



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

## มคอ. ๓ รายละเอียดของรายวิชา หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย ศศศ ๑๖๘ การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
ภาษาอังกฤษ LALA 168 Insightful Communication in the 21st Century

### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖) หน่วยกิต  
(ทฤษฎี ๓ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง เรียนรู้ – ค้นคว้าด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง / สัปดาห์)

### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร จัดการเรียนการสอนทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน**

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร. จิตติภา คุประเสริฐ สาขาวิชาภาษาไทย  
โทร. ๐๒ - ๔๔๑๔๔๐๑ ต่อ ๑๕๑๐  
อีเมล Titipamk23@gmail.com
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

**๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒/ ภาคฤดูร้อน ทุกชั้นปี
- ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๕๐ คน / กลุ่ม

**๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี) (Pre-requisite)**

ไม่มี

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)**

ไม่มี

**๘. สถานที่เรียน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา**

**๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ ๑๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในด้าน T – Shaped Breadth กล่าวคือ นักศึกษาจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการคิดแบบวิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิจารณ์ และนำกระบวนการคิดดังกล่าวมาใช้ในการวินิจฉัยสาร และพิจารณาบทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ผ่านการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และกรณีศึกษา อีกทั้งนำกระบวนการคิดดังกล่าวมาประยุกต์ใช้กับทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนได้อย่างมีวิจารณญาณในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ โดยใช้กรณีศึกษา บทบาทสมมติ และการสร้างสรรค์งานเขียน เพื่อให้ศึกษามีศักยภาพในด้านการรับสารและส่งสารอย่างมีวิจารณญาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

#### ๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

๑. นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร
๒. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้
๓. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ได้
๔. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนได้อย่างมีวิจารณญาณ
๕. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นกลุ่ม และยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นได้

#### ๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบของการสื่อสารได้
๒. CLO2 วิเคราะห์บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ และสังคมวัฒนธรรมไทยได้
๓. CLO3 สังเคราะห์และประเมินผลกระทบทั้งเชิงบวกและลบของสารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ได้
๔. CLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ในการฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ รวมทั้งในการสร้างสรรค์การพูดและการเขียนอย่างมีวิจารณญาณ
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งการทำงานเป็นกลุ่ม



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสาร บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ สังคมในศตวรรษที่ ๒๑ สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ ฝึกทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีวิจารณญาณในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ

Basic knowledge about communication; the role and effect of using the Thai language in communication among people in the society, the media and the 21st century society; the texts appeared in communication situation and various media; insightful practising listening, reading, speaking, and writing in various situations.

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ ชั่วโมง (๓ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

#### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์



### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

#### ๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบของการสื่อสารได้
๒. CLO2 วิเคราะห์บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อและสังคมวัฒนธรรมไทยได้
๓. CLO3 สังเคราะห์และประเมินผลกระทบทั้งเชิงบวกและลบของสารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ได้
๔. CLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ ในการฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ รวมทั้งในการสร้างสรรค์การพูดและการเขียนอย่างมีวิจารณญาณ
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งการทำงานเป็นกลุ่ม

#### ๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน / ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1: อธิบายความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบของการสื่อสารได้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์	- ทำแบบฝึกหัด
CLO2: วิเคราะห์บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ และสังคมวัฒนธรรมไทยได้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - สอบข้อเขียน - นำเสนองาน
CLO3: วิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่างๆ ได้	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - สอบข้อเขียน



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

CLO	วิธีการจัดการสอน / ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ในการฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ รวมทั้งในการสร้างสรรค์การพูดและการเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	<ul style="list-style-type: none"><li>- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์</li><li>- ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา</li><li>- ฟังการฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ</li><li>- ฝึกสร้างสรรค์การพูดอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้บทบาทสมมติ</li><li>- ฝึกสร้างสรรค์การเขียนอย่างมีวิจารณญาณในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ</li><li>- อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</li><li>- แบบฝึกหัด</li><li>- สอบข้อเขียน</li></ul>
CLO5: แสดงออกซึ่งการทำงานเป็นกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"><li>- สังเกตพฤติกรรม</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</li><li>- งานที่ได้รับมอบหมาย</li><li>- นำเสนองานกลุ่ม</li></ul>



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียนการสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๑	แนะนำรายวิชา - เนื้อหารายวิชา ข้อตกลงเบื้องต้น การวัดและการประเมินผล - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสาร ได้แก่ ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประเภท และองค์ประกอบของการสื่อสาร	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย
๒	บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ และสังคมวัฒนธรรมไทย	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย
๓	กระบวนการคิดแบบวิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิจารณ์ (๑)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ตัวอย่างของการวิเคราะห์และสังเคราะห์ - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย
๔	กระบวนการคิดแบบวิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิจารณ์ (๒)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ตัวอย่างของการวิเคราะห์และสังเคราะห์ - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๕	การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารต่าง ๆ	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย
๖	การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย
๗	การใช้เหตุผลในการสื่อสาร (๑)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย





รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๘	การใช้เหตุผลในการสื่อสาร (๒)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
<b>สอบกลางภาค</b>					
๙	หลักการรับสารอย่างมี วิจารณญาณ: การฟัง และการอ่าน (๑)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
๑๐	หลักการรับสารอย่างมี วิจารณญาณ: การฟัง และการอ่าน (๒)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๑	หลักการรับสารอย่างมี วิจารณญาณ: การฟัง และการอ่าน (๓)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
๑๒	หลักการส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ: การพูด และการเขียน (๑)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - ฝึกสร้างสรรค์การพูด อย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้ บทบาทสมมติ - ฝึกสร้างสรรค์การเขียน อย่างมีวิจารณญาณใน สถานการณ์การสื่อสาร และสื่อต่าง ๆ - อภิปรายกลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๓	หลักการส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ: การพูด และการเขียน (๒)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - ฝึกสร้างสรรค์การพูดอย่างมี วิจารณญาณ โดยใช้บทบาทสมมติ - ฝึกสร้างสรรค์การเขียนอย่างมี วิจารณญาณในสถานการณ์การ สื่อสาร และสื่อต่าง ๆ	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
๑๔	หลักการส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ: การพูด และการเขียน (๓)	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - ฝึกสร้างสรรค์การพูดอย่างมี วิจารณญาณ โดยใช้บทบาทสมมติ - ฝึกสร้างสรรค์การเขียนอย่างมี วิจารณญาณในสถานการณ์การ สื่อสาร และสื่อต่าง ๆ - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด - อภิปรายกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ - นำเสนองาน - แบบฝึกหัด	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
๑๕	สรุปและทบทวน	๓	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์	คณาจารย์สาขาวิชา ภาษาไทย
	รวม	๙๕	๐		



๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

พิจารณาจากการปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปราย แบบฝึกหัด และการสอบข้อเขียน

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบของการสื่อสารได้	ทำแบบทดสอบ	๑๐	๑๐
CLO2: วิเคราะห์บทบาทและผลกระทบของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนในสังคม สื่อ และสังคม	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	๕	๒๐
	นำเสนองาน	๕	
	สอบข้อเขียนกลางภาค	๑๐	
CLO3: วิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ได้	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และนำเสนองาน	๑๐	๒๐
	สอบข้อเขียนกลางภาค	๑๐	
CLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ในการฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ รวมทั้งในการสร้างสรรค์การพูดและการเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และแบบฝึกหัด	๑๐	๔๐
	สอบข้อเขียนปลายภาค	๓๐	
CLO5: แสดงออกซึ่งการทำงานเป็นกลุ่ม	งานที่ได้รับมอบหมาย และนำเสนองาน	๕	๑๐
	การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามระเบียบของคณะฯ และมหาวิทยาลัย โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๐-๑๐๐	O	โดดเด่น
๖๕-๘๔	S	พอใจ
๐-๖๔	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ สามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service ชั้น ๑ อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- โกชัย สาริกบุตร. (2521). การอ่านขั้นใช้วิจารณ์ญาณ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แสงรุ่งการพิมพ์.
- จู่ไรรัตน์ ลักษณะศิริ และวีรวัฒน์ อินทพร (บรรณาธิการ). (2556). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จำนง วิบูลย์ศรี. (2538). หลักและการปฏิบัติทางวาณิช. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวาณิชวิทยาและสื่อการแสดง คณะนิเทศศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บรรจง อมรชีวิน. (2556). การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2556). การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ: หลักการพัฒนาคิดอย่างมีตรรกะ เหตุผล และดุลยพินิจ. กรุงเทพฯ: สถาบันการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ.
- มหาวิทยาลัยมหิดล คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย. (2555). เอกสารประกอบการสอนวิชา ศศภ ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นครปฐม: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช คณะศิลปศาสตร์. (2555). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. นนทบุรี: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วนิดา เสนิเศรษฐ. (2531). วิจารณ์ญาณทางภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- วีระ สุตสังข์. (2550). การคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- สารณี ธรฤทธิ์. (2554). ฝึกสมองให้คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- เอมอร เนียมน้อย. (2551). พัฒนาการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณด้วยวิธี SQ3R. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- Apps, J. (2016). *The art of conversation*. Cornwall: TJ International Ltd.
- Harari, Y.N. (2018). *21 Lessons for the 21<sup>st</sup> century*. Spiegel & Grau: New York.
- Tannen, D. (1999). *The argument culture: Stopping America's war of words*. Ballantine Books: New York.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี



## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

สอบถามความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัยในหัวข้อต่อไปนี้

- ๑.๑ เนื้อหาการเรียนการสอน
- ๑.๒ วิธีการจัดการเรียนการสอน
- ๑.๓ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนในแต่ละคาบ
- ๑.๔ ความคิดเห็นในภาพรวมต่อการเรียนการสอนรายวิชา

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ผู้สอนนำผลจากแบบประเมินมาหาข้อสรุปและปรับปรุงการเรียนการสอน
- ๓.๒ ผู้สอนจัดทำเอกสารการสอนที่มีการปรับปรุงข้อมูลและให้ผู้เรียนเห็นถึงประโยชน์ที่จะประยุกต์ใช้ได้
- ๓.๓ ที่ประชุมหลักสูตรฯ จัดประชุมเดือนละครั้งและระบுவาระการประชุมเกี่ยวกับการเรียนการสอนและการสอบ

เพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาและปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกัน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา(คะแนน/เกรด) กับข้อสอบ รายงานโครงการ และการให้คะแนนพฤติกรรมของนักศึกษา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดทุกปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะจัดประชุม / ติดต่อขอความคิดเห็นจากอาจารย์ที่ร่วมสอน รวมทั้งพิจารณาสรุปผลการประเมินการสอน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อกำหนดประเด็นที่เห็นสมควรจัดให้มีการปรับปรุงในการศึกษาต่อไป ทั้งเนื้อหา ลำดับการสอน วิธีการสอนและการประเมินผล



ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module Los (หมายเลขในตาราง =Sub LOs)

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE Module Los)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1: อธิบายความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบของการ สื่อสารได้	1.1								
CLO2: วิเคราะห์บทบาทและผลกระทบ ของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่าง คนในสังคม สื่อ และสังคม	1.1 1.2	2.2				6.1	7.1 7.2 7.3	8.1	9.1 9.2
CLO3: วิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ ปรากฏในสถานการณ์การสื่อสารและสื่อ ต่าง ๆ ได้	1.2 1.3 1.4	2.2			5.2		7.1 7.2 7.3	8.1	9.1 9.2
CLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้จากการ วิเคราะห์และสังเคราะห์สารที่ปรากฏใน สถานการณ์การสื่อสารและสื่อต่าง ๆ ใน การฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ รวมทั้งในการสร้างสรรค์การพูดและการ เขียนอย่างมีวิจารณญาณ	1.2 1.3 1.4	2.2 2.3	3.1 3.2	4.1	5.2		7.1 7.2 7.3	8.1 8.2 8.3	9.1 9.2
CLO5: แสดงออกซึ่งการทำงานเป็นกลุ่ม						6.4	7.1 7.2 7.3	8.1	9.1 9.2





รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE Los และ Sub Los ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics
	1.2 demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information collect, analyse, synthesize data, & evaluate
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
	1.4 synthesize information to arrive at logical reasoning
MLO2 select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	2.2 make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives
	2.3 apply concept of process management to solve problems
MLO3 acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	3.1 connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework
	3.2 integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
MLO4 create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	4.1 Create an original explanation or solution to the issues/problems
MLO5 explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	5.2 resort to multi – dimensional settings and tools to acquire knowledge and skill relevant to the problema or situation at hand.



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๘

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.1 demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built
	6.4 work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
MLO7 apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	7.1 identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies
	7.2 guide & lead others
	7.3 apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report.
	8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors
	8.3 prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images.
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time
	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork