



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

## มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย ศศศศ ๑๖๙ ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
ภาษาอังกฤษ LALA 169 Thai Language for Tourist Guides

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๒ (๒-๐-๔) หน่วยกิต  
(บรรยาย ๒ ชั่วโมง – ปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมง / สัปดาห์)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร จัดการเรียนการสอนทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร. จิตติภา คุประเสริฐ สาขาวิชาภาษาไทย  
โทร. ๐๒-๔๔๑๔๔๐๑ ต่อ ๑๕๑๐  
อีเมล titipamk23@gmail.com

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. จิตติภา คุประเสริฐ

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒/ทุกชั้นปี

๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี

๘. สถานที่เรียน อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ

รหัสวิชา ศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ๒ ประการ ได้แก่ ในด้าน T-Shaped breadth & depth คือ นักศึกษาจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว บทบาท หน้าที่ และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการนำเสนอ เพื่อสื่อสารภาพลักษณ์ที่ดีของบุคคล องค์กร และประเทศ และเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยวภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และกรณีศึกษา

ในด้าน Entrepreneurially Minded คือ นักศึกษานำความรู้ที่ได้ศึกษาในข้างต้นมาประยุกต์ใช้ในการนำเที่ยวในเบื้องต้น สื่อสารภาพลักษณ์ที่ดีของบุคคล องค์กร และประเทศ และจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยวในบริบทของสังคมและวัฒนธรรมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งนำความรู้ดังกล่าวไปพัฒนาตนเองและต่อยอดสู่การประกอบอาชีพมัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยวที่ดีและมีประสิทธิภาพในอนาคต โดยการฝึกปฏิบัติ และการใช้บทบาทสมมติ

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

#### ๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

๑. นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว และความสัมพันธ์ระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว
๒. นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยในการนำเที่ยวได้อย่างมีประสิทธิภาพและนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีของผู้นำเที่ยว องค์กรของตน และประเทศของตนเองและประเทศปลายทางที่นำเที่ยวได้ภายในกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๓. นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างผู้นำเที่ยวและนักท่องเที่ยวได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย
๔. นักศึกษามีจริยธรรมทางวิชาชีพ ตลอดจนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

#### ๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาสามารถ (CLOs)

๑. CLO1 อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว และความสัมพันธ์ระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว
๒. CLO2 สาธิตการนำเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. CLO3 ใช้ภาษาไทยในการนำเสนอภาพลักษณ์เชิงบวกของผู้นำเที่ยว องค์กรของตน และสถานที่ที่นำเที่ยวให้เหมาะสมกับกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๔. CLO4 แก้ไขและจัดการความขัดแย้งระหว่างผู้นำเที่ยวกับนักท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยวเบื้องต้น และเพื่อการนำเสนอภาพลักษณ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว ได้แก่ มัคคุเทศก์ (tour guide) และผู้นำเที่ยว (tour leader) การใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยวกับนักท่องเที่ยวที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

Basic knowledge of tourism and tour guide; the art of using The Thai language for basic tourism and for presenting the images of the people concerning with tourism, namely, tour guides and tour leaders; using the Thai language to manage the crisis between tour guides, tour leaders and tourists in Thai social and culture contexts.

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๐ ชั่วโมง	๖๐ ชั่วโมง (๔ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

#### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์



### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว และความสัมพันธ์ระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว
๒. CLO2 สาธิตการนำเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. CLO3 ใช้ภาษาไทยในการนำเสนอภาพลักษณ์เชิงบวกของผู้นำเที่ยว องค์กรของตน และสถานที่ที่นำเที่ยวให้เหมาะสมกับกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย
๔. CLO4 แก้ไขและจัดการความขัดแย้งระหว่างผู้นำเที่ยวกับนักท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย
๕. CLO5 แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ

๒. วิธีการวัดประสพการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสพการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้
CLO1: อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว และความสัมพันธระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ทำแบบทดสอบ
CLO2: สาธิตการนำเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ - ทศนศึกษา	- สอบปฏิบัติสาธิตการนำเที่ยว - นำเสนองาน
CLO3: ใช้ภาษาไทยในการนำเสนอภาพลักษณ์เชิงบวกของผู้นำเที่ยว องค์กรของตน และสถานที่ที่นำเที่ยวให้เหมาะสมกับกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	- สอบปฏิบัติ - แสดงบทบาทสมมติ



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO4: แก้ไขและขจัดความขัดแย้งระหว่างผู้นำเกี่ยวกับนักท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย	<ul style="list-style-type: none"><li>- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์</li><li>- ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา</li><li>- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</li><li>- ฝึกปฏิบัติ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- สอบฝึกปฏิบัติ</li><li>- แสดงบทบาทสมมติ</li></ul>
CLO5: แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"><li>- สังเกตพฤติกรรม</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- งานที่ได้รับมอบหมาย</li><li>- สอบปฏิบัติ</li></ul>



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๑	<b>แนะนำรายวิชา</b> - เนื้อหารายวิชา ลักษณะการเรียนการสอน เกณฑ์การประเมินผล ข้อตกลงเบื้องต้น <b>ทดสอบก่อนเรียน</b> <b>สำรวจความมุ่งหวังต่อการเรียนการสอนในรายวิชา</b>	๒	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา
๒	<b>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยว และการนำเที่ยว</b> - ความหมาย องค์ประกอบ และประเภทของการท่องเที่ยว - บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว ได้แก่ มัคคุเทศก์ ผู้นำเที่ยว นักท่องเที่ยว - พฤติกรรมของนักท่องเที่ยว - ความสัมพันธ์ระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว	๒	๐	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา
๓	<b>บทบาท หน้าที่ และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว</b>	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (บทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๔	<b>ศิลปะการใช้ภาษาในการพูดของมัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว:ผู้นำเที่ยว (๑)</b> - ลักษณะการใช้ภาษาไทยในการ	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว

รหัสวิชา ศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
	จัดเตรียมบทพูดสำหรับผู้นำเที่ยว - ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง กับการจัดเตรียมบทพูดของผู้นำเที่ยว			- ฝึกปฏิบัติ (การจัดเตรียมบท พูด และบทบาทสมมติ)	
๕	<b>ศิลปะการใช้ภาษาในการพูดของ มัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว: มัคคุเทศก์ (๒)</b> - ลักษณะการใช้ภาษาไทยในการ จัดเตรียมบทพูดสำหรับมัคคุเทศก์ใน สถานการณ์การพูดบนรถ - ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมบทพูดของ มัคคุเทศก์ในสถานการณ์การพูดบนรถ	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (การจัดเตรียมบท พูด และบทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๖	<b>ศิลปะการใช้ภาษาในการพูดของ มัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว: มัคคุเทศก์ (๓)</b> - ลักษณะการใช้ภาษาไทยในการ จัดเตรียมบทพูดสำหรับมัคคุเทศก์ใน สถานการณ์การพูดในสถานที่ท่องเที่ยว - ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมบทพูดของ มัคคุเทศก์ในสถานการณ์การพูดในสถานที่ ท่องเที่ยว	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (การจัดเตรียมบท พูด และบทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๗	<b>การใช้วจนภาษาสำหรับมัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว</b> - การใช้วจนภาษาของมัคคุเทศก์ และ ผู้นำเที่ยวที่เหมาะสมกับสังคมวัฒนธรรม ไทย	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.ฐิติภา





รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๘	การเขียนรายการนำเที่ยว (๑) - การเขียนรายการนำเที่ยวที่ใช้สำหรับ มัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอผลงาน - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา
<b>สอบกลางภาค</b>					
๙	การเขียนรายการนำเที่ยว (๒) - การเขียนรายการนำเที่ยวที่ใช้สำหรับ นักท่องเที่ยว	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติ - นำเสนอผลงาน - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา
๑๐	การใช้ภาษากับภาพลักษณ์ของ มัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว: ผู้นำเที่ยว (๑) - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพลักษณ์ ได้แก่ ความหมาย กระบวนการเกิด ภาพลักษณ์ ประเภท ปัจจัยที่มีผลต่อ การเกิดภาพลักษณ์ - ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ภาษากับ ภาพลักษณ์ - การใช้ภาษาเพื่อนำเสนอภาพลักษณ์ ของผู้นำเที่ยวที่สัมพันธ์กับบริบททาง สังคมและวัฒนธรรมไทย	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (บทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๑๑	การใช้ภาษากับภาพลักษณ์ของ มัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว: มัคคุเทศก์ (๒)	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา	อ.ดร.ฐิติภา



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว

รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
	- การใช้ภาษาเพื่อนำเสนอภาพลักษณ์ ของมัคคุเทศก์ที่สัมพันธ์กับบริบททาง สังคมและวัฒนธรรมไทย			- อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (บทบาทสมมติ)	
๑๒	<b>การใช้ภาษากับการจัดการความ ขัดแย้งในการนำเที่ยว: ผู้นำเที่ยว (๑)</b> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความขัดแย้ง ได้แก่ ความหมาย กระบวนการเกิด ความขัดแย้ง สาเหตุ ประเภท องค์ประกอบ - การใช้ภาษาเพื่อแก้ไขและขจัดความ ขัดแย้งที่เกิดขึ้นในการนำเที่ยวระหว่าง ผู้นำเที่ยวและนักท่องเที่ยวในบริบทของ สังคมและวัฒนธรรมไทย	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (บทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๑๓	<b>การใช้ภาษากับการจัดการความ ขัดแย้งในการนำเที่ยว: มัคคุเทศก์ (๒)</b> - การใช้ภาษาเพื่อแก้ไขและขจัดความ ขัดแย้งที่เกิดขึ้นในการนำเที่ยวระหว่าง มัคคุเทศก์และนักท่องเที่ยวในบริบทของ สังคมและวัฒนธรรมไทย	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - ศึกษาและวิเคราะห์ กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ (บทบาทสมมติ)	อ.ดร.ฐิติภา
๑๔	<b>ทัศนศึกษานอกสถานที่</b>	๒	๐	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	อ.ดร.ฐิติภา / วิทยากร
๑๕	<b>สอบปลายภาค</b> - ปฏิบัติการเป็นผู้นำเที่ยว - ปฏิบัติการเป็นมัคคุเทศก์	๒	๐	- ปฏิบัติการนำเที่ยว สถานการณ์จริง	อ.ดร.ฐิติภา
	รวม	๓๐	๐		



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๑๖	สอบปลายภาค - ปฏิบัติการเป็นผู้นำเที่ยว - ปฏิบัติการเป็นมัคคุเทศก์	๑	๒	- ปฏิบัติการนำเที่ยว สถานการณ์จริง	อ.ดร.ฐิติภา
	รวม	๑๕	๓๐		

## ๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

### ๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

#### ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

พิจารณาจากการปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปราย การถามตอบในชั้นเรียน แบบฝึกหัด และการฝึกปฏิบัติในหัวข้อต่าง ๆ

#### ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการนำเที่ยว และความสัมพันธ์ระหว่างการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว	ทำแบบทดสอบ	๑๐	๑๐
CLO2: สาธิตการนำเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สอบปฏิบัติสาธิตการนำเที่ยว	๒๐	๔๐
	นำเสนองาน	๒๐	
CLO3: ใช้ภาษาไทยในการนำเสนอภาพลักษณ์ที่เชิงบวกของผู้นำเที่ยว องค์กรของตน และสถานที่ที่นำเที่ยวได้เหมาะสมกับกรอบของสังคมและวัฒนธรรมไทย	สอบปฏิบัติปฏิบัติ	๑๐	๒๐
	แสดงบทบาทสมมติ	๑๐	
CLO4: แก้ไขและจัดความขัดแย้งระหว่างผู้นำเที่ยวกับนักท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย	สอบปฏิบัติ	๑๐	๒๐
	แสดงบทบาทสมมติ	๑๐	
CLO5: แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ	งานที่ได้รับมอบหมาย	๕	๑๐
	สอบปฏิบัติ	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามระเบียบของคณะฯ และมหาวิทยาลัย โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๑-๑๐๐	O	โดดเด่น
๖๕-๘๐	S	พอใจ
๐-๖๔	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ สามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service ชั้น ๑ อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

กาญจนา แก้วเทพ. (๒๕๕๗). **เรื่องสื่อสาร-การท่องเที่ยว**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์

กาญจนา โชคเหรียญสุขชัย. (๒๕๕๐). **การสื่อสารเชิงอวัจนภาษา: รูปแบบและการใช้**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฐิรชญา มณีเนตร. (๒๕๕๓). **ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประชิด สกุนะพัฒน์. (๒๕๕๔). **การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว.

พิมพ์พรรณ สุจารินพงค์. (๒๕๕๓). **การจัดนำเที่ยว**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

\_\_\_\_\_. (๒๕๕๙). **มัคคุเทศก์**. กรุงเทพฯ : เกษตรศาสตร์.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (๒๕๓๙). **นามานุกรมกวีไทยในรัชกาลปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : ธรรมศาสตร์.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (๒๕๔๑). **คู่มือมัคคุเทศก์**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

รวีวรรณ โปรรุ่งโรจน์. (๒๕๕๐). **มัคคุเทศก์**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (๒๕๔๐). **ภาษากับการสื่อสาร**. นครปฐม: ศิลปากร.

สุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศิลปศาสตร์. (๒๕๕๔). **เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว**

**หน่วยที่ 9 – 15**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. (๒๕๔๖). **ศิลปะในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์.

สุภาพร มากแจ้ง. (๒๕๕๔). **หลักมัคคุเทศก์**. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

## ๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested material)

ไม่มี

## ๓. ทรัพยากรอื่น ๆ (ถ้ามี)

ไม่มี



## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในประเด็นต่อไปนี้

#### ๑.๑ ให้นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนในประเด็นต่อไปนี้

- ความตรงต่อเวลา
- การแต่งกาย บุคลิกภาพ
- คำพูดและวาจาสุภาพ เหมาะสม
- การเป็นแบบอย่างที่ดี สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมระหว่างการสอน
- ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจและกระตุ้นการเรียนรู้
- แจ่มและสรุปวัตถุประสงค์การศึกษาหัวข้อที่สอน
- จัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ตรงกับที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การศึกษา
- การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน

#### ๑.๒ ให้นักศึกษาประเมินภาพรวมของรายวิชาในประเด็นต่อไปนี้

- ความรู้ความสามารถโดยรวม และประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้
- ความพึงพอใจต่อการเรียนรายวิชานี้
- ข้อเสนอแนะอื่นๆ

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาหรืออาจารย์ที่ได้รับมอบหมาย ดำเนินการดังต่อไปนี้

#### ๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนและภาพรวมของรายวิชาตาม ข้อ ๑

#### ๒.๒ สุ่มสังเกตการสอนและประเมินการจัดการเรียนการสอน(โดยเพื่อนอาจารย์) ในประเด็นต่อไปนี้

- ความตรงต่อเวลา
- การแต่งกาย บุคลิกภาพ
- คำพูดและวาจาสุภาพ เหมาะสม
- การเป็นแบบอย่างที่ดี สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมระหว่างการสอน
- ความรู้ความสามารถทางวิชาการในหัวข้อที่สอน
- ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจและกระตุ้นการเรียนรู้
- แจ่มและสรุปวัตถุประสงค์การศึกษาหัวข้อที่สอน
- จัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ตรงกับที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การศึกษา



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

- การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้การสอน
- ๒.๓ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองในประเด็นต่อไปนี้
  - ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการเตรียมสอน
  - ความพึงพอใจของผู้สอนต่อผลการสอน
  - ข้อที่ควรปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาตนเองในการสอนครั้งต่อไป

### ๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชาภาษาไทย มีกลไกและวิธีการปรับปรุงการเรียนการสอนดังนี้

ประชุม / สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อพิจารณาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนสำหรับปีการศึกษาต่อไป โดยอาศัยข้อมูลดังต่อไปนี้

- ผลการศึกษาของนักศึกษา
- ผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
- ผลการประเมินการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชาภาษาไทย มีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยประเมินประเด็นต่อไปนี้

- เป้าหมายที่กำหนดมีความชัดเจนและเป็นไปได้
- ประสบการณ์การเรียนรู้เหมาะสมกับเป้าหมาย
- ประสบการณ์การเรียนรู้กระตุ้นให้นักศึกษาค้นคว้าและฝึกทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- การวัดผลประเมินผลเหมาะสมกับเป้าหมายและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
- นำทฤษฎีทางการศึกษา / ข้อมูลจากการประเมินในครั้งก่อนมาวางแผนปรับปรุง

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดทุกปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะจัดประชุม / ติดต่อขอความคิดเห็นจากอาจารย์ที่ร่วมสอน รวมทั้งพิจารณาสรุปผลการประเมินการสอน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อกำหนดประเด็นที่เห็นสมควรจัดให้มีการปรับปรุงในการศึกษาต่อไป ทั้งนี้เนื้อหา ลำดับการสอน วิธีการสอนและการประเมินผล



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ  
รหัสวิชา ศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module Los (หมายเลขในตาราง =Sub LOs)

รหัสรายวิชา ศศศ ๑๖๙	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE Module Los)							
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8
CLO1: อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว และความสัมพันธระหว่การท่องเที่ยงและการนำเที่ยว	1.1							8.1
CLO2: สาธิตการนำเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1.1	2.3	3.1 3.2		5.1	6.3 6.4	7.1 7.2 7.3	8.2
CLO3: ใช้ภาษาไทยในการนำเสนอภาพลักษณ์ด้านบวกของผู้นำเที่ยว องค์กร และสถานที่ที่นำเที่ยวให้เหมาะสมกับกรอบของสังคมและวัฒนธรรม	1.1 1.4				5.1	6.2	7.1 7.2 7.3	8.1 8.2
CLO4: แก้ไขและขจัดความขัดแย้งระหว่างผู้นำเที่ยวกับนักท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย	1.1 1.3 1.4		3.1 3.2	4.1 4.2		6.4	7.2 7.3	8.1 8.2
CLO5: แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ						6.4	7.1 7.2 7.3	

ตารางที่ ๒ คำอธิบายMU-GE Losและ Sub Los ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub Los
MLO1 create & construct an argument effectively as	1.1 identify concepts related to the context of





รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

MU-GE LOs	Sub Los
well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	learned issues/topics
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
	1.4 synthesize information to arrive at logical reasoning
MLO2 select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	2.3 apply concept of process management to solve problems
MLO3 acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	3.1 connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework
	3.2 integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
MLO4 create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	4.1 Create an original explanation or solution to the issues/problems
	4.2 articulate the rationale for & consequences of his/her solution – identify opportunities & risk
MLO5 explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	5.1 demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments.
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.2 identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems
	6.3 exhibit characteristics of responsible citizenship
	6.4 work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
MLO7 apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making	7.1 identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ  
รหัสวิชา ศศศศ ๑๖๙

ระดับปริญญาตรี  
คณะศิลปศาสตร์

MU-GE LOs	Sub Los
and interacting with others	7.2 guide & lead others
	7.3 apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report.
	8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time
	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork