



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## มคอ. ๓ รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย

ศศศศ ๑๖๗ ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

ภาษาอังกฤษ

LALA 167 Thai Language Used for Conflict and Crisis Management

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖) หน่วยกิต

(ทฤษฎี ๓ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง เรียนรู้ – ค้นคว้าด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง / สัปดาห์)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร

จัดการเรียนการสอนทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)

Health Literacy (Health, Sport)

Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)

Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)

Communication Literacy (language, Academic Communication)

Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)

Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล

A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น

H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง

I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม

D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ

O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่

L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร. จิตติภา คุณประเสริฐ สาขาวิชาภาษาไทย  
โทร. ๐๒ - ๔๔๑๔๔๐๑ ต่อ ๑๕๑๐  
อีเมล Titipamk23@gmail.com
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. จิตติภา คุณประเสริฐ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรวี บุนนาค

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ /ทุกชั้นปี
- ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๕๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๑๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ๒ ด้าน ได้แก่ ในด้าน T – Shaped breadth & depth คือ นักศึกษาจะได้เรียนรู้แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ บทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร รวมทั้งกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารภาพลักษณ์บุคคลและองค์กรในสถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติขององค์กรภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และกรณีศึกษา

ในด้าน Entrepreneurially Minded คือ นักศึกษาสามารถนำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้เพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กรในเบื้องต้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งทำให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง องค์กรที่นักศึกษาเป็นสมาชิก และสังคมส่วนรวม โดยใช้กรณีศึกษา บทบาทสมมติ และการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

#### ๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

๑. นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ
๒. นักศึกษาสามารถอธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทยในการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร
๓. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในสถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างบุคคลและวิกฤติองค์กรได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๔. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารภาพลักษณ์ในสถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างบุคคลและวิกฤติองค์กรได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๕. นักศึกษาแสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## ๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้
๒. CLO2 วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทยและกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ที่ปรากฏใช้ในการจัดการความขัดแย้ง ระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กรได้
๓. CLO3 อธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติ
๔. CLO4 ประยุกต์ใช้ภาษาไทย และใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ในสถานการณ์ความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร ภาษาเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์เพื่อการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กร กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในกรณีความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติขององค์กรผ่านสื่อต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษาเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

Concepts, theories about conflict and crisis management; the language strategies using to solve conflict among people and crises in organization; the language strategies using for communication in case of personal conflicts and organizational crisis through different media; social and cultural factors affecting the use of languages in managing conflicts and crises.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ ชั่วโมง (๓ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. สรุปสั้น ๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้
๒. CLO2 วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทยและกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ที่ปรากฏใช้ในการจัดการความขัดแย้ง ระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติองค์กรได้
๓. CLO3 อธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและภาวะวิกฤติ
๔. CLO4 ประยุกต์ใช้ภาษาไทย และใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ในสถานการณ์ความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม

### ๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน / ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1: อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์	- ทำแบบฝึกหัด
CLO2: วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทยและกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารภาพลักษณ์ที่ปรากฏใช้ในการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลและวิกฤติในองค์กรได้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - แบบฝึกหัด - สอบข้อเขียนกลางภาค - นำเสนองาน
CLO3: อธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	- นำเสนองาน - สอบข้อเขียนปลายภาค



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

CLO	วิธีการจัดการสอน / ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
ภาษาไทยเพื่อการจัดการความ ขัดแย้งและภาวะวิกฤติ		
CLO4: ประยุกต์ใช้ภาษาไทย และใช้ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ ในสถานการณ์ความขัดแย้งและภาวะ วิกฤติได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบ ของสังคมและวัฒนธรรมไทย	- ใช้บทบาทสมมติ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	- งานที่ได้รับมอบหมาย - นำเสนองาน
CLO5: แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทาง วิชาการได้อย่างเหมาะสม	- สังเกตพฤติกรรม	- งานที่ได้รับมอบหมาย - การนำเสนองาน



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	แนะนำรายวิชา - เนื้อหารายวิชา ข้อตกลง เบื้องต้น การวัดและการ ประเมินผล ทดสอบก่อนเรียน สำรวจความมุ่งหวังต่อการเรียน การสอนในรายวิชา	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	ผศ. อรวี บุนนาค อ.ดร. จูติภา
๒	แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความ ขัดแย้ง - ความหมาย กระบวนการเกิด ความขัดแย้ง สาเหตุ ประเภท องค์ประกอบ และแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้อง	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	อ.ดร. จูติภา
๓	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อจัดการ ความขัดแย้งระหว่างบุคคล - กลวิธีการใช้ภาษา - ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่ มีผลต่อกลวิธีการใช้ภาษา	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - แบบฝึกหัด	อ.ดร. จูติภา



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๔	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน กรณีความขัดแย้งระหว่างบุคคลผ่านสื่อ ต่างๆ อาทิ การแถลงข่าวผ่าน สื่อมวลชน การสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ การเขียนแถลงการณ์ สื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น (๑)	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - นำเสนองาน	อ.ดร. จูติภา
๕	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน กรณีความขัดแย้งระหว่างบุคคลผ่านสื่อ ต่าง ๆ อาทิ การแถลงข่าวผ่าน สื่อมวลชน การสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ สื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น (๒)	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - นำเสนองาน - ใช้บทบาทสมมติ	อ.ดร. จูติภา
๖	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์บุคคลเพื่อจัดการความ ขัดแย้ง - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพลักษณ์ ได้แก่ ความหมาย กระบวนการเกิด ภาพลักษณ์ ประเภทภาพลักษณ์ ปัจจัย ที่มีผลต่อภาพลักษณ์ (๑) - ภาพลักษณ์บุคคล และปัจจัยทาง สังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการ นำเสนอภาพลักษณ์	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - นำเสนองาน	อ.ดร. จูติภา





รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๗	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์บุคคลเพื่อการจัดการความ ขัดแย้ง (๒) - กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อนำเสนอ ภาพลักษณ์เพื่อการจัดการความขัดแย้ง ระหว่างบุคคล	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - นำเสนองาน - การใช้บทบาทสมมติ	อ.ดร. ฐิติภา
๘	แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับภาวะวิกฤติ องค์กร - ความหมายของภาวะวิกฤติ วัตถุประสงค์ของการจัดการในภาวะ วิกฤติ รูปแบบและที่มาของภาวะวิกฤติ และแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ผศ. อรวี บุญนาค
<b>สอบกลางภาค</b>					
๙	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการจัดการภาวะ วิกฤติองค์กร - กลวิธีการใช้ภาษา - ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผล ต่อกลวิธีการใช้ภาษา	๓	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - แบบฝึกหัด	ผศ. อรวี บุญนาค



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๐	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน ภาวะวิกฤติผ่านสื่อต่าง ๆ อาทิ การ แถลงข่าวผ่านสื่อมวลชน การสัมภาษณ์ ทางโทรทัศน์ การเขียนแถลงการณ์ สื่อ สังคมออนไลน์ เป็นต้น (๑)	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - นำเสนองาน	ผศ. อรวี บุณนาค
๑๑	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน ภาวะวิกฤติผ่านสื่อต่าง ๆ อาทิ การ แถลงข่าวผ่านสื่อมวลชน การสัมภาษณ์ ทางโทรทัศน์ การเขียนแถลงการณ์ สื่อ สังคมออนไลน์ เป็นต้น (๒)	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - นำเสนองาน - ใช้บทบาทสมมติ	ผศ. อรวี บุณนาค
๑๒	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์องค์กรในภาวะวิกฤติ (๑) - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพลักษณ์ องค์กร ได้แก่ ความหมาย และ ความสำคัญ ประเภทภาพลักษณ์ ภาพลักษณ์กับกระบวนการสื่อสาร - ภาพลักษณ์องค์กร และปัจจัยทาง สังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการ สื่อสารภาพลักษณ์องค์กร	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - นำเสนองาน	ผศ. อรวี บุณนาค



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๓	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์องค์กรในภาวะวิกฤติ (๒) - กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์องค์กรในภาวะวิกฤติ	๓	๐	- การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น - นำเสนองาน - ใช้บทบาทสมมติ	ผศ. อรวี บุณนาค
๑๔	นำเสนองานของนักศึกษา	๓	๐	- นำเสนองาน - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	ผศ. อรวี บุณนาค อ.ดร. จูติภา
๑๕	สรุปและทบทวน	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์	ผศ. อรวี บุณนาค อ.ดร. จูติภา
<b>สอบปลายภาค</b>					
	<b>รวม</b>	๓๐	๐		

## ๒. แผนการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

### ๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

#### ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

พิจารณาจากการปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปราย การถามตอบในชั้นเรียน แบบฝึกหัด



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้	แบบฝึกหัด	๕	๕
CLO2: วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทยและกลวิธีใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาพลักษณ์ที่ปรากฏใช้ในการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคล และวิกฤติในองค์กรได้	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน		๓๕
	แบบฝึกหัด	๕	
	นำเสนองาน	๕	
	สอบข้อเขียนกลางภาค	๑๕	
CLO3: อธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	นำเสนองาน	๕	๒๕
	สอบข้อเขียนปลายภาค	๒๐	
CLO4: ประยุกต์ใช้ภาษาไทย และภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ในสถานการณ์ความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย	งานที่ได้รับมอบหมาย	๒๐	๒๕
	นำเสนองาน	๕	
CLO5: แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม	งานที่ได้รับมอบหมาย	๕	๑๐
	การนำเสนองาน	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามระเบียบของคณะฯ และมหาวิทยาลัย โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๐-๑๐๐	O	โดดเด่น
๖๕-๘๔	S	พอใจ
๐-๖๔	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ สามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

กฤษดาพรรณ หงส์ลดาธรรม และธีรนุช โชคสุวนิช. (2551). **วจนปฏิบัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จรรยา พุคยาภรณ์ (ผู้แปล). (2549). **กลยุทธ์หยุดความขัดแย้ง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพครอ – ฮิล.

ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2547). **เทคนิคการแก้ไขความขัดแย้ง**. กรุงเทพฯ: พอร์พาส พับลิชชิ่ง เฮ้าส์.

ฐิติภา คูประเสริฐ. (2560). **กลวิธีการนำเสนอภาพลักษณ์ของบุคคลสาธารณะในการตอบคำถามของสื่อมวลชน: กรณีความขัดแย้ง**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ณัฐพร พานโพธิ์ทอง. (2556). **วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์: แนวคิดและการนำมาศึกษาวาทกรรมในภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทรงธรรม อินทจักร. (2549). **แนวคิดพื้นฐานด้านวจนปฏิบัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

บรรพต ต้นธีรวงศ์ (ผู้แปล). (2553). **พลวัตการจัดการความขัดแย้ง**. กรุงเทพฯ: คบไป.

ปรียากร กมูทชาติ. (2559). **การจัดการความขัดแย้งทางการแพทย์**. สารนิพนธ์วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

ไพโรจน์ บาลัน (ผู้แปล). (2550). **การจัดการภาวะวิกฤติ**. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

พจน์ ใจชาญสุขกิจ. (2548). **พลังแห่งภาพลักษณ์**. กรุงเทพฯ: ฐานมีเดีย.

วันชัย วัฒนศัพท์. (2547). **ความขัดแย้ง: หลักการและเครื่องมือแก้ปัญหา**. นนทบุรี: ศูนย์สันติวิธีและธรรมมาภิบาล สถาบันพระปกเกล้า.

วไลพร สวัสดิมงคล (บรรณาธิการ). (2551). **การสื่อสารและการบริหารจัดการในภาวะวิกฤติ**. นนทบุรี: กองสุศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ กระทรวงสาธารณสุข.

สุจริตลักษณ์ ดีผดุง. (2549). **วจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น**. นครปฐม: สถาบันวิจัยและพัฒนาธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล

อรวิ บุนนาค. (2561). **กลวิธีการกลบเกลื่อนในการสื่อสารในภาวะวิกฤติผ่านเฟซบุ๊กองค์กรธุรกิจ**. **วารสารวรรณวิทัศน์**, ๑๘ (๑). ๑๓๘ - ๑๖๕.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความทางวิชาการ และวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ การใช้ภาษาจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ และการใช้ภาษานำเสนอภาพลักษณ์บุคคลและองค์กร

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

สอบถามความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัยในหัวข้อต่อไปนี้

- ๑.๑ เนื้อหาการเรียนการสอน
- ๑.๒ วิธีการจัดการเรียนการสอน
- ๑.๓ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนในแต่ละคาบ
- ๑.๔ ความคิดเห็นในภาพรวมต่อการเรียนการสอนรายวิชา

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ผู้สอนนำผลจากแบบประเมินมาหาข้อสรุปและปรับปรุงการเรียนการสอน
- ๓.๒ ผู้สอนจัดทำเอกสารการสอนที่มีการปรับปรุงข้อมูลและให้ผู้เรียนเห็นถึงประโยชน์ที่จะประยุกต์ใช้ได้
- ๓.๓ ที่ประชุมหลักสูตรฯ จัดประชุมเดือนละครั้งและระบுவาระการประชุมเกี่ยวกับการเรียนการสอนและการสอบ

เพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาและปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกัน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา(คะแนน/เกรด) กับข้อสอบ รายงานโครงการ และการให้คะแนนพฤติกรรมของนักศึกษา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดทุกปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะจัดประชุม / ติดต่อขอความคิดเห็นจากอาจารย์ที่ร่วมสอน รวมทั้งพิจารณาสรุปผลการประเมินการสอน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อกำหนดประเด็นที่เห็นสมควรจัดให้มีการปรับปรุงในการศึกษาต่อไป ทั้งเนื้อหา ลำดับการสอน วิธีการสอนและการประเมินผล



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

### ภาคผนวก

### ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module Los (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE Module Los)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1: อธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้	1.1								
CLO2: วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทย และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1.1	2.2	3.1	4.1		6.1	7.1	8.1	9.1
ภาพลักษณ์ที่ปรากฏใช้ในการจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคล และวิกฤติในองค์กรได้	1.3			4.2			7.3	8.2	9.2
	1.4								
CLO3: อธิบายบทบาทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทย เพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	1.1	2.2	3.1	4.1		6.1	7.1	8.1	9.1
							7.3	8.2	9.2
CLO4: ประยุกต์ใช้ภาษาไทย และภาษาไทยเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ในสถานการณ์ความขัดแย้งและภาวะวิกฤติได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย	1.1	2.2	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	8.1	9.1
	1.2	2.3	3.2				7.2	8.2	9.2
	1.3						7.3		
	1.4								
CLO5: แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม							7.1	8.1	9.1
							7.2	8.2	9.2
							7.3		





รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE Los และ Sub Los ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
<b>MLO1</b> create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics
	1.2 demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information collect, analyse, synthesize data, & evaluate
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
	1.4 synthesize information to arrive at logical reasoning
<b>MLO2</b> select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	2.2 make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives
	2.3 apply concept of process management to solve problems
<b>MLO3</b> acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	3.1 connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework
	3.2 integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
<b>MLO4</b> create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	4.1 Create an original explanation or solution to the issues/problems



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

MU-GE LOs	Sub LOs
	4.2 articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk
<b>MLO5</b> explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	5.1 demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments
<b>MLO6</b> act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.1 demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built
<b>MLO7</b> apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	7.1 identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies
	7.2 guide & lead others
	7.3 apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
<b>MLO8</b> use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report.
	8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors
<b>MLO9</b> collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๗

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

---

MU-GE LOs	Sub LOs
	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork