้บริการแก่ลูกค้า เช่น การสื่อสารระหว่างคนรู้จัก การให้บริการในกระทรวง กรมต่าง ๆ โรงพยาบาล เครื่องบิน เป็นต้น

Terminology and skills needed in the aviation industry, medical profession, and other areas of the service industry which are of special interest to the students

ศศกอ ๒๕๙ การเจรจาธุรกิจ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 259 Business Talk 3 (3-0-6)

การฝึกปฏิบัติเสมือนจริงโดยให้ผู้เรียนเป็นพนักงานของบริษัทจำลองทางธุรกิจและตัวแทนธุรกิจการค้า การสื่อสารทางสังคมกับเพื่อนร่วมงาน การเข้าร่วมการประชุมและการเจรจาทางธุรกิจและการนำเสนอที่สามารถดูใจ และให้ข้อมูลทางธุรกิจ

An extended simulation as learners will assume roles as employees of the XYZ Corporation and as representatives of a number of industrial estates around Thailand; socializing with colleagues, attending and participating in business meetings, conducting business negotiations and making informative and persuasive business presentations

ศศกอ ๒๖๐ การเขียนเชิงธุรกิจ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 260 Business Writing 3 (3-0-6)

ภาษา สไตล์และรูปแบบการเขียนข้อความทางธุรกิจ รวมถึงจดหมาย บันทึก จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ รายงานข้อมูลและดูใจ ประวัติบุคคล การรับและบันทึกข้อความทางโทรศัพท์ซึ่งผู้เรียนมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติเสมือนจริง

Language, style and format of oral and written business messages: letters, memos, emails, informative and persuasive reports, c.v. s/resumes, telephone messages and telephone message slips by participating in an extended business English simulation

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ	๒๖๙	ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและสิ่งพิมพ์	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	269	English for Media and Journalism	3 (3-0-6)
		คำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ สำหรับงานหนังสือพิมพ์ การเสนอข่าว การเขียนข่าวและเขียนคอลัมน์ต่างๆสำหรับหนังสือพิมพ์ การเขียนหัวเรื่อง การเขียนบทวิจารณ์และบทบรรณาธิการ Vocabulary, expressions and subject matters related to journalism; news presentation; news writing; writing of various sections in a newspaper including heading, editorial, critique, etc.	
ศศกอ	๒๗๘	ภาษาอังกฤษเพื่อการบริหารจัดการระบบขนส่งสินค้าและบริการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	278	English for Logistics	3 (3-0-6)
		เนื้อหา และการฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการระบบขนส่งสินค้าและบริการในหัวข้อต่างๆ รวมทั้งการขนส่งสินค้า การจัดการคลังสินค้า การจัดการเอกสารและการบัญชี และงานแขนงต่างๆของระบบขนส่งสินค้าและบริการ Subject matters; practicing skills of listening, speaking, reading, and writing for communications on logistics industry including transporting and shipping, warehousing and administration, and documentation and finance; and various sections of logistics system and its service	
ศศกอ	๓๓๔	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนรู้ภาษาขั้นแนะนำ	๓ (๒-๒-๕)
LAEN	334	Introduction to Computer Aided Language Learning (CALL)	3 (2-2-5)
		ประวัติความเป็นมาและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นเกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนรู้ภาษา การสืบค้นและการจัดเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การตรวจแก้ไขงานเขียน การประเมินและการคัดเลือกโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อช่วยการเรียนรู้ภาษา การฝึกหัดใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การผลิตสื่อเพื่อช่วยการเรียนรู้ภาษา Necessary basic knowledge concerning computer assisted language learning; data search and collection; data analysis; writing correction, evaluation and selection of various types of CALL software; various application, and CALL production	
ศศกอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	442	English for Career Preparation	3 (3-0-6)
		การใช้ภาษาอังกฤษในการเตรียมตัวสมัครเข้าทำงาน สมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนใบสมัครงาน ใบสมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน ประวัติย่อ การเตรียมตัวสัมภาษณ์สมัครงานเป็นภาษาอังกฤษ Preparing students for their chosen career by writing application letters and curriculum vitae; training them in the proper use of English in the workplace; preparing students for their job interviews; giving advice about their future career and tips on proper conduct of applicants during the job application process	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภอ ๔๗๕ การสอนภาษาอังกฤษ

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 475 English Language Teaching

3 (3-0-6)

บทบาทของการสอนภาษาอังกฤษ วิธีการสอนภาษาอังกฤษ ที่ประกอบด้วยวิธีการสอน รูปแบบและแนวการสอน การสร้างหลักสูตรและแผนการสอน เป้าหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ในระดับโรงเรียนและอุดมศึกษา และการสาธิตการสอน

The role of ELT; ELT methods, approach, design, procedure; language syllabus design and lesson planning; goals and standards at school and tertiary levels; and teaching demonstration

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๒๐๔ การอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 204 Fundamental Academic Reading

3 (3-0-6)

ความรู้และทักษะจำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการเบื้องต้น ได้แก่ คำศัพท์ กลยุทธ์ในการเรียนรู้คำศัพท์ เช่น อุปสรรค ปัจจัย รากคำ วิธีการเดาความหมายจากบริบท การจับใจความสำคัญ รายละเอียด อนุมานชนิดต่างๆ จุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน การอนุมาน และรูปแบบงานวิชาการต่างๆ

Fundamental academic reading skills including vocabulary and vocabulary strategies such as prefixes, suffixes, roots, and guessing meaning from contexts; identification of main ideas, details, types of paragraphs, the author's purposes and tones, inferences and various types of academic texts

ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 207 Principles of Translation

3 (3-0-6)

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎีและกระบวนการแปล กลวิธีและศิลปะในการแปล การเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท ฝึกแปลจากบริบทหลากหลายทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย วิเคราะห์และอภิปรายถึงปัญหาที่พบในการแปลและวิธีการแก้ปัญหา การตรวจแก้งานแปล บทบาทของนักแปล ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์

History and definition of translation; theories and procedure; methods and art of translation; language variety appropriate to each particular type of translation tasks; English-Thai and Thai-English translation practices in a variety of simple contexts; problems in translation and solutions to the problems; translation editing; roles of translators; and fundamental knowledge about copyright

ศศกอ ๒๑๑ การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 211 Fundamental Academic Writing

3 (3-0-6)

หลักการและวิธีการเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น องค์ประกอบของอนุเขต อนุเขตชนิดต่างๆ การเขียนอนุเขตชนิดต่าง เช่นอนุเขตเชิงบรรยาย อนุเขตเชิงพรรณนา อนุเขตเชิงเปรียบเทียบ การเขียนความเรียงและการอ้างอิง

Principles and techniques for writing; components of paragraph, types of paragraph, paragraph writing such as descriptive, narrative, and comparison-contrast paragraphs; essay; citation and references

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศกอ ๔๓๘	การพูดในที่สาธารณะ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN 438	Public Speaking	3 (3-0-6)

องค์ประกอบ วิธีการ และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ จริยธรรมในการพูดในที่สาธารณะ การรวบรวมข้อมูล การลำดับเนื้อหาและความคิด การใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อประกอบ การจูงใจผู้ฟัง การพูดในที่สาธารณะและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ

Components, methods, and techniques of public speaking, ethics, gathering data from appropriate sources, organizing subject matters and ideas, using appropriate language expressions, visual aids, convincing audience, public speaking and speeches in various occasions

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา **รวม ๖ หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากวิชาบังคับเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ดูรายละเอียดหน้า ๕๖ - ๕๗)

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๒๐๑ หลักและศิลปะการฟังและการพูด

๓ (๓-๐-๖)

LATH 201 Principles and Arts of Listening and Speaking

3 (3-0-6)

หลักการฟังและการพูด การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและพูดในชีวิตประจำวัน การฟังและพูดเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การพูดนำเสนอทางวิชาการ การพูดในที่ชุมนุมชน

Principles of listening and speaking; development of listening and speaking proficiency in everyday life and for specific purposes; academic presentation and public speaking

ศศภท ๒๐๒ หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน

๓ (๓-๐-๖)

LATH 202 Principles and Arts of Reading and Writing

3 (3-0-6)

หลักการอ่านและการเขียน การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและการเขียนแบบต่าง ๆ

Principles of reading and writing; development of proficiency in various types of reading and writing

ศศภท ๒๐๓ ลักษณะภาษาไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 203 Characteristics of the Thai Language

3 (3-0-6)

ความหมายและธรรมชาติของภาษาไทย ลักษณะของหน่วยภาษาระดับต่าง ๆ ภาษาไทยถิ่นภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย

Meaning and nature of Thai language; characteristics of language units at different levels; Thai dialects; foreign languages related to Thai language; relationship between Thai language and Thai society and cultures

ศศภท ๒๐๔ วิวัฒนาการวรรณคดีไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 208 Evolution of Thai Literature

3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ถึงรัตนโกสินทร์; วรรณคดีเอกแต่ละสมัย; การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

The evolution of Thai literatures from Sukhothai, Ayutthaya, to Rattanakosin periods; masterpiece literatures of different periods; analysis of form, content, idea, and aesthetics

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากวิชาบังคับเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ดูรายละเอียดหน้า ๓๓ - ๓๕)

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑

๓ (๒-๒-๕)

LAJP 161 Elementary Japanese 1

3 (2-2-5)

การเรียนรู้ตัวอักษรฮิระงะนะและคะตะคะนะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life

ศศภญ ๑๖๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒

๓ (๒-๒-๕)

LAJP 162 Elementary Japanese 2

3 (2-2-5)

การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่นๆ

Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; simple sentences and some others

ศศภญ ๑๖๓ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓

๓ (๒-๒-๕)

LAJP 163 Elementary Japanese 3

3 (2-2-5)

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขรูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ ๑๐๐ คำ การอ่านและเขียนบทความสั้นๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

An in-depth look at some of the topics introduced in Elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 100 basic Kanji characters

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๑๖๔ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔

๓ (๒-๒-๕)

LAJP 164 Elementary Japanese 4

3 (2-2-5)

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่น ๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคถูกกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาต อย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ คำยกย่อง และคำถ่อมตนในภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ ๑๐๐ ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 100 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๑๖๕ ญี่ปุ่นศึกษา

๓ (๓-๐-๖)

LAJP 165 Japanese Studies

3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้องกับศาสนา วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะกับไทย

An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and climate, Japanese customs and culture, society, education, literature, and Japan's relationships with neighboring countries, particularly Thailand

ศศภญ ๑๖๗ ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ

๓ (๓-๐-๖)

LAJP 167 Business Japanese

3 (3-0-6)

การศึกษาโครงสร้างองค์กรญี่ปุ่น การใช้สำนวนและภาษาเชิงธุรกิจในสถานการณ์ต่างๆ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

Studying the structure of Japanese organization, the use of Japanese business language and expressions in various situations, with the consideration of the Japanese custom in the business contact with Japanese people

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)
-----------------	------------------------------	-----------

LAJP 168	Japanese Writing 1	3 (3-0-6)
----------	--------------------	-----------

การฝึกเขียนในระดับประโยคโดยใช้หลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น ๑ -๔ เน้นความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ คำสันธานและรูปประโยค ฝึกเขียนเรียงความสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและสิ่งรอบตัว

Practicing writing Japanese simple sentences, with the use of the Japanese grammar learned from the courses Japanese 1-4; and focusing on the correct usage of vocabulary, conjunctions, and sentence forms. Practicing writing Japanese short essays about daily life and surroundings

ศศภญ ๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)
-----------------	-----------------------------	-----------

LAJP 169	Japanese Reading 1	3 (3-0-6)
----------	--------------------	-----------

การฝึกอ่านเรื่องสั้นที่มีหลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น ๑ - ๔ โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การใช้คำศัพท์ สำนวนภาษา ไวยากรณ์และอักษรคันจิ การฝึกฝนการใช้พจนานุกรมประกอบการอ่าน

Practicing reading Japanese short stories, based on the Japanese grammar linked to the courses Japanese 1 and 2; focusing on the reading comprehension, and the usage of words, expressions, and grammar; learning Kanji characters; and practicing a dictionary usage

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค ๑๐๐ **ปริทัศน์ศิลปะการละครเวที** ๓ (๓-๐-๖)

LADA 100 **Introduction to Theatre** 3 (3-0-6)

ความหมายของศิลปะการละครเวทีที่มีรากฐานจากตะวันตกผ่านองค์ประกอบของละครเวที หน้าที่ต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ละครเวที หน้าที่ของนักเขียนบท ผู้กำกับ นักแสดง นักออกแบบ และผู้อำนวยการผลิตละครเวที รวมถึงประวัติศาสตร์และรูปแบบต่าง ๆ ของละครเวที การอ่านและวิเคราะห์บทละครเวที และการวิจารณ์ละครเวทีเบื้องต้น

An overview of the art and craft of Western based theatre, components of theatre arts, roles of playwright, director, actor, designer, producer, as well as aspects of theatre history, forms and styles of theatre, theatre literature, and basic theatre criticism

ศศศค ๒๓๐ **ศิลปะการแสดง** ๒ (๑-๒-๓)

LADA 230 **Acting** 2 (1-2-3)

ความสำคัญของและหน้าที่ของวิธีการแสดงเบื้องต้นผ่านทักษะการแสดงเบื้องต้นเช่น การฝึกร่างกาย จิตใจ อารมณ์ จินตนาการ เสียง การแสดงต้นสด การเล่าเรื่อง กระบวนการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ และความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงกับผู้ชม

The importance and functions of basic acting methods; skills for basic acting such as body preparation, mind, emotion, imagination, voice training, improvisation and storytelling; creative dramatic learning process; connection between actors and audiences

ศศศค ๒๔๐ **การเขียนบทละคร** ๒ (๑-๒-๓)

LADA 240 **Playwriting** 2 (1-2-3)

หลักการเขียนบทละครเบื้องต้น การฝึกปฏิบัติเขียนบทละครสั้น

Basic principles of playwriting; writing short plays

ศศศค ๒๖๐ **ละครประยุกต์** ๒ (๑-๒-๓)

LADA 260 **Applied Theatre** 2 (1-2-3)

รูปแบบ เครื่องมือและทฤษฎีของละครประยุกต์โดยการฝึกปฏิบัติจริง การศึกษาประเด็นปัญหาในชุมชนและสังคม การใคร่ครวญเรียนรู้จากตนเอง การสร้างสรรค์กระบวนการละครประยุกต์

Forms, tools and theories of applied theatre through practicing, studying issues and problems in communities and society together with self-contemplating, process of applied theatre

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค ๓๒๐ ศิลปะการละครเวทีไทยร่วมสมัย ๓ (๓-๐-๖)

LADA 320 Contemporary Thai Theatre 3 (3-0-6)

ศึกษาประเด็นทางสังคมที่ปรากฏในบทละครไทยร่วมสมัย บริบทและปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักการละครและสังคมร่วมสมัย ศึกษารูปแบบการนำเสนอที่ถูกเลือกมารองรับประเด็นทางการละคร รวมทั้งแนวทางการสร้างบทละครและรูปแบบทางการละครที่ปรากฏในการละครเวทีร่วมสมัยของไทย

A study of social issues in contemporary Thai theatre, contexts and interaction between actors and contemporary society, forms of presentation chosen to accommodate theatre issues, trends in playwriting and genres in contemporary Thai theatre

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒-๓ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค ๒๒๐ การละครเอเชีย ๓ (๓-๐-๖)

LADA 220 Asian Theatre 3 (3-0-6)

การศึกษาพิธีกรรมและรูปแบบการแสดงละครในเอเชียได้แก่ จีน ญี่ปุ่น และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รูปแบบการแสดงและตัวบทละครอาทิ อุปรากรจีน ละครโน ละครเคียวเก็น ละครคาบูกิ ละครหน้ากากและละครหุ่นของญี่ปุ่น ชาว บาหลี ไทยและพม่า

A survey of ritual and performing forms of Asian theatre of China, Japan and Southeast Asia, performing style and dramatic texts, including Beijing Opera, Noh, Kyogen, Kabuki, mask performance and puppetry such as Bunraku, Javanese and Balinese Wayang, Thai and Burmese marionette

ศศศค ๒๒๑ ประวัติศาสตร์ละครเวทีตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)

LADA 221 Western Theatre History 3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์การละครตะวันตกตั้งแต่จุดเริ่มต้นของการละครเวทีจนถึงละครสมัยใหม่ โดยศึกษาถึงสภาพสังคม วัฒนธรรม วรรณกรรมบทละคร และองค์ประกอบของการแสดงละครเวทีในแต่ละยุค

The history of Western theatre from the origins of the theatre up to modern drama, focusing on the society, culture, dramatic literature, and other elements of theatre from each era

ศศศค ๓๒๑ วรรณคดีการละครตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)

LADA 321 Western Dramatic Literatures 3 (3-0-6)

บทละครของตะวันตกตั้งแต่ยุคกรีกจนถึงปัจจุบัน บทละครจากยุคที่สำคัญเพื่อศึกษาเกี่ยวกับสุนทรียะสภาพสังคมและการเมือง นักการละครโซโฟคลีส เพลตัส เซกสเปียร์ ซามวล เบคเคท เทนเนสซี วิลเลียมและซาราห์ รูห์

A study of Western dramatic plays from Greek to present, specific work from each period, aesthetic, social and political perspectives, Sophocles, Plautus, Shakespeare, Samuel Beckett, Tennessee Williams and Sarah Ruhl

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศค ๓๕๐ การกำกับการแสดง ๒ (๑-๒-๓)

LADA 350 Directing 2 (1-2-3)

องค์ประกอบศิลปะการละครและละครประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงกับผู้ชม รูปแบบการนำเสนอและการตีความบทละครจากการอ่านบทละครและการฝึกปฏิบัติ บทบาทและหน้าที่ของผู้กำกับการแสดง รวมทั้งแนวทางการใช้เวทีและแนวทางการออกแบบเวทีเบื้องต้น การฝึกการกำกับการแสดงและการนำเสนอโดยการเลือกฉากจากบทละครสั้นมากำกับการแสดง

Components of theatre arts and different genres of drama, relationship of actors and audiences, theatrical presentation forms and play analysis through play reading and play directing, roles and functions of a theatre director together with stage direction and basic stage designs, scene directing and presentation through working with short scene and short plays

ศศศค ๔๗๐ โครงการปีสุดท้ายด้านศิลปะการละครเวที ๓ (๒-๒-๕)

LADA 470 Senior Project in Theatre 3 (2-2-5)

โครงการศึกษาด้วยตนเองด้านศิลปะการละคร อาทิ การสร้างสรรค์ผลงาน การวิจัยด้านละครเวทีตลอดจนการลงมือปฏิบัติฝึกงานกับกลุ่มคณะละครเวทีที่คัดสรรหรือกลุ่มคณะละครเพื่อการพัฒนาเพื่อประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางศิลปะการละครที่ได้เรียนมาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการลงมือปฏิบัติจริง

A self-study project in theatre such as a one-act acting, a scene-work directing, a research paper in theatre, or an internship with a selected theatre company or with an applied theatre group in order to apply their theatre knowledge of both theoretical and practical aspects in practice

รายวิชาโท ประวัติศาสตร์

๑๘ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปศ ๒๑๑ ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 211 Pre-Modern Thai History 3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์ไทย บริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่สมัยก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

Thai history in the context of politics, economy, and society since pre-history to King Rama III

ศศปศ ๒๑๒ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 212 Modern Thai History 3 (3-0-6)

การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยในบริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่หลังการทำสนธิสัญญาเบาริงในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน

Thai history in political, economic, and social context since Bowring Treaty up to the present

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปศ ๒๒๑ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 221 Introduction to History of Southeast Asia 3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่ยุคจารีตจนถึงปัจจุบัน ความสำคัญของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในฐานะเมืองท่าทางการค้า การขยายอำนาจของมหาอำนาจตะวันตกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และการสร้างชาติหลังได้รับเอกราช

History of Southeast Asia since custom period up to the present, the importance of Southeast Asia as sea port; the expansion of the Western powers in Southeast Asia; nation building after the independence

ศศปศ ๓๓๑ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 331 Introduction to History of East Asia 3 (3-0-6)

อารยธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลัทธิและปรัชญาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ของชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภัยคุกคามจากชาติตะวันตกกับการปฏิรูปประเทศ สงครามโลกครั้งที่ ๑ และ ๒ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เหตุการณ์สำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒

East Asia civilization; doctrines and philosophy in East Asia; the development of society, economy, politics, and culture in East Asia; the threat on reforms from the Western powers and nation reform; World War I and II; the milestones in East Asia post World War II

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปศ ๒๔๑ ประวัติศาสตร์ยุโรปขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 241 Introduction to History of Europe 3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์ยุโรปตั้งแต่ยุคอาณาจักรกรีกและโรมันกระทั่งยุคปัจจุบัน โดยศึกษาผ่านพัฒนาการทางด้านสังคม อารยธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง และเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ยุโรป

History of Europe since Greek and Roman Empires up to the present in the context of society, civilization, economy, politics and the milestones in the European history

ศศปศ ๒๖๑ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 261 Thai Local History 3 (3-0-6)

การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิต การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และเศรษฐกิจท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์กับรัฐส่วนกลางในประเทศไทย

A study of local history, customs, culture, way of life, social change, and local economy related to central administration in Thailand

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปศ ๓๑๑	ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 311	Thailand's Military History	3 (3-0-6)
	พัฒนาการและบทบาทการทหารไทย การป้องกันประเทศ การสงคราม การเมืองและการปกครอง และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	
	Development and role of the Thai military, national defense, war, political and public administration, international relationship	
ศศปศ ๓๑๒	บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 312	Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History	3 (3-0-6)
	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ บทบาทของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ นโยบายการต่างประเทศ	
	International relations, role of foreigners in pre-modern history, international policy	
ศศปศ ๓๓๒	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคการค้า ศตวรรษที่ ๑๕-๑๘	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 332	History of Southeast Asia in the Age of Commerce 15th–18th Century	3 (3-0-6)
	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในบริบทการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์ระหว่างรัฐในศตวรรษที่ ๑๕ ถึง ๑๘	
	History of Southeast Asia in the context of politic, economic, social, and international policy from the 15th Century to 18th Century	
ศศปศ ๓๕๑	ประวัติศาสตร์อเมริกา	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 351	American History	3 (3-0-6)
	การตั้งถิ่นฐานของชาวพื้นเมืองเดิมและชาวอาณานิคม การสถาปนาประเทศสหรัฐอเมริกา สงครามกลางเมือง เศรษฐกิจ การเมืองและสังคมหลังสงครามกลางเมือง นโยบายโดดเดี่ยวตนเอง บทบาทของสหรัฐอเมริกาที่มีต่อนานาชาติระหว่างและหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สหรัฐฯ ในยุคของการก่อการร้าย	
	The habitation of the Native Americans and the colonists, the establishment of the United States of America, civil war, the economy, politics, and society after the Civil War, the solitary policy, role of the USA during and after WWII, United States of America in the Terrorist Era	
ศศปศ ๔๑๑	การอ่าน เชิงวิเคราะห์ และการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 411	Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers	3 (3-0-6)
	หลักการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยที่สำคัญตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยใหม่ การตีความและการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงในการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย	
	Principles of analysis of Thai historical documents from Sukhothai period to modern period; interpreting and using historical sources in writing Thai history paper	

รายวิชาโท ปรัชญา

๑๘ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปญ ๒๗๒ ปรัชญาตะวันออก ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 272 Eastern Philosophy 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันออกประกอบด้วย ปรัชญาฮินดู ปรัชญาในพุทธศาสนา ปรัชญาเต๋าและปรัชญาขงจื้อ

Fundamental concepts in the Eastern philosophy: Hinduism, Buddhism, Taoism and Confucianism

ศศปญ ๒๗๓ ปรัชญาตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 273 Western Philosophy 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัย โสคราตีส ถึงปัจจุบัน
Fundamental concepts in the Western philosophy from the Socratic to the contemporary period

ศศปญ ๓๗๕ จริยศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 375 Ethics 3 (3-0-6)

การศึกษาทฤษฎีพื้นฐานของปรัชญาในด้านศีลธรรม จริยธรรม และแรงจูงใจต่อคำถามทางศีลธรรม เนื้อหา รวมถึง จริยธรรมความดี (Virtue Ethics) หลักกฤษฎีธรรม (Deontology) ทฤษฎีผลการกระทำ (Consequentialism) ทฤษฎีประโยชน์นิยม (Utilitarianism) และทฤษฎีอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม

A study of normative approaches to ethical philosophy and their motivating moral questions; virtue ethics; deontology; consequentialism; utilitarianism; and other approaches

ศศปญ ๔๗๔ ปรัชญาการเมือง ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 474 Political Philosophy 3 (3-0-6)

แนวคิดเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของพลเมืองและพัฒนาการของระบอบการปกครองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

Concepts of politics and government, duties of good citizens, the development of various forms of government from past to present

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปญ ๒๗๔ ปรัชญาสำหรับชีวิต ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 274 Philosophy for Life 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาที่จำเป็นสำหรับชีวิตในโลกปัจจุบัน เจตจำนงเสรี อัตลักษณ์ของบุคคล คุณค่าของชีวิต ปรัชญาสำนัก สโตอิก ความสุข จริยธรรมในบริบทของโลก และวิธีดำเนินชีวิตแบบพุทธ

Fundamental concepts in philosophy necessary for today's life; free will; personal identity; the value of life; philosophy of the stoics; happiness; ethics in a global context; how to live in the Buddhist way

ศศปญ ๓๗๐ อภิปรัชญาและญาณวิทยา ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 370 Metaphysic & Epistemology 3 (3-0-6)

ภาพรวมของการศึกษาแนวคิดทางอภิปรัชญาและญาณวิทยาของนักปรัชญาต่างๆ

A survey of metaphysical and epistemological thoughts from various philosophers

ศศปญ ๓๗๑ ปรัชญาในพุทธศาสนา ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 371 Philosophy in Buddhism 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและฝ่ายมหายาน โดยเฉพาะในฝ่ายเซ็น อนัตตา กรรม สังสาร นิพพาน พระโพธิสัตว์ ตันตระ และจริยศาสตร์แบบพุทธ

Fundamental concepts in Theravada Buddhism and Mahayana Buddhism especially Zen-Buddhism; basic questions concerning anatta, karma, samsara, nirvana, Bodhisattava, Tantra; Buddhist ethics

ศศปญ ๔๗๒ ปรัชญาในวรรณกรรม ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 472 Philosophy in Literature 3 (3-0-6)

การศึกษาแนวคิดปรัชญา โดยเฉพาะจริยศาสตร์ในวรรณกรรม ได้แก่ ความดีกับความชั่ว ความจริงกับความเท็จ โลกแห่งความเป็นจริงกับสิ่งลวงตา เจตจำนงเสรีกับนัยัตินิยม การเสียสละกับความเห็นแก่ตัว ความพึงพอใจกับความเจ็บปวด ปัจเจกชนกับประชาคม ความจงรักภักดีกับการทรยศ ความรักกับความเกลียด ความหวังกับความสิ้นหวัง ศรัทธากับความสงสัย

A study of philosophical, especially ethical, topics in selected literary works: good and evil, truth and lies, reality and illusion, free will and determinism, sacrifice and egoism, pleasure and pain, individual and community, loyalty and betrayal, love and hate, hope and despair, faith and doubt

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภจ ๑๗๓ ภาษาจีน ๓ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 173 Chinese III 3 (3-0-6)

การฟัง การสนทนาโต้ตอบ การอ่าน การเขียน และการแปลภาษาจีนตามสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ ๕๐๐ คำ โดยเน้นการออกเสียง สำนวน และไวยากรณ์ที่ถูกต้อง

A fundamental Chinese language skills course that includes listening, speaking, reading, writing, and translating in everyday situations based on a 500-word vocabulary and with an emphasis on correct pronunciation and grammar

ศศภจ ๒๐๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๑ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 201 Chinese Listening and Speaking I 3 (3-0-6)

การฟัง การพูด และการสนทนาโต้ตอบภาษาจีนในบริบทชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ ๗๐๐ คำ เน้นความถูกต้องเหมาะสมของคำศัพท์ ไวยากรณ์ และการออกเสียง

A Chinese listening-speaking course that prepares students for communication in everyday situations based on a 700-word vocabulary and with an emphasis on correct pronunciation and grammar

ศศภจ ๒๐๒ การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 202 Chinese Reading Comprehension 3 (3-0-6)

การอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาภาษาจีนจากบทความที่ตีพิมพ์ที่เป็นความเรียง งานเขียนร้อยแก้ว และเรื่องสั้น

A Chinese reading skills course that covers a wide range of reading materials in prose forms such as essay and short story

ศศภจ ๓๐๑ การเขียนภาษาจีน ๑ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 301 Chinese Writing I 3 (3-0-6)

การเขียนข้อความและเอกสารภาษาจีน ได้แก่ การเขียนแนะนำตนเองและครอบครัว การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเรื่องเล่าทั่วไป การเขียนข้อความอวยพรบุคคลระดับต่างๆ การเขียนบรรยายภาพ การเขียนจดหมายสมัครเรียนและจดหมายสมัครงาน การเขียนเรียงความสั้นๆ

A Chinese writing course that covers a range of basic writing types and purposes such as self and family introduction, diary, story, greetings and wishes, picture description, job and study application letter, and short essay

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภจ ๒๑๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๒ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 211 Chinese Listening and Speaking II 3 (3-0-6)

การฟัง การพูด และการสนทนาโต้ตอบภาษาจีนในบริบทชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ ๑,๐๐๐ คำ เน้นความถูกต้องเหมาะสมของคำศัพท์ ไวยากรณ์ และการออกเสียง

A continuation of Chinese Listening and speaking I based on a 1,000-word vocabulary and with an emphasis on correct pronunciation and grammar

ศศภจ ๓๑๑ การเขียนภาษาจีน ๒ ๓ (๓-๐-๖)

LACH 311 Chinese Writing II 3 (3-0-6)

การเขียนภาษาจีนประเภทต่างๆ ได้แก่ การเขียนข้อความในประกาศและเอกสารประชาสัมพันธ์ การจดบันทึก การเขียนสรุปรายงานการประชุม การเขียนเอกสารโต้ตอบทางราชการและเชิงธุรกิจ การเขียนบรรยายและวิเคราะห์สถานการณ์

A continuation of Chinese Writing I that course a broader range of writing types and purposes, including announcement, note-taking, meeting minute, official document business correspondence, narration, and analysis

ศศภจ ๓๑๒ การแปลภาษาจีน ๓ (๓-๐-๖)

LACH 312 Chinese Translation 3 (3-0-6)

การแปลข้อความ บทสนทนา และเอกสารจากภาษาไทยเป็นภาษาจีน และจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย

A translation practice course of translating texts from Chinese into Thai and vice versa at sentence and discourse levels, such as message, conversation, and document

ศศภจ ๓๑๓ ภาษาจีนในสื่อโซเชียล ๓ (๓-๐-๖)

LACH 313 Chinese in Media 3 (3-0-6)

การทำความเข้าใจสาระสำคัญจากการฟัง และการชมจากสื่อภาษาจีนต่างๆ ได้แก่ ภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อออนไลน์

A fundamental Chinese language skills course that includes listening, speaking, reading, writing, and translating in everyday situations based on a 500-word vocabulary and with on emphasis on correct pronunciation and grammar

กลุ่มวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๑๐๑ จิตวิทยา ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 101 General Psychology 3 (3-0-6)

ความหมายของจิตวิทยา ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยา ปัจจัยทางด้านพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการมนุษย์ พื้นฐานสรีระวิทยาของมนุษย์ การรับสัมผัส การรับรู้ การเรียนรู้และกระบวนการคิด แรงจูงใจ อารมณ์และความฉลาดทางอารมณ์ เซอร์ปัญญา ความฉลาดทางจริยธรรม ความแตกต่างระหว่างบุคคล บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต การจัดการความเครียดและอารมณ์ พฤติกรรมปกติและพฤติกรรมสังคม

Definition and the origin of psychology approaches and theories, genetic and environmental factors, human development, basic human physiology, sensation and perception, learning and thinking process, motivation emotion and emotional quotient, intelligence, moral quotient, individual differences, personality, adjustment and mental health, managing stress and emotions, abnormal behavior and social behavior.

ศศจว ๑๐๒ จิตวิทยาบุคลิกภาพ ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 102 Personality Psychology 3 (3-0-6)

ทฤษฎีโครงสร้าง พลวัตและการได้มาซึ่งลักษณะบุคลิกภาพ ปัจจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ การปรับตัวทางบุคลิกภาพ วิธีการปรับตัวทางบุคลิกภาพแบบต่างๆ การพัฒนาบุคลิกภาพแบบปกติ การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ

Theories on origins, structure, and dynamics of personality; factors affecting personality development of personalit; personality assessment, personality adjustment, types of personality adjustment, abnormal personality development, relevant research on personality

ศศจว ๒๐๑ จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 201 Psychology of Language Learning 3 (3-0-6)

ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษา พัฒนาการทางภาษา การวิจัยด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย

Theories and concepts of language learning; language development; research on psychology of language learning; report writing and presenting a research product

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๓๐๑ วิธีวิจัยทางจิตวิทยา ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 301 Research Methods in Psychology 3 (3-0-6)

ความสำคัญวิจัย กระบวนการค้นคว้า และประเภทของการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัยทางจิตวิทยา สมมติฐานในการวิจัย การวัดและคุณภาพของการวัด การวิเคราะห์และอภิปรายผล การฝึกวิจัยทางจิตวิทยา

An advanced course on psychology that places an emphasis on research competence in the field, including importance of research, concepts and types of research, problem selection in psychological research, research assumption, evaluation and evaluation quality, result analyze and discussion, psychological research practice by assigning individual research

กลุ่มวิชาบังคับเลือก เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รวม ๖ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๒๑๑ จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 211 Introduction to Social Psychology 3 (3-0-6)

ความหมายและความเป็นมาของทฤษฎีทางจิตวิทยาสังคม พฤติกรรมสังคมและอัตลักษณ์ทางสังคม การศึกษาเกี่ยวกับตัวตน เพศ ความเชื่อในปัจจุบันควบคุม อคติและการแบ่งแยก ความสมานฉันท์และความขัดแย้ง ความก้าวร้าวและพฤติกรรมเอื้อสังคม ความตั้งใจและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล พลวัตกลุ่ม การคิดตามกลุ่มและการตัดสินใจ ภาวะผู้นำ การร่วมมือ เจตคติและการรู้คิดทางสังคม

Definition and the origin of social psychology theories; social behavior and social Identity; the study of the self, gender, locus of control; prejudice and discrimination; conformity and conflict; aggression and pro-social behaviors; attraction and interpersonal relationships; group dynamics, groupthink and decision making; leadership; cooperation; social cognition and attitudes

ศศจว ๒๑๒ จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 212 Introduction to Counseling Psychology 3 (3-0-6)

มโนทัศน์ ความหมายและเป้าหมายหลักของการปรึกษา หลักการเบื้องต้นและทฤษฎีจิตวิทยาการปรึกษา ความแตกต่างระหว่างการแนะนำและการปรึกษา การปรึกษาและจิตบำบัด ประเภทของการปรึกษา จิตวิทยาการปรึกษาและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ความสำคัญและองค์ประกอบของสัมพันธภาพ เงื่อนไขที่เอื้อต่อสัมพันธภาพในการปรึกษา เทคนิคในการปรึกษา จรรยาบรรณวิชาชีพจิตวิทยาการปรึกษา

Concepts, definition and major goals of counseling; introduction to counseling psychology; counseling psychology theories; difference between guidance and counseling; counseling and psychotherapy; types of counseling; counseling psychology and related disciplines; the importance and components of relationship; facilitative conditions for counseling relationship; counseling techniques; professional ethics in counseling psychology

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๓๑๑ จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 311 Introduction to Industrial and Organizational Psychology 3 (3-0-6)

ประวัติและขอบเขตของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ บุคคลกับองค์การ พฤติกรรมกลุ่ม พฤติกรรมองค์การ แรงจูงใจในการทำงาน ความพึงพอใจในการทำงาน การติดต่อสื่อสารในที่ทำงาน ความขัดแย้ง ความร่วมมือและการแข่งขัน ผู้นำและภาวะผู้นำ มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน การสรรหาและคัดเลือกและการพัฒนาบุคลากร การวิเคราะห์และประเมินผลการปฏิบัติงานและการจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน

Background and scope of industrial and organizational psychology; person and organization group behavior organizational behavior; work motivation; work satisfaction; communication in work place; conflict; cooperation and competition; leader and leadership; human relations in working; personnel selection, recruitment and development; performance analysis and assessment; and management of working atmosphere

ศศจว ๓๑๒ จิตวิทยาพัฒนาการ ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 312 Developmental Psychology 3 (3-0-6)

ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการมนุษย์ ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการมนุษย์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาตั้งแต่ปฏิสนธิถึงวัยชรา ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโต การส่งเสริมพัฒนาการมนุษย์ทุกช่วงวัย

Definition and significances of human development; theories of physiological, emotional, social, and cognitive development from conception to elderly; factors influencing development; promotion of well-being across life span

ศศจว ๓๑๓ จิตวิทยาเชิงบวก ๓ (๓-๐-๖)

LAPS 313 Positive Psychology 3 (3-0-6)

ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยาเชิงบวก แนวคิดเกี่ยวกับความรัก ความหวัง และความสุข อารมณ์ทางบวก คุณลักษณะทางบวกและผลกระทบต่อการใช้ชีวิต อธิปไตยของอารมณ์ทางบวกและคุณลักษณะทางบวกต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ การเสริมสร้างสภาพแวดล้อมทางบวกเพื่อส่งเสริมสุขภาวะทางจิต

Definition and the origin of positive psychology; approaches and theories; concepts of hope, love, and happiness; positive emotions and traits and their effects on well-being; the influence of positive emotion and traits on human learning; creation of positive environments for better psychological well-being

หมวดวิชาเลือกเสรี

วิชาเลือกเสรี		๖ หน่วยกิต
		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภท ๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH 106	Humor in Thai Language and Literature	2 (2-0-4)
	การเล่นทางภาษาในภาษาไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การใช้ภาษาไทยเพื่อสร้างความขบขันในชีวิตประจำวัน งานสื่อสารมวลชน และวรรณกรรมไทย การนำการเล่นทางภาษาและอารมณ์ขันที่เกิดจากภาษาไปใช้ในบริบทสังคม และวัฒนธรรมไทย	
	Language play in Thai language from the past to the present; using Thai language to create humor in everyday life and mass media; applying language play and humor to communication in Thai socio-cultural context	
ศศภท ๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH 107	Language and Thai Wisdom	2 (2-0-4)
	คำศัพท์ สำนวน และความเปรียบในภาษาไทยที่สัมพันธ์กับภูมิปัญญาไทย การใช้ภาษาเพื่อสืบทอดและเผยแพร่ภูมิปัญญาไทยในสื่อต่างๆ	
	Vocabulary, expressions, and metaphors in Thai relate to Thai wisdoms. Language usage for inheriting and publicizing the Thai wisdoms	
ศศภท ๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH 108	Language and Thai Society	2 (2-0-4)
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคม ประเด็นทางสังคมที่สัมพันธ์การใช้ภาษา อาทิ ภาษากับการเมือง ภาษากับชนชั้นทางสังคม	
	Relationship between Thai language and society; social issues in language use such as politics and social class	
ศศภท ๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒ (๒-๐-๔)
LATH 109	Local Language and Local Literature in Thailand and Country Development	2 (2-0-4)
	ภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทย และการใช้ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในการพัฒนาประเทศ	
	Local Language and Literature in Thailand; applying the knowledge of local language and literature to country development	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒ (๒-๐-๔)
LATH 110	Thai Language in Songs	2 (2-0-4)
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับเพลง การใช้ภาษาไทยในเพลงพื้นบ้าน เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง และเพลงไทยสากล	
	Relation between Thai language and songs; usage of Thai language in Local songs; Lukkrung songs; Country songs and Modern Thai songs	
ศศภท ๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
LATH 115	Academic Listening and Oral Presentation	2 (1-2-3)
	ความรู้เกี่ยวกับการฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ ฝึกทักษะการฟังและการพูดการนำเสนอทางวิชาการ การเตรียมสื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ การถามและตอบคำถาม	
	Knowledge of academic listening and speaking; practice of listening and speaking in formal and informal academic context; creating media and handout for an academic presentation; asking and answering questions	
ศศภท ๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๔)
LATH 116	Thai Literary Works and Films	2 (2-0-4)
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์ กระบวนการแต่ง ดัดแปลง และนำเสนอวรรณกรรมไทยในภาพยนตร์	
	Relationship between Thai literary works and films; processes of composing, adaptation and presentation of Thai literary works in films	
ศศภท ๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH 119	Folklore and Thai Folk Art	2 (2-0-4)
	ความหมายและความสำคัญของศิลปะพื้นถิ่น การจำแนกศิลปะไทย ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถศิลป์ แบบต่างๆ ของงานศิลปะท้องถิ่นไทย ช่างฝีมือ และการวิเคราะห์ศิลปะพื้นถิ่นด้วยแนวคิดหรือทฤษฎีทางคติชนวิทยา	
	Definition and significance of Folk Art; classification of Thai Art; Folk Art and Craft. Different school of Thai Craft; analysis of Folklore and Folk Art under the Folklore Study Approaches	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๑๒๐ ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ) ๓ (๒-๒-๕)

LATH 120 Thai Level 1 3 (2-2-5)

ระบบเสียงภาษาไทย คำศัพท์ วลี และประโยคพื้นฐาน เพื่อการสื่อสารภาษาไทยเบื้องต้นแบบสั้นๆ ได้ ควบคุมไปกับการเรียนรู้ว่าอะไรควรทำหรือไม่ควรทำเมื่ออาศัยอยู่ในประเทศไทย การเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ฝึกสะกดและอ่านคำรูปปกติ พร้อมทั้งผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

Basic Thai sound system, vocabulary, phrases, and short sentences; to produce simple dialogues in everyday life, as well as, knowing DOs and DONTs in Thailand. To be able to write and read the regular-spelled Thai words with correct tone

ศศภท ๑๒๑ ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ) ๓ (๒-๒-๕)

LATH 121 Thai Level 2 3 (2-2-5)

การสนทนาและการแสดงความคิดโดยใช้รูปประโยคที่ยาวขึ้นได้ การเรียนรู้เรื่องมารยาทและวัฒนธรรมไทย ฝึกสะกดและอ่านคำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราและตัวสะกดพิเศษ คำยืมจากภาษาอื่นๆ และเครื่องหมายพิเศษต่างๆ ได้

To be able to use longer sentences in conversation and learn about Thai manners and culture. To be able to write and read the irregular Thai words, borrowed words, and special markers

ศศภท ๑๒๒ ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ) ๓ (๒-๒-๕)

LATH 122 Thai Level 3 3 (2-2-5)

การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในประเด็นต่างๆ โดยใช้รูปประโยคที่ถูกต้องได้ ฟังและอ่านเรื่องขนาดสั้น พร้อมจับประเด็นสำคัญพูดหรือเขียนตอบคำถามเกี่ยวกับจากเรื่องนั้นๆ ที่ได้ฟังและอ่านได้โดยใช้คำศัพท์และประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์

Expression of ideas and feelings on various topics by speaking and writing, using correct sentences. To be able to listen and read a short story, as well as, able to find the main idea and give an answer by oral or writing with appropriate vocabulary and sentence structures

ศศภท ๑๒๓ ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง ๒ (๒-๐-๔)

LATH 123 Language and Conflict Management 2 (2-0-4)

เทคนิคการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้ง ฝึกทักษะการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้งในสถานการณ์ต่างๆ

Language techniques in conflict management; practice of using language for conflict resolution in different situations

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒ (๑-๒-๓)
LATH 124	Technique for Thai Communication in Careers	2 (1-2-3)
	เทคนิคการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในอาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพ	
	Technique for using Thai language for communication and practise using Thai language in various styles for career	
ศศภท ๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒ (๑-๒-๓)
LATH 125	Art of Pronouncing Prose and Verse	2 (1-2-3)
	เทคนิคในการใช้เสียง ฝึกอ่านออกเสียงบทอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสม	
	Technique of sound usage; practice of pronouncing in Thai prose and verse correctly and suitably	
ศศภท ๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒ (๑-๒-๓)
LATH 126	Public Speaking	2 (1-2-3)
	ความรู้เกี่ยวกับการพูดในที่ชุมนุมชน ฝึกทักษะการพูดในที่ชุมนุมชนแบบต่างๆ	
	Knowledge of public speaking; practice of various types of public speaking	
ศศพฐ ๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LAFE 111	Man and Arts Appreciation	3 (3-0-6)
	พัฒนาการทางศิลปะรูปแบบต่างๆ ในสังคม ความสำคัญของศิลปะกับวิถีชีวิตของผู้คนในสังคม งานศิลปะที่สำคัญๆ ของโลก ศิลปะกับสังคมโลกปัจจุบัน	
	Development of different types of art in society; significance of art and ways of life of people in society; study of world masterpieces of art; art in the present day world	
ศศพฐ ๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓ (๓-๐-๖)
LAFE 144	Critical Thinking and Analysis	3 (3-0-6)
	หลักการและกฎเกณฑ์การใช้เหตุผลที่ดี การนำหลักการและกฎเกณฑ์ต่างๆ มาใช้ในการคิดและการวิเคราะห์ การแสดงความคิดในรูปแบบต่างๆ เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาด	
	Principles and rules in good reasoning; application of principles and rules in thinking and analytical processes; various forms of expression of thought to avoid mistakes	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศพฐ ๑๔๕ เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง ๓ (๓-๐-๖)

LAFE 145 Self-Learning Techniques 3 (3-0-6)

กลวิธีและขั้นตอนในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง ประเภทของทรัพยากรและแหล่งเรียนรู้ การสืบค้นและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

Strategies and procedures of efficient self constructing knowledge; theories related to self-learning; factors affect to self-learning; types of knowledge and learning resources; inquiring and examining the data's precision

ศศพฐ ๑๔๖ การพัฒนาบุคลิกภาพ ๓ (๓-๐-๖)

LAFE 146 Personality Development 3 (3-0-6)

ทักษะความรู้ความสามารถและแนวคิดที่ถูกต้องในการพัฒนาตนเอง การพัฒนาบุคลิกภาพ การปรับตัวอย่างเหมาะสม การมีจิตสำนึกในการดำเนินชีวิตตามแนวทางที่ถูกต้อง การรู้คุณค่าของความเป็นมนุษย์ การรู้จักชื่นชมและแยกแยะความงามและความดีที่เป็นรากฐานของความเป็นมนุษย์

Suitable skills, knowledge, ability and approach for self-development; personality development; appropriate self, moral and emotional adjustment; conscientiousness for acceptable ways of living; realization of human value

ศศพฐ ๑๔๗ การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ๓ (๓-๐-๖)

LAFE 149 Interpersonal Relationship Development 3 (3-0-6)

การเรียนรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคล มนุษย์สัมพันธ์ การพัฒนาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และกลุ่มบุคคล ความสัมพันธ์ของกลุ่มสังคมที่หลากหลาย และความสัมพันธ์กับสังคมภายนอก

Learning of human behaviors; human relationship; development of individual and group relationship; relationship among diverse societies and the outside world

ศศพฐ ๑๕๔ ศิลปะกับชีวิตไทย ๓ (๓-๐-๖)

LAFE 154 Arts and Thai Life 3 (3-0-6)

แนวคิดของศิลปะ พัฒนาการของศิลปะไทย โดยการสำรวจจากยุคสมัยต่างๆ ของงานศิลปะไทยและการสร้างงานของศิลปินที่สำคัญๆ ของไทย วิถีชีวิตและวัฒนธรรมชาวบ้าน ภูมิปัญญาไทย การปรับเปลี่ยนของศิลปะและอิทธิพลของศิลปะต่อวิถีไทย

Concept of art; development of Thai art by investigating the different period of Thai art; creation of art by important Thai artists; Thai folk life, folklore and folk wisdom; modification of Thai art and its influence on the Thai's way of life

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศพฐ ๑๕๕	ปรัชญาขั้นพื้นฐาน	๓ (๓-๐-๖)
LAFE 155	Fundamental Philosophy	3 (3-0-6)
<p>ประเด็นสำคัญของปรัชญาทั้งฝ่ายตะวันออกและตะวันตก ธรรมชาติของความจริง การแสวงหาความจริง ตรรกวิทยา จริยศาสตร์ในปรัชญาตะวันออกและตะวันตก การประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาเพื่อให้มีจริยธรรม คุณธรรมและจิตอาสา</p> <p>Important issues of eastern and western philosophy; the nature of truth; truth finding; logic; ethics in eastern and western philosophy; application of philosophical concepts to ethical and moral self improvement and social conscience</p>		
ศศภก ๑๐๑	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAKO 101	Elementary Korean	3 (3-0-6)
<p>ตัวอักษรในภาษาเกาหลี (ฮันกิล) หน่วยเสียงพยัญชนะ หน่วยเสียงสระ องค์ประกอบของพยางค์ คำศัพท์ หลักไวยากรณ์ ประโยคภาษาเกาหลีพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน และวัฒนธรรมเกาหลี</p> <p>Korean alphabet (Hangeul); consonant phonemes; vowel phonemes; syllabic structures; vocabularies; grammatical rules; basic Korean sentences essential in daily life; and Korean cultures</p>		
ศศภฝ ๑๐๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAFR 101	Elementary French	3 (3-0-6)
<p>คำศัพท์และหลักไวยากรณ์เบื้องต้นภาษาฝรั่งเศส ทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสขั้นพื้นฐานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยเน้นการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน</p> <p>Elementary vocabulary and grammar of French, practicing in basic language use: listening, speaking, reading and writing skills, focusing on everyday language use</p>		
ศศภฝ ๑๐๒	ภาษาฝรั่งเศสในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓ (๓-๐-๖)
LAFR 102	French for Everyday Situation	3 (3-0-6)
<p>คำศัพท์และหลักไวยากรณ์เบื้องต้นภาษาฝรั่งเศส ทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสขั้นพื้นฐานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยเน้นการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน</p> <p>Elementary vocabulary and grammar of French, practicing in basic language use: listening, speaking, reading and writing skills, focusing on everyday language use</p>		

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศฝศ ๑๕๐ หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส ๓ (๓-๐-๖)

LAFR 150 Windows to France 3 (3-0-6)

ความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในแง่มุมต่างๆ ระบบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ การศึกษา เทคโนโลยีของฝรั่งเศสปัจจุบัน มรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์และการสืบสาน รวมถึงบทบาทของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก

French social and cultural diversity, ways of life and variety of conventional wisdom. Current polity and administration, contemporary economic system, educational structure and updated technology. French cultural heritage: conservation and inheritance as well as the role of France in global community

ศศภญ ๑๐๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 101 Elementary Japanese 3 (3-0-6)

ตัวอักษรฮิระะนะกะและคะตะคะนะ ไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวันในวงศัพท์ ๓๐๐ คำ

Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures focused on listening, speaking, reading and writing skills; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life up to 300 words

ศศภญ ๑๐๒ ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 102 Japanese for Everyday Situation 3 (3-0-6)

การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นในวงศัพท์ ๕๐๐ คำ ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น

Listening, speaking, reading and writing Japanese within 500 vocabularies; more complex Japanese structures and grammar

ศศภจ ๑๐๑ ภาษาจีนเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LACH 101 Elementary Chinese 3 (3-0-6)

การออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ของภาษาจีน การใช้สัทอักษรที่ใช้กำกับเสียงภาษาจีนกลาง (汉语拼音) ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนในวงศัพท์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประมาณ ๓๐๐ คำ

Pronunciation of standard Chinese consonants, vowels and tones; Mandarin Chinese phonetics Pinyin Romanization; Chinese listening, speaking, reading and writing skills used in the context of daily life including 300 Chinese words

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภจ ๑๐๒ ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน ๓ (๓-๐-๖)

LACH 102 Chinese for Everyday Situation 3 (3-0-6)

ทักษะการสื่อสารภาษาจีนตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และไวยากรณ์ภาษาจีนพื้นฐาน ในวงศัพท์ ๖๕๐ คำ Chinese communicative skills used in daily life context; elementary Chinese grammatical structures within 650 vocabularies

ศศภจ ๒๐๙ การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน ๒ (๑-๒-๓)

LACH 209 Chinese Calligraphy 2 (1-2-3)

ประวัติย่อของการเขียนพู่กันจีน หลักและวิธีการเขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอักษรจีนตัวบรรจง หลักการใช้และวิธีในการเขียนอักษร รวมทั้งทักษะการเขียนที่ส่งผลให้อักษรจีนมีทั้งความงามและศิลปะการเขียนจุดซ้ายและจุดขวา การเขียนเส้นขนาน เส้นตั้ง เส้นขวาง เส้นลากซ้าย เส้นลากขวา เส้นงอ ฝึกฝนการเขียน การจัดวางเส้นต่างๆ

A brief history of Chinese calligraphy; principles and ways of writing Chinese characters using a Chinese brush; basic knowledge about the neat Chinese characters (楷體); principles and processes in writing Chinese characters with the beauty and art of writing skills; writing the left and right points; writing a parallel; a vertical line, a horizontal line, a line to the left, a line to the right, and a curve; and practice in arranging those lines

ศศภจ ๒๑๒ จีนศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LACH 212 Chinese Studies 3 (3-0-6)

ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์จีนโดยสังเขป สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของจีนในปัจจุบัน ประเพณี ความเชื่อ และสิ่งประดิษฐ์ของจีน การวิเคราะห์แนวคิดหลักในปรัชญาของขงจื้อและเล่าจื้อที่ส่งผลต่อการดำเนินชีวิตของชาวจีน รวมทั้งวรรณคดีที่มีชื่อเสียงของจีน

Brief Chinese history and geography. Chinese present society, economy, politics, and ruling Chinese traditions, beliefs, and inventions. An analysis of the major thoughts in philosophy of Kongzi and Laozi that affect Chinese people's living. Chinese famous literatures

ศศภย ๑๙๑ ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LAGM 191 Elementary German 1 3 (2-2-5)

ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันได้

Basic German grammar and structures stressing the four major communicative skills of listening, reading, speaking, and writing to enable the students to cope with a variety of daily situations

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภย ๑๙๒ ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒ ๓ (๒-๒-๕)

LAGM 192 Elementary German 2 3 (2-2-5)

ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้นต่อจากภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑ โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันได้

German grammar and structures of more advanced level than German I stressing the four major communicative skills of listening, reading, speaking, and writing to enable the students to cope with a variety of daily situations

ศศศศ ๑๕๑ ธนบุรีศึกษา ๒ (๒-๐-๔)

LALA 151 Thonburi Studies 2 (2-0-4)

การก่อตั้งชุมชนธนบุรี ธนบุรีในสมัยอยุธยา ธนบุรีในสถานะของราชธานี ชุมชนธนบุรีในยุคต้นรัตนโกสินทร์ การถือกำเนิดขึ้นของโรงพยาบาลศิริราช ทหารเรือกับกรุงธนบุรี โบราณสถานที่สำคัญในธนบุรี

Establishment of Thonburi communities; Thonburi in the context of Ayutthaya period; Thonburi as the capital, the Thonburi communities in the early Ratanakosin; the establishment of Siriraj Hospital; the navy and Thonburi; historic sites in Thonburi

ศศศศ ๑๕๒ ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ ๒ (๒-๐-๔)

LALA 152 History and Film 2 (2-0-4)

ประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ โฆษณาชวนเชื่อและวาทกรรมการเมือง สะท้อนความคิดต่อการเมือง สังคม และวัฒนธรรม

History in film, propaganda, and political discourse; echo of political, social, and cultural thoughts

ศศศศ ๑๕๓ สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ๒ (๒-๐-๔)

และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

LALA 153 His Royal Highness Prince Mahidol of Songkla and 2 (2-0-4)

Her Royal Highness the Princess Mother

พระราชประวัติในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก บทบาททางด้านการทหาร การศึกษา ศิลปะ สาธารณสุข และการแพทย์ และพระราชประวัติในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีกับบทบาททางด้านการสาธารณสุข และโครงการอันเนื่องมาจากพระดำริ

The autobiography of His Royal Highness Prince Mahidol of Songkla; HRH Prince Mahidol of Songkla and his role in military, education, arts, public health and medicine and the autobiography of Her Royal Highness the Princess Mother; HRH the Princess Mother and her role in public health and royal project

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ	๑๕๔	วิวัฒนาการการแพทย์และการสาธารณสุขในประเทศไทย	๒ (๒-๐-๔)
LALA	154	Evolution of Medicine and Public Health in Thailand	2 (2-0-4)
		วิวัฒนาการทางการแพทย์ การสาธารณสุข การเข้ามาขององค์ความรู้ทางการแพทย์ตามแบบตะวันตก การแพทย์พื้นบ้านมาสู่การแพทย์แผนปัจจุบัน ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ทางการแพทย์	
		Evolution of the medicine and public health; the arrival of Western medical knowledge; the traditional medicine to the modern medicine and effects on changes in medical knowledge	
ศศศศ	๑๕๕	สยามกับสงครามโลกครั้งที่ ๑	๒ (๒-๐-๔)
LALA	155	Siam and the First World War	2 (2-0-4)
		การขยายตัวของลัทธิจักรวรรดินิยม การเมืองในสมัยรัชกาลที่ ๕ และ ๖ บทบาทของสยามในสงครามโลกครั้งที่ ๑ สยามหลังสงครามโลกครั้งที่ ๑	
		The expand of imperialism, the political affairs in the reign of King Rama V and VI, role of Siam in the First World War, Siam after the First World War	
ศศศศ	๑๕๗	ภาพลักษณ์สตรีในประวัติศาสตร์ไทย	๒ (๒-๐-๔)
LALA	157	The Image of Women in Thai History	2 (2-0-4)
		สถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของสตรี วีรสตรีและนางร้ายในประวัติศาสตร์ไทย สตรีต่างชาติในไทย สตรีในงานวรรณคดี การสร้างภาพลักษณ์ของผู้หญิงในอุดมคติของผู้ชาย	
		Status, role, and duty of the women, heroines and villains in Thai history; the foreign women in Thailand; women in literature; the making of women image in the ideology	
ศศศศ	๑๖๔	การท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล	๓ (๓-๐-๖)
LALA	164	Tourism in the Digital Age	3 (3-0-6)
		ความหมาย ความเป็นมา ทรัพยากรทางการท่องเที่ยว ประเภทของการท่องเที่ยว ความสำคัญของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับโลก เทคโนโลยีกับการท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล ประเภทของธุรกิจในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ผลกระทบจากการท่องเที่ยว และแนวโน้มของการท่องเที่ยวในอนาคต	
		Meaning, background, tourism resources, types of tourism; the importance of the tourism industry at the national, regional and global levels; technology and tourism; tourists in the Digital Age; types of businesses in the tourism industry and the use of technology in the Digital Age; sustainable tourism; impact from tourism and trends of tourism in the future	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๑๖๔ ศิลปะและวัฒนธรรมการกิน ๒ (๒-๐-๔)**LALA 165 Arts and Culture of Eating 2 (2-0-4)**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาหาร ประวัติศาสตร์อาหาร ความสัมพันธ์ของอาหารกับศาสนา วัฒนธรรมการบริโภคอาหารนานาชาติ และมารยาทบนโต๊ะอาหาร ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องดื่มและองค์ประกอบที่สำคัญของเครื่องดื่มต่าง ๆ ธรรมเนียมปฏิบัติตามหลักสากลในการร่วมงานสังสรรค์ในโอกาสต่างๆ โดยตระหนักถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และสามารถจัดงานเลี้ยงขนาดเล็กได้

Basic knowledge of food, food history, the relationship between food and religions; international food culture and a table manner; basic knowledge and important elements of various drinks; international principles of socializing etiquette with awareness of environmental conservation and being able to arrange a small party

ศศศศ ๑๖๖ การเขียนและการสื่อสารเชิงวิชาการ ๓ (๓-๐-๖)**LALA 166 Writing and Academic Communication 3 (3-0-6)**

หลักการเขียนและหลักการสื่อสารความรู้ในระดับอุดมศึกษา การเขียนบทความให้ความรู้ บทความแสดงความคิดเห็น และบทความวิชาการ การเขียนเพื่อสื่อสารความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ การนำเสนอผลงานเชิงวิชาการในรูปแบบและช่องทางต่าง ๆ

Principles of college writings and academic communication; writing informative articles, argumentative articles, academic articles; writing for academic communications in various forms; effective academic presentations and writings in various forms and channels

ศศศศ ๑๖๗ ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ ๓ (๓-๐-๖)**LALA 167 Thai Language Used for Conflict and Crisis Management 3 (3-0-6)**

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร ภาษาเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์เพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในกรณีความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติขององค์กรผ่านสื่อต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

Concepts, theories about conflict and crisis management; the language strategies using to solve conflict among people and crises in organization; the language strategies using for communication in case of personal conflicts and organizational crisis through different media; social and cultural factors affecting the use of languages in managing conflicts and crises

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๑๖๘ การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑ ๓ (๓-๐-๖)

LALA 168 Insightful Communication in the 21st Century 3 (3-0-6)

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสาร บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ สังคมในศตวรรษที่ ๒๑ สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ ฝึกทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีวิจารณญาณในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ

Basic knowledge about communication; the role and effect of using the Thai language in communication among people in the society, the media and the 21st century society; the texts appeared in communication situation and various media; insightful practising listening, reading, speaking, and writing in various situations

ศศศศ ๑๖๙ ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว ๒ (๒-๐-๔)

LALA 169 Thai Language for Tourist Guides 2 (2-0-4)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยวเบื้องต้นและเพื่อการนำเสนอภาพลักษณ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว ได้แก่ มัคคุเทศก์ (tour guide) และผู้นำเที่ยว (tour leader) การใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยวที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

Basic knowledge of tourism and tour guide; the art of using The Thai language for basic tourism and for presenting the images of the people concerning with tourism, namely, tour guides and tour lead-ers; using the Thai language to manage the crisis between tour guides, tour leaders and tourists in Thai social and culture contexts

ศศศศ ๑๗๐ ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทอิค ๒ (๒-๐-๔)

LALA 170 Introduction to English for TOEIC Preparation 2 (2-0-4)

หลักการและองค์ประกอบของแนวการสอบโทอิค (TOEIC) รวมถึงทักษะที่จำเป็นกับการเตรียมตัวสอบเช่น การฟัง การอ่านและการเขียน เพื่อเป็นแนวทางในการเตรียมตัวสอบได้อย่างถูกต้องและแม่นยำ และฝึกการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อสืบค้นคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมตัวสอบ

Principles and components of the TOEIC examination; the necessary English language skills for test prepara-tion covering listening, reading, and writing leading to greater precision, fluency and a higher proficiency; in-formation technology for vocabulary enhancement

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๑๗๑ **ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทอิค** ๒ (๒-๐-๔)

LALA 171 **Advanced English for TOEIC Preparation** 2 (2-0-4)

เนื้อหาและหลักการขั้นสูงเพื่อพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาในการเตรียมตัวทำข้อสอบโทอิค (TOEIC) ผ่านเทคนิคต่างที่จำเป็นในด้านการฟัง การอ่านและการเขียน เพื่อเพิ่มยกระดับประสิทธิภาพในการสอบ

Advanced contents and principles to maximize the students' competency for the TOEIC examination through the essential techniques covering listening, reading, and writing with great precision and high proficiency

ศศศศ ๑๗๒ **ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอบีที** ๒ (๒-๐-๔)

LALA 172 **Introduction to English for TOEFL-iBT Preparation** 2 (2-0-4)

หลักการและองค์ประกอบของข้อสอบ TOEFL-iBT องค์ความรู้และการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การบูรณาการทักษะทั้งสี่เพื่อทำข้อสอบ ฝึกฝนทักษะการคิด วิเคราะห์ ตีความ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมตัวสอบ

Principles and components of the TOEFL-iBT examination; necessary English language skills, namely, listening, speaking, reading, and writing; integrated skills; workshops to prepare for the TOEFL-iBT examination with accuracy, fluency and higher proficiency; opportunities of critical thinking skills and information technology skills for vocabulary enhancement

ศศศศ ๑๗๓ **ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอบีที** ๒ (๒-๐-๔)

LALA 173 **Advanced English for TOEFL-iBT Preparation** 2 (2-0-4)

พัฒนาขีดศักยภาพและความสามารถของนักศึกษาในการเตรียมตัวทำข้อสอบ TOEFL-iBT ผ่านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นสูงไม่ว่าจะเป็น การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงการบูรณาการทักษะทั้งสี่ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์โจทย์และตีความโจทย์และแนวข้อสอบได้อย่างคล่องแคล่วในกรอบเวลาที่กำหนด นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาฝึกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นคำศัพท์และวางแผนการเตรียมตนเองเพื่อการสอบให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

Advanced preparatory for the TOEFL-iBT examination; maximizing necessary English language skills, namely, listening, speaking, reading, and writing; the integrated skills; empowering the students with greatest precision and highest proficiency; tackling with the exam and enhancing their critical and analytical thinking skills; opportunities for advanced information technology skills and exams analysis skills

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๑๗๔ **ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์** ๒ (๒-๐-๔)

LALA 174 **Introduction to English for IELTS Preparation** 2 (2-0-4)

หลักการและองค์ประกอบของข้อสอบไอเอลส์ (IELTS) ตลอดจนองค์ความรู้และการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านต่างๆ ทั้งการพูด การฟัง การอ่านและการเขียน ตลอดจนการบูรณาการทักษะทั้งสี่เพื่อทำข้อสอบได้อย่างคล่องแคล่วและแม่นยำในระยะเวลาที่กำหนด อีกทั้งยังเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์ ตีความและฝึกการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อสืบค้นคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมตัวสอบ

Principles and components of the examination; necessary English language skills for test preparation such as speaking, listening, reading, and writing leading to greater precision, fluency and a higher proficiency; information technology assistance for critical and analytical skill development; language use in different situations and context; vocabulary enhancement and examination preparation

ศศศศ ๑๗๕ **ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์** ๒ (๒-๐-๔)

LALA 175 **Advanced English for the IELTS Preparation** 2 (2-0-4)

ครอบคลุมทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาเพื่อการสอบทักษะภาษาอังกฤษไอเอลส์ ซึ่งรวมถึงการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ทั้งยังครอบคลุมคำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ การบูรณาการทักษะต่างๆ และทักษะเสริม (เทคโนโลยีสารสนเทศ การคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงวิพากษ์) ที่มีเนื้อหาเชิงกว้างและลึกในระดับที่ใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน (Basic Interpersonal Communication Skills หรือ BICS) และระดับวิชาการ (Cognitive Academic Language Proficiency หรือ CALP) ด้วยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

Covering English for students to prepare for the IELTS examination; including the practices of the English skills of listening, speaking, reading, and writing; covering the English vocabularies, grammar, and other integrated skills and soft skills (information technology, analytical, and critical thinking) with the contents in width and depth at the BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) and CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) levels with the IT aids

ศศศศ ๑๗๖ **การ์ตูนศึกษา** ๓ (๓-๐-๖)

LALA 176 **Comics Studies** 3 (3-0-6)

พัฒนาการของการ์ตูน ประเภท องค์ประกอบ และรูปแบบของการ์ตูน อิทธิพลของการ์ตูนต่างประเทศต่อการ์ตูนไทย อนุภาคและแบบเรื่องของการ์ตูน บทบาทหน้าที่และการดำรงอยู่ของการ์ตูนในสังคมไทย

An evolution of comics, types, composition and format of comics. The influence of foreign comics on Thai comics, motif and tale type of comics. The functions and existence of comics in Thai society

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ	๑๗๗	กีฬาและการละเล่นในฐานะวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LALA	177	Sports and games as a culture	3 (3-0-6)
		แนวคิดเกี่ยวกับกีฬา การเล่นและนันทนาการ พัฒนาการของกีฬาและการละเล่นในบริบทสังคมและวัฒนธรรม บทบาทหน้าที่ของกีฬาและการละเล่นในสังคมไทย การศึกษาวิเคราะห์กีฬาและการละเล่นไทยในมิติวัฒนธรรม	
		Concepts of sports, plays and recreations. Evolution of sports and games in social and cultural contexts. The functions of sports and games in Thai society. Analytical study of Thai sports and games in the cultural dimension	
ศศศศ	๑๗๘	พุทธมณฑลศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LALA	178	Phutthamonthon Studies	3 (3-0-6)
		แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในการศึกษาชุมชน พัฒนาการของชุมชนในพื้นที่อำเภอพุทธมณฑล ประเพณีวัฒนธรรม การแพทย์พื้นบ้าน เศรษฐกิจและสังคม ทิศทางและแนวโน้มในการศึกษาพื้นที่อำเภอพุทธมณฑล	
		Concepts and theoretical notion in the study of a community; the community development in the Phuttamonthon district; tradition, culture, folk medicine, direction and trends in the study of the Phuttamonthon district	
ศศศศ	๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LALA	179	Food and Culture	3 (3-0-6)
		อาหารและการกินดื่มกับบริบททางประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิทาน ตำนาน และพิธีกรรม อาหารและการกินดื่มในฐานะเป็นข้อมูลทางวัฒนธรรมและแสดงอัตลักษณ์ของกลุ่มชน	
		Food and drinks and the historical, geographical, social and cultural contexts as appeared in tales, myths, legends and rituals ; foods and drinks as cultural resources expressing ethnic identities	
ศศศศ	๑๘๐	ลาตินอเมริกันศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LALA	180	Latin American Studies	3 (3-0-6)
		คำจำกัดความของลาตินอเมริกา ประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมืองการปกครอง ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ การท่องเที่ยว ศาสนาและความเชื่อ และสิ่งแวดล้อมในลาตินอเมริกา องค์กรระหว่างประเทศและความสัมพันธ์ระหว่างลาตินอเมริกากับประเทศไทย	
		Definitions of Latin America, basic knowledge of Latin America: history, culture, economy, tourism, international organizations and the relations between Latin America and Thailand	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ ๒๗๔ ปรัชญาความรัก ๓ (๓-๐-๖)

LALA 274 Philosophy of Love 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาความรัก ความหมายและประเภทของความรัก ความรักในทรรศนะของ โสเครตีส เพลโต อริสโตเติล รัสโซ ชาร์ต ซีมอน เดอ โบวัวร์ และฟรอยด์ ความรักกับจริยธรรม ปัญหาเกี่ยวกับความรัก ความรักอุดมคติ ความรักตามหลักพระพุทธศาสนาและศาสนาคริสต์

Basic concepts of the philosophy of love; definitions, and categories of love; philosophical views of Socrates, Plato, Aristotle, Rousseau, Sartre, Simone de Beauvoir and Freud; love and ethics; problems about love; love of ideals; love in the Buddhist and Christian views

ศศศศ ๑๘๑ ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว ๒ (๒-๐-๔)

LALA 181 Elementary French for Tourism³ 2 (2-0-4)

ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น เน้นการฟัง การพูด และคำศัพท์เกี่ยวกับการเดินทาง การท่องเที่ยว

Elementary French; emphasising on listening, speaking, and vocabularies related to travelling and tourism

ศศศศ ๒๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับการจัดอีเวนต์ขั้นเบื้องต้น ๓ (๓-๐-๖)

LALA 201 English for Basic Event Organization 3 (3-0-6)

ทฤษฎีและหลักการพื้นฐานในการจัดอีเวนต์ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในการจัดอีเวนต์ การจัดอีเวนต์เป็นทีมในสถานการณ์จริง

Basic theories and principles in Event Organization; English listening, speaking, reading, and writing skills in organizing events; collaboratively organizing an event

หน่วยบริการการศึกษา

งานบริการการศึกษามีหน้าที่หลัก ในการให้บริการด้านการศึกษาแก่นักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนสำเร็จการศึกษา ได้แก่ การเก็บข้อมูลประวัติของนักศึกษา การดูแลระบบการลงทะเบียนเรียน การให้ข้อมูลและให้คำปรึกษาด้านการเรียน การวางแผนการศึกษา การจัดสอบ การฝึกประสบการณ์การทำงาน การขอสำเร็จการศึกษา ตลอดจนการติดต่อประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะติดต่อหรือยื่นคำร้องต่อคณะศิลปศาสตรในกรณีต่าง ๆ เช่น ขอลาพักการศึกษา ขอฝึกงาน ขอเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัว เป็นต้น นักศึกษาจะต้องเขียนใบคำร้องแจ้งความประสงค์และยื่นใบคำร้องดังกล่าวที่งานบริการการศึกษา ห้อง ๑๑๕ One Stop Service ชั้น ๑ อาคารสิริวิทยา ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องด้านการศึกษาและสามารถดาวน์โหลดใบคำร้องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร www.la.mahidol.ac.th โดยมีคำร้องที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. ใบคำร้องทั่วไป
๒. ใบคำร้องขอเพิ่ม/ลด/ถอนรายวิชา
๓. ใบคำร้องขอขาดสอบ/เลื่อนสอบ
๔. ใบคำร้องขอแก้สัญลักษณ์ X
๕. ใบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัว
๖. ใบคำร้องขอฝึกงาน
๗. ใบคำร้องขอลาพักการศึกษา/กลับเข้าศึกษา
๘. ใบคำร้องขอลาออก
๙. ใบคำร้องขอลาป่วย/ลากิจ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ <https://la.mahidol.ac.th/education>

หน่วยกิจการนักศึกษา

กิจกรรมนักศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยมหิดลมีนโยบายที่จะส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมนักศึกษา เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ ในด้านคุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมพละทานามัยและพัฒนาบุคลิกภาพ ให้นักศึกษามีโอกาสพัฒนาตนเอง สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและเป็นประโยชน์ต่อสังคม มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ทุกวันพุธ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป เป็นช่วงที่ไม่มีการเรียนการสอน เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ ได้อย่างเต็มที่

มหาวิทยาลัยมหิดลได้พัฒนากิจกรรมเสริมหลักสูตรรูปแบบใหม่ เพื่อมุ่งเน้นพัฒนานักศึกษาให้เป็นพลเมืองของโลก (Global Citizen and Global Talent) และมีความรู้ในการใช้ชีวิต ยุคศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อการพัฒนา นักศึกษาให้มีทักษะความรู้ที่ไม่ได้มีอยู่แค่ในตำราเรียน ในชื่อ “Mahidol HIDEF”

กิจกรรมเสริมหลักสูตร ๕ ด้านดังนี้

- ๑) Health Literacy : ความเข้าใจและสามารถดำเนินชีวิตให้เป็นผู้มีสุขภาพดี
- ๒) Internationalization : ความเป็นนานาชาติ
- ๓) Digital Literacy : ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
- ๔) Environmental Literacy : ความเข้าใจและปฏิบัติเป็นในด้านสิ่งแวดล้อม
- ๕) Financial Literacy : ความเข้าใจและปฏิบัติเป็นในด้านการเงิน เศรษฐกิจ และธุรกิจ

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ ได้ตอบสนองนโยบายมหาวิทยาลัยมหิดล โดยส่งเสริม และสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนานักศึกษาทั้ง ๕ ด้าน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นมา นักศึกษาสามารถค้นหา กิจกรรมได้จากระบบ Activity Transcript (www.activity.mahidol.ac.th) และสามารถสะสมชั่วโมงกิจกรรมให้ครบ ๑๐๐ หน่วยชั่วโมง ตามประกาศของมหาวิทยาลัย และเมื่อสำเร็จการศึกษานักศึกษาจะได้รับประกาศนียบัตรรับรองผลการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อนำไปใช้เป็นหลักฐานประกอบการสมัครเข้าทำงาน ขอทุนศึกษาต่อ หรือขอทุนแลกเปลี่ยนต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ฯลฯ นักศึกษายังได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ นอกห้องเรียนที่จำเป็น และเป็นประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตในอนาคตต่อไป

“เราพร้อมแล้วที่จะเป็นผู้ช่วยเสริมสร้างศักยภาพ ของนักศึกษา ให้พร้อมก้าวเข้าสู่ ไทยแลนด์ ๔.๐”

Activity Transcript กิจกรรมเสริมหลักสูตร

ระบบ AT (กิจกรรมเสริมหลักสูตร Activity Transcript)

“ระบบ AT” ย่อมาจากคำว่า “Activity Transcript” คือ ระบบฐานข้อมูลสำหรับบันทึกและเก็บข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนักศึกษาขณะศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดลตลอดหลักสูตรและเมื่อนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมครบตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะได้ใบรับรอง การเข้าร่วมกิจกรรม (Activity Transcript) ดังกล่าว ซึ่งสามารถดูประวัติการเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่เว็บไซต์ www.activity.mahidol.ac.th

ประโยชน์ของ Activity Transcript ที่นักศึกษาได้รับ

๑. นำไปใช้เป็นหลักฐานประกอบการสมัครเข้าทำงาน
๒. นำไปใช้เป็นหลักฐานประกอบการขอทุนศึกษาต่อ หรือขอทุนแลกเปลี่ยนต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ฯลฯ
๓. นักศึกษาได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ นอกห้องเรียนที่จำเป็นและเป็นประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตในอนาคต จากการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการเข้าใช้งานระบบ Activity Transcript

๑. เข้าไปที่เว็บไซต์ Mahidol Activity Transcript (www.activity.mahidol.ac.th)
๒. เลือก เข้าสู่ระบบ -> นักศึกษา
๓. กรอกข้อมูลในการ Log in Student-ID : รหัสนักศึกษา โดยใส่ u หน้ารหัสนักศึกษา
๔. Password : รหัสจะเป็นรหัสเดียวกันกับที่ใช้เข้า internet ของมหาวิทยาลัย และกด Log in เพื่อเข้าระบบ

การค้นหาและเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

๑. เข้าร่วมกิจกรรมแบบปกติ (Onsite)

โดยสามารถค้นหากิจกรรมได้ที่เว็บไซต์ Activity Transcript (www.activity.mahidol.ac.th) เลือกเมนู ค้นหากิจกรรม หรือ ผ่านทางเว็บไซต์และ Facebook กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล หรือ ผ่านทางคณะ/ส่วนงานต้นสังกัด

๒. เข้าร่วมกิจกรรมออนไลน์ (Online)


ได้ที่ MUX (<https://mux.mahidol.ac.th>) เข้าใช้งานผ่าน Username และ Password ของนักศึกษา โดยเลือกกิจกรรม Activity Transcript ซึ่งแต่ละกิจกรรม/บทเรียนจะกำหนดเงื่อนไข การได้รับชั่วโมงที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับกิจกรรม/บทเรียนนั้น ๆ หรือ Facebook กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

เกณฑ์การผ่านและได้รับใบรับรองการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

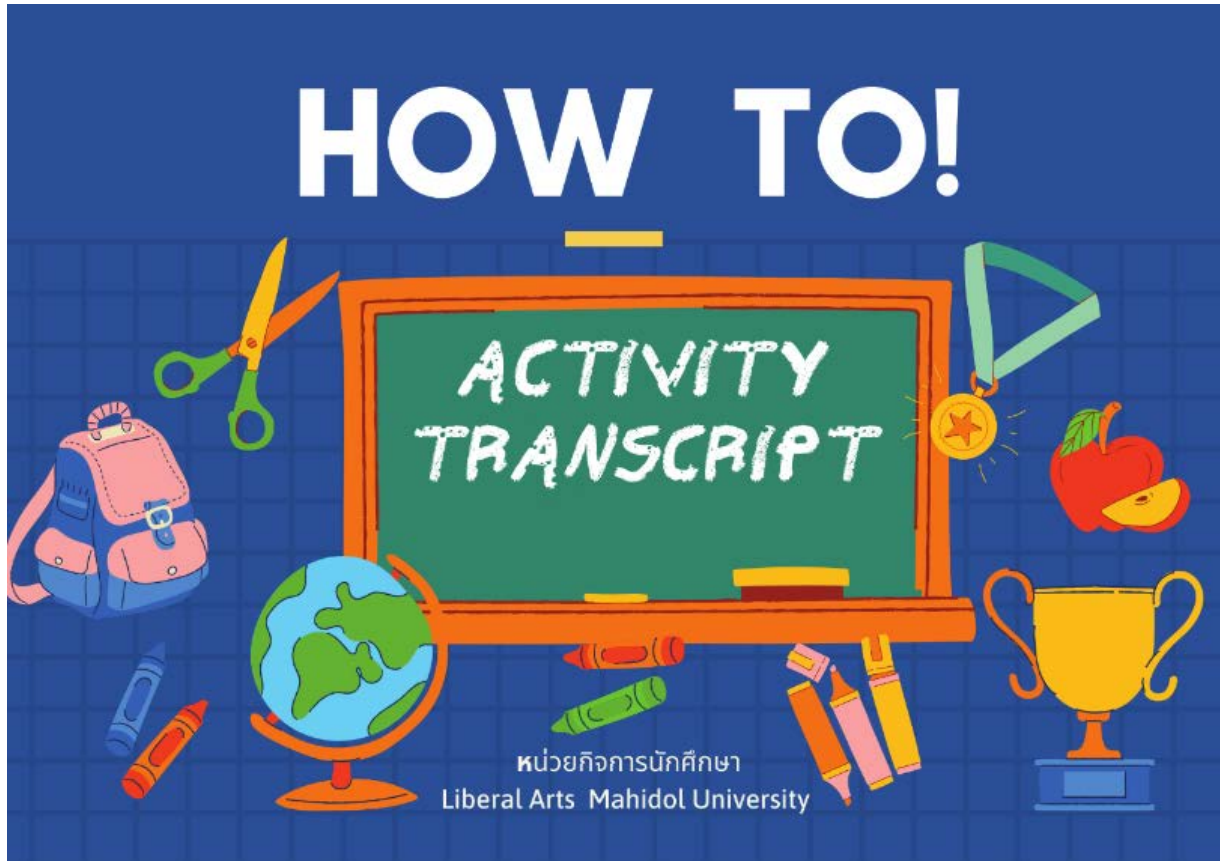
๑. กิจกรรมกำหนดให้เข้าร่วม ต้องไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม ๒ หน่วยชั่วโมง โดยมีเงื่อนไขดังนี้
 - ๑.๑ พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ระดับมหาวิทยาลัย หรือระดับส่วนงาน ๑ กิจกรรม ๓ ชั่วโมง
 - ๑.๒ พิธีไหว้ครูระดับมหาวิทยาลัย หรือระดับส่วนงาน ๑ กิจกรรม ๓ ชั่วโมง
๒. กิจกรรมเลือกเข้าร่วม ต้องไม่น้อยกว่า ๙๔ หน่วยชั่วโมง โดยมีเงื่อนไขดังนี้
 - ๒.๑ กิจกรรมจิตอาสา (Volunteer) ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั่วโมง
 - ๒.๒ กิจกรรม Mahidol HIDEF ๓ ด้าน (ด้านละไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั่วโมง)
 - ๒.๓ กิจกรรมส่งเสริม 21st Century Skills อื่นๆ ไม่บังคับ

หมายเหตุ นักศึกษาจะต้องผ่านตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะได้รับใบรับรองการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษา (Activity Transcript) เมื่อใกล้จบหลักสูตรการศึกษา ให้นักศึกษาตรวจเช็คว่าคุณผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือไม่ กรณีผ่านตามเกณฑ์ นักศึกษาสามารถยื่นในคำร้องขอให้มหาวิทยาลัยออกใบรับรองการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้แก่นักศึกษาได้ ทั้งนี้สามารถศึกษาประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดลฯ ได้ที่ เว็บไซต์ Mahidol Activity Transcript (www.activity.mahidol.ac.th)

วิธีแก้ไขเมื่อนักศึกษาพบปัญหาด้านการเก็บชั่วโมงกิจกรรมเสริมหลักสูตร ?

หากพบข้อผิดพลาดของข้อมูลโปรดแจ้งผู้ดูแลโครงการหรือ แจ้งผู้ประสานงาน Activity Transcript ของมหาวิทยาลัยมหิดล หรือของส่วนงาน เช่น ศูนย์ประสานงานด้าน Activity Transcript ของคณะศิลปศาสตร์ แจ้งได้ที่ หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๑-๔๒๑๕ หรือติดต่อได้ ณ ห้อง One Stop Service ชั้น ๑ อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ และเพจ  @lamu.students

How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”



How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”



AT
(ACTIVITY TRANSCRIPT)
คืออะไร?

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

AT คือ...

ใบรับรองการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยระบบ AT จะเก็บข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดลตลอดหลักสูตร ซึ่งนักศึกษาสามารถดูประวัติการเข้าร่วมกิจกรรมของตนเองได้จากเว็บไซต์ www.activity.mahidol.ac.th

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University



How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”

Benefits

นักศึกษา
ได้รับ
ประโยชน์
อะไรจาก
AT

Activity Transcript

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

ตัวอย่าง
ที่นักศึกษาสามารถนำไปรับรองการเข้า
ร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร AT
ไปใช้ในด้านต่าง ๆ

YES

เป็นหลักฐานประกอบ
การสมัคร
ขอทุนการศึกษา
หรือ เพื่อศึกษาต่อ



YES

เป็นหลักฐาน
การทำกิจกรรม
เพื่อใช้ในการ
สมัครงาน



AT กับคำถามที่พบ



LISTEN when someone
is speaking.

Raise your HAND
when you wish to talk

Keep your HANDS to yourself.

Have FUN learning.



ข้อสงสัย..



ข้อกังวลใจ..



ค้นหาคำตอบ..

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”


ทำอย่างไรจึงจะได้ใบรับรอง AT ?

- 

สมัครในระบบ AT หรือ ยืนยันตัวตน (กรณี มีชื่ออยู่ในระบบแล้ว) โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ www.activity.mahidol.ac.th
- 

ค้นหากิจกรรมที่ตนเองสนใจ และสมัครเข้าร่วมผ่านใน เว็บไซต์ AT หรือสมัคร โดยตรงกับผู้จัดการโครงการ

เข้าร่วมกิจกรรมตาม กำหนดการ
- 

ตรวจเช็คผลการเข้าร่วมกิจกรรมและ หน่วยชั่วโมงกิจกรรม ในเว็บไซต์ AT ถ้าหากพบข้อผิดพลาดโปรด แจ้งศูนย์ประสานงาน Activity Transcript หรือผู้จัดการโครงการ
- 

เมื่อใกล้จบหลักสูตรการศึกษา ให้ดำเนินการตรวจเช็คว่าคุณเองผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือไม่ กรณีผ่าน นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอให้มหาวิทยาลัยออกใบรับรอง AT

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

Activity resources

นักศึกษาค้นหา กิจกรรมที่ ต้องการเข้าร่วม ได้จากที่ใด ?

www.activity.mahidol.ac.th

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

 **เว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา**
<https://op.mahidol.ac.th/sa/>
เข้าเมนู "กิจกรรมนักศึกษา"
คลิกเลือกเมนูย่อยชื่อ "ปฏิทินกิจกรรม"

 **เว็บไซต์และไลน์คณะศิลปศาสตร์**
www.la.mahidol.ac.th

 **LINE ID Line: lamu.pr**

 **เพจหน่วยกิจการนักศึกษา**
[@lamu.students](https://www.facebook.com/lamu.students)

 **บอร์ดกิจกรรมนักศึกษา**
โถงทางเดินชั้น 1 อาคารสิริวิทยา(ทางขึ้นบันไดชั้น 2)

How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”



AT มีผลต่อการ จบการศึกษาหรือไม่?

“AT ไม่มีผลต่อการ
สำเร็จการศึกษา”

คำตอบ

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University



มหาวิทยาลัย กำหนดชั่วโมง กิจกรรมที่ครบ คือ **100** ชั่วโมง

นักศึกษาสามารถเก็บชั่วโมงกิจกรรม
ได้จนสำเร็จการศึกษา

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University

How to “เข้าใจระบบ AT. ใน ๕ นาที”

ติดต่อแจ้งแก้ไขที่ไหน?

กิจกรรมคณะฯ จัด

ติดต่อ หน่วยกิจการนักศึกษา

ห้อง One Stop Service

โทรศัพท์ 0-2441-4215

FB Page: @lamu.students

ตรวจสอบเช็คพบ

จำนวนชั่วโมง

AT ในระบบ

ไม่ขึ้น // // // // //

กิจกรรมมหาวิทยาลัย

หรือส่วนงานอื่น ๆ จัด

ติดต่อ กองกิจการนักศึกษา

อาคารศูนย์การเรียนรู้ MLC ชั้น 3

โทรศัพท์ 0-2849-4524

หน่วยกิจการนักศึกษา
Liberal Arts Mahidol University



THANKS FOR FOLLOWING ME

LIBERAL ARTS MAHIDOL UNIVERSITY



Find us on
Facebook

หน่วยกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล



@MULA.students

ขอบคุณข้อมูลจาก WWW.ACTIVITY.MAHIDOL.AC.TH

ผู้จัดทำ: นางสาวสิริรัตน์ เดชเพชร ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

องค์กรนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย มิใช่เพียงแค่การเรียนรู้ในห้องเรียนเท่านั้น การเรียนรู้จากสิ่งรอบตัวและการสังสรรค์สมประสมการที่ได้จากการเข้าร่วม หรือการจัดกิจกรรมนับเป็นสิ่งสำคัญที่จะเติมเต็มชีวิตในมหาวิทยาลัยของเราให้สมบูรณ์ขึ้น เพื่อจะได้ก้าวต่อไปสู่โลกภายนอกอย่างแข็งแกร่ง

มหาวิทยาลัยเห็นความสำคัญของเรื่องดังกล่าว จึงได้จัดให้มีหน่วยงานเป็นผู้จัดกิจกรรมนักศึกษา ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับส่วนงาน (คณะ/วิทยาลัย) เราเรียกหน่วยงานดังกล่าวว่า องค์กรนักศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย สภานักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล สโมสรนักศึกษาระดับส่วนงาน และชมรม รายละเอียดดังนี้

สภานักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล

สภานักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล คือองค์กรนักศึกษาที่ทำงานเพื่อนักศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยมหิดลทุกคน ในฐานะตัวแทนของนักศึกษาในการดูแลผลประโยชน์ของนักศึกษา ให้นักศึกษาทุกคนได้รับสิทธิและความเป็นธรรมต่าง ๆ ที่ควรได้รับจากมหาวิทยาลัยอย่างเต็มที่และทั่วถึง สภานักศึกษา มีหน้าที่กำกับดูแลและตรวจสอบกิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และนโยบายของมหาวิทยาลัยมหิดลและให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา จัดทำรายงานประเมินผลการดำเนินการกิจกรรมในรอบปีเสนอต่ออธิการบดี รวมไปถึงการพิทักษ์สิทธินักศึกษาให้ได้รับความยุติธรรมตามกฎหมายและนโยบายของมหาวิทยาลัย

การติดต่อ  <https://www.facebook.com/MUSCouncil/>

สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล

สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล มีหน้าที่บริหารกิจกรรมทั้งปวงของนักศึกษา ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย จัดทำแผนงานโครงการและงบประมาณประจำปีของสโมสรนักศึกษาและของชมรม เพื่อเสนอต่อสภานักศึกษา ตลอดจนเข้าร่วมประชุมชี้แจงต่อสภานักศึกษาในวาระที่เกี่ยวข้อง และสามารถเรียกประชุมนักศึกษาทั้งหมดเพื่อชี้แจงเรื่องต่าง ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

การติดต่อ  <https://www.facebook.com/ilikemusa>

สโมสรนักศึกษาระดับส่วนงาน

สโมสรนักศึกษาระดับส่วนงาน ได้แก่ สโมสรนักศึกษาของคณะหรือวิทยาลัยต่าง ๆ ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมของส่วนงาน ดำเนินงานเชื่อมโยงและร่วมมือกับสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ด้วยกลุ่มผู้นำนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย สโมสรนักศึกษา และผู้แทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ - ๔ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินงานจัดทำแผนงานโครงการและงบประมาณประจำปีของสโมสรนักศึกษาและของชมรมของคณะศิลปศาสตร์ พร้อมทั้งส่งเสริม สร้างสรรค์ กิจกรรม ข้อมูลข่าวสาร ที่เป็นการพัฒนานักศึกษา ตลอดจนสร้างความผูกพันและสามัคคีของนักศึกษา ศิษย์เก่า ให้เกิดการพัฒนายั่งยืน

การติดต่อ โทร. ๐-๒๕๔๑-๔๔๐๑ ถึง ๖ ต่อ ๑๑๑๗



กลุ่มบริหาร



นินนาก นินนากนง
นายกสโมสรนักศึกษา



สโรชา นาคสนอง
เลขานุการ



อิสรา วีรอด
อุปนายกสโมสรฯ ฝ่ายบริหาร



กุลริดา คำขวัญ
อุปนายกสโมสรฯ ฝ่ายนันทนาการ



ฝ่ายบริหาร



กรรมการฝ่ายบริหาร



พณิศา ประชันกร



จันทร์สิริ สุวรรณไพศร์



ปวีณนุช รัตนเจริญ



เกศกนก พุ่มแก้ว

ประชาสัมพันธ์



ณัญชัย ตั้งคำเจริญ



ปริยภากร ศิริมาศ



ปิยวัฒน์ สอนเจริญ



อุษกร เกาะสมุทร

สถานที่และพัสดุ



ศศิวิมล อรรีระนนท์



นฤกมล พรหมวาทย์



พรเทวีรินทร์ พรหมมา

เหรียญกษาปณ์



บุษิตา เทียรติงาม



อภิสรรณ ธารรัตน์พชร



ฝ่ายนันทนาการ



กรรมการฝ่ายนันทนาการ



ทักษิณ กัทลุงรัมย์



คณิศร์ แฉงน้อย



วิวัฒน์ อเนตกุล



ณัฐนิชา จารง

กีฬาและวัฒนธรรม



กฤษณ์ อีวาไร



ชวิศ กิจการ

ปฏิคม



จินดาภรณ์ จันทร์

วิเทศสัมพันธ์



กรรณก ไตรภคร์



ประธานชั้นปีที่ 2



ชาลิสา บุตตะรังค์



ผู้แทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๒

ประธานชั้นปีที่ 3



นิษานาด ชมญาติ



ผู้แทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๓

ประธานชั้นปีที่ 4



พิมพ์ชนก สว่างแสนสุข



ผู้แทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

หมายเหตุ : ผู้แทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะได้รับการเสนอชื่อหลังจัดการเลือกตั้งประธานชั้นปีที่ ๑ โดยจะดำเนินการในช่วงเปิดภาคการศึกษาที่ ๑ (ช่วงเดือน สิงหาคม - กันยายน)

๑. กิจกรรมที่จัดโดยกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยมหิดลโดยกองกิจการนักศึกษา จะมีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ซึ่งมีกิจกรรมที่จัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เช่น พิธีถวายราชสักการะและถวายสัตย์ปฏิญาณในงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ พิธีไหว้ครูนักศึกษาใหม่ เป็นต้น

พิธีถวายราชสักการะและถวายสัตย์ปฏิญาณในงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล



กิจกรรมพิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ออนไลน์)



กิจกรรม Mahidol Student Life Market

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๕.๐๐ น. – ๒๑.๐๐ น. ณ ลานหอพักนักศึกษาบ้านศรีตรัง (หอ๑๑) งานพัฒนานักศึกษา กองกิจการนักศึกษา จัดกิจกรรมตลาดนัดนักศึกษา Mahidol Student Life Market (Green Market) ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมตลาดนัดนักศึกษา คือการจำหน่ายสินค้าของนักศึกษา กิจกรรมนิทรรศการสิ่งแวดล้อม กิจกรรมแนะนำการคิดแยกขยะที่ถูกต้อง กิจกรรมแฟนท์ถุงผ้า นำพาสถาสร้างสรรค์กิจกรรมทำถุงผ้าจากเสื้อเหลือใช้ กิจกรรมรับบริจาคสิ่งของเหลือใช้ส่งต่อไปยัง น้อง ๆ ที่ขาดแคลน อีกทั้งพุดคุยสบาย ๆ เกี่ยวกับการใช้ชีวิต เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

โดยนักศึกษาจากชมรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยมหิดล การแสดงความสามารถของนักศึกษา วงดนตรี วง ศาลาเยา วาไรตี้ จากนักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ หนังกกลางแปลงรับชมภาพยนตร์เรื่อง พรจากฟ้า กิจกรรมดังกล่าวเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพื่อตอบสนองต่อการเป็น Entrepreneurship ต่อไปในอนาคต



(ภาพกิจกรรม Mahidol Student Life Market)

นอกจากนี้ กองกิจการนักศึกษายังมุ่งสร้างเครือข่ายประสานงานและบริการข้อมูลด้านกิจการนักศึกษาที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อาทิ เครือข่ายให้คำปรึกษาเพื่อนช่วยเพื่อน (Peer Group) เครือข่ายอาสาสมัครกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา นักศึกษาสามารถติดตามข่าวประชาสัมพันธ์กิจกรรมที่จัดโดยกองกิจการนักศึกษาได้จากเว็บไซต์ของกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล <http://www.orsa.mahidol.ac.th/>

๒. กิจกรรมที่จัดโดยสภานักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล และสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล

พิธีเปิดโครงการกีฬาน้องใหม่ (We are freshy Mahidol ๒๐๑๙) จัดโดยสภานักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล
ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา โดยมีกำหนดจัดขึ้นระหว่างเดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ ของทุกปี



(ภาพกิจกรรมกีฬาน้องใหม่)

๓. กิจกรรมที่จัดโดยชมรมในสังกัดสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

ชมรมระดับมหาวิทยาลัย เกิดจากการรวมกลุ่มกันของนักศึกษาคณะต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานทางด้านกีฬา วิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และบำเพ็ญประโยชน์ โดยกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ภายใต้การกำกับดูแลของสโมสร นักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน ๒๘ ชมรม โดยแบ่งเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ชมรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ มี ๖ ชมรม

ลิงก์ข้อมูลชมรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ <https://op.mahidol.ac.th/sa/category/muvolunteerclub>

๑. ชมรมอนุรักษ์
๒. ชมรมส่งเสริมสาธารณสุข (สสธ.)
๓. ชมรมศึกษาและพัฒนาชุมชน
๔. ชมรมโรตาแรคท์
๕. ผู้นำเยาวชนจิตอาสา
๖. ชมรมชนบท



- ชมรมด้านศิลปวัฒนธรรม มี ๕ ชมรม

ลิงก์ข้อมูลชมรมด้านศิลปวัฒนธรรม <https://op.mahidol.ac.th/sa/category/mucultureclub>

๑. ชมรมอีสาน
๒. ชมรมนักศึกษามุสลิม
๓. ชมรมพุทธศาสตร์
๔. ชมรมชาวใต้
๕. ชมรมคาทอลิก



● ชมรมด้านวิชาการ มี ๒ ชมรม

ลิงก์ข้อมูลชมรมด้านวิชาการ <https://op.mahidol.ac.th/sa/category/muwichakarclub>

๑. ชมรมหลังกล้อง
๒. ชมรมพัฒนาศักยภาพ



● ชมรมด้านกีฬา มี ๑๕ ชมรม

ลิงก์ข้อมูลชมรมด้านกีฬา <https://op.mahidol.ac.th/sa/category/musportclub>

๑. ชมรมหมากล้อม
๒. ชมรมว่ายน้ำ
๓. ชมรมวอลเลย์บอล
๔. ชมรมลีลาศ
๕. ชมรมเรือพาย
๖. ชมรมยูโด
๗. ชมรมยิงปืน
๘. ชมรมฟุตบอล
๙. ชมรมเปตอง
๑๐. ชมรมบาสเกตบอล
๑๑. ชมรมเทเบิลเทนนิส
๑๒. ชมรมตาบาสกอล
๑๓. ชมรมตาบไทย
๑๔. ชมรมขี่ม้า
๑๕. ชมรมกรีฑา

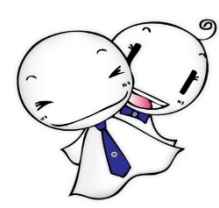


ในทุกต้นปีการศึกษา สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัย จะจัดให้มี “งานเบิกฟ้ากิจกรรม” ให้นักศึกษาเข้าร่วมเพื่อสมัครเป็นสมาชิกชมรมต่าง ๆ โดยในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นี้ กำหนดจัดงานช่วงต้นเดือน กันยายน ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถติดตามข่าวกิจกรรมของชมรมต่าง ๆ ได้จากป้ายประกาศในมหาวิทยาลัย และเว็บไซต์ของกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดลได้ที่ลิงก์ข้อมูลชมรมระดับมหาวิทยาลัย <https://op.mahidol.ac.th/sa/muclub>

๔. กิจกรรมเพื่อการพัฒนาบัณฑิตศิลปศาสตร์ที่พึงประสงค์ จัดโดยหน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กิจกรรมที่จัดโดยคณะศิลปศาสตร์แบ่งเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามแผนพัฒนากิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยมีกิจกรรมตามแผนพัฒนานักศึกษา จำนวน ๕ ด้าน โดยให้นักศึกษาเลือกเข้าร่วมตลอด ๔ ปี เพื่อเป็นศิลปศาสตรบัณฑิตที่มีศักยภาพพร้อมต่อการทำงานหรือการศึกษาต่อในอนาคต กิจกรรมที่จัดโดย หน่วยกิจการนักศึกษา และสาขาวิชา/กลุ่มวิชา มุ่งเน้นเพื่อพัฒนานักศึกษาทั้งในด้านวิชาการและทักษะการประกอบอาชีพ

ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย หน่วยกิจการนักศึกษาจึงมุ่งเน้นการพัฒนาเสริมหลักสูตรรูปแบบใหม่ เพื่อพัฒนานักศึกษาให้เป็นพลเมืองของโลก (Global Citizen and Global Talent) และมีความรู้ในการใช้ชีวิต ยุคศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะความรู้ที่ไม่ได้มีอยู่แค่ในตำราเรียน ในชื่อ “Mahidol HIDEF”



We mahidol

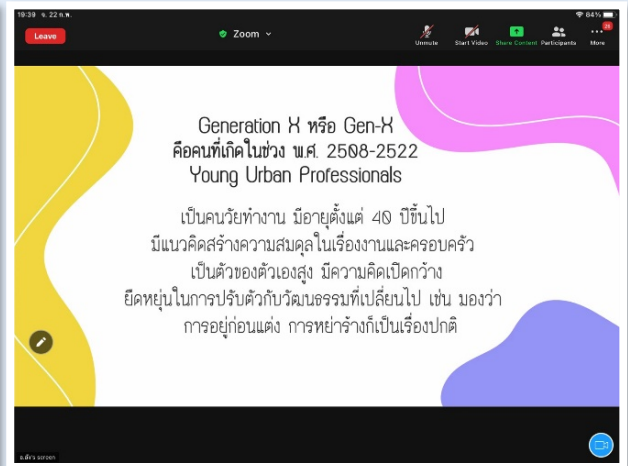
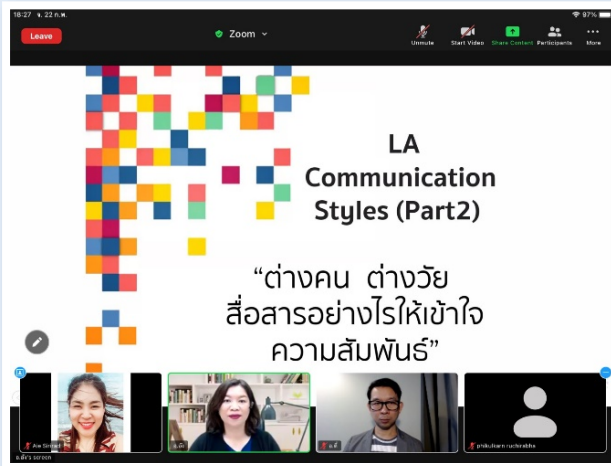
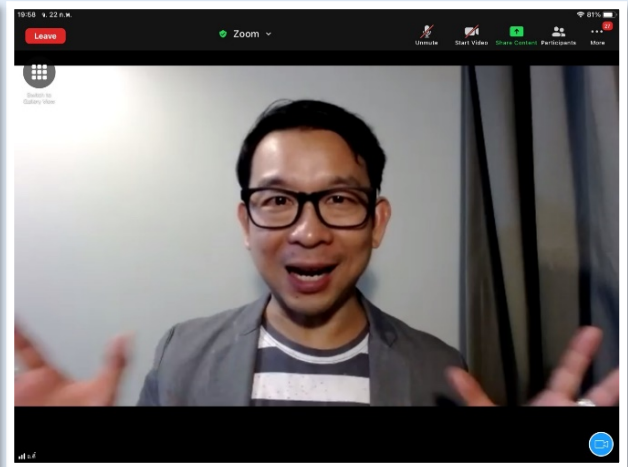
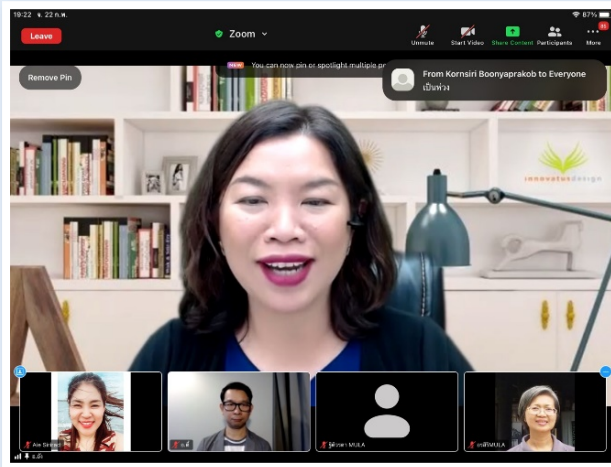
๔.๑ โครงการ LA Communication Styles ๒๐๒๑ (Part ๑ - Part๒)

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของการสื่อสารในยุคที่สภาวะทางสังคมต้องปรับเปลี่ยนไปจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-๑๙ ดังนั้นเพื่อเป็นการพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ เพราะเป็นสิ่งสำคัญในการดำเนินชีวิต และเชื่อว่าเป็นทักษะที่ทุกคนสามารถฝึกฝนได้ จึงจัดกิจกรรมWorkshop Onlineนี้ขึ้น โดยแบ่งเป็น ๒ หัวข้อ ดังนี้

๑. LA Communication Styles Part ๑ : “สื่อสารอย่างไร...เพื่อผลลัพธ์สัมพันธภาพ และภาพลักษณ์แบบมืออาชีพ” จัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
๒. LA Communication Styles Part ๒ : “ต่างคน ต่างวัย สื่อสารอย่างไร...ให้เข้าใจ ความสัมพันธ์” จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

โดยได้รับความอนุเคราะห์จากนักจิตวิทยาการศึกษา ๒ ท่าน คือ คุณอังคณา นักสำรวจ และดร. สหรัฐ เจตมโนรมย์ เป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ ผ่านการบรรยายสดในระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม ZOOM

ภาพกิจกรรม:



๔.๒ โครงการ LA wealth Me Up ลงทุนเป็น เห็นอนาคต ในหัวข้อ "ใช้เงินทำงานอย่างไร เพื่อ ออกแบบชีวิตให้เกษียณก่อน ๖๐"

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการจัดโครงการ LA wealth Me Up ลงทุนเป็น...เห็นอนาคต" ขึ้นเมื่อวันพุธที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องบรรยาย ๔๒๔ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล (จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐ คน) และผ่านระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม ZOOM วิทยากรโดย คุณวรพรรณ คงเสรี ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์กว่า ๒๐ ปี ในด้านการให้คำปรึกษาทางการเงิน เศรษฐกิจ ธุรกิจ วางแผนการลงทุนให้กับองค์กรภาครัฐ และเอกชนต่าง ๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะของนักศึกษา และศิษย์เก่าของคณะศิลปศาสตร์ ในด้าน Digital Literacy: ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยี และด้าน Financial Literacy: ความเข้าใจและปฏิบัติเป็นในด้านการเงิน เศรษฐกิจ และธุรกิจ ให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือวางแผนด้านการเงินของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ภาพกิจกรรม:

Online



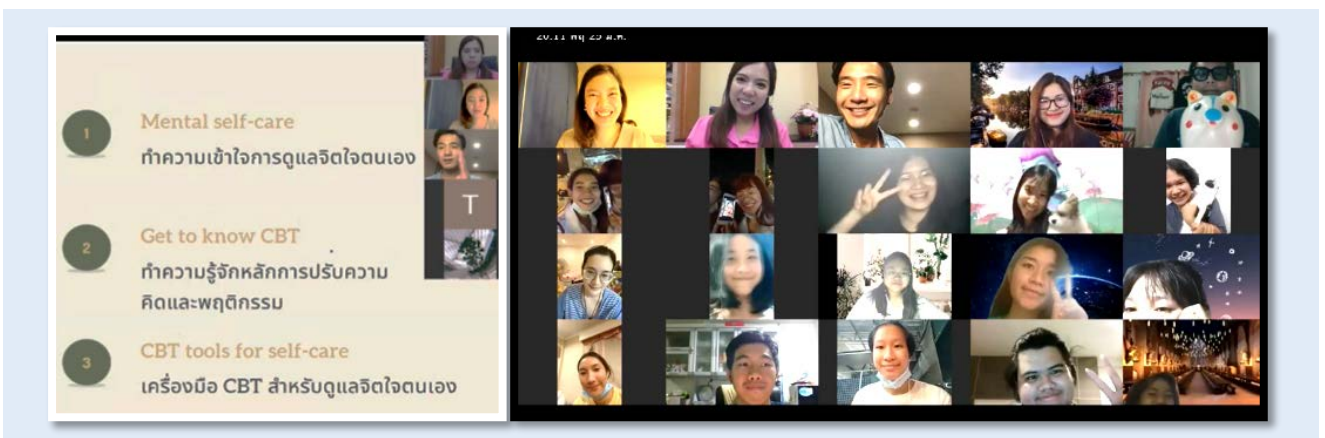
Onsite



๔.๓ โครงการ Self-care for students ๒๐๒๑"การดูแลจิตใจสำหรับนักศึกษาในวิถีชีวิตยุค New Normal"

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการ Self-care for students ๒๐๒๑"การดูแลจิตใจสำหรับนักศึกษาในวิถีชีวิตยุค New Normal" ขึ้น เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๐.๐๐ น. ผ่านระบบออนไลน์ วิทยากรโดย คุณนนทวุฒิ ชิวศรีรุ่งเรือง คุณเก๋จวลี เบ็ญจสุพัฒน์นันท์ และคุณอาทิตย์ อุตระวนิชย์ เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญในการดูแลจิตใจตนเอง เข้าใจในหลักการและเครื่องมือการดูแลจิตใจตนเอง ลดความอ่อนล้า หรือความเครียดเมื่อต้องเรียนผ่านระบบออนไลน์เป็นหลัก

ภาพกิจกรรม:



๔.๔ กิจกรรม LA Alumni Talk "อาชีพไหน...ที่ใช่เรา" (LA Clubhouse)

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ สโมสรนักศึกษาและศิษย์เก่าของคณะศิลปศาสตร์ร่วมกันจัดกิจกรรม LA Alumni Talk หัวข้อ “อาชีพไหน...ที่ใช่เรา” ขึ้น เมื่อวันที่พุธที่ ๒๔ และพฤหัสบดีที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๒๐.๐๐ – ๒๓.๐๐ น. ในรูปแบบออนไลน์ Clubhouse Application โดยมีพี่ ๆ ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ในสาขาวิชาต่าง ๆ มาร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้กว่า ๓๐ อาชีพ โดยกิจกรรมจัดขึ้นเพื่อมุ่งหวังให้เกิดสังคมแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ในสายอาชีพต่าง ๆ และการศึกษาต่อให้กับน้อง ๆ นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์เกิดแรงบันดาลใจและความเข้าใจในการทำงานในสายอาชีพต่าง ๆ ต่อไปในอนาคต

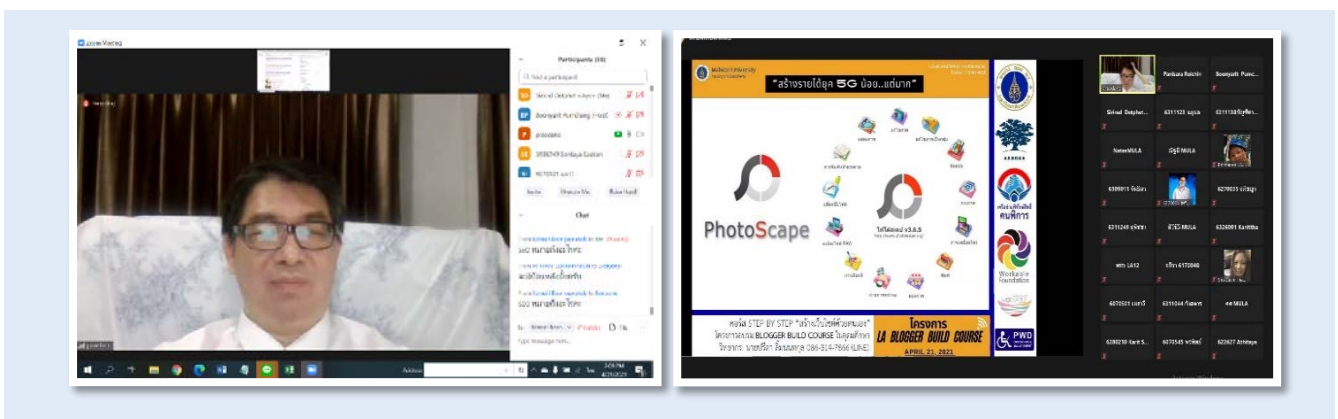
ภาพกิจกรรม:



๔.๕ โครงการ LA Blogger Build Course "สร้างรายได้ยุค ๕G น้อย...แต่มาก"

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดโครงการ LA Blogger Build Course “สร้างรายได้ยุค ๕G น้อย...แต่มาก” หัวข้อ การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการผลิตสื่อออนไลน์ การเขียนเว็บบล็อก เว็บไซต์ Blogspot ของ Google วิทยากรโดย คุณปริดา ลีมนนทกุล จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผ่านระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม Zoom เพื่อให้นักศึกษาและศิษย์เก่าของคณะศิลปศาสตร์ ได้เพิ่มพูนทักษะด้านการผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านระบบออนไลน์ เว็บไซต์ เว็บบล็อก และสามารถนำความรู้มาต่อยอดพัฒนาสู่สายอาชีพบล็อกเกอร์ (Blogger) ในอนาคต ตามความสนใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาพกิจกรรม:



๔.๖ โครงการ LA YouTuber "ปั้นฝัน..ปั้นคอนเทนต์"

หน่วยกิจการนักศึกษา งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการ LA YouTuber "ปั้นฝัน..ปั้นคอนเทนต์" หัวข้อ : Workshop สร้างแรงบันดาลใจจากสิ่งทีรักด้วยอาชีพ “ยูทูบเบอร์” จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผ่านระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม Zoom เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ และเกิดทักษะการเรียนรู้สร้างสรรค์ในการผลิตสื่อหรือคอนเทนต์ผ่านทางออนไลน์ และได้รับความรู้เบื้องต้นในด้านการเป็นยูทูบเบอร์ และการเปิดช่องยูทูบ(YouTube)เพื่อสร้างรายได้ จากสิ่งทีรักและสนใจของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาพกิจกรรม:



๕. โครงการและกิจกรรมที่จัดโดย สโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์

สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์มาจากการเลือกตั้งโดยนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ ๑ - ๔ มีหน้าที่เป็นตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และจัดโครงการกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา กิจกรรมนักศึกษาที่จัดขึ้นโดยสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ อาทิ โครงการค่ายเพ(ร)าะรักน้อง...ทัวร์สาละยา โครงการสอนน้องร้องเพลง โครงการเลือกตั้งสโมสรนักศึกษาฯ โครงการค่ายสาดศิลป์ โครงการ LA Festival

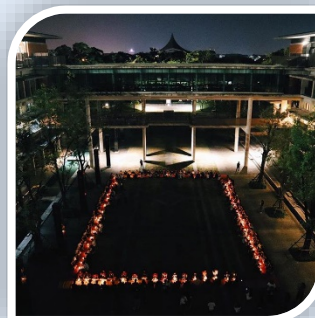
ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถติดตามข่าวสารกิจกรรมจากสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ที่ได้เพจ: สโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์@LAMUSAMO หรือ <https://www.facebook.com/LAMUSAMO/>

ตัวอย่างกิจกรรมจัดโดยสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์

ภาพโครงการ LA Festival ๒๐๑๙



ภาพโครงการค่ายสาดศิลป์ (ติดตามเพจกิจกรรมค่ายได้ที่ Facebook: @LAMUcamp)



ภาพโครงการสอนน้องร้องเพลง (รับน้องประชุมเชียร์) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒



๖. โครงการและกิจกรรมที่จัดโดย ชุมนุมนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์สามารถรวมกลุ่มกันทำกิจกรรมที่สนใจอย่างสร้างสรรค์ในรูปแบบของ “ชุมนุม” ภายใต้การกำกับดูแลของสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ และหน่วยกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อจัดกิจกรรมทางด้านต่าง ๆ ตามความสนใจของนักศึกษา โดยแบ่งเป็น ๔ ประเภท คือ ชุมนุมด้านกีฬาและนันทนาการ ชุมนุมด้านศิลปวัฒนธรรม ชุมนุมด้านบำเพ็ญประโยชน์ และชุมนุมด้านวิชาการ ทั้งนี้ ชุมนุมของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ดำเนินการไปแล้วปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีจำนวน ๖ ชุมนุม ดังนี้

๑. ชุมนุมนิตยสาร (LA Magazine)
๒. ชุมนุมจิตอาสาคณะศิลปศาสตร์ (LAMU volunteer Club since ๒๐๑๑)
๓. ชุมนุมนาฏศิลป์คณะศิลปศาสตร์
๔. ชุมนุมแอลเอแดนซ์คลับ (LA Dance Club)
๕. ชุมนุมสันทนาการ (LA Recreation Club)
๖. ชุมนุมชอบใช้เสียง

ตัวอย่างกิจกรรมจากชุมนุม : ชุมนุมจิตอาสาคณะศิลปศาสตร์ (LAMU volunteer Club since ๒๐๑๑)

โครงการค่ายอาสาพัฒนาชนบท คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๔ ณ โรงเรียนบ้านวังโพรง อ.เนินมะปราง จ.พิษณุโลก โดยค่ายฯ จัดกิจกรรมการด้านจิตอาสาควบคู่ไปกับการพัฒนาให้กับชุมชนในชนบทที่ขาดแคลน เช่น การสร้างสนามเด็กเล่น การสร้างหรือปรับปรุงห้องสมุดให้เหมาะแก่การเรียนรู้ และการนำความรู้ของนักศึกษามาถ่ายทอดผ่านกิจกรรมหรือสื่อการเรียนการสอน ในด้านวิชาภาษาอังกฤษ และภาษาไทย ให้กับน้อง ๆ เป็นต้น



ช่องทางการติดต่อและติดตามกิจกรรมต่าง ๆ
จากชุมนุมจิตอาสาคณะศิลปศาสตร์

เพจ LAMU Volunteer Club since 2011

 @LAMUVolunteer



 LAMU Volunteer Club since 2011
@LAMUVolunteer - ๒๒๖๖

📍 ๕๖๖๖๖๖๖๖

ตัวอย่างกิจกรรมจากชุมนุม : ชุมนุมนนาฏศิลป์คณะศิลปศาสตร์

กิจกรรมโชว์การแสดงบนเวทีคอนเสิร์ต เปิดงาน LA Festival และรับวงสรวงในงานเล่าขานตำนาน ศาลายา



ตัวอย่างกิจกรรมจากชุมนุม : ชุมนุมแอลเอแดนซ์คลับ (LA Dance Club)

กิจกรรมโชว์การแสดงบนเวทีกลาง ในงานมหิตลวิชาการ เปิดบ้านศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๒



ตัวอย่างกิจกรรมจากชุมนุม : ชุมนุมสันทนาการ (LA Recreation Club)

เป็นผู้นำกิจกรรมสันทนาการให้กับชุมนุม หรือกิจกรรมต่าง ๆ ของสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์





Mahidol University
Wisdom of the Land

มหาวิทยาลัยมหิดล มีทุนอะไรบ้าง ?

1 ทุนสนับสนุนการศึกษา



ทุนขาดแคลนทุนทรัพย์

ค่าเทอม รายปี / ต่อเนื่อง
จำนวน 330 ทุน ทุนละ 50,000 บาท



ทุนสมาคมศิษย์เก่า

ค่าเทอม & ค่าครองชีพ รายปี / ต่อเนื่อง
จำนวน 40 ทุน



ทุนจากแหล่งทุนภายนอก

ค่าเทอม & ค่าครองชีพ & ค่าหอพัก
ทุนละ 5,000 - 60,000 บาท*
*รายละเอียดขึ้นกับแหล่งทุน



ทุนนักศึกษาพิการ

ค่าเทอม
ไม่จำกัดจำนวน



ทุนของคณะ

ทุนละ 10,000 - 20,000 บาท **
** รายละเอียดขึ้นกับแต่ละคณะ



ทุนภูมิพล

จำนวน 1 ทุน ทุนละ 50,000 บาท



ทุนมหิดลวิทยาจารย์

ค่าเทอมและค่าครองชีพ (จนจบปริญญาเอก)
จำนวน 5 ทุน

2 ทุนช่วยเหลือและสนับสนุน



ทุนฉุกเฉิน

ช่วยเหลือนักศึกษาที่ประสบปัญหา /
ได้รับผลกระทบต่อการเรียน
ทุนละ 5,000 - 15,000 บาท



เงินยืม (ไม่มีดอกเบี้ย)

5,000 บาท (ไม่จำกัดจำนวน)



ทุนช่วยเหลือพิเศษ (มูลนิธิมหิดล)

ทุนละไม่เกิน 20,000 บาท
(พิจารณาเป็นกรณี)



ทุนนักศึกษาช่วยงาน (มูลนิธิมหิดล)

ทุนละไม่เกิน 5,000 บาท
(พิจารณาเป็นกรณี)

3 ทุนสวัสดิการ



ทุนนักศึกษาช่วยงาน

ชั่วโมงละ 40 บาท / เหมาย้ายวันละ 300 บาท



ทุนอาหารกลางวัน

มื้อละ 50 บาท ***
*** ขึ้นกับแต่ละคณะ

4 ทุนสุขภาพ



ทุนสุขภาพ

ไม่เกิน 20,000 บาทต่อทุน
ไม่จำกัดจำนวนทุน



รายละเอียดข้อมูลทุนการศึกษา
<https://op.mahidol.ac.th/sa/newsscholarship>

มหาวิทยาลัยมหิดลเป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตและผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในหลายสาขาวิชา มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสูงตามแนวทางและนโยบายการพัฒนาประเทศ จัดการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองความต้องการอันหลากหลายของผู้เรียน รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงการเรียนการสอนอย่างเท่าเทียมกัน ดังนั้น กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดลจึงจัดบริการด้านทุนการศึกษาเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ให้มีโอกาสเรียนจนสำเร็จการศึกษามีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้จัดบริการด้านทุนการศึกษาที่หลากหลาย เช่น ทุนมหาวิทยาลัย, ทุนช่วยเหลือหรือกู้ยืมในภาวะฉุกเฉิน, ทุนสมาคมศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยมหิดล, ทุนจากหน่วยงานภายนอก หรือกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ./ กรอ.) เป็นต้น

1 ทุนสนับสนุนการศึกษา



ทุนขาดแคลนทุนทรัพย์

ค่าเทอม รายปี / ต่อเนื่อง

จำนวน 330 ทุน ทุนละ 50,000 บาท

การจัดสรรทุนแบ่งทุนการศึกษออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) ทุนการศึกษาต่อเนื่อง สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป ทุกสาขาวิชา ตามแผนการศึกษาที่หลักสูตรกำหนดจนสำเร็จการศึกษา อัตราทุนละ ๕๐,๐๐๐ บาทต่อปีการศึกษา

(๒) ทุนการศึกษารายปี สำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี อัตราทุนละ ๕๐,๐๐๐ บาทต่อปีการศึกษา โดยมีจำนวนการจัดสรรทุนผันแปรในแต่ละปีตามข้อ (๑)

ช่วงเวลารับสมัคร กรกฎาคม – กันยายน ของทุกปี



ทุนสมาคมศิษย์เก่า

ค่าเทอม & ค่าครองชีพ รายปี / ต่อเนื่อง

จำนวน 40 ทุน

การจัดสรรทุนแบ่งทุนการศึกษออกเป็น ๒ ประเภท สำหรับค่าเทอมและค่าครองชีพ ดังนี้

(๑) ทุนการศึกษาต่อเนื่อง

(๒) ทุนการศึกษารายปี

ช่วงเวลารับสมัคร สิงหาคม-กันยายน ของทุกปี



ทุนจากแหล่งทุนภายนอก

ค่าเทอม & ค่าครองชีพ & ค่าหอพัก

ทุนละ 5,000 - 60,000 บาท*

*รายละเอียดขึ้นกับแหล่งทุน

การจัดสรรทุนขึ้นอยู่กับแหล่งทุนภายนอก ได้แก่ หน่วยงานของรัฐ / ธนาคาร / บริษัท / ห้างร้าน / มูลนิธิฯ / องค์กรการสาธารณกุศล และผู้มีจิตศรัทธาบริจาค ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยดำเนินการตามความประสงค์ของเจ้าของทุน เช่น คุณสมบัติและเงื่อนไขของผู้ขอรับทุน ซึ่งนักศึกษาสามารถติดตามได้จากบอร์ดประชาสัมพันธ์ที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะ/วิทยาลัย หรือเว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา

รายละเอียดการขอทุนการศึกษา: หน่วยงานหรือบริษัทที่มอบทุนการศึกษาเป็นผู้กำหนดรายละเอียด

ช่วงเวลารับสมัคร: กรกฎาคม-เมษายน ของทุกปี



ทุนนักศึกษาพิการ

ค่าเทอม

ไม่จำกัดจำนวน

การจัดสรรทุนแปรผันตามจำนวนนักศึกษาพิการ ทุนละ ๖๐,๐๐๐ บาท/ปีการศึกษา สำหรับสายวิทยาศาสตร์ และทุนละ ๕๐,๐๐๐ บาท/ปีการศึกษา สำหรับสายสังคมและศิลป์

รายละเอียดการขอทุนการศึกษา: นักศึกษาสามารถติดตามข้อมูลและข่าวสารที่เกี่ยวข้องได้ที่ <https://op.mahidol.ac.th/sa/dssscholarship>

ช่วงวันรับสมัคร: สิงหาคม - กันยายน ของทุกปี



ทุนของคณะ

ทุนละ 10,000 - 20,000 บาท **

** รายละเอียดขึ้นกับแต่ละคณะ

ทุนของคณะ รายละเอียดสามารถติดต่อสอบถามได้ที่คณะต้นสังกัดโดยตรง

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์มีทุนเรียนดีเยี่ยมคณะศิลปศาสตร์ สำหรับนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ที่มีผล การเรียนสูงสุดในแต่ละชั้นปีทุกสาขาวิชาในปีการศึกษานั้น ๆ ในอัตราทุนละ ๓,๐๐๐ บาท



ทุนภูมิพล

จำนวน 1 ทุน ทุนละ 50,000 บาท

การจัดสรรทุนการศึกษา: ปีการศึกษาละ ๑ ทุน ทุนละ ๕๐,๐๐๐ บาท

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์เพื่อเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๖ โดยมีพระราชประสงค์ให้มหาวิทยาลัยตั้งชื่อทุนนี้ว่า “ทุนภูมิพล” และเพื่อเป็นการสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อมหาวิทยาลัย และนักศึกษาที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกได้รับทุนเกิดความภาคภูมิใจ โดยให้นักศึกษาที่ได้รับทุนเข้ารับพระราชทานทุนฯ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร

ช่วงเวลารับสมัคร มิถุนายน – สิงหาคม ของทุกปี



ทุนมหิดลวิทยาจารย์

ค่าเทอมและค่าครองชีพ (จนจบปริญญาเอก)

จำนวน 5 ทุน

การจัดสรรทุนการศึกษา ปีการศึกษาละ ๕ ทุน (ค่าเทอม, ค่าครองชีพและค่าสนับสนุนงานวิจัย) ทุนละไม่เกิน ๑๖๐,๐๐๐ บาท

ทุนสนับสนุนการศึกษาเพื่อมุ่งหมายผลิตอาจารย์แพทย์หลักสูตรในโครงการทุนมหิดลวิทยาจารย์ (MSP) กับการศึกษาแพทยศาสตรบัณฑิต/ทันตแพทยศาสตรบัณฑิต/เภสัชศาสตรบัณฑิต ก. หลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต และทันตแพทยศาสตรบัณฑิตและเภสัชศาสตรบัณฑิต นักศึกษาจะใช้เวลาเรียน ๖ ปี เริ่มรับนักศึกษาทุนเป็นปีแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓ โดยให้ผู้จบการศึกษา มีความสามารถทั้งทางด้านวิชาการและการวิจัย ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้เป็นทุนการศึกษาสนับสนุนตั้งแต่ระดับปริญญาตรีจนสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก

ช่วงวันรับสมัคร: จัดส่งใบสมัครให้นักศึกษาและดำเนินการเปิดรับนักศึกษาตั้งแต่เดือนตุลาคม – ธันวาคมของทุกปี

2 ทุนช่วยเหลือและสนับสนุน



ทุนฉุกเฉิน

ช่วยเหลือนักศึกษาที่ประสบปัญหา /
ได้รับผลกระทบต่อการเรียน
ทุนละ 5,000 - 15,000 บาท

ทุนฉุกเฉินมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่ประสบเหตุการณ์ร้ายแรง ที่มีผลกระทบต่อฐานะทางครอบครัวจนอาจเป็นผลเสียต่อการเรียน เช่น บิดา หรือมารดาเสียชีวิต บ้านไฟไหม้ นักศึกษาสามารถติดต่อ ณ ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะ/วิทยาลัย ที่นักศึกษาสังกัด

การจัดสรรทุน เฉพาะกรณีฉุกเฉินอันเป็นกระทบต่อการเรียนของนักศึกษา ทุนละ ๕,๐๐๐-๑๕,๐๐๐ บาท

ช่วงวันรับสมัคร: ตลอดทั้งปีการศึกษา



เงินยืม (ไม่มีดอกเบี้ย)

5,000 บาท (ไม่จำกัดจำนวน)

เงินยืมสำหรับนักศึกษาที่ขาดแคลน

กรณีที่นักศึกษามีความจำเป็นฉุกเฉิน นักศึกษาสามารถติดต่อ ณ ฝ่ายกิจการนักศึกษาที่นักศึกษาสังกัด เพื่อพิจารณา/ตรวจสอบเหตุผลและความจำเป็นในการยืมเงินของนักศึกษาโดยรองคณบดีฝ่ายกิจการลงนามรับรอง ในสัญญาการยืมเงินสำหรับนักศึกษาขาดแคลนและส่วนงานทำหนังสือนำเสนอไปยังกองกิจการนักศึกษา

เงื่อนไข นักศึกษาสามารถยืมได้ตั้งแต่ ๕๐๐-๕,๐๐๐ บาท/ครั้ง และจะต้องชำระคืนภายใน ๖ เดือนโดยไม่คิดดอกเบี้ย



ทุนช่วยเหลือพิเศษ (มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดล) ทุนละไม่เกิน 20,000 บาท (พิจารณาเป็นกรณี)

ทุนช่วยเหลือพิเศษ (มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดล)

มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดลในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นหน่วยงานหนึ่งที่ได้มอบทุนการศึกษาเป็นค่าเล่าเรียนและค่าใช้จ่ายรายเดือนแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยมหิดลที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีความประพฤติดีและมีความมุ่งมั่นในการศึกษา รวมทั้งได้ให้ความช่วยเหลือในกรณีฉุกเฉินเฉพาะหน้าสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดลที่ประสบการณ่วิกฤติร้ายแรง มีผลกระทบต่อฐานะทางเศรษฐกิจครอบครัวและมีผลต่อการศึกษา

เงื่อนไข: ทุนช่วยเหลือไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาทต่อทุน (พิจารณาเป็นรายกรณี)

ช่วงวันรับสมัคร: ตลอดทั้งปีการศึกษา



ทุนนักศึกษาช่วยงาน (มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดล) ทุนละไม่เกิน 5,000 บาท (พิจารณาเป็นกรณี)

ทุนนักศึกษาช่วยงาน (มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดล)

มูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดลในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้สนับสนุนให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการเข้าถึงเงินทุนการศึกษาเกี่ยวกับค่าใช้จ่าย โดยนักศึกษาสามารถสมัครเข้ามาเป็นนักศึกษาช่วยงานของมูลนิธิมหาวิทยาลัยมหิดลฯ

เงื่อนไข: ทุนละไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท (พิจารณาเป็นรายกรณี)

ช่วงวันรับสมัคร: ตลอดทั้งปีการศึกษา

3 ทุนสวัสดิการ



ทุนนักศึกษาช่วยงาน

ชั่วโมงละ 40 บาท / เหมาย้ายวันละ 300 บาท

ทุนนักศึกษาช่วยงาน

มหาวิทยาลัยมหิดล ได้จัดสรรเงินงบประมาณ จากเงินรายได้ เพื่อใช้สำหรับการสร้างงานให้นักศึกษา ในระหว่างปิดภาคการศึกษาหรือนอกเวลาเรียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ให้เกิดการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมในการทำงานที่มีประสิทธิภาพหลังจากสำเร็จการศึกษาไปแล้ว และมีรายได้พิเศษสำหรับเป็นค่าใช้จ่ายในการศึกษาเพื่อแบ่งเบาภาระของผู้ปกครองได้ในระดับหนึ่ง

เงื่อนไข: ค่าตอบแทน ชั่วโมงละ ๔๐ บาท หรือเหมาย้ายวันละ ๓๐๐ บาท

ช่วงวันรับสมัคร: ตลอดทั้งปีการศึกษา

หากนักศึกษาต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ ๐๒-๘๔๙๔๕๑๔ (พี่อะตอม กองกิจการนักศึกษา)

Mahidol.friends@gmail.com



ทุนอาหารกลางวัน

มื้อละ 50 บาท ***

*** ขึ้นกับแต่ละคณะ

ทุนอาหารกลางวัน

รายละเอียดสามารถติดต่อสอบถามได้ที่คณะต้นสังกัดโดยตรง

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ ไม่มีทุนอาหารกลางวัน

4 คุณสุภาพ



คุณสุภาพ

ไม่เกิน 20,000 บาทต่อทุน
ไม่จำกัดจำนวนทุน

กองทุนสุภาพนักศึกษา

มหาวิทยาลัยมหิดลได้มีการจัดตั้งกองทุนสุภาพนักศึกษา ม.มหิดล เพื่อให้การช่วยเหลือนักศึกษาที่ไม่สามารถรับภาระค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาลได้ และให้ได้รับโอกาสเข้าถึงการรักษาพยาบาลที่ดี อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

เงื่อนไข: ทุนช่วยเหลือวงเงิน ไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท ต่อราย (พิจารณาเป็นรายกรณี)

ช่วงวันรับสมัคร: ตลอดทั้งปีการศึกษา

5 กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ. & กรอ.)

ขั้นตอนการให้กู้ยืมเงิน กยศ.



*สำหรับภาคเรียนที่ 2 และภาคเรียนที่ 3 (ถ้ามี) ให้ทำเฉพาะขั้นตอนที่ 2, 8, 9, 10 และ 11

ผู้กู้ยืมต้องมีคุณสมบัติอย่างไร ?

ลักษณะที่ 1
ผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์

- รายได้ครอบครัว ไม่เกิน 200,000 บาทต่อปี
- ศึกษาในระดับการศึกษา มัธยมศึกษา / ปวช. / ปวส. / อนุปริญญาตรี / ปริญญาตรี
- อายุในขณะที่ยกขั้วเงินเรียน เมื่อับรวมกับระยะเวลาปลอดหนี้ 2 ปี ระยะเวลาผ่อนชำระอีก 15 ปี รวมกันแล้วต้องไม่เกิน 60 ปี
- ทำประโยชน์ต่อสังคม/สาธารณะ

ลักษณะที่ 2
ผู้ศึกษาในสาขาวิชาที่เป็นความต้องการหลักฯ

- ไม่จำกัดรายได้ (ภาพประกอบจะยกขั้วเงินค่าครองชีพ จนถึงรายได้ครอบครัว ไม่เกิน 200,000 บาทต่อปี)
- ศึกษาในสาขาวิชา ที่เป็นความต้องการหลักฯ ในระดับปวส./อนุปริญญา/ปริญญาตรี
- อายุไม่เกิน 30 ปี ในโอกาสการศึกษาที่ยื่นคำขอกู้ยืม
- ทำประโยชน์ต่อสังคม/สาธารณะ

คุณสมบัติทั่วไป

- มีสัญชาติไทย • ศึกษาในสถานศึกษาที่เข้าร่วมดำเนินงานกับกองทุน • มีผลการเรียนดี • มีความประพฤติดี • เข้าศึกษาที่สถานศึกษาเพียงแห่งเดียวในภาคการศึกษาเดียวกัน
- ไม่เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาใดมาก่อน
- ไม่เป็นผู้ปฏิบัติงานและรับเงินเดือนหรือค่าจ้างประจำในหน่วยงานของรัฐ หรือเอกชนในลักษณะเต็มเวลา
- ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิด ที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- ไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้ที่ผิดนัดชำระหนี้กับกองทุนเงินแต่จะได้อชำระหนี้ดังกล่าวครบถ้วนแล้ว

Logos: NVA, studentloan, กยศ., www.studentloan.or.th, 02-016-4888

นักศึกษาสามารถศึกษารายละเอียดได้จาก <https://op.mahidol.ac.th/sa/studentloan>

สำหรับกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัลหรือศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) <https://www.studentloan.or.th/th/highlight/๑๕๙๖๗๗๐๐๑๖>

กองทุนได้กำหนดคุณสมบัติของผู้กู้ยืมแบ่งเป็น ๔ ลักษณะ ดังนี้

ลักษณะที่ ๑ นักเรียนหรือนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์

ลักษณะที่ ๒ นักเรียนหรือนักศึกษาที่ศึกษาในสาขาวิชาที่เป็นความต้องการหลัก ซึ่งมีความชัดเจนของการผลิต กำลังคนและมีความจำเป็นต่อการพัฒนาประเทศ

ลักษณะที่ ๓ นักเรียนหรือนักศึกษาที่ศึกษาในสาขาวิชาขาดแคลน หรือที่กองทุนมุ่งส่งเสริมเป็นพิเศษ

ลักษณะที่ ๔ นักเรียนหรือนักศึกษาที่เรียนดีเพื่อสร้างความเป็นเลิศ โดยให้กู้ในระดับปริญญาโท

คุณสมบัติของผู้กู้ยืม 4 ลักษณะ

	ลักษณะที่ 1	ลักษณะที่ 2	ลักษณะที่ 3	ลักษณะที่ 4
เงินกู้ยืม เพื่อการศึกษา ให้แก่นักเรียน หรือนักศึกษาที่	ขาดแคลนทุนทรัพย์ (รายได้ครอบครัวต่อปี ไม่เกิน 360,000 บาท)	ศึกษาในสาขาวิชา ที่เป็นความต้องการหลัก ซึ่งมีความชัดเจน ของการผลิตกำลังคนและ มีความจำเป็น ต่อการพัฒนาประเทศ	ศึกษาในสาขาวิชา ขาดแคลน หรือที่กองทุน มุ่งส่งเสริมเป็นพิเศษ	เรียนดี เพื่อสร้างความเป็นเลิศ
ระดับการศึกษา	มัธยมศึกษาตอนปลาย ปวช./ปวส. อนุปริญญา/ปริญญาตรี สาขาวิชา ตามที่กองทุนประกาศกำหนด	ปวช./ปวส./ปวส. อนุปริญญา/ปริญญาตรี สาขาวิชา ตามที่กองทุนประกาศกำหนด	ปวช./ปวส./ปวส. อนุปริญญา/ปริญญาตรี สาขาวิชา ตามที่กองทุนประกาศกำหนด	ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท สาขาวิชา ตามที่กองทุนประกาศกำหนด
เงินให้กู้ยืม	ค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ค่าครองชีพ	ค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ค่าครองชีพ*	ค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ค่าครองชีพ*	ค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ค่าครองชีพ*
อายุ (ปีแรกที่กู้)	ไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์	ไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์	ไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์	ไม่เกิน 35 ปีบริบูรณ์
ระยะเวลา ชำระเงินคืน	15 ปี	15 ปี	15 ปี	10 ปี
ระยะเวลาปลอดหนี้ ภายหลัง สำเร็จการศึกษา	2 ปี	2 ปี	2 ปี	1 ปี
อัตราดอกเบี้ย	1 % ต่อปี	1 % ต่อปี หรือ 0.75 % ต่อปี*	1 % ต่อปี หรือ 0.75 % ต่อปี*	1 % ต่อปี หรือ 0.5 % ต่อปี*
ผลการเรียน	ผลการเรียนดี/ ผ่านเกณฑ์การวัดผล และประเมินผลของสถานศึกษา	ผลการเรียนดี/ ผ่านเกณฑ์การวัดผล และประเมินผลของสถานศึกษา	ผลการเรียนดี/ ผ่านเกณฑ์การวัดผล และประเมินผลของสถานศึกษา	สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี เกรดเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00



*สำหรับผู้กู้ยืมเงินที่มีรายได้ต่อครอบครัวไม่เกิน 360,000 บาท ต่อปี สามารถกู้ยืมค่าครองชีพ และได้ลดอัตราดอกเบี้ยตามที่กองทุนกำหนด

ดูรายละเอียดสาขาวิชาและเงื่อนไขเพิ่มเติมได้ที่
www.studentloan.or.th



กำหนดลักษณะและขอบเขตการให้เงินกู้ยืมเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2564					
ระดับการศึกษา	ค่าเล่าเรียน/ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องฯ (บาท/ราย/ปี)				ค่าครองชีพ* (บาท/ราย/ปี)
	ลักษณะที่ 1	ลักษณะที่ 2	ลักษณะที่ 3	ลักษณะที่ 4	
อนุปริญญา/ ปริญญาตรี 1. สังคมศาสตร์ ศิลปศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศึกษาศาสตร์	ปริญญาตรี สาขาต่างประเภท ศึกษาศาสตร์ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ศึกษาศาสตร์อุตสาหกรรม วิศวกรรม อุตสาหกรรมบริการ อุตสาหกรรมเกษตรกรรม และธุรกิจการบริการ 60,000 สาขาวิชาอื่นๆ 50,000	60,000	60,000	-	36,000
2. ศิลปกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์	70,000	70,000	70,000	-	
3. วิศวกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	70,000	70,000	70,000	-	
4. เกษตรศาสตร์	70,000	70,000	-	-	
5. สาธารณสุขศาสตร์ พยาบาลศาสตร์ เภสัชศาสตร์	90,000	90,000	-	-	
6. แพทยศาสตร์ สัตวแพทยศาสตร์ ทันตแพทยศาสตร์	200,000	200,000	-	-	

นักศึกษาสามารถศึกษาวิธีการยื่นคำขอกู้ยืมเงินได้ที่ https://www.youtube.com/watch?v=of_lmHcOgqE

ช่องทางการติดตามข่าวสาร ทุนการศึกษา และสวัสดิการ

- ★ ป้ายประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ หน้าห้อง One Stop Service ชั้น ๑ คณะศิลปศาสตร์
- ★ เว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ www.la.mahidol.ac.th
- ★ เว็บไซต์ของกองกิจการนักศึกษามหิดล <https://op.mahidol.ac.th/sa/newsscholarship>
- ★ เพจหน่วยกิจการนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ เพจ Facebook : [@lamu.students](https://www.facebook.com/lamu.students)

บริการด้านสุขภาพ

มหาวิทยาลัยได้จัดบริการด้านสุขภาพให้สำหรับนักศึกษาโดยมีบริการทางด้านสุขภาพกายและสุขภาพใจที่ครอบคลุมนักศึกษาทุกวิทยาเขต ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๑. หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา ๑๐ หน่วย ประกอบด้วย

- * หน่วยให้บริการตรวจรักษา ๘ หน่วย
- * หน่วยให้บริการตรวจรักษาอาการบาดเจ็บและให้การปรึกษาด้านกีฬา ๑ หน่วย (คลินิกวิทยาศาสตร์การกีฬา)
- * หน่วยให้การปรึกษา ๑ หน่วย (คลินิกวัยรุ่น Adolescent Clinic)

๒. หน่วยทันตกรรมนักศึกษา ๓ หน่วย

สถานปฏิบัติการเภสัชกรรมชุมชน ๑ ร้าน (บริการจ่ายยาให้นักศึกษาคณะเภสัชศาสตร์)

๓. บริการให้การปรึกษา

๔. สุขภาพใจ

๕. คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic)

๖. บริการด้านเงินสงเคราะห์นักศึกษา

นักศึกษาควรรู้

เจ็บป่วย ไม่สบาย ทำอย่างไร?

ก่อนเข้ารับบริการให้นักศึกษาเตรียมเอกสารและดำเนินการดังนี้

๑. เตรียมบัตรประจำตัวนักศึกษาและบัตรประจำตัวประชาชน
๒. เข้ารับบริการที่หน่วยสุขภาพนักศึกษาที่ใกล้ที่สุด
๓. หน่วยให้บริการเบื้องต้นและประสานส่งต่อกรณีปรึกษาแพทย์เฉพาะทาง

อยากทำฟัน ต้องทำอย่างไร?

นักศึกษาทำตามขั้นตอนดังนี้

๑. เตรียมบัตรประจำตัวนักศึกษาและบัตรประจำตัวประชาชนหรือ Passport (กรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติ)
๒. ติดต่อหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาส่วนงาน / งานกิจการนักศึกษาส่วนงาน เพื่อรับบัตรตรวจทันตกรรม (กน. ๐๐๒)

หมายเหตุ

- นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และชั้นปีอื่นๆ ที่ศึกษาวิทยาเขตศาลายาตลอดหลักสูตร ==> สามารถรับบัตรตรวจทันตกรรม (กน.๐๐๒) ได้ที่หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาศาลายา (MU Health)
- นักศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย ==> ติดต่อสอบถามการรับบัตรตรวจทันตกรรมได้ที่งานกิจการนักศึกษابัณฑิตวิทยาลัย โทร. +๖๖ ๒๕๔๑ ๔๑๒๕ # ๒๑๑

สิทธิการรักษาพยาบาล

สิทธิการรักษาพยาบาลคือ สวัสดิการในการรักษาพยาบาลของภาครัฐที่เข้าร่วมกับบริการที่มหาวิทยาลัยจัดให้สำหรับนักศึกษา เช่น สิทธิในการรักษาพยาบาลของข้าราชการ / รัฐวิสาหกิจ สิทธิการรักษาพยาบาลของนักศึกษาที่ผู้ประกอบอาชีพอื่นๆ เป็นต้น ซึ่งนักศึกษาจะได้รับบริการในรูปแบบเดียวกันทั่วทั้งมหาวิทยาลัย โดยจะต้องดำเนินการก่อนเข้ารับบริการดังนี้

อาชีพของผู้ปกครอง / นักศึกษา	วิธีดำเนินการ
รับราชการ / หน่วยงานราชการ	<ul style="list-style-type: none"> - ติดต่อโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัยเพื่อสแกนลายนิ้วมือในการทำประวัติเบิกจ่ายตรงกรมบัญชีกลาง ก่อนเข้ารับจริง [กรณียังไม่ได้สแกนลายนิ้วมือ] - นักศึกษาต้องสำรองค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นก่อน แล้วนำไปเสร็จไปเบิกค่ารักษาพยาบาลกับต้นสังกัด
รัฐวิสาหกิจ / หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ	<ul style="list-style-type: none"> [กรณีสามารถทำเบิกจ่ายตรงกับต้นสังกัดได้] - ติดต่อโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัยเพื่อสแกนลายนิ้วมือในการทำประวัติเบิกจ่ายตรงกรมบัญชีกลาง [กรณีไม่สามารถทำเบิกจ่ายตรงกับต้นสังกัดได้] - ทุกครั้งที่เข้ารับบริการรักษาพยาบาล สามารถนำไปเสร็จรับเงินไปเบิกค่ารักษาพยาบาลกับหน่วยงานต้นสังกัดได้ตามระเบียบของหน่วยงาน
นักศึกษาที่ประกอบอาชีพ พนักงานบริษัท / หน่วยงานเอกชน	<ul style="list-style-type: none"> [กรณีประสงค์ย้ายสถานบริการเป็นโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัย] - ติดต่อสำนักงานประกันสังคมเพื่อแจ้งเปลี่ยนสถานบริการเป็นโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัย [กรณีไม่ประสงค์ย้ายสถานบริการเป็นโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัย] - เข้ารับบริการ ณ สถานบริการที่ตนเลือกไว้ / หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา
ค้าขาย, ธุรกิจส่วนตัว ฯลฯ	<ul style="list-style-type: none"> - ติดต่องานกิจการนักศึกษา / งานการศึกษาส่วนงานเพื่อกรอกแบบฟอร์มการสมัครเข้าร่วมโครงการหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้ากับโรงพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัย
ชาวต่างชาติ	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาต้องแสดงบัตรของบริษัทประกันที่ส่วนงานได้ทำให้นักศึกษา ณ จุดบริการของโรงพยาบาล หากโรงพยาบาลนั้นไม่ได้ทำ contract กับบริษัทประกัน ไว้ให้นักศึกษาสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลก่อนแล้วนำไปเสร็จไปให้เจ้าหน้าที่งานกิจการนักศึกษาส่วนงานทำการเบิกจ่ายกับบริษัทประกันต่อไป

หมายเหตุ การรับบริการอาจมีค่าใช้จ่ายบางส่วนที่ไม่สามารถเบิกได้ นักศึกษาอาจต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองในบางส่วน

๑. หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา

มหาวิทยาลัยมหิดลขึ้นชื่อว่าเป็น Healthy University เรื่องสุขภาพจึงถือได้ว่าเป็นเรื่องสำคัญระดับต้น ๆ ที่ไม่ควรละเลย มหาวิทยาลัยจึงจัดหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาขึ้น เพื่ออำนวยความสะดวกในการรักษาพยาบาลเบื้องต้นให้แก่ศึกษา โดยหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาจะกระจายอยู่ตามวิทยาเขตต่าง ๆ ที่ครอบคลุมนักศึกษา รวมไปถึงการให้การปรึกษาปัญหาสำหรับนักศึกษา สำหรับนักศึกษาวิทยาเขตศาลายาสามารถเข้ารับบริการตามสถานที่ตั้งและเวลาให้บริการดังนี้

พื้นที่/วิทยาเขต	สถานที่ตั้ง	ช่องทางการติดต่อ	เวลาทำการ	พบแพทย์
หน่วยบริการสุขภาพ นักศึกษา ศาลายา	ชั้น ๑ ศูนย์การเรียนรู้ มหิดล	๐ ๒๘๔๙ ๔๕๒๙ - ๓๐	(วันจันทร์ – ศุกร์) ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐	๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ และ ๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐
คลินิกการกีฬา	ชั้น ๑ วิทยาลัยวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีการกีฬา	๐ ๒๔๔๑ ๔๒๙๖ - ๘ ต่อ ๑๐๕	(วันจันทร์ – ศุกร์) ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐	ตามการนัดหมาย
คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic)	ชั้น ๔ อาคารปัญญาวัฒนา สถาบันแห่งชาติเพื่อการ พัฒนาเด็กและครอบครัว	๐ ๒๔๔๑ ๐๖๐๒ ถึง ๘ ต่อ ๑๒๐๒	(วันจันทร์ – ศุกร์) ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐	ตามการนัดหมาย
ศูนย์การแพทย์ กาญจนาภิเษกมหา วิทยาลัยมหิดล	เลขที่ ๙๙๙ หมู่ ๕ ถนน พุทธมณฑลสาย ๔ ตำบล ศาลายา อำเภอพุทธ มณฑล จังหวัดนครปฐม	๐ ๒๘๔๙ ๖๖๐๐	ทุกวัน ๐๗.๐๐ – ๒๐.๐๐	
โรงพยาบาลพุทธ มณฑล	เลขที่ ๑๔๐ หมู่ ๑ ตำบล ศาลายา อำเภอพุทธ มณฑล จังหวัดนครปฐม	๐ ๒๔๔๔ ๖๐๓๒ - ๓๓	เปิดบริการ ๒๔ ชั่วโมง	
พื้นที่บางกอกน้อย - หน่วยบริการสุขภาพ นักศึกษาคณะ แพทยศาสตร์ ศิริราช พยาบาล	ชั้น ๔ อาคารผู้ป่วยนอก โรงพยาบาลศิริราช	๐ ๒๔๑๙ ๗๓๘๙	(วันจันทร์ – ศุกร์) ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐	๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐

หมายเหตุ

นักศึกษาสามารถเข้ารับการตรวจรักษาได้ที่หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาหรือสถานพยาบาล ตามสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งกระจายอยู่ตามพื้นที่การเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยมหิดล สำหรับหน่วยบริการในพื้นที่อื่น ๆ สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <https://mahidol.ac.th/th/new-current-student/student-health-care/>

นักศึกษาสามารถ scan QR Code เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้ารับบริการ ณ โรงพยาบาลศิริราช



หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา



เตรียมตัว



เมื่อมาถึงศิริราช



แผนที่ศิริราช



Shuttle bus



นัดหมายล่วงหน้า



เบอร์โทร



สิ่งอำนวยความสะดวก



หน่วยตรวจโรคต่างๆ
ใน OPD



วิธีติดตั้ง
App บนมือ

ผลิตโดย หน่วยบริการสุขภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
ร่วมกับ หน่วยผลิตสื่อมัลติมีเดียการศึกษา ฝ่ายการศึกษา คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล



๒. หน่วยบริการทันตกรรมนักศึกษา

มหาวิทยาลัยได้จัดให้มีบริการรักษาทางทันตกรรม และบริการพื้นฐานให้สำหรับนักศึกษา ได้แก่ การอุดฟัน การถอนฟัน การขูดหินปูน โดยนักศึกษาจะต้องผ่านการตรวจทันตกรรมแรกเข้าของมหาวิทยาลัยก่อน จึงสามารถเข้ารับบริการได้ ซึ่งผลการตรวจทันตกรรมแรกเข้าจะบันทึกอยู่ในแบบตรวจสุขภาพช่องปาก (กน.๐๐๒) เพื่อเป็นประวัติในการเข้ารับบริการต่อไป

สถานที่เข้ารับบริการด้านทันตกรรมนักศึกษา

หน่วยบริการทันตกรรม	สถานที่ตั้ง	เบอร์ติดต่อ	เวลาให้บริการ
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล	แผนกทันตกรรม ชั้น ๖ อาคารผู้ป่วยนอก โรงพยาบาลศิริราช	+๖๖ ๒๔๑๙ ๗๔๑๕-๑๗	วันจันทร์ – วันพฤหัสบดี ๑๒.๓๐ น. – ๑๕.๐๐ น.
คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี	งานทันตกรรม ชั้น ๓ อาคาร ๔ โรงพยาบาลรามาธิบดี	+๖๖ ๒๒๐๑ ๑๒๑๐ +๖๖ ๒๒๐๑ ๑๑๖๔	วันอังคาร – วันพฤหัสบดี ๑๓.๐๐ น. – ๑๕.๐๐ น.
คณะทันตแพทยศาสตร์	คลินิกทันตกรรมทั่วไปชั้นสูง ชั้น ๕ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงพยาบาลทันตกรรม คณะทันตแพทยศาสตร์	+๖๖ ๒๒๐๐ ๗๕๕๗	วันจันทร์ – วันศุกร์ ๑๓.๐๐ น. – ๑๕.๐๐ น.
โรงพยาบาลทันตกรรมมหาจักรีสิรินธรคณะทันตแพทยศาสตร์	แผนกทันตกรรม ชั้น ๒ ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก	+๖๖ ๒๘๔๔ ๖๖๐๐ # ๒๐๐๔, ๒๐๓๑, ๓๐๕๓	วันจันทร์ – วันศุกร์ ๐๘.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. (งดบริการวันพุธ ตั้งแต่ ๑๓.๐๐ น.)

หมายเหตุ

– การรับบริการด้านทันตกรรมนักศึกษาต้องนำแบบตรวจสุขภาพช่องปาก (กน.๐๐๒) ไปด้วยทุกครั้งที่ได้รับบริการ ซึ่งนักศึกษาไม่สามารถเบิกค่ารักษาทางทันตกรรมได้หากเข้ารับบริการคลินิกพิเศษหรือคลินิกพิเศษนอกเวลา เว้นแต่นักศึกษาจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

– นักศึกษาที่ศึกษาวิชาเขตสาขายาตลอดหลักสูตรสามารถเข้ารับบริการด้านทันตกรรมได้ที่โรงพยาบาลทันตกรรมมหาจักรีสิรินธรรวมถึงงานทันตกรรมโรงพยาบาลที่นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนสิทธิประกันสุขภาพถ้วนหน้าไว้

ขั้นตอนการทำฟัน

ขั้นตอนการทำฟันของนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

- 1 นำใบ กน.002 จาก MU Health มหาวิทยาลัยมหิดล มาติดต่อที่ sw.ศิริราช (เฉพาะนักศึกษาทันตวิทยาลัยคณะแพทยฯ เช่น ดุริยางค์ วิศวฯ ศาสนศึกษา ฯลฯ)



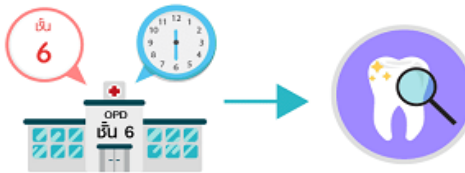
- 2 ยื่นบัตร s.w. OPD ชั้น 1 ห้อง 100 บัตร 3 เพื่อเปิด visit การตรวจใน sw.ศิริราช



- 3 ติดต่อชั้น 4 ห้อง 499 หน่วยสวัสดิการสุขภาพนักศึกษา เพื่อเปิดสิทธิ์การรักษาพยาบาล



- 4 ติดต่อห้องฟัน opd ชั้น 6 เวลา 12.30 น. เพื่อรับคิวในการทำฟัน



- 5 ทำฟันเรียบร้อยแล้ว ให้กลับมานหน่วยสวัสดิการนักศึกษา อีกครั้งเพื่อรับยาและออกใบเสร็จ



๓. บริการให้การปรึกษา

บริการให้การปรึกษา (Counseling) มหาวิทยาลัยมีบริการแนะแนวให้การปรึกษาแก่นักศึกษา ซึ่งอยู่ในช่วงวัยของการเปลี่ยนแปลงจากวัยเด็กสู่วัยผู้ใหญ่อาจเกิดความขัดแย้งและสับสนในการตัดสินใจ, การเปลี่ยนแปลงของบุคลิกภาพ การปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆ การปรับตัวจากบ้านและครอบครัวสู่การใช้ชีวิตในหอพัก / มหาวิทยาลัยมหิดล การปรับตัวในการคบเพื่อนใหม่ทั้งเพศเดียวกันและต่างเพศ ตลอดจนความวิตกกังวลในการทำงานก่อนจบการศึกษา ซึ่งสิ่งเหล่านี้อาจเป็นอุปสรรคต่อการเรียนในมหาวิทยาลัยได้ ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงมีบริการนี้เกิดขึ้นให้ความช่วยเหลือและแนะแนวทางในการลดความวิตกกังวล สร้างความเข้าใจและตระหนักรู้ในตนเอง สามารถเข้าใจปัญหาและหาทางออกได้อย่างเหมาะสม เพื่อที่จะได้ประสบความสำเร็จและเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ต่อไป โดยมีช่องทางการให้บริการดังนี้

๑. นักศึกษาขอรับการปรึกษาด้วยตนเองที่ “กองกิจการนักศึกษา ชั้น ๓ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ศาลายา”
๒. นักศึกษาขอรับการปรึกษาผ่านทางโทรศัพท์ (Hotline) ได้ที่หมายเลข +๖๖ ๘ ๘๘๗๔ ๗๓๘๕
๓. นักศึกษาขอรับการปรึกษาผ่านทาง inbox ของ Facebook Fanpage ได้ที่”
<https://www.facebook.com/mufriendsa>”
๔. นักศึกษาขอรับการปรึกษากับคลินิกวัยทีน (Adolescent Clinic) ผ่านการนัดหมายได้ที่โทรศัพท์
หมายเลขโทรศัพท์ +๖๖ ๒๘๔๙ ๔๕๐๒ ในวันและเวลาราชการ

หมายเหตุ

นักศึกษาแต่ละส่วนงานสามารถขอรับการปรึกษาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาของส่วนงานได้ หรือปรึกษาผู้ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาของหมายเลข Hotline ประจำส่วนงาน โดยนักศึกษาสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ https://op.mahidol.ac.th/sa/hotline_name

๔. สุขภาพใจ

สุขภาพจิตใจเป็นส่วนสำคัญในการดำเนินชีวิตที่เป็นสุข สภาพจิตใจที่เป็นสุข สามารถมีสัมพันธภาพและรักษาสัมพันธภาพกับผู้อื่นไว้ได้อย่างราบรื่น สามารถทำตนให้เป็นประโยชน์ได้ภายใต้ภาวะสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางสังคม และลักษณะความเป็นอยู่ในการดำรงชีพ วางตัวได้อย่างเหมาะสมและเป็นประโยชน์ทั้งการเรียน การทำงาน สังคม ความคิดและอารมณ์ การประเมินสถานการณ์ที่กำลังเผชิญหน้าจึงเป็นสิ่งสำคัญ ใดๆคือเรื่องฉุกเฉินจำเป็นต้องได้รับการช่วยเหลืออย่างทันที่ ควรวิธีกรรับมือหรือดูแลตนเองกับสถานการณ์นั้นๆอย่างไร มีวิธีการจัดการและช่องทางการรับบริการปรึกษาอย่างไร

๔.๑ เรื่องฉุกเฉิน (Mental Health Crisis) คือ “ภาวะฉุกเฉินด้านสุขภาพจิต” เป็นภาวะวิกฤติอย่างผู้ที่มีความผิดปกติทางจิตใจที่แสดงออกทางอารมณ์และพฤติกรรมที่รุนแรงซึ่งเป็นอันตรายทั้งต่อตนเอง ทรัพย์สิน และสังคมรอบข้าง จำเป็นต้องได้รับการช่วยเหลืออย่างทันที่ ซึ่งมี ๕ ลักษณะ คือ

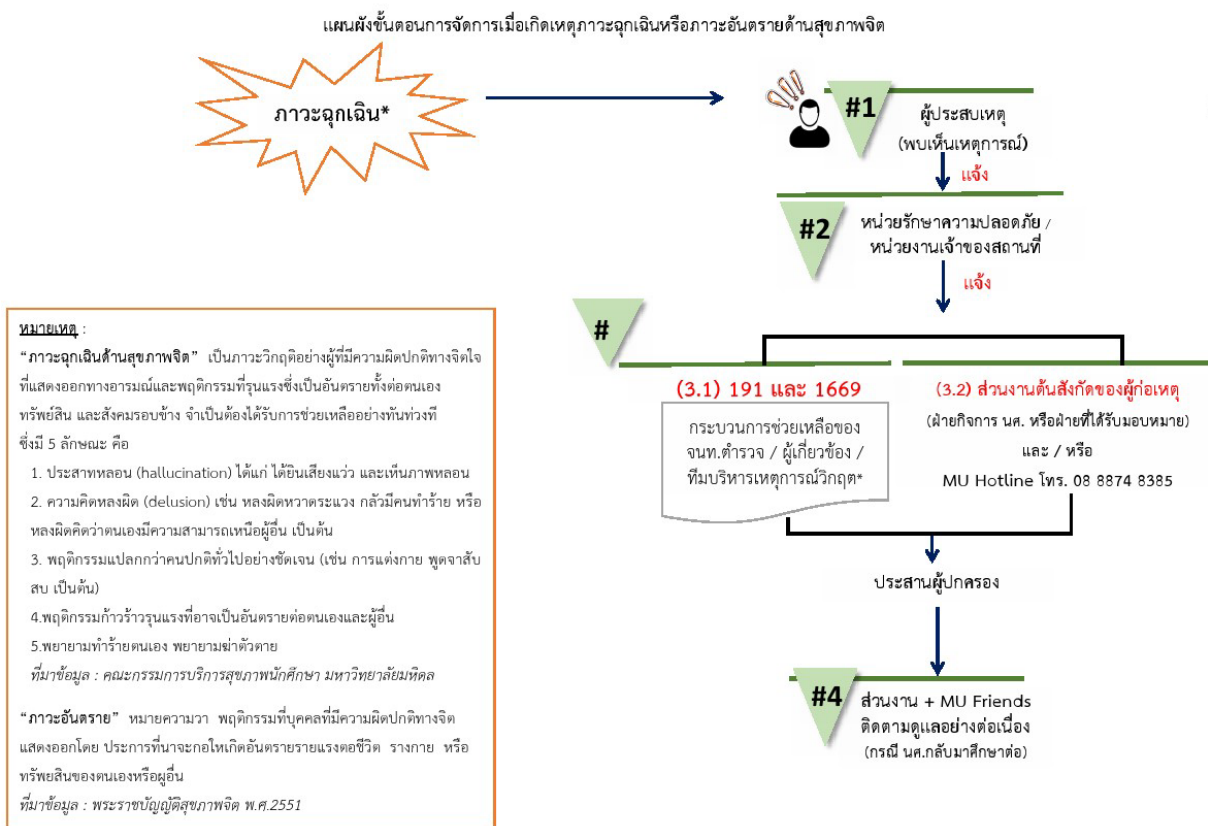
๑. ประสาทหลอน (hallucination) ได้แก่ ได้ยินเสียงแว่ว และเห็นภาพหลอน
๒. ความคิดหลงผิด (delusion) เช่น หลงผิดหวาดระแวง กลัวมีคนทำร้าย หรือหลงผิดคิดว่าตนเองมีความสามารถเหนือผู้อื่น เป็นต้น
๓. พฤติกรรมแปลกกว่าคนปกติทั่วไปอย่างชัดเจน (เช่น การแต่งกาย พุดจาสับสน เป็นต้น)

๔. พฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรงที่อาจเป็นอันตรายต่อตนเองและผู้อื่น
๕. พยายามทำร้ายตนเอง พยายามฆ่าตัวตาย

ที่มาข้อมูล : คณะกรรมการบริการสุขภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

“ภาวะอันตราย” หมายความว่า พฤติกรรมที่บุคคลที่มีความผิดปกติทางจิตแสดงออกโดย ประการที่น่าจะก่อให้เกิดอันตรายร้ายแรงต่อชีวิต ร่างกาย หรือทรัพย์สินของตนเองหรือผู้อื่น

ที่มาข้อมูล : พระราชบัญญัติสุขภาพจิต พ.ศ.๒๕๕๑



ขั้นตอนการจัดการเมื่อเกิดเหตุภาวะฉุกเฉินหรือภาวะอันตรายด้านสุขภาพจิต

โทรสายด่วน MU Hotline ๒๔ ชั่วโมง (สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล)

เหตุผลที่นักศึกษาจะติดต่อมาพูดคุย

- ต้องการความช่วยเหลือเร่งด่วน
 - มีความคิดฆ่าตัวตาย หรือทำร้ายตนเอง
 - รู้สึกทุกข์ เศร้า
 - อยู่ระหว่างการรักษา หรือรอคิวนัดหมาย
- แต่จำเป็นต้องพูดคุยกับใครสักคน



โทร Hotline ส่วนงาน (คณะ วิทยาลัย วิทยาเขต)

(ดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ <https://op.mahidol.ac.th/sa/hotline>)

เมื่อพบเหตุ / สถานการณ์ที่ต้องติดต่อขอรับการช่วยเหลือ
สถานการณ์ฉุกเฉินที่ไม่สามารถจัดการได้ด้วยตนเอง

ส่วนงาน	หมายเลขโทรศัพท์	เวลาให้บริการ
กองกิจการนักศึกษา	08 8874 7385	24 ชั่วโมง
คณะศิลปศาสตร์	0 2441 4215	08.30-16.30 น.
อ.ดร.พิมพ์นิต คอนดี	08 1911 4277	24 ชั่วโมง
อ.ดร.ธีระยุทธ สุริยะ	08 7844 1883	09.00-21.00 น.
อ.วศวรรษ สบายวัน	08 7719 2355	08.00-16.30 น.

วิธีสังเกตภาวะวิกฤต ที่ต้องรีบติดต่อขอรับ

ความช่วยเหลือ

- มีการฆ่าตัวตาย หรือ ทำร้ายตนเอง
- มีแนวโน้มทำร้ายผู้อื่น
- เกิดความรุนแรง ทั้งทางด้านร่างกาย วาจา ทรัพย์สิน
- มีความสับสน พูดคุยไม่เป็นตัวเอง
- อยู่ในภาวะหวาดระแวง หลงผิด ไม่อยู่ในโลกความเป็นจริง

สิ่งที่ควรทำ เมื่อเห็นว่าอยู่ในสถานการณ์ฉุกเฉิน หรือภาวะวิกฤต

- โทรศัพท์ขอความช่วยเหลือทันที โทร.๑๙๑ และ โทร. ๑๖๖๙ ด้วยกรณีที่มีแนวโน้มฉุกเฉินด้านสุขภาพ เช่น มีการทำร้ายตัวเอง หรือผู้อื่นไปแล้ว
- ขอความช่วยเหลือที่เบอร์โทรฉุกเฉินของวิทยาเขต
- คำนึงถึงความปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่น เป็นสำคัญ
- คิดถึงข้อจำกัดของตนเองเสมอ ว่าสิ่งใดทำได้หรือไม่ได้
- หลีกเลี่ยงการตัดสินใจโดยไม่มีผู้เชี่ยวชาญ ให้ขอความช่วยเหลือจากผู้เกี่ยวข้อง
- หลีกเลี่ยงการตัดสินใจแทนเพื่อน

เบอร์โทรฉุกเฉินของวิทยาเขตศาลายา

ระบบการให้บริการสุขภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล พื้นที่ศาลายา

<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> ๑ </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">เหตุฉุกเฉิน</p> <p style="text-align: center;">ตลอด 24 ชั่วโมง</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold; color: blue;">โทร 1669</p> <p style="text-align: center;">หรือ</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold; color: blue;">02-441-4400</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">หน่วยรักษาความปลอดภัยกองกายภาพและสิ่งแวดล้อม</p>	<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> ๒ </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">ในเวลา ทำการ</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">08:30 – 16:30 น.</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">สุขภาพทางกาย (Physical Health)</p> <ul style="list-style-type: none"> • หน่วยสุขภาพ ศาลายา (Mahidol Health) จันทร์-ศุกร์ เวลา 08:30 - 17:00 น. โทร 02-849-4529 ถึง 30 <p style="text-align: center; font-size: 10px;">สุขภาพทางใจ (Mental Health)</p> <ul style="list-style-type: none"> • คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic) เปิดหน่วยสงวน โทร 02-441-0602 ถึง 8 ต่อ 1202, 1208 หรือ โทร 094-461-2407 • หน่วยบริการให้คำปรึกษา (Mahidol Friends) จันทร์-ศุกร์ เวลา 08:30 - 16:00 น. โทร 02-849-4538 หรือ โทร MU Hotline 088-874-7385 (ตลอด 24 ชม.) 	<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> ๓ </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">นอกเวลา ทำการ</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">16:30 – 08:30 น.</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">หอพักนักศึกษาบ้านมหิดล โทร 02-441-4725</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">หอพักนักศึกษาโรงเรียนพยาบาลรามาธิบดี โทร 02-441-4242 ต่อ 666</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">อาคารชุดพักอาศัยคอนโดมิเนียม โทร 02-441-9205</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">หอพักนักศึกษาวัยกลางคน โทร 069-019-2390</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">หอพักนักศึกษาวัยมัธยมศึกษา โทร 087-548-8898</p> <p style="text-align: center; font-size: 10px;">ให้คำปรึกษาสุขภาพทางใจ (MU Hotline) โทร 088-874-7385 (ตลอด 24 ชม.)</p>
---	--	---

สถานพยาบาลสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล : ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก ให้บริการทุกวัน เวลา 08:00 - 20:00 น.
 สถานพยาบาลเครือข่าย : โรงพยาบาลพุทธมณฑล ให้บริการทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง

ข้อมูลจากหน่วยบริการและส่งเสริมสุขภาพนักศึกษา งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

๔.๒ การดูแลตนเอง (self-care)

การจัดการความเครียด (Stress management) ความเครียด เป็นการตอบสนองต่อร่างกายที่มากเกินไป มีผลให้ร่างกายเกิดการเปลี่ยนแปลงด้านสรีรวิทยา ในลักษณะสู้หรือหนี (Fight or flight) เพื่อรักษาภาวะสมดุล ซึ่งแต่ละคนตอบสนองต่อสิ่งกระตุ้นไม่เหมือนกัน ขึ้นอยู่กับปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสิ่งแวดล้อม

ปฏิกริยาเครียดและวิธีการจัดการ

ปฏิกริยาเครียด	วิธีการจัดการ
ขั้นที่ ๑ มีความเครียดต่ำ ๆ การรับรู้ดี ตื่นตัว มีการแสดงออกทางบวก กระตือรือร้น	รักษาระดับความเครียดต่ำไว้ ไม่เพิ่มตัวกระตุ้น หรือสิ่งที่จะทำให้เครียดเพิ่มมากขึ้น พักผ่อนให้เพียงพอและระบายออกอย่างเหมาะสม
ขั้นที่ ๒ เริ่มพลังถดถอย เครียด ปวดศีรษะ มีปัญหาเกี่ยวกับการนอน	พยายามรู้เท่าทัน เลี่ยงสถานการณ์ที่ทำให้เครียด พูดคุยกับคนรอบข้าง ช่วยเหลือตัวเองเบื้องต้น โดยทำกิจกรรมที่ชอบเพื่อให้อาการเหล่านั้นลดลง หรือใช้เทคนิคการผ่อนคลาย

ปฏิกิริยาเครียด	วิธีการจัดการ
<p>ขั้นที่ ๓ เพิ่มมีปฏิกิริยาตอบสนองที่ไม่เหมาะสม หงุดหงิด วิตกกังวล สมาธิไม่ดี กลัวอะไรที่บอกไม่ได้ เริ่มต่อต้าน</p>	<p>สังเกต และพยายามควบคุมอาการ หรือลดอาการลง ถ้าไม่ดีขึ้นควรพบผู้เชี่ยวชาญเพื่อช่วยเหลือต่อไป</p>
<p>ขั้นที่ ๔ ฮอริโมน adrenaline หลัง ใจเต้นแรงและเร็ว เหงื่อออกชุ่ม ตัวสั่น อ่อนล้า ในที่สุดควบคุมอารมณ์ไม่ได้</p>	<p>ควรพบผู้เชี่ยวชาญเพื่อประเมิน อาจต้องให้ยาควบคุมกับการบำบัดทางจิตใจ หรือฝึกการผ่อนคลายความเครียด</p>
<p>ขั้นที่ ๕ หมดความอดทน (burn out) รู้สึกด้อยค่า ขมขื่น ไร้ความสามารถ มีอาการทางกาย เช่น ปวดท้อง ปวดศีรษะ หอบหืด ใจสั่น เจ็บหน้าอก ความดันโลหิตสูง ท้องผูก ท้องเสีย</p>	<p>จำเป็นต้องเข้ารับการรักษา รวมถึงฟื้นฟูสภาพจิตใจ</p>

วิธีการจัดการความเครียด

วิธีการ	ตัวอย่าง
ด้านความคิด	ปรับเปลี่ยนวิธีคิดใหม่
ด้านอารมณ์	หาคนให้กำลังใจ สนับสนุน เป็นที่ปรึกษา สร้างอารมณ์ขัน
ด้านพฤติกรรม	เปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เพื่อลดความเครียด เช่น บริหารจัดการเวลาให้ดี
ด้านร่างกาย	ออกกำลังกาย กินอาหารที่มีประโยชน์ พักผ่อน ฝึกการผ่อนคลาย นั่งสมาธิ หรือ ฝึกโยคะตามแพทย์สั่ง

- ดนตรีบำบัด (music therapy)
- ฟังดนตรีบำบัด
 - ดนตรีที่ช่วยผ่อนคลาย (relaxing music) Calming music, Relaxing music, Emotional piano
 - ดนตรีที่ช่วยในการทำสมาธิ (meditation music) Deep meditation, Water sounds
 - ดนตรีที่ช่วยให้หลับ (sleeping music) Deep sleep-delta wave music, Fall asleep
- การนอนงีบ (napping)
- การเมตตากรุณาต่อตนเอง (Self-compassion) “ไม่ต้องใจร้ายกับตัวเองมากนักก็ได้นะ”

ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://op.mahidol.ac.th/sa/selfcare>

สัญญาณบอกความเครียด

การเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์



- หงุดหงิดง่าย
- หงัวเงียง่าย
- วิตกกังวล
- โหม่งง่าย
- รู้สึกผิด
- เศร้า
- รู้สึกผิด
- กระสับกระส่าย

การเปลี่ยนแปลงทางความคิด

- สมาธิ
- ความจำ
- มองตัวเองแย่
- การแก้ปัญหาไม่เหมาะสม
- คิดซ้ำวนเวียน
- ความสามารถในการตัดสินใจแย่งลง



การเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม



- การกินผิดปกติ
- พฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรง
- การนอนผิดปกติ
- ไม่ค่อยแสดงอารมณ์
- ทำร้ายตนเองหรือคนอื่นใกล้ชิด
- ความสัมพันธ์กับคนรอบข้างไม่ดี

ที่มา : จิตเวชศิริราช DSM-5



๔.๓ ช่องทางการรับการปรึกษา

“ที่ปรึกษาทางใจ” Mental health counseling สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล

...ในช่วงเวลานี้น้อง ๆ รู้สึกเครียด ผิดหวัง ท้อใจ หรือมีภาวะใดที่ทำให้รู้สึกไม่สบายใจ...ช่องทางเหล่านี้ จะเป็นทางเลือกสำหรับน้อง ๆ ในการหาทางออก ระบายความอัดอั้นคับข้องใจที่น้อง ๆ พบเจอในชีวิตประจำวันปัญหาทางด้านสุขภาพใจ เป็นปัญหาที่จัดการได้ ดูแลได้ เมื่อเราเข้าใจ ยอมรับ...เราจะพบทางออกไปด้วยกัน นักศึกษาสามารถเข้ารับบริการจากหน่วยงานภายในทั้ง ๔ ช่องทาง และหน่วยงานภายนอก ๒ ช่องทาง เข้ารับบริการ ฟรี โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

หน่วยงานภายใน ๔ ช่องทาง ประกอบด้วย

Mahidol Friends
Mahidol University Counseling Center
ศูนย์ให้คำปรึกษา ม.มหิดล

FREE

นัดหมาย : @mahidolfriends
 0 2849 4538

Walk in : ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ชั้น 3 (Mahidol Learning Center, FL3rd)
 09.00-16.30 น. (ยกเว้นวันหยุดราชการ)

๑. “MU Friends” หรือ ศูนย์ให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

ตั้งอยู่ที่ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ชั้น ๓ (MLC) พุดคุยกับนักจิตวิทยาหรือผู้ให้คำปรึกษา ได้โดยการ Walk-in เข้ามาที่ MU Friends หรือนัดหมายผ่านทาง FB Inbox : @MahidolFriends หรือ <https://fb.com/book/MahidolFriends/> หรือ โทร. ๐๒-๘๔๔๙ ๔๕๓๘ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. (ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์)

หน่วยบริการสุขภาพ
คณะวิทยาศาสตร์

ตึก N ชั้น 1 ห้อง N 106/1 คณะวิทยาศาสตร์ (บางกอก)
 0 2201 5208
ทุกวันพุธ เวลา 12.00-13.00 น.

๒. “MU Hotline” (สายด่วนสุขภาพใจ ม.มหิดล)

เป็นอีกหนึ่งบริการที่จะคอยรับฟังปัญหาของน้อง ๆ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง โทร. ๐๘๘-๘๗๔ ๗๓๘๕
** สำหรับนักศึกษา ม.มหิดล ที่มีปัญหาสุขภาพทางใจ **

โรงพยาบาลในสังกัด
Mahidol University Affiliated hospital
มหาวิทยาลัยมหิดล

โรงพยาบาลศิริราช Walk in โรงพยาบาลรามธิบดี

หน่วยสวัสดิการนักศึกษา ห้อง 499 อาคารผู้ป่วยนอก ชั้น 4 แผนกจิตเวช อาคาร 4 ชั้น 2

* กรณีไม่มีนัด ควรรับคิวก่อน 09.30 น. *

๓. “โรงพยาบาลในสังกัด มหาวิทยาลัยมหิดล”

สามารถติดต่อขอรับบริการได้ที่
โรงพยาบาลศิริราช ติดต่อ : หน่วยสวัสดิการนักศึกษา ห้อง ๔๙๙ อาคารผู้ป่วยนอก ชั้น ๔
โรงพยาบาลรามธิบดี ติดต่อ : แผนกจิตเวช อาคาร ๔ ชั้น ๒



๔. “OOCA-Wall of Sharing” เพราะ “ทุก(ข์) ปัญหาใจ...มีทางออก”

เป็นความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยมหิดล และ OOCA

“OOCA” เป็น platform ปรึกษาจิตแพทย์ออนไลน์ ที่ช่วยให้น้อง ๆ สามารถพูดคุยปัญหากับจิตแพทย์และ นักจิตวิทยา ผ่านทาง Video call โดยเข้าใช้งานได้อย่าง เป็นส่วนตัวและปลอดภัย ทุกที่ ทุกเวลา ผ่านคอมพิวเตอร์ หรือ โทรศัพท์มือถือ

อีกช่องทางความร่วมมือผ่าน โครงการ “Wall of Sharing-กำแพงพักใจ” โครงการที่จะทำให้น้อง ๆ มีสุขภาพใจที่ดีขึ้น

สำหรับการใช้บริการ OOCA

นักศึกษาต้องเข้าไปแสดงความยินยอมเปิดเผยอีเมลล์มหาวิทยาลัยก่อนโดยเข้าไปที่

1. Login ที่ Smartedu > <https://smartedu.mahidol.ac.th>

- เมื่อ Login แล้วจะพบหน้าต่างด้านล่างให้ คลิกที่เมนู “สารสนเทศ นักศึกษา”
- เลือกเมนู “ระบบขึ้นทะเบียนสิทธิรักษาพยาบาลของนักศึกษา”
- จะขึ้นหน้าต่างแสดง “ความยินยอม” กดยินยอมเพื่อลงทะเบียนรับสิทธิ

๒. มหาวิทยาลัยจะนำข้อมูลอีเมล “เข้าระบบของ ooca ทุกวันอังคารถัดไป” จากนั้นสามารถนำอีเมลที่ได้การยืนยัน ไปลงทะเบียนที่แอปพลิเคชัน ooca ได้เลย

๓. เลือกใช้ ooca ได้จากช่องทางต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ :

- คอมพิวเตอร์ใช้งานผ่านเบราว์เซอร์ Google Chrome
คลิกเว็บ > <https://app.ooca.co/>
- โหลดแอปฯ iOS > bit.ly/oocaapp
- โหลดแอปฯ Android > bit.ly/oocaandroidfb
- หรือสแกน Qr Code บนรูปภาพได้เลย!



๔. สมัครใช้ระบบ (Register) ด้วยอีเมลที่ลงทะเบียนกับมหาวิทยาลัยของนักศึกษา

๕. กรอกข้อมูลที่จำเป็น

๖. ล็อกอิน (Log in) เข้าสู่ระบบเพื่อใช้งาน

๗. ผู้เชี่ยวชาญในระบบ ooca ที่เข้าร่วมโครงการกับเรา น้อง ๆ สามารถปรึกษาได้ฟรี สังเกตจากสิทธิพิเศษมุมขวามือของรายชื่อผู้เชี่ยวชาญใน Application และ Icon สีเหลือง จาก www.ooca.co

กรณีมีข้อมูลสอบถามเพิ่มเติมหรือพบปัญหา : สามารถ Inbox ไปที่ เพจ Mahidol Friends > <http://bit.ly/๒SfgJSo>

การให้บริการแก่นิสิตนักศึกษาที่ได้รับเงินสนับสนุนผ่านโครงการ Wall of Sharing

📖 Wall of Sharing โครงการที่ได้รับความร่วมมือจากกรมสุขภาพจิต > bit.ly/WoS๒๐๑๙

มีปัญหาการใช้งาน คลิกมาคุยกันเลย 📞 > bit.ly/msgfbwos

ปรึกษาจิตแพทย์หรือนักจิตวิทยาผ่านวีดีโอคอล ๆ นัดคุยได้เลย

📍 ดาวน์โหลดแอปฯ หรือคุยผ่านเว็บไซต์ > <https://ooca.page.link/get>

📖 พบปัญหาการใช้งาน ทักแชทมาหาเรา > bit.ly/msgfbwos

📖 บริจาคเงินให้กับโครงการผ่านทาง taejai.com > <http://bit.ly/๒MOGpmD>

หน่วยงานภายนอก ๒ ช่องทางประกอบด้วย

๑. “๑๓๒๓-สายด่วนสุขภาพจิต”

บริการจากกรมสุขภาพจิต ที่เปิดให้ประชาชนทุกคนสามารถรับคำปรึกษาผ่านทางเบอร์โทรศัพท์ “๑๓๒๓” หรือ ติดต่อผ่านทาง [FB : @helpline๑๓๒๓](https://www.facebook.com/helpline1323)



๒. “สะมาริตันส์” – One Call, One Life

สมาคมที่ให้บริการเป็นเพื่อนพูดคุยทางโทรศัพท์ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อป้องกันการฆ่าตัวตาย มีอาสาสมัครจากหลากหลายอาชีพพลัดเปลี่ยนกันมาทำหน้าที่โดยไม่ได้รับผลตอบแทนใด ๆ สำหรับชาวไทย โทร.๐๒-๗๑๓ ๖๗๙๓ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐-๒๒.๐๐ น.

English Hotline Tel. ๐๒-๗๑๓ ๖๗๙๑



๕. คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic)

วัยรุ่นเป็นวัยที่มีการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายอย่างมาก รวมถึงความรู้สึกนึกคิด ซึ่งเป็นวัยหัวเลี้ยวหัวต่อไปสู่ผู้ใหญ่ ขณะเดียวกันก็เป็นช่วงระยะเวลาที่มีการเรียนรู้ และฝึกฝนทักษะของชีวิตที่สำคัญ ที่จะนำไปใช้เป็นรูปแบบของการดำรงชีวิตจริงในอนาคตต่อไป ทั้งทางด้าน พฤติกรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนค่านิยมต่าง ๆ โดยมีปัจจัยต่าง ๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง และมีผลกระทบอย่างมากมาย เช่น ปัจจัยสิ่งแวดล้อม สื่อสารเทคโนโลยีต่าง ๆ ค่านิยมของสังคม การรับเอาขนบธรรมเนียมหรือวัฒนธรรมทางโลกซีกตะวันตก และยังมีปัจจัยเสี่ยงที่ล่อแหลมให้วัยรุ่นวัยแห่งการเปลี่ยนแปลงนั้น พัฒนาและเจริญเติบโตไปผิดทาง ก่อให้เกิดปัญหาตามมาอีกมากมาย เช่น ปัญหาการตั้งครรภ์ในเด็กวัยรุ่น (Teenage pregnancy) , ปัญหาการติดยาเสพติด , ปัญหาการติดเชื้อทางเพศสัมพันธ์ โดยเฉพาะโรคเอดส์ , ปัญหาการมีเพศสัมพันธ์ เป็นต้น สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัวร่วมกับกองกิจการนักศึกษาจึงได้จัดตั้ง “คลินิกวัยรุ่น” ขึ้น โดยมีบริการต่าง ๆ ดังนี้

๑. การรู้จักตนเอง (กายภาพ)

- ๑.๑ ร่างกาย ชั่งน้ำหนัก วัดส่วนสูง คำนวณ BMI
- ๑.๒ ตรวจระดับความหนาของชั้นไขมัน
- ๑.๓ การเจริญเติบโตและการดูแลตัวเอง

- ๑.๔ ความรู้เรื่องยาทำสวย และเวชสำอาง
- ๑.๕ โรคผอม (มีด้วยหรือ?)

๒. เรื่องของหญิงๆ ชายๆ

- ๒.๑ รูปร่างและการเปลี่ยนแปลง เรื่องสิ่วสิ่ว
- ๒.๒ การให้คำปรึกษาเรื่องความรัก

- ๒.๓ การให้คำปรึกษาสุขภาพทางเพศและการคุมกำเนิด

๓. สุขภาวะทางใจ

- ๓.๑ เรามีความเครียดระดับไหน
- ๓.๒ นอนไม่หลับทำอะไร?
- ๓.๓ สัมพันธภาพกับเพื่อนต่างเพศ
- ๓.๔ ทำไมอารมณ์ผัดปกติง่าย ปกติหรือเปล่า?
- ๓.๕ พูดกับพ่อแม่ไม่รู้เรื่อง ทำอย่างไรดี?

- ๓.๖ เศร้า!!! แพนบอกเลิก
- ๓.๗ แอบชอบเพศเดียวกัน ปกติ?
- ๓.๘ ปรับตัวเข้ากับ room mate ไม่ได้สักที
- ๓.๙ ช่วยด้วยฉันวิตกทุกเรื่องเลย

๔. เทคโนโลยีกับวัยรุ่น

- ๔.๑ การใช้สื่ออย่างเหมาะสม

- ๔.๒ ภัยที่มาพร้อมกับสื่อ

๕. โภชนาการและภัยเรื่องยา

- ๕.๑ ยาลดความอ้วน

- ๕.๒ ยาทำสวย : gluta

๖. ปรึกษาปัญหาการเรียนและอาชีพ

- ๖.๑ ที่ฉันอยู่นั้นเป็นคณะที่ใช่หรือเปล่า?
- ๖.๒ ตะกายมีน ทำไงดี?

- ๖.๓ จบแล้วจะไปไหนดี?

หมายเหตุ ติดต่อ/นัดหมายที่ กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล โทร. +๖๖ ๒๘๔๙ ๔๕๐๒ หรือ คลินิกวัยรุ่น (Adolescent Clinic) โทร. +๖๖ ๒๘๔๑ ๐๖๐๑ - ๘ ต่อ ๑๒๐๒, ๑๒๐๘ หรือ +๖๖ ๙ ๔๔๖๑ ๒๔๐๗ ทุกวันเวลา ราชการ ๐๙.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์คลินิกวัยรุ่น

๖. บริการด้านเงินสงเคราะห์นักศึกษา

ในกรณีที่นักศึกษาสูญเสียสมรรถภาพในการทำงานของอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายจนไม่สามารถศึกษาต่อไปได้หรือเสียชีวิต นักศึกษา/ผู้มีสิทธิ์รับเงินสงเคราะห์จะได้รับเงินสงเคราะห์นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท โดยนักศึกษาหรือทายาทโดยชอบด้วยกฎหมายของนักศึกษา ติดต่อยื่นเรื่องขอรับเงินสงเคราะห์นักศึกษาได้ที่งานกิจการนักศึกษาส่วนงาน / งานการศึกษาส่วนงาน (ซึ่งแต่ละส่วนงานเป็นผู้กำหนด) หรืองานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา ชั้น ๓ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ศาลายาภายในระยะเวลาไม่เกิน ๑ ปี (นับจากวันที่นักศึกษาสูญเสียสมรรถภาพในการทำงานของอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายจนไม่สามารถศึกษาต่อไปได้หรือเสียชีวิต) โดยเอกสารที่ต้องเตรียมสำหรับยื่นเรื่องสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <https://op.mahidol.ac.th/sa/subvention> หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล โทร. +๖๖ ๒๘๔๙ ๔๕๐๑-๒๘



การศูนย์อำนวยความสะดวกให้บริการแจ้งเหตุฉุกเฉิน (Emergency Call) ๒๔ ชั่วโมง

นักศึกษาสามารถใช้บริการให้การช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัย บริการแบบ One Stop Service ในการให้ความช่วยเหลือด้านต่าง ๆ เช่น เจ็บป่วย อุบัติเหตุ ไฟไหม้ น้ำไม่ไหล ไฟฟ้าดับรถเสีย ของหาย พบของ และบริการรับส่งกลางดึก (Escort) ผู้ที่ต้องการแจ้งเหตุสามารถติดต่อศูนย์ฯ ได้โดยตรงหรือโทรเข้ามาที่หมายเลข Call Center ๐๒-๔๔๑๔๔๐๐ หรือติดต่อผ่านช่องทางต่าง ๆ ดังนี้

- แอปพลิเคชัน Salaya Bla Bla (ทั้งระบบ Android และ iOS)
- โทรศัพท์ ๐๒-๔๔๑-๔๔๐๐ ตลอด ๒๔ ชม.

ศูนย์รักษาความปลอดภัย ณ อาคารอเนกประสงค์ (ตั้งอยู่ตรงข้ามวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา)

ขั้นตอนการแจ้งเหตุ สิ่งของสูญหาย

- แจ้งเหตุที่หน่วยรักษาความปลอดภัยพร้อมทั้งแจ้งรายละเอียดและกรอกแบบฟอร์ม
- เจ้าหน้าที่ รปภ. รับแจ้ง และลงบันทึกแจ้งรายละเอียด กรณีบัตรนักศึกษา/บัตร ATM แนะนำให้ไปแจ้งความที่ สภ. พุทธมณฑล เพื่อติดต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ทำการสืบสวนข้อมูลเหตุการณ์
- ดำเนินการสืบค้นหา กรณีรถจักรยานหายทางศูนย์วิทยุจะแจ้งรหัสรถจักรยาน เพื่อให้ รปภ. จุดต่าง ๆ พร้อมทั้งสายตรวจทำการตรวจสอบตามประตูป้อมยามต่าง ๆ รวมทั้งที่จอดรถจักรยานต่าง ๆ เช่น ใต้อาคารหอพักศึกษา ๑-๑๑ ลานจอดรถโรงอาหาร ใต้อาคารคณะวิทยาศาสตร์ เป็นต้น
- ส่งคืนเจ้าของ หรือหากยังค้นหาไม่พบจะแจ้งไปหอพักหรือกองกิจการนักศึกษาต่อไป

หน่วยปฏิบัติการฉุกเฉิน มหาวิทยาลัยมหิดล

(Mahidol University Emergency Response Team : Mahidol ERT)

เป็นการปฏิบัติงานร่วมกับสถาบันการแพทย์ฉุกเฉินแห่งชาติ (๑๖๖๙) ในการดูแลผู้ป่วยฉุกเฉินภายในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา และส่งต่อไปยังโรงพยาบาลใกล้เคียง นักศึกษาสามารถใช้บริการให้การช่วยเหลือได้โดยการโทรเข้ามาที่หมายเลข Call Center ๑๖๖๙

การบริการหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล หรือ “บ้านมหิดล” เปิดบริการสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทุกสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และใช้ชีวิตร่วมกันในหอพัก แต่มหาวิทยาลัยมิได้บังคับให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทุกคนต้องพักอาศัยในหอพักนักศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามความสมัครใจของนักศึกษา การจัดให้นักศึกษาเข้าพักแบ่งเป็นหอพักนักศึกษาหญิงและหอพักนักศึกษาชาย นักศึกษาที่มีความประสงค์เข้าพักในหอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดลสามารถศึกษารายละเอียดที่ควรทราบและตัวอย่างห้องพักได้ที่

<https://op.mahidol.ac.th/sa/mahidoldorm>

จองหอพักผ่านระบบ SMARTEDU : <https://smartedu.mahidol.ac.th/Authen/Login.aspx>

หรือ scan QR Code สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐๖๖ ๑๐๔ ๕๕๕๙

ลงทะเบียนผ่านระบบ "SMARTEDU"



<https://smartedu.mahidol.ac.th/Authen/login.aspx>

งานหอพักนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา | สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม 066 104 5599

MAHIDOL STUDENT AFFAIRS

งานหอพักนักศึกษา
กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

ตลอด 24 ชม.

หมายเลขโทรศัพท์

และ

ช่องทางติดต่อที่นักศึกษาหอพักควรรู้

CALL CENTER หอพักนักศึกษา
066-104-5599

หน่วยสุภาพะทางใจ
088-874-7385

Line หอพักนักศึกษา
mahidoldorm

Facebook หอพักนักศึกษา
mahidoldorm

Facebook lost&found
Mahidollostfound

แจ้งซ่อม online
<http://op.mahidol.ac.th/sa/mahidoldorm>

จิตบริการ งานฉับไว สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ร่วมก้าวไป WCU

ผลิตโดยหน่วยสื่อสารองค์กร กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยมหิดลมีบริการรถ Shuttle Bus ให้บริการรับ – ส่ง บุคลากร และนักศึกษา ระหว่างวิทยาเขต ศาลายา ภูเขาไท และบางกอกน้อย โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



การบริการรถยนต์ รถบริการ รับ-ส่ง (Shuttle bus)

มหาวิทยาลัยมหิดลมีบริการรถยนต์ รับ-ส่ง Shuttle bus แก่บุคลากรและนักศึกษา สามารถศึกษาตารางเวลาเดินทางได้ที่

<https://op.mahidol.ac.th/ga/time-shuttlebus/>



บริการ salaya Link

มหาวิทยาลัยมหิดลมีบริการ salaya Link เส้นทางศาลายาถึงบางหว้า โดยคิดอัตราค่าบริการ ๓๐ บาท ตลอดเส้นทางฟรี สามารถศึกษาเส้นทางและตารางเวลาเดินทางได้ที่ <https://www.music.mahidol.ac.th/salayaLink/>



บริการรถราง

มหาวิทยาลัยมหิดลมีบริการรถรางแก่บุคลากรและนักศึกษาฟรี มีทั้งหมด ๔ เส้นทางประกอบด้วย สายสีเขียว สายสีแดง สายสีเหลือง และสายสีน้ำเงิน นักศึกษาสามารถศึกษาเส้นทางและตารางเวลาเดินทางได้ที่

<https://op.mahidol.ac.th/pe/รถราง-๒>

ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดลที่นักศึกษาควรทราบ

นักศึกษาสามารถศึกษารายละเอียดประกาศต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยได้จาก <https://op.mahidol.ac.th/ea/announcements/> เช่น

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์และอัตราการลดหย่อนค่าธรรมเนียมมหาวิทยาลัย หรือค่าบำรุงการศึกษา สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อจากโคโรนาไวรัส ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) พ.ศ. ๒๕๖๔ ท่านสามารถศึกษารายละเอียดได้จาก <https://op.mahidol.ac.th/ea/wp-content/uploads/๒๐๒๑/๐๑/img-ic-๒๕๖๔.jpg>

๒. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๓ ท่านสามารถศึกษารายละเอียดได้จาก https://op.mahidol.ac.th/ea/wp-content/uploads/๒๐๒๐/๐๑/๒๕๖๓_Eng-Rule.pdf

๓. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การขยายเวลาในการดำเนินการปฏิบัติเรื่องการจัดการเรียนการสอน การปฏิบัติงานที่บ้านของบุคลากรเพื่อยกระดับการป้องกันควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ท่านสามารถศึกษารายละเอียดได้จาก <https://mahidol.ac.th/.../๐๕/announcement-๑๔-๐๕-๖๔-TH.pdf>



4 เว็บไซต์การศึกษา

ที่นักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยมหิดลต้องรู้จัก



http://www.student.mahidol.ac.th/newstudent

ข่าวสารสำหรับนักศึกษาใหม่: ประกาศยืนยันสิทธิ์นักศึกษาใหม่ กำหนดการ คู่มือนักศึกษา



https://smartedu.mahidol.ac.th

ระบบฐานข้อมูล: กรอกประวัตินักศึกษา ลงทะเบียนเรียน จ่ายค่าเทอม ดูเกรด จองหอพัก ขึ้นทะเบียนบัณฑิต



http://www.student.mahidol.ac.th/portal

ปฏิทินการศึกษา กำหนดการลงทะเบียน ข่าว และประกาศเกี่ยวกับการศึกษาต่างๆ



https://op.mahidol.ac.th/sa

กิจกรรมนักศึกษา ทุนการศึกษา หอพักนักศึกษา บริการและสวัสดิการนักศึกษา Activity Transcript



  **ทีมมหิดล**

การศึกษา ที่นักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยมหิดลต้องรู้จัก

๑. ข่าวสารสำหรับนักศึกษาใหม่ <http://www.student.mahidol.ac.th/newstudent>
๒. ระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน <https://smartedu.mahidol.ac.th>
๓. ปฏิทินการศึกษา และกำหนดการลงทะเบียน <http://www.student.mahidol.ac.th/portal>
๔. กิจกรรมนักศึกษา ทุนและสวัสดิการนักศึกษา <http://op.mahidol.ac.th/sa>

ด้านการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพ การประกวดแข่งขัน ปฏิทินการศึกษา ปฏิทินกิจกรรม ทุนการศึกษา
สวัสดิการและสิทธิประโยชน์ของนักศึกษา จากคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ช่องทางติดต่อ	
๑.	ป้ายประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ หน้าห้อง One Stop Service ชั้น ๑ คณะศิลปศาสตร์	
๒.	เว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ www.la.mahidol.ac.th	
๓.	 <p>โปรดแสกน QR Code เพจหน่วยกิจการนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์</p>	 <p>เพจ Facebook : @lamu.students</p>
๔.	 <p>โปรดแสกน QR Code Line Official ของคณะศิลปศาสตร์</p>	 <p>Line ID: @lamu.pr</p>
๕.	 <p>โปรดแสกน QR Code เพจสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์</p>	 <p>เพจ Facebook : @LAMUSAMO</p>
๖.	 <p>โปรดแสกน QR Code เพจคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล</p>	 <p>เพจ Facebook : @LiberalArts.Mahidol</p>

ข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษา ของมหาวิทยาลัยมหิดล

นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล ทุกคนต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เทียบเคียงได้กับระดับความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษเฉลี่ยของนักศึกษาตามมาตรฐานของ Common European Framework of Referencer for Language (CEFR) และสอดคล้องตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ ๒๕๖๐ - ๒๕๗๔ ของกระทรวงศึกษาธิการที่กำหนดไว้ในระดับ B2 โดยมหาวิทยาลัยมหิดลได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ ดังนี้

MU-ELT	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๘๔	คะแนนขึ้นไป หรือ
TOELC	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๖๐๐	คะแนนขึ้นไป หรือ
TOEFL iBT	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๖๔	คะแนนขึ้นไป หรือ
IELTS	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๕๐	คะแนนขึ้นไป หรือ
MU GRAD Test	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๗๐	คะแนนขึ้นไป หรือ

(สำหรับนักศึกษาที่มีความประสงค์ใช้ผลคะแนนดังกล่าว เพื่อศึกษาต่อและสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล จะต้องมีผลคะแนนตามประกาศเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล)

TOEFL LIP ที่ระดับตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป หรือ (ที่จัดสอบโดยมหาวิทยาลัยมหิดล)

MU-ELT (เฉพาะทักษะด้านการอ่าน) ที่ระดับคะแนนตั้งแต่ ๔๒ คะแนนขึ้นไป (สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและมีข้อจำกัดในการฟังและการพูด)

ทั้งนี้หากหลักสูตรใดกำหนดเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ใช้เกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามที่หลักสูตรนั้นกำหนด

ข้อบังคับและประกาศต่าง ๆ

ข้อบังคับและประกาศต่าง ๆ

ด้านการศึกษา

๑. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วย การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑ - ๑๐)
<https://op.mahidol.ac.th/ea/regulations/>
๒. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วย การจัดการศึกษาแบบยืดหยุ่น และระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2563
<http://intranet.la.mahidol/wp-content/uploads/การจัดการศึกษาแบบยืดหยุ่น-และระบบคลังหน่วยกิต-2563.pdf>
๓. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง นโยบายและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Network)
ของบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๑
<https://la.mahidol.ac.th/th/wp-content/uploads/fileload/pdf-5ae92802d7d193.81591888.pdf>
๔. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๓
https://tcas.mahidol.ac.th/download/documents/2563_Eng-Rule.pdf
๕. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง อัตราค่าธรรมเนียมแบบเหมาจ่าย พ.ศ. ๒๕๖๔
https://smartedu.mahidol.ac.th/Finance/module/manageReceipt/1_%E0%B9%80%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B8%B2%E0%B8%88%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A2.pdf
๖. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง ข้อปฏิบัติในการเรียนของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑
<https://la.mahidol.ac.th/th/annoucement/>
๗. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง ข้อปฏิบัติในการสอบ พ.ศ. ๒๕๖๐
<https://la.mahidol.ac.th/th/annoucement/>

ด้านกิจการนักศึกษา

๑. ระเบียบประกาศข้อบังคับด้าน Activity
<https://activity.mahidol.ac.th/form>
๒. ระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ ด้านสุขภาพ
<https://op.mahidol.ac.th/sa/healthdownload>
๓. ระเบียบ ข้อบังคับ วินัยนักศึกษา และเครื่องแต่งกายนักศึกษา
<https://op.mahidol.ac.th/sa/studentdisciplineform>
๔. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินสงเคราะห์ให้แก่ศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๗
<https://la.mahidol.ac.th/education/wp-content/uploads/2020/07/20200702>
๕. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง หลักเกณฑ์และอัตราการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีผลการเรียนดี พ.ศ. ๒๕๕๙
<https://la.mahidol.ac.th/th/wp-content/uploads/fileload/ประกาศ%207-59.PDF>
๖. ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง โครงการทุนแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ ณ ต่างประเทศสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีของ
มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๐
<https://op.mahidol.ac.th/ir/th/mu-scholarships/>
๗. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง ทุนส่งเสริมศักยภาพและเสริมสร้างประสบการณ์ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ พ.ศ. ๒๕๕๘
<https://la.mahidol.ac.th/th/wp-content/uploads/fileload/pdf-59e45463c1af32.92052869.PDF>
๘. ใบสมัครทุนอุดหนุนนักศึกษาในการส่งเสริมศักยภาพและสร้างเสริมประสบการณ์
ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ คณะศิลปศาสตร์
<https://la.mahidol.ac.th/education/wp-content/uploads/2020/05/Form-Subsidy.pdf>
๙. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง เครื่องแต่งกายปกติและความประพฤติของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐
[ประกาศ 28-60.pdf \(mahidol.ac.th\)](https://la.mahidol.ac.th/education/wp-content/uploads/2020/05/Form-Subsidy.pdf)
๑๐. ประกาศคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วย กิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
<https://la.mahidol.ac.th/th/doc-edu/>

สามารถติดตามประกาศต่างๆ ได้ที่

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
<https://la.mahidol.ac.th/education/>

กองบริหารการศึกษา
<https://op.mahidol.ac.th/ea/>

กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
<https://op.mahidol.ac.th/sa/>

คู่มือนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

จัดทำโดย งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล

บรรณาธิการ อาจารย์ ดร.อัญชลี ภู่มะกา
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาและนวัตกรรมการศึกษา

กองบรรณาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรัสวดี รัตนกุล

อาจารย์ ดร.ศิธา จุฑารัตน์

อาจารย์ ดร.พิมพ์นิต คอนดี

อาจารย์ ดร.ยิ่งยศ กันจันนะ

นางสาวกัญฐรัตน์ ตะเพียนทอง

นางสาวดุจดุจมา สุข

นางสาวพรทิพย์ ตันตวิมลปกรณ

นายสงบสุข นาสวนสุวรรณ

นางสาวสนธยา สิ้นลีอนาม

นางสาวสมใจ สังขจาย

นางสาวสิริรัตน์ เดชเพชร

นางสาวสมฤทัย ยิ้มฉ่าง

นางสาวอนัญญา ธรรมเกษร

นางสาวอุทัยวรรณ เพ็ชรดี

ออกแบบปก นางสาวกรรณิการ์ ปิ่นปาน

นายบุญฤทธิ์ พุ่มช้าง

นายสุทธิพงษ์ ตะเกาทอง