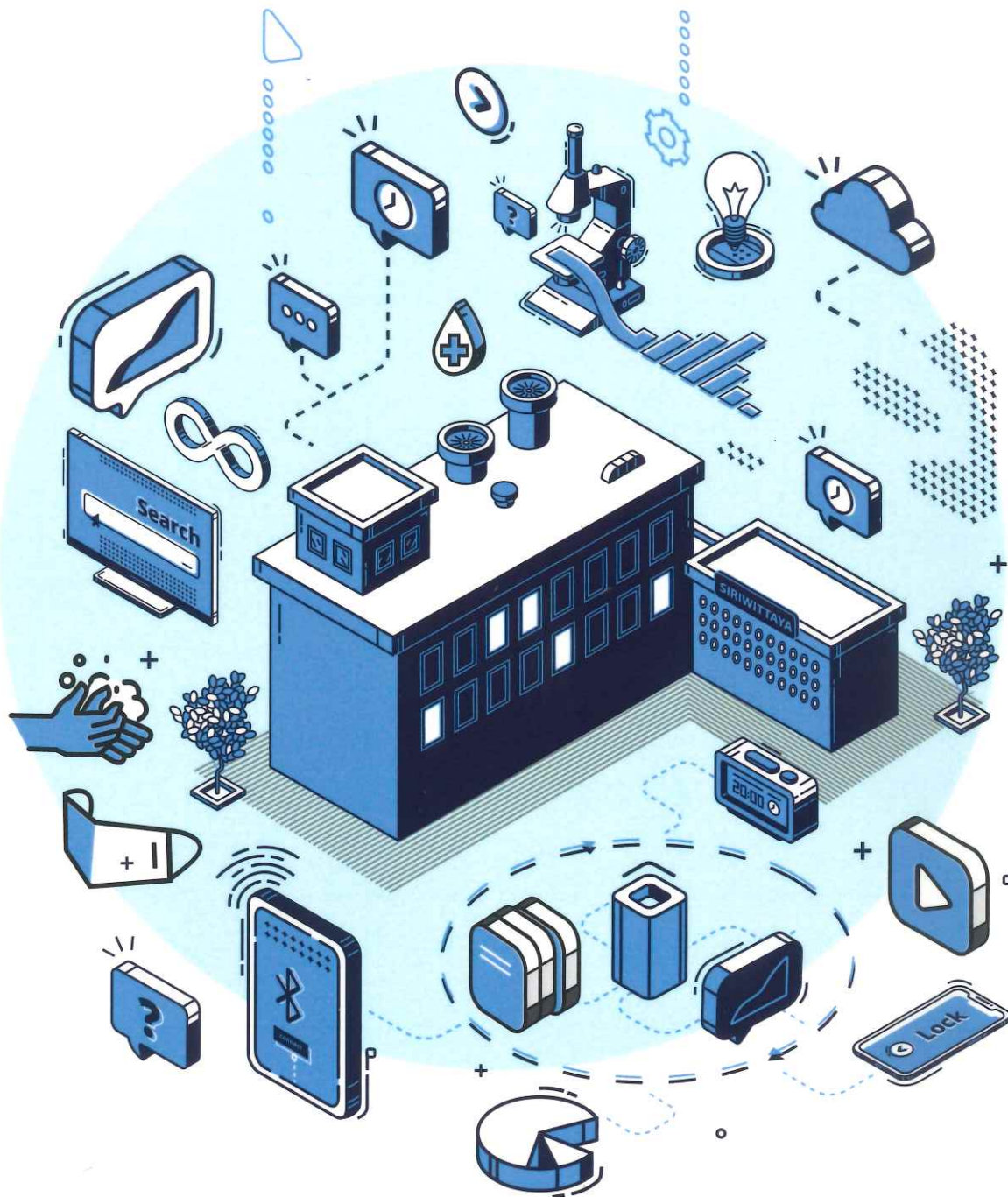




**คณะศิลปศาสตร์**  
**มหาวิทยาลัยมหิดล**  
FACULTY OF LIBERAL ARTS  
MAHIDOL UNIVERSITY



**รายงานประจำปี**  
**๒๕๖๒**

ANNUAL REPORT 2019

## สารจากคณบดี

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามพันธกิจทุกด้านอย่างเต็มความสามารถ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ ด้านการศึกษา ดำเนินการเปิดรับนักศึกษาครั้งแรกของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) การเปิดรายวิชาใหม่ รายวิชาโท และได้นำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาการเรียนการสอน การผลิตบทเรียนออนไลน์ ตลอดจนมีการเสริมสร้างและพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อย่างเป็นระบบ ด้านการวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ คณะฯ จัดประชุมวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการภายในประเทศและต่างประเทศ ด้านการบริการวิชาการ คณะฯ ได้พัฒนาแบบทดสอบภาษาอังกฤษ (MU-ELT) ให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่องและสามารถใช้วัดความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล และบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น การให้บริการวิชาการเพิ่มมากขึ้นโดยใช้ความรู้ความสามารถของบุคลากรทางด้านภาษาต่างๆ และจัดทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ ตามความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ ด้านการบริหาร เน้นการสร้างคนให้มีความรู้ ความสามารถในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล ยกย่อง ชมเชย บุคลากรที่มีผลงานและเป็นแบบอย่างที่ดี

คณะศิลปศาสตร์มีความมุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรมผลิตงานวิจัย และการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เกิดประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และประเทศ ด้วยความทุ่มเทความรู้ทางวิชาการ ความร่วมมือร่วมใจ ความเสียสละ ของคณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปศาสตร์สุดทำยนี้คณะฯ ขอขอบคุณบุคลากรทุกฝ่ายและชุมชนที่ให้ความร่วมมือในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ทางวิชาการ และดำเนินกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่คณะฯ และมหาวิทยาลัยด้วยดีตลอดมา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาสุ ธานีติ)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

## สารบัญ

ประวัติคณะศิลปศาสตร์	1
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	5
รายนามคณบดี คณะศิลปศาสตร์ (พ.ศ.2546 ถึงปัจจุบัน)	6
คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562	8
แผนผังโครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์	10
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการศึกษา	11
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการวิจัย และวิเทศสัมพันธ์	19
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริการวิชาการ	41
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริหาร	53

## สารบัญตาราง

ตารางที่ 2-1	ทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2562	20
ตารางที่ 2-2	การตีพิมพ์บทความวิจัย ในปี พ.ศ.2562	22
ตารางที่ 2-3	การตีพิมพ์บทความวิชาการ ในปี พ.ศ.2562	24
ตารางที่ 2-4	การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการ	25
ตารางที่ 2-5	การทำกิจกรรมในต่างประเทศของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์	38
ตารางที่ 2-6	การศึกษาหรือทำกิจกรรมในต่างประเทศของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	39
ตารางที่ 2-7	การมาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์ของนักศึกษาต่างชาติ	41
ตารางที่ 3-1	โครงการบริการวิชาการแบบมีรายได้ ปีงบประมาณ 2562	41
ตารางที่ 3-2	โครงการบริการวิชาการแบบไม่มีรายได้ ปีงบประมาณ 2562	52
ตารางที่ 4-1	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2562	54
ตารางที่ 4-2	รายจ่ายจำแนกตามหมวดรายจ่ายและแหล่งเงิน ปีงบประมาณ 2562	55
ตารางที่ 4-3	จำนวนบุคลากรจำแนกตามสถานภาพและประเภทการจ้าง	55
ตารางที่ 4-4	จำนวนบุคลากรจำแนกตามวุฒิการศึกษา	56
ตารางที่ 4-5	รายนามอาจารย์ที่ลาศึกษาระดับปริญญาเอก	56
ตารางที่ 4-6	กิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2562	59

## สารบัญภาพ

ภาพที่ 1-1	จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี ปีการศึกษา 2561	11
ภาพที่ 1-2	อัตราการแข่งขันเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562	12
ภาพที่ 1-3	อัตราการแข่งขันเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2562	13
ภาพที่ 1-4	จำนวนนักศึกษาแรกเข้าของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2562	13
ภาพที่ 1-5	จำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562	14
ภาพที่ 1-6	จำนวนนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2562	14
ภาพที่ 1-7	จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	15
ภาพที่ 1-8	อัตราการสำเร็จการศึกษาตามวงรอบของหลักสูตร ระหว่างปีการศึกษา 2558-2561	15
ภาพที่ 1-9	นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561	17
ภาพที่ 1-10	พิธีไหว้ครูและเบิกฟ้ากิจกรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561	18
ภาพที่ 1-11	กิจกรรมแนะแนวทุนการศึกษา แลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ	18
ภาพที่ 1-12	กิจกรรมอบรมทักษะคอมพิวเตอร์เบื้องต้นและการประยุกต์ใช้งาน โปรแกรม MS-Word , MS-Excel	18
ภาพที่ 1-13	กิจกรรมอบรมความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยและ อบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนนิยาย	19
ภาพที่ 2-1	ร้อยละของทุนสนับสนุนการวิจัยจำแนกตามแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2562	22
ภาพที่ 2-2	จำนวนบทความวิจัยตีพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ.2559-2562	25
ภาพที่ 2-3	จำนวนผลงานที่บุคลากรสายวิชาการนำเสนอในงานประชุมวิชาการ ระหว่าง ปีงบประมาณ 2559-2562	28
ภาพที่ 3-1	โครงการอบรมการแปลประจำปี 2562 เรื่อง “เทคนิคการแปลงานเฉพาะทาง”	43
ภาพที่ 3-2	โครงการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 10	44
ภาพที่ 3-3	ร้อยละของการให้บริการวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	46
ภาพที่ 4-1	บรรยากาศในการจัดโครงการส่งเสริมการจัดการความรู้ (KM) ปีงบประมาณ 2562	59

# ประวัติ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ได้รับการจัดตั้งขึ้น เพื่อให้สอดคล้อง  
กับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการ  
บุคลากรที่มีศักยภาพด้านภาษาและ  
ด้านศิลปศาสตร์แบบบูรณาการ



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้รับการ  
จัดตั้งขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล  
ที่ต้องการบุคลากรที่มีศักยภาพด้านภาษาและด้าน  
ศิลปศาสตร์แบบบูรณาการเพื่อไปปฏิบัติหน้าที่ใน  
หน่วยงานต่างๆ ที่ต้องการบุคลากรที่มีความ  
สามารถทางด้านนี้ อันจะช่วยพัฒนาประเทศให้มี  
ความเจริญครบทุกด้าน และเพื่อให้สอดคล้องกับ  
ภารกิจการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดลที่  
ให้ครอบคลุมทั้งด้านวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหิดลจึงมีโครงการผลิตบัณฑิต  
ในสาขาศิลปศาสตร์เพิ่มขึ้นอีกสาขาหนึ่งนอกเหนือ  
ไปจากสาขาวิทยาศาสตร์และการแพทย์ที่มี  
ชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับและรู้จักกันดีอยู่แล้ว การ  
จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ทำให้มหาวิทยาลัยมหิดล



เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สมบูรณ์ และเป็นการดำเนินตามพระราชดำริสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีในวาระพระราชทานนาม “มหิดล” และได้ประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา วันที่ 1 มีนาคม 2512 เล่มที่ 86 ตอนที่ 17 ความว่า “โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ให้เป็นมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์จึงให้จัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยขึ้นใหม่เพื่อให้มีขอบเขตดำเนินงานกว้างขวางยิ่งขึ้น ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย 2512 ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ พระราชทานนาม “มหิดล”

อันเป็นพระนามของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ให้เป็นชื่อมหาวิทยาลัยแทนชื่อมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์” ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องตามพระราชดำริของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก เกี่ยวกับหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในข้อ 3 ที่ว่า “มหาวิทยาลัยมีกิจสอนกุลบุตร ศิลปวิทยาศาสตร์ เพื่อทำให้ผู้มาเรียนมีความรู้กว้างขวางเห็นเหตุไกลไกลและใช้ความคิดที่ได้บังเกิดขึ้นด้วยการเรียนเป็นผลประโยชน์แก่คณะ นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยอาจจะตั้งโรงเรียนฝึกฝนวิชาชีพบางชนิดที่ต้องมีพื้นศิลปวิทยาศาสตร์”



**ศาสตราจารย์เกียรติคุณพรชัย มาตังสมบัติ**  
**ผู้ริเริ่มให้จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์**

ศาสตราจารย์เกียรติคุณพรชัย มาตังสมบัติ อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ในขณะนั้นได้เป็นผู้ริเริ่มให้จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ ขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายให้มีการเรียนการสอนแนวศิลปศาสตร์ (Liberal Arts) ดังเช่นในประเทศสหรัฐอเมริกาที่สอนให้คนมีความรอบรู้ในหลายสาขาวิชาครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ และด้านวิทยาศาสตร์ จึงได้มอบหมายให้ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล รองอธิการบดีฝ่ายเสริมสร้างเครือข่าย ภายในและระหว่างประเทศ ในขณะนั้นเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ กระทั่งได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยมหิดลให้มีโครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ขึ้นในกำกับมหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2546 โดยใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า Faculty of Arts ทำหน้าที่ “...ผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกด้านภาษาและมนุษยศาสตร์สาขาต่างๆ”



**ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล**  
**ผู้ก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์**

ต่อมามหาวิทยาลัยมหิดลได้อนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2547 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สร้างความใฝ่รู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและในการทำวิจัยในระดับสูงต่อไป ในระยะแรกได้มีการโอนย้ายบุคลากรจากสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท (ชื่อเดิมในขณะนั้น) และภาควิชาภาษาต่างประเทศ คณะวิทยาศาสตร์ มาสังกัดโครงการจัดตั้งฯ รวมทั้งรับบุคลากรเพิ่มเติม จนกระทั่งสามารถเริ่มเปิดรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีในหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาภาษาไทยรุ่นแรกได้ ในปีการศึกษา 2547 และได้รับอนุมัติให้โอนย้ายหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์มาจัดการเรียนการสอนที่คณะศิลปศาสตร์ในปีการศึกษา 2548



ต่อมาในปี พ.ศ. 2552 ภายหลังจาก มหาวิทยาลัยมหิดลปรับเปลี่ยนสถานภาพ จากส่วนราชการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ ของรัฐ มหาวิทยาลัยได้ปรับเปลี่ยนชื่อของ ส่วนงานจากโครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์เป็น “คณะศิลปศาสตร์” และเห็นชอบให้เปลี่ยน ชื่อภาษาอังกฤษเป็น Faculty of Liberal Arts เพื่อให้ทำหน้าที่จัดการศึกษาทางด้านศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education)<sup>1</sup> ในมหาวิทยาลัย มหิดลโดยมอบหมายให้อธิการบดีเป็น ผู้รับผิดชอบดำเนินการให้คณะศิลปศาสตร์ “...เป็น Faculty of Liberal Arts อย่างสมบูรณ์”<sup>2</sup>



<sup>1</sup> "The Association of American Colleges and Universities defines a truly Liberal education as one which "prepares people to live responsible, productive and creative lives in a dramatically changing world". It is an education that fosters a well-grounded intellectual resilience, a disposition

ปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีการจัดการศึกษาจำนวน 4 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหา บัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) รวมทั้งรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ภาษาอังกฤษระดับ 1-4 และ รายวิชาอื่นๆ ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและ เลือกลงเรียน ที่เป็นไปตามหลักการ Outcome-Based Education (OBE) จำนวน 69 รายวิชา ซึ่งเปิดสอนให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีทุก คณะในมหาวิทยาลัยมหิดล ผลิตผลงานวิจัย และผลงานทางวิชาการ ให้บริการวิชาการด้าน ศิลปศาสตร์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการกับสถาบันชั้นนำในประเทศและ ต่างประเทศ ตลอดจนมีเครือข่ายความร่วมมือกับ ชุมชน



towards lifelong learning and an acceptance of responsibility for the consequences of our ideas and actions."

<sup>2</sup> มติสภามหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 428 (6/2552) เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2552



# ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

## ปรัชญา (Philosophy)

การศึกษาที่เน้นคุณค่าของความเป็นคน<sup>3</sup>

## ปณิธาน (Determination)

สร้างคนดี มีคุณธรรม นำความรู้ สู่สากล

## วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำด้านศิลปศาสตร์ระดับชาติและนานาชาติ

## สมรรถนะหลัก (Core Competency)

การบูรณาการภาษาเพื่อการพัฒนามนุษย์

## พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาด้านศิลปศาสตร์บูรณาการที่สอดคล้องกับตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม
2. บูรณาการวิจัยทางด้านศิลปศาสตร์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
3. บริการวิชาการและนวัตกรรมที่มุ่งสร้างคุณค่าทางสังคม
4. เสริมสร้างพลังองค์การเพื่อยกระดับคุณภาพการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล

## ยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 – 2564

1. พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม
2. สร้างงานวิจัยด้านศิลปศาสตร์ประยุกต์เพื่อความแข็งแกร่งทางวิชาการ
3. สร้างความเป็นเลิศในการให้บริการวิชาการและทางวิชาชีพ
4. พัฒนาระบบบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล

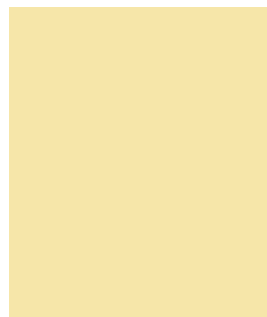
<sup>3</sup> ที่มา: “การศึกษาเป็นงานที่มี ‘คน’ เป็นหัวใจหรือปัจจัยสำคัญการจัดการศึกษาจึงต้องเน้นคุณค่าของความเป็นคนให้เป็นคนก่อนที่ จะเข้าสู่อาชีพ” (ลายพระหัตถ์ของสมเด็จพระบรมราชชนก ถึง นายชุ่มใช้ แม้นมาช ลงวันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2472)

# รายนามคณบดี

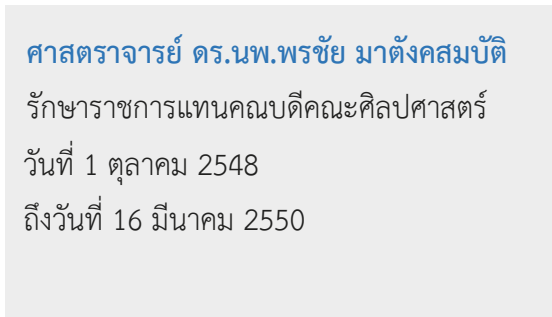
คณะศิลปศาสตร์ (พ.ศ.2546 ถึงปัจจุบัน)



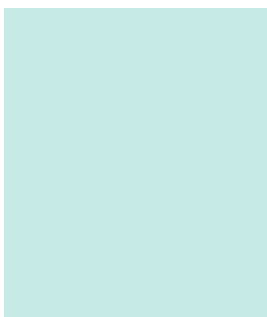
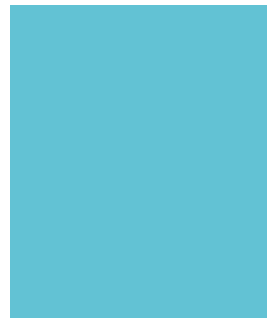
**ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุรียา รัตน์กุล**  
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 17 ธันวาคม 2546 ถึงวันที่  
30 กันยายน 2548



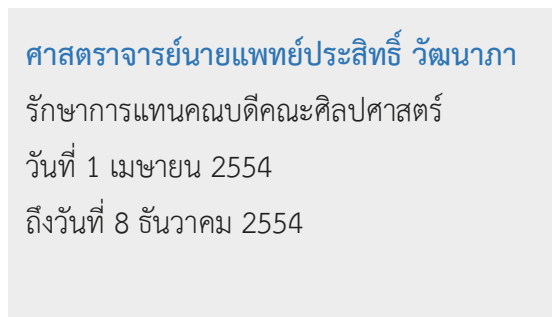
**ศาสตราจารย์ ดร.นพ.พรชัย มาตังคสมบัติ**  
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 1 ตุลาคม 2548  
ถึงวันที่ 16 มีนาคม 2550



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศพินท์ ภูมิรัตน์**  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 17 มีนาคม 2550  
ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2554



**ศาสตราจารย์นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนาภา**  
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 1 เมษายน 2554  
ถึงวันที่ 8 ธันวาคม 2554





**รองศาสตราจารย์ พญ.เยาวลักษณ์ สุขธนะ**  
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 9 ธันวาคม 2554  
ถึงวันที่ 8 มิถุนายน 2555



**รองศาสตราจารย์ พญ.ปริยานุช แยมวงษ์**  
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 9 มิถุนายน 2555  
ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2555



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมิลักษณ์ เกษมผลกุล**  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 22 พฤศจิกายน 2555  
ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2559



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ**  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์  
วันที่ 22 พฤศจิกายน 2559  
ถึงปัจจุบัน

# คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์

## ประจำปีงบประมาณ 2562



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประฤดา จันทร์ส่อง  
รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์



อาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทร์อยู่  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์

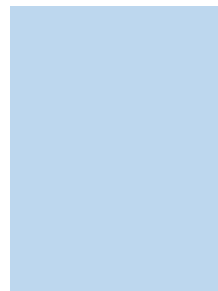


อาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรราดล  
รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนาคุณภาพ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อยู่เย็น สายจำปา  
รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
และกิจกรรมพิเศษ

รองศาสตราจารย์ ดร. ทรงศรี สรณสถาพร  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์



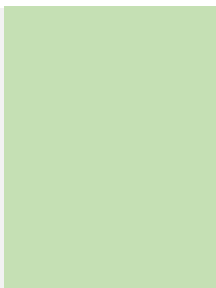
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณิชา นิติสกุลวุฒิ  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและสื่อสารองค์กร



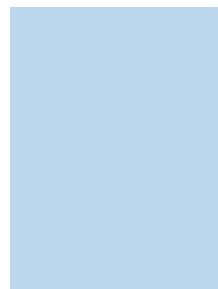
อาจารย์ ดร.เกรียงไกร ฮ่อเฮงเส็ง  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษ



อาจารย์ สุชนิห์ยา วงศ์วิวัฒนา  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการการศึกษา



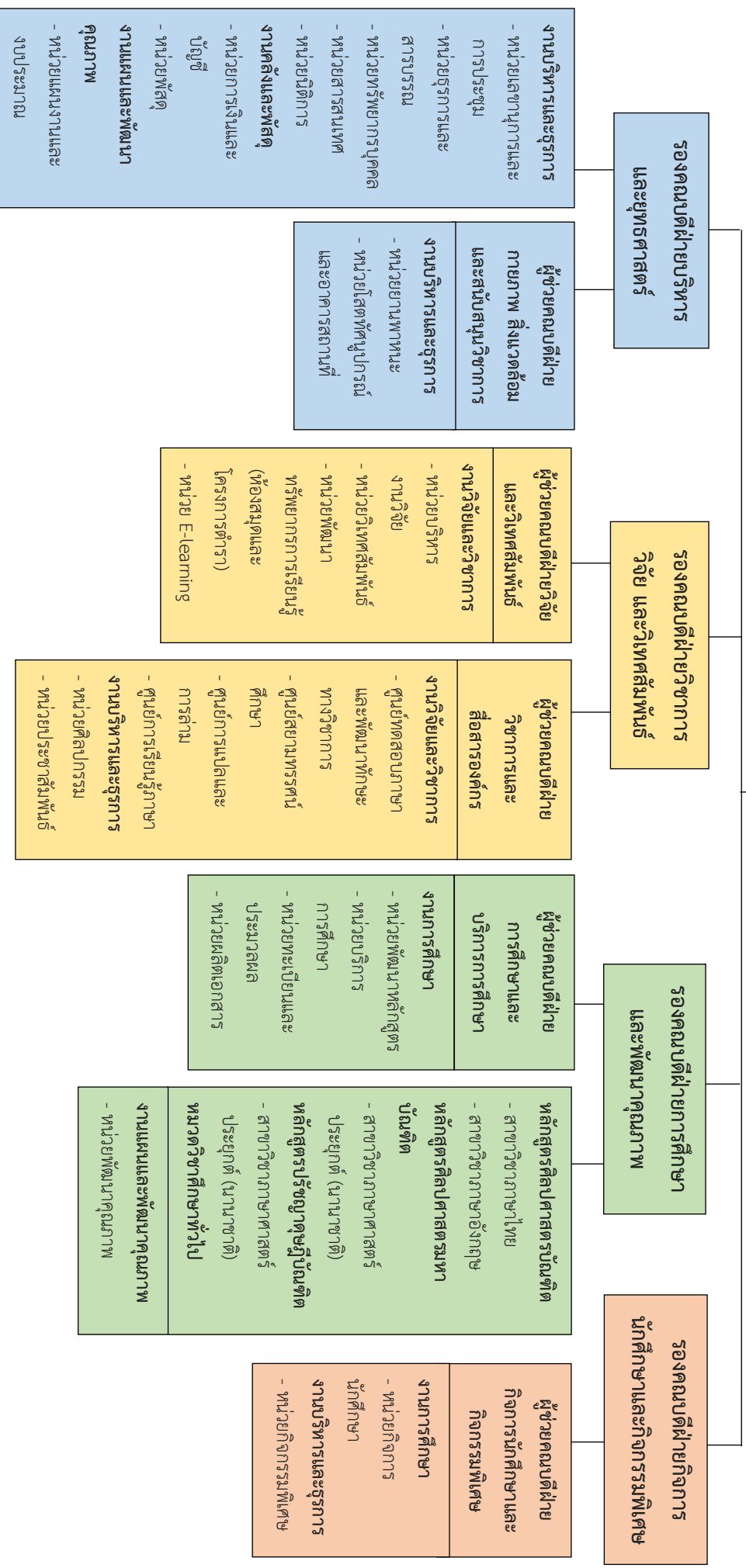
นายสุพจน์ ศุภศรี  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกายภาพ สิ่งแวดล้อม  
และสนับสนุนวิชาการ



# แผนผังโครงสร้างการบริหาร

## คณะกรรมการประจำคณะฯ

### คณบดี



# ผลการดำเนินงาน ตามพันธกิจด้านการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีพันธกิจด้านการศึกษาที่สำคัญ ได้แก่ 1) การจัดการเรียนการสอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี และ 2) การผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร์ รายละเอียดดังต่อไปนี้

## 1) การจัดการเรียนการสอนรายวิชาใน หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี

ในปีการศึกษา 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดสอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรีให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวนทั้งสิ้น 37 รายวิชา จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งสิ้น 15,495 คน ซึ่งมีจำนวนนักศึกษาลงทะเบียนลดลงจากปีการศึกษา 2560 ร้อยละ 5.85 ดังรายละเอียดภาพที่ 1-1

English Level 1-4

6,728 (คน)



Art of Using Thai Language in Communication

3,428



รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)

3,791



รายวิชาเลือกเสรี

1,548



รวม

15,495



ภาพที่ 1-1 จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรีปีการศึกษา 2561

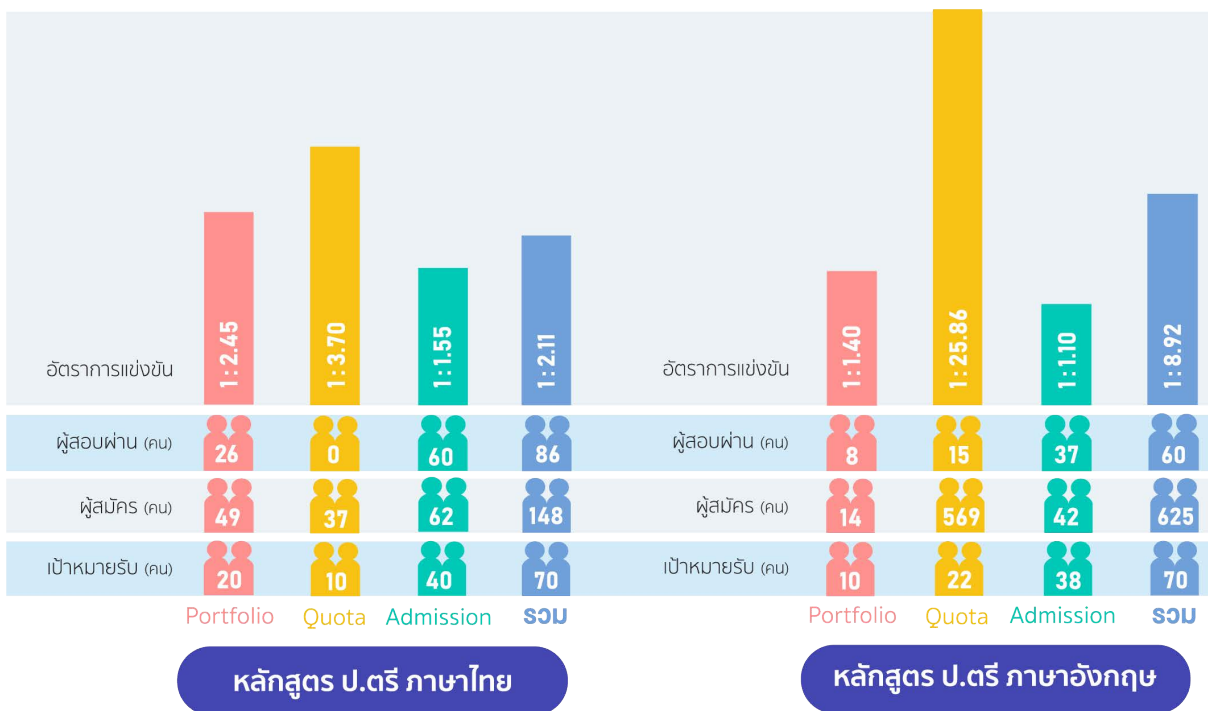


## 2) การผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร์

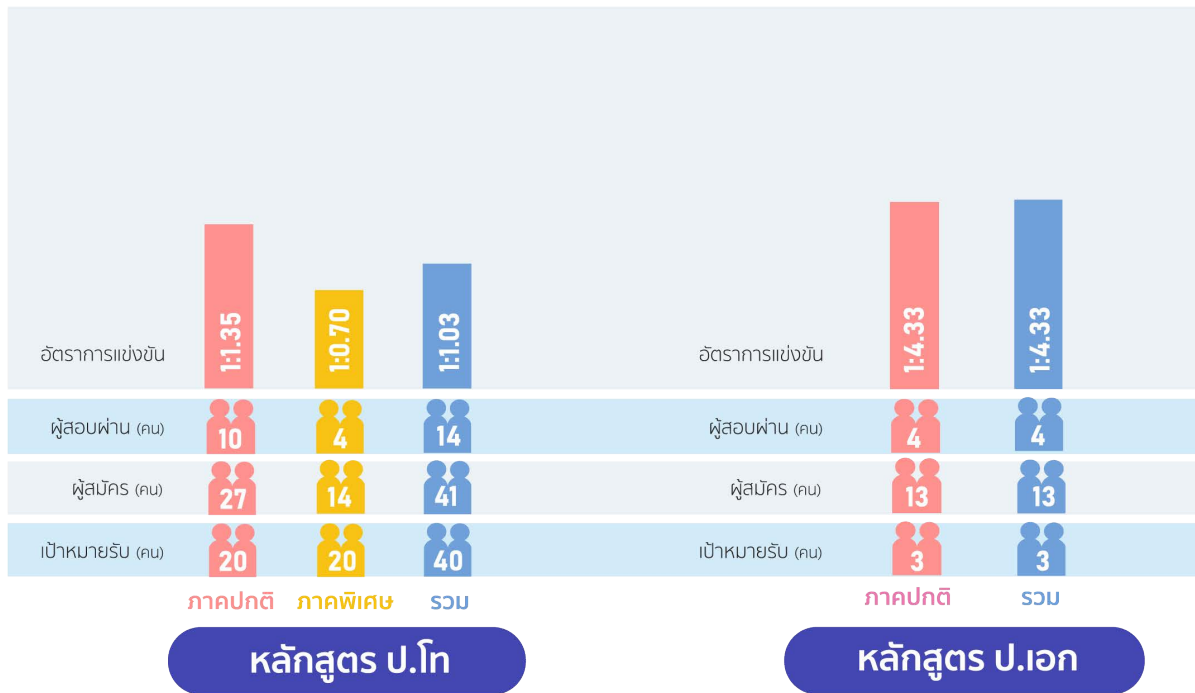
คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจในการผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ปัจจุบันมีนักศึกษารวม 4 หลักสูตร แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ระดับบัณฑิตศึกษา 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ)

## 2.1) การรับนักศึกษา

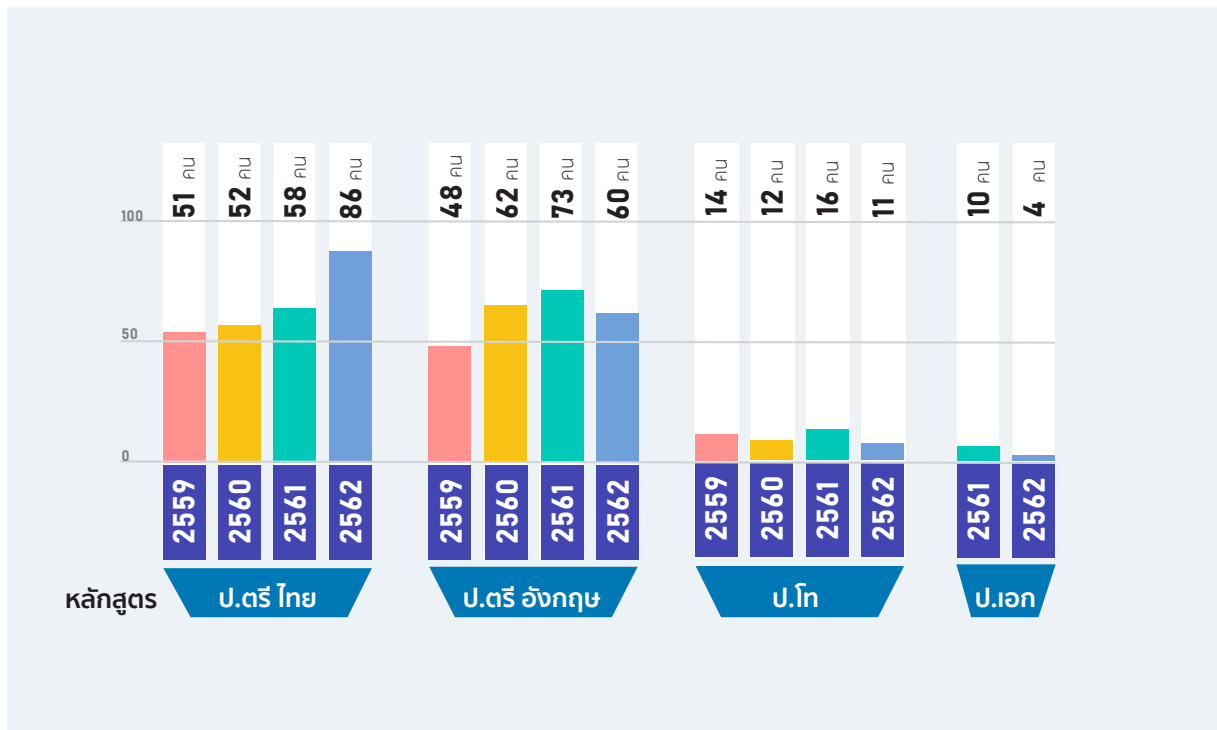
ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์คัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษตามระบบ TCAS (Thai University Central Admission System) โดยแบ่งการรับเป็น 3 รอบ ได้แก่ 1) รอบ Portfolio 2) รอบ Quota และ 3) รอบ Admission โดยมีผู้ผ่านการคัดเลือกทั้งหมด 146 คน ระดับบัณฑิตมีการรับสมัครและผู้สอบผ่านการคัดเลือกจำนวนทั้งหมด 18 คน (แสดงในภาพที่ 1-2 และ 1-3) และจำนวนนักศึกษาแรกเข้าทุกหลักสูตรของคณะฯ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2562 แสดงในภาพที่ 1-4



ภาพที่ 1-2 อัตราการแข่งขันเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562



ภาพที่ 1-3 อัตราการแข่งขันเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2562

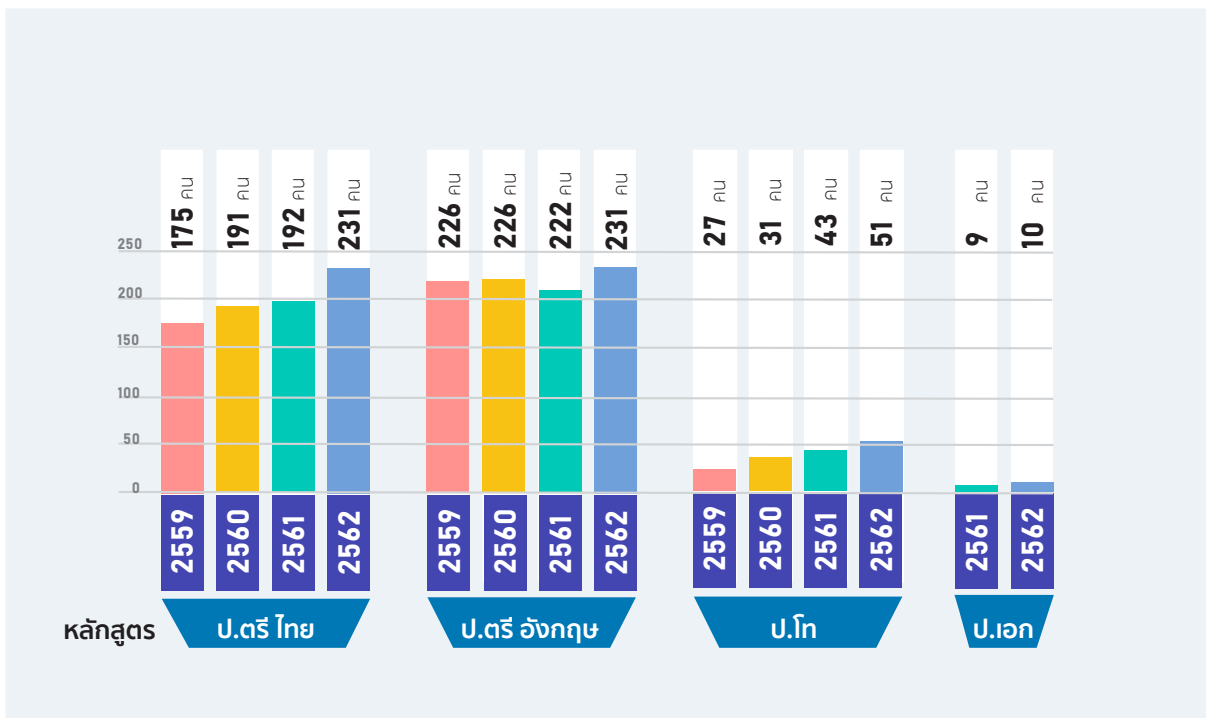


ภาพที่ 1-4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้าของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2562

ปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 523 คน แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี จำนวน 462 คน และระดับบัณฑิตศึกษาจำนวน 61 คน ดังแสดงในภาพที่ 1-5



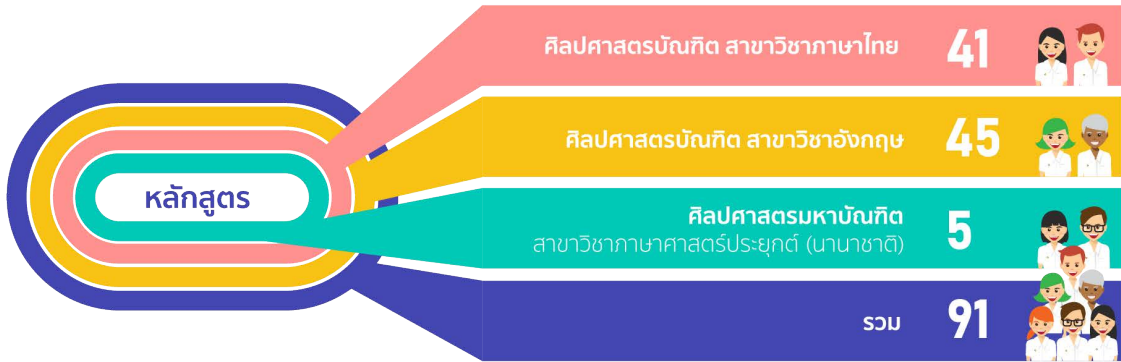
ภาพที่ 1-5 จำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562



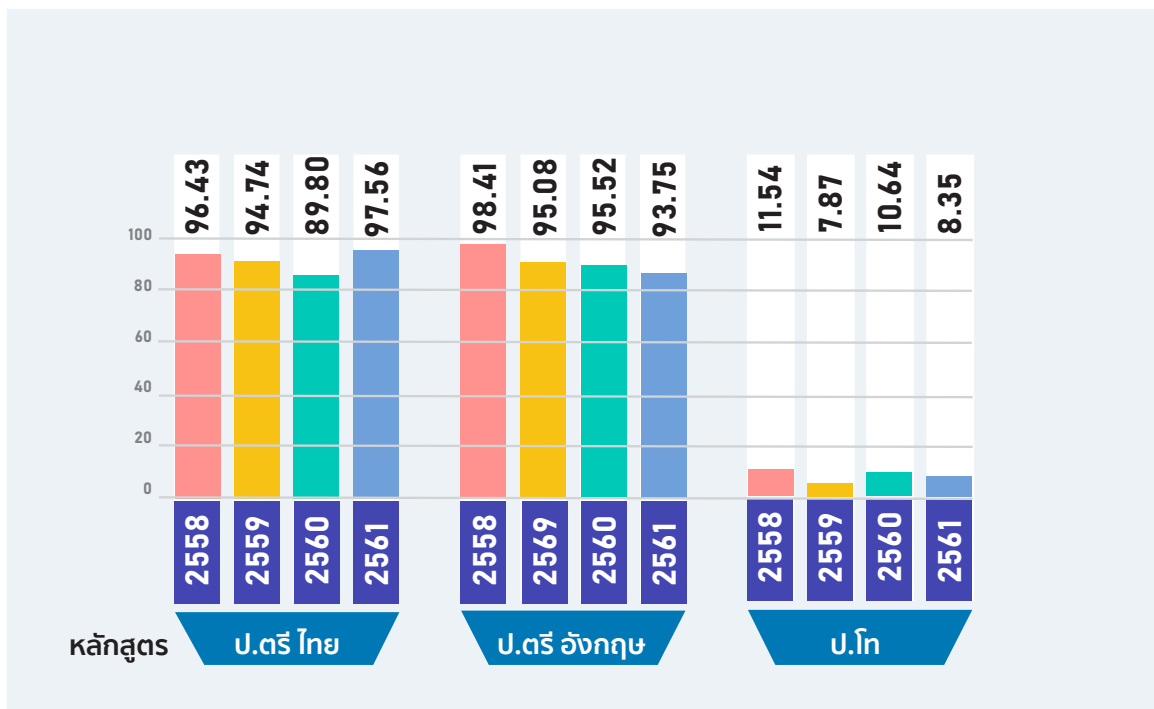
ภาพที่ 1-6 จำนวนนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2562

## 2.2) การสำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2561 มีผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ทั้งสิ้นรวม 91 คน แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 86 คน และระดับปริญญาโท 5 คน จำแนกตามหลักสูตรตามภาพที่ 1-7 และอัตราการสำเร็จการศึกษาตามวงรอบของหลักสูตรระหว่างปีการศึกษา 2558-2561 แสดงในภาพที่ 1-8



ภาพที่ 1-7 จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561



ภาพที่ 1-8 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามวงรอบของหลักสูตร ระหว่างปีการศึกษา 2558-2561

### 3) การพัฒนาหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2561 คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการเตรียมเปิดหลักสูตรใหม่ ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ ธรรมชาติ และวัฒนธรรม โดยเชิญกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.หม่อมราชวงศ์ สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวัฒนธรรมและวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยสยาม และรองศาสตราจารย์บุญเดิม พันรอบ อดีตหัวหน้าภาควิชาสังคมวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา



พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเปิดวิชาโทเพิ่มเติมอีก 2 วิชาโท ได้แก่ วิชาโทภาษาจีน และวิชาโทจิตวิทยา โดยนักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกคนสามารถเลือกเรียนได้

นอกจากนี้ คณะฯ ดำเนินการเปิดรายวิชาใหม่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) ได้แก่ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรู้เรื่องอาเซียนเพื่อการเป็นผู้ประกอบการ พิพิธภัณฑวัตถุวิจิตร และภาษาเกาหลีเบื้องต้น การ์ตูนศึกษา กีฬาและการละเล่นในฐานะวัฒนธรรม พุทธมณฑลศึกษา อาหารกับวัฒนธรรม ลาตินอเมริกันศึกษา เป็นต้น

### 4) การพัฒนาบทเรียนออนไลน์

คณะศิลปศาสตร์ นำเทคโนโลยีการศึกษา มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์และนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแนวคิดการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 และเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการเผยแพร่ความรู้ให้กับนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่ต้องการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม คณะฯ จึงส่งเสริมให้มีการจัดพัฒนาบทเรียนออนไลน์ โดยปัจจุบัน คณะฯ มีบทเรียนออนไลน์ในรูปแบบ MOOC และ SPOC ดังนี้

MOOC จำนวน 4 รายวิชา ได้แก่

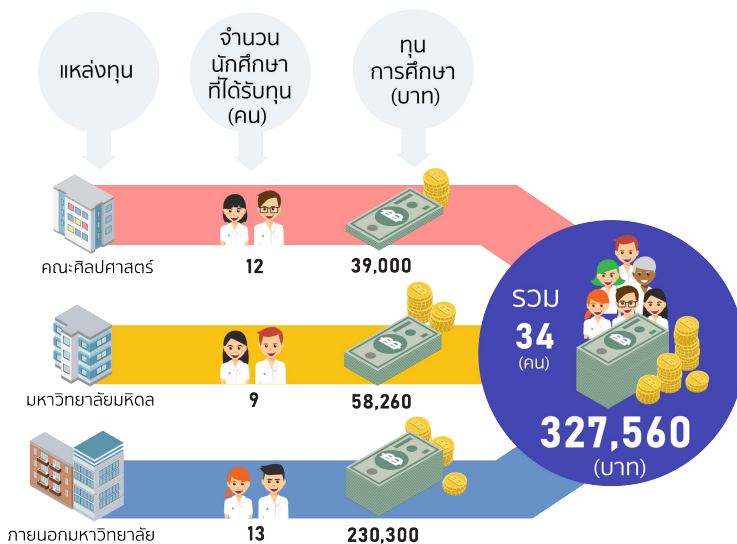
1. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์
2. การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวน 45 ชั่วโมงออนไลน์
3. ภาษาอังกฤษสำหรับครูสอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์
4. การเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษ จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์

SPOC จำนวน 5 รายวิชา ได้แก่

1. Foundations of Reading จำนวน 5 ชั่วโมงออนไลน์
2. Pronunciation จำนวน 5 ชั่วโมงออนไลน์
3. ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์
4. ภาษาญี่ปุ่น 1 จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์
5. ภาษาจีน 1 จำนวน 15 ชั่วโมงออนไลน์

### 5) ทุนการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์เล็งเห็นความสำคัญของการศึกษา ซึ่งในสภาวะปัจจุบันทุนการศึกษาเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนรู้และเป็นอีกปัจจัยที่เป็นแรงสนับสนุนให้นักศึกษาพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ คณะฯ จึงได้จัดหาทุน ประชาสัมพันธ์ แหล่งทุนให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตรงตามเงื่อนไข สามารถรับทุนการศึกษาทั้งภายในและภายนอก คณะฯ ในปีการศึกษา 2561 นักศึกษาได้รับทุนการศึกษา จำนวน 34 ทุน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 327,560 บาท ดังแสดงภาพที่ 1-9



ภาพที่ 1-9 นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

### 6) กิจกรรมพัฒนานักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ คุณธรรม จริยธรรม ความสามารถทั้งทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต การปรับตัวในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม และการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ โดยในปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้จัดกิจกรรมดังนี้

1. กิจกรรมเสริมหลักสูตรในด้านวิชาการ เช่น
  - โครงการการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านทักษะการใช้ความรู้ทางภาษาและวรรณคดีไทย
  - การพัฒนาทักษะเรื่อง “Active Learning”
  - โครงการ “เรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาญี่ปุ่น”
2. กิจกรรมเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เช่น
  - กิจกรรมอบรมทักษะคอมพิวเตอร์เบื้องต้น และการประยุกต์ใช้งานโปรแกรม MS-Word , MS-Excel
  - กิจกรรมแนะแนวอาชีพ “ยูทูบเบอร์คืออะไร...แล้วทำไมถึงทำให้เรารวยได้!”
  - กิจกรรมแนะแนวทุนการศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ
3. กิจกรรมเสริมคุณธรรมและจริยธรรม เช่น
  - พิธีไหว้ครูและเบิกฟ้ากิจกรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
  - กิจกรรมสานสัมพันธ์ อักษร-ศิลป์ (One Arts) ประจำปี 2561
  - โครงการ “ปลูกรักษ์ ปลูกป่า ปลูกใจ”

4. การศึกษาดูงานนอกสถานที่ เช่น
- สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
  - บริษัท ทูร คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)
  - คลังสินค้า V-Serve Logistics Limited



ภาพที่ 1-11 กิจกรรมแนะแนวทุนการศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ



ภาพที่ 1-10 พิธีไหว้ครูและเบิกฟ้ากิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2561



ภาพที่ 1-12 กิจกรรมอบรมทักษะคอมพิวเตอร์เบื้องต้นและการประยุกต์ใช้งานโปรแกรม MS-Word , MS-Excel

# ผลการดำเนินงาน ตามพันธกิจ ด้านการวิจัย และวิเทศสัมพันธ์

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญในการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิษย์เก่า เช่น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดกิจกรรมอบรมความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทย หัวข้อ “จากหนุ่มน้อยรักกัน สู่การสร้างสรรค้งานเขียน” และอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนนิยายวาย โดยเชิญศิษย์เก่าของคณะฯ มาเป็นวิทยากร ได้แก่ คุณอรวรรณ วิชวุฒวรรณกุล (พีเมย์) เจ้าของนามปากกา “MAME” ผู้เขียนหนังสือต้นฉบับซีรีส์ “บังเอิญรัก” และคุณฐิติมา สุขษาสุณี เจ้าของนามปากกา “วีรันดา” เมื่อวันพุธที่ 20 กุมภาพันธ์ 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



ภาพที่ 1-13 กิจกรรมอบรมความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยและอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนนิยาย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายส่งเสริมให้บุคลากรผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพ เพื่อสร้างความเป็นเลิศในการวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ สอดคล้องกับความต้องการของสังคม คณะฯ ได้ให้การสนับสนุนการผลิตงานวิจัยโดยการจัดโครงการกิจกรรมให้ความรู้ในการทำงานวิจัย ให้ทุนสนับสนุนการทำวิจัย และทุนสนับสนุนในการเผยแพร่ผลงานวิจัย

## 1) ทุนสนับสนุนการวิจัย

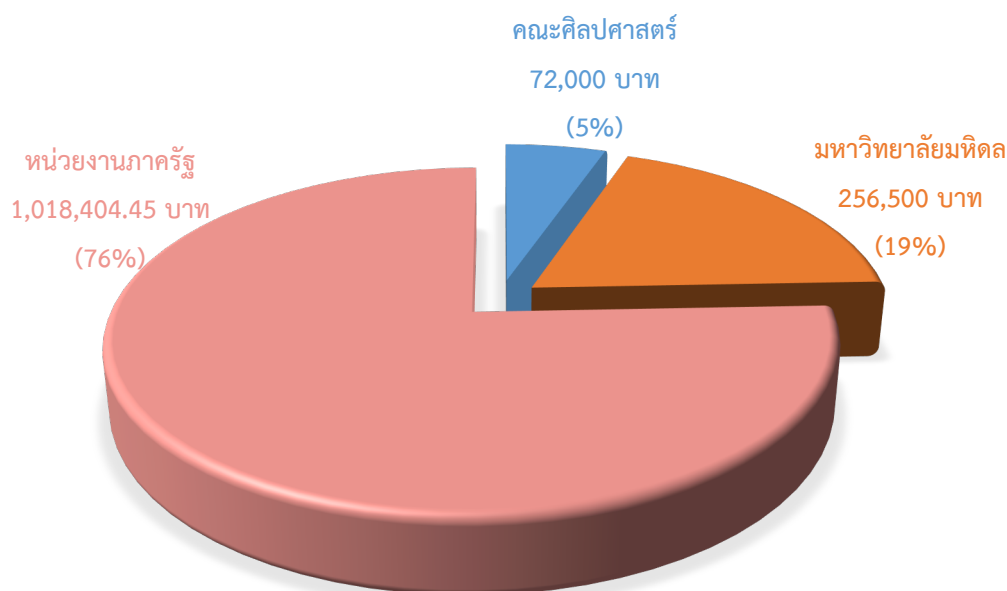
ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรทุนเพื่อสนับสนุนโครงการวิจัย แบ่งเป็น 3 ประเภท 1) ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ โครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลาของทุน 1 ปี 2) ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง โครงการละไม่เกิน 100,000 บาท ระยะเวลาของทุน 1 ปี และ 3) ทุนนักวิจัยรุ่นเชี่ยวชาญ โครงการละไม่เกิน 150,000 บาท ระยะเวลาของทุน 2 ปี เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์นักวิจัย และลูกจ้างชาวต่างประเทศ ได้ผลิตผลงานวิจัย เป็นการพัฒนาทักษะความสามารถในการวิจัยให้สูงขึ้น นอกจากนี้คณะฯ ได้สนับสนุนให้บุคลากรแสวงหาแหล่งทุนจากภายนอกด้วย ทำให้เกิดโครงการวิจัยในปีงบประมาณ 2562 จำนวน 11 โครงการ รวมทุนสนับสนุนการวิจัยที่ คณะฯ ได้รับทั้งสิ้น 1,346,904.45 บาท โดยมีรายละเอียดดังตารางที่ 2-1 และภาพที่ 2-1



ตารางที่ 2-1 ทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อหัวหน้าโครงการ	ชื่อแหล่งทุน	จำนวนเงินที่ได้รับ (บาท)	ระยะเวลาการทำวิจัย
<b>ทุนจากหน่วยงานภาครัฐ</b>					
1	การสร้างสรรค์ละครประยุกต์เพื่อสร้างการตระหนักรู้เรื่องสิทธิเด็กของเยาวชนไร้สัญชาติที่มีพ่อแม่เป็นแรงงานที่มาจากประเทศพม่าในตำบลมหาชัย จังหวัดสมุทรสาคร	อ.ดร.ปวลักษณ์ สุรัสวดี	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)	258,204.45	14 ธ.ค. 61 - 13 ธ.ค. 62
2	การบูรณาการองค์ความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นคลองโยงสู่การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นวิถีวัฒนธรรมข้าวคลองโยง	ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	สำนักงบประมาณ	168,600	1 ต.ค. 61 - 30 ก.ย. 62
3	การพัฒนาฐานข้อมูลและแผนที่อัจฉริยะ	ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	สำนักงบประมาณ	591,600	1 ต.ค. 61 - 30 ก.ย. 62
<b>ทุนมหาวิทยาลัยมหิดล</b>					
4	เทรนนิงการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นออนไลน์	อ.ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	ทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2561	46,500	1 มิ.ย. 61 - 31พ.ค.62
5	การรับรู้และวิธีการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษที่มีเสียงพยัญชนะซ้อนของผู้เรียนชาวไทยและนัยสำคัญที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	อ.ดร.สุธาทิพย์ ธิรคุณโกวิท	ทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2561	140,400	1 ก.ย. 61 - 31 ส.ค. 62
6	ผลของการใช้เกมส์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	ทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2562	69,600	1 ต.ค. 61 - 30 ก.ย. 62

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อหัวหน้าโครงการ	ชื่อแหล่งทุน	จำนวนเงินที่ได้รับ (บาท)	ระยะเวลาการทำวิจัย
<b>ทุนคณะศิลปศาสตร์</b>					
7	อิทธิพลของความคุ้นเคยเชิงศัพท์ต่อการรับรู้เสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก [ts] ในภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียนชาวไทย	อ.ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561	7,200	19 มี.ค. 61- 18 มี.ค. 62
8	การรับรู้การทำงานเป็นทีมกลยุทธ์ในการสื่อสารภาษาอังกฤษและการรับรู้ความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเองของผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติหลังการเล่นเกม Salad Bowl และ Clipper	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561	7,200	13 ก.ย. 61 -12 ก.ย. 62
9	การจัดนิทรรศการชั่วคราวและกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องภาษาและวัฒนธรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ของมิวเซียมสยาม	อ.ดร.เกรียงไกร ฮ่อเฮงเส็ง	เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	16,800	19 ต.ค. 61 -18 ต.ค. 62
10	การออกเสียงกักโฆชะในภาษาอังกฤษของนักศึกษาชาวไทย	อ.ดร.สมบูรณ์ พจน์ประสาธ	เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	24,000	25 ต.ค. 61 -24 ต.ค. 62
11	การตั้งชื่อหนังสือภาพสำหรับเด็กที่แต่งโดยนักเขียนชาวไทยในช่วงทศวรรษแห่งการอ่าน (พ.ศ.2552-2561) : ความหมายของชื่อหนังสือและความต้องการของสังคมไทยที่มีต่อเด็ก	อ.ดร.พิชณี โสทธิโยธิน	เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	16,800	8 มี.ค. 62 - 7 มี.ค. 63
<b>รวม</b>				<b>1,346,904.45</b>	



ภาพที่ 2-1 ร้อยละของทุนสนับสนุนการวิจัยจำแนกตามแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2562

## 2) ผลงานตีพิมพ์

ในปี พ.ศ.2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีบทความวิจัยและบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์จำนวน 15 เรื่อง แบ่งเป็นระดับนานาชาติจำนวน 10 เรื่อง และระดับชาติจำนวน 5 เรื่อง ดังตารางที่ 2-2 และ 2-3

ตารางที่ 2-2 การตีพิมพ์บทความวิจัย ในปี พ.ศ.2562

ลำดับ	ชื่อผู้ตีพิมพ์	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร	ฐานวารสาร
<b>ระดับนานาชาติ</b>				
1	อ.ดร.สุรชาติพิทย์ ถิรคุณโกวิท	A Corpus-Based Analysis of Grammatical Complexity as a Measure of International Teaching Assistants Oral English Proficiency	English for Specific Purposes ปีที่ 53 หน้า 74-89 (January 2019)	SCOPUS
2	อ.ดร.สุรชาติพิทย์ ถิรคุณโกวิท	A Meta-Analysis of Effectiveness of Teacher and Peer Feedback: Implications for Writing Instructions and Research	Asian EFL Journal ฉบับที่ 21/1 หน้า 140-170 (2019)	SCOPUS
3	ผศ.ดร.อนวัช บุญนาค	The concept of time philosophy: A comparative study between Theravada	Kasetsart Journal of Social Sciences ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 หน้า 179-185 (2019)	SCOPUS

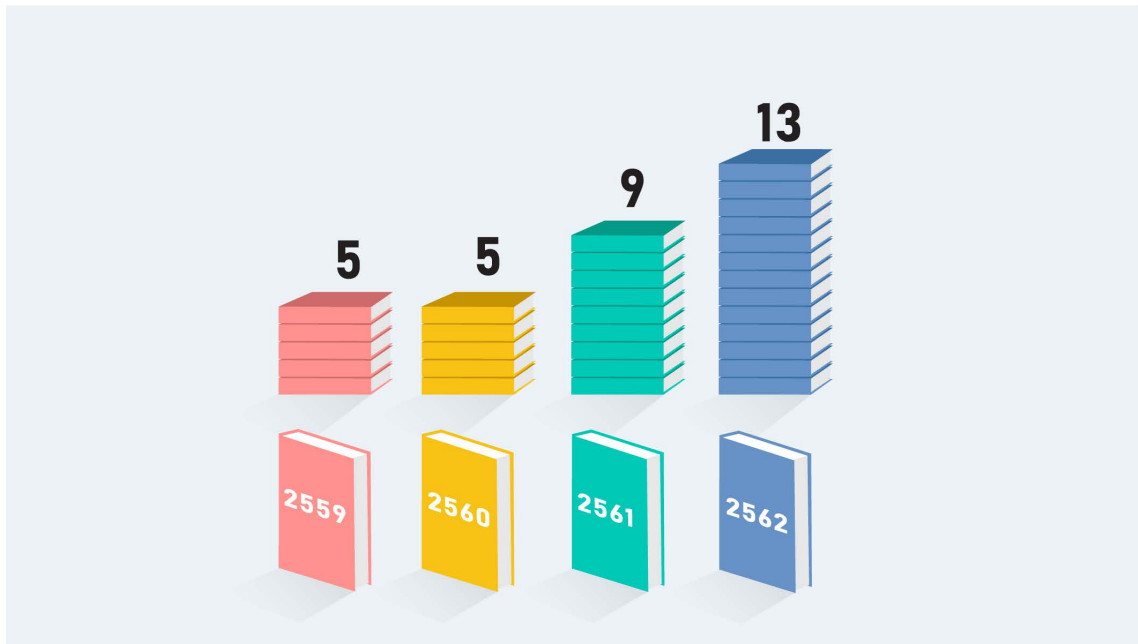
ลำดับ	ชื่อผู้ตีพิมพ์	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร	ฐานวารสาร
4	ผศ.ดร.ธนาอุส ธนธิติ	A Social Welfare Model Provided for the Disabled by the Local Administrations at the Commune Municipality level in Thailand	Asian Administration and Management Review ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 หน้า 226-235 (January-June 2019)	SSRN
5	ผศ.ดร.ธนาอุส ธนธิติ	Influential Factors towards Political of Thai Local Senior Citizens	PSAKU International Journal of Interdisciplinary Research ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 หน้า 86-96 (January-June 2019)	SSRN
6	ผศ.ดร.อนวัช บุญนาค	The Concept of Love in Philosophy: A comparative study between Plato's idea and Chinese Philosophy Part I: Lao Tzu and the way (Tao)	History of Western Philosophy eJournal ปีที่ 12 ฉบับที่ 14 หน้า 37-48 (2019)	SSRN
7	ผศ.ดร.อนวัช บุญนาค	The Concept of Love in Philosophy: A comparative study between Plato's idea and Chinese Philosophy Part II: Confucius	CULTURAL ANTHROPOLOGY eJournal ปีที่ 4 ฉบับที่ 134 หน้า 41-52 (2019)	SSRN
8	ผศ.ดร.อนวัช บุญนาค	Guidelines for Wisdom Development: A Comparative Study between Theravada Buddhist Learning Philosophy and Taxonomy form Thai education perspective	Philosophy pf Mind eJournal ปีที่ 12 ฉบับที่ 20 หน้า 8-17 (2019)	SSRN
9	ผศ.ดร.อนวัช บุญนาค	The Resemblances of the Concept of Love in Theravada Buddhist Philosophy and Stoicism: A Comparative Study	ANCIENT PHILOSOPHICAL & SCIENTIFIC TEXT eJournal ปีที่ 4 ฉบับที่ 12 หน้า 1-11 (2019)	SSRN

ลำดับ	ชื่อผู้ตีพิมพ์	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร	ฐานวารสาร
ระดับชาติ				
10	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	การรับรู้การทำงานเป็นทีมของผู้เข้าร่วม ประชุมวิชาการระดับนานาชาติผ่านการ เล่นเกม Salad Bowl	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย ฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 หน้า 121-136 2562 (มกราคม- มีนาคม)	TCI 1
11	อ.ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง	วรรณศิลป์ไทยร่วมสมัยยุคสงครามเย็น: กรณีศึกษาวรรณกรรมของประมุข อุณหภู	วารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีที่ 11 ฉบับ ที่ 1 หน้า 109-137 ปี 2562	TCI 1
12	อ.ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	The Introduction of Nihongo Speech Trainer: A Tool for Learning Japanese Sounds	NIDA Journal of Language and Communication ปีที่ 24 ฉบับที่ 35 หน้า 48-58 ปี 2562	TCI 1
13	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	การศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรม การเรียนรู้ภาษาจีนของนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย ธนบุรี ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 หน้า 90- 99 ปีที่พิมพ์ 2562 (มกราคม- เมษายน)	TCI 1

### ตารางที่ 2-3 การตีพิมพ์บทความวิชาการ ในปี พ.ศ.2562

ลำดับ	ชื่อผู้ตีพิมพ์	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	ฐานข้อมูล วารสาร
ระดับนานาชาติ				
1	ผศ.ดร.ธนายุส ธนธิตี	Empowerment: Mechanism to Develop Life Quality for Thai Persons with Disabilities	PSAKU International of Interdisciplinary Research ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 หน้า 97-109 (2019)	SSRN
ระดับชาติ				
2	รศ.ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถึ	จดหมายเหตุบุญขึ้นน้ำฝน: องค์ความรู้ด้าน อุทกศาสตร์สมัยรัชกาลที่ 4-5	วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ ปีที่ 26 ฉบับที่ 1 หน้า 1-23 ปี 2562 (มกราคม-มิถุนายน)	TCI 1

เมื่อเปรียบเทียบบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ปี พ.ศ.2562 มากกว่าปี พ.ศ.2561 และเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2559-2562 ดังภาพที่ 2-2



ภาพที่ 2-2 จำนวนบทความวิจัยตีพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ.2559-2562

### 3) การนำเสนอผลงาน

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรไปนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการทั้งในรูปแบบการนำเสนอด้วยวาจา (oral presentation) และการนำเสนอด้วยโปสเตอร์ (poster presentation) ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ในปีงบประมาณ 2562 มีบุคลากรของคณะฯ ไปนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการจำนวนทั้งสิ้น 17 ผลงาน รายละเอียดดังตารางที่ 2-4

ตารางที่ 2-4 การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการ

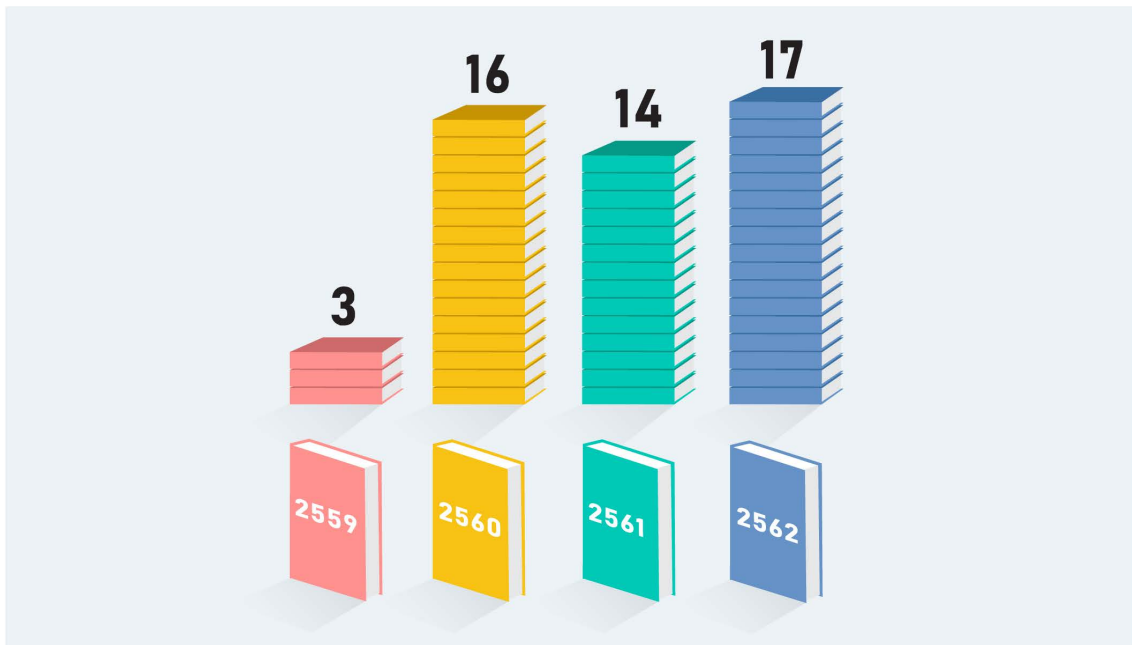
ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
<b>ระดับนานาชาติ</b>				
1	อ.ดร.อัญชลี ภู่มะกา	Decoding the Structure of Thai Novels between 1932 and 1957	การประชุม the International Conference Commemorating the 60 <sup>th</sup>	4-7 ต.ค. 2561
2	อ.พรเทพ โตชยางกูร	Imagery in “Modern Thai Songs Composed in Memory of the Late King Bhumibol”	Anniversary of Korea-Thailand Diplomatic Relations	

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
3	อ.ดร.พยุงค์กิติ แก่นจันทร์	Create English Teaching and Learning Materials Using Augmented Reality Technology	การประชุม CamTESOL Conference 2019	15-17 ก.พ. 2562
4	ผศ.ดร.ณมน บุษปาพันธ์	บทความ เรื่อง "หนังสือเรื่อง รามเกียรติ์กับการแก้แค้น: พิธีกรรมและความเชื่อ"	การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ "ศาสนาพุทธและ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดูใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เน้น มหากาพย์รามายณะ	2-3 มี.ค. 2562
5	อ.ดร.ภัททิรา ไทยทองแสง	The Role of Women in Men's Biographies in the Sanguo Zhi,	การประชุมวิชาการ "2019 Early Medieval China Group Conference"	19-24 มี.ค. 2562
6	ผศ.ดร.รุ่งภัทร เริงพิทยา	An Acoustic Study of Thai- accented-Pali Buddhist Reading and Chanting"	การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ Workshop on Linguistic Minorities in Asia	21-24 มี.ค. 2562
7	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	Designing an e-Learning Course of Communicative Thai Language for TFL Learners	การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ eLearning Forum Asia 2019 (eLFA2019)	29-31 พ.ค. 2562
8	ผศ.ดร.รุ่งภัทร เริงพิทยา	The Thai-English Expressions of Politeness in the Thai Business Discourse"	การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ The 16 <sup>th</sup> International Pragmatics Conference	8-16 มี.ย. 2562
9	อ.ดร.สุธาทิพย์ ฉิรคุณโกวิท	Exploring Writing Assessment Literacy and Classroom Practices of Thai University Instructors	การประชุมนานาชาติ Asia TEFL International Conference 2019	27-29 มี.ย. 2562
10	ผศ.ปณิชา นิติสกุลวุฒิ	A Review of Game-Based Research for English Language Learning in S&G Interdiscipline Journal	การประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ 50 <sup>th</sup> Anniversary ISAGA Conference 2019	24 ส.ค. -2 ก.ย. 2562

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
<b>ระดับชาติ</b>				
11	อ.พงษ์กรณ์ วีรพิพรรธน์	บทความ เรื่อง “สถานภาพ วรรณคดีไทยกับพื้นที่: หลักสูตร การศึกษา หนังสือเรียน การ ทดสอบและการวิจัย”	การประชุมวิชาการระดับชาติ เนื่องในโอกาส 40 ปี แห่งการ สถาปนาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มสธ. หัวข้อ “คุณภาพ ความ เท่าเทียม และความ หลากหลายทางศิลปศาสตร์”	11 ก.พ. 2562
12	อ.ดร.ยุวดี ธีรธราดล	Needs Analysis on Academic English Writing of Undergraduate Students	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 การศึกษาในยุคดิจิทัล: ความท้าทายของ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	10 มิ.ย. 2562
13	อ.ดร.วิชา บวรวิพรรธน์	การศึกษาเชิงสำรวจหลักสูตร การแปลในระดับปริญญาโทใน ประเทศไทย		
14	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	ภาพมงคลในคติความเชื่อของ ชาวจีน		
15	อ.ดร.ธีระยุทธ สุริยะ	การศึกษาคืออะไรในสังคม ออนไลน์ไทย: มุมมองจากการ วิเคราะห์ห่อปลั๊กชัน		
16	ผศ.ดร.ณมน บุษปาพันธ์	การศึกษาของวิเศษจากนิทาน วัดเกาะ	การประชุมวิชาการระดับชาติ หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2	23 ส.ค. 2562
17	อ.ดร.ฐิติภา คุประเสริฐ	กลวิธีการหลีกเลี่ยงการตอบ คำถามของดารา: กรณียุติ ความสัมพันธ์กับคู่รัก	การประชุมวิชาการระดับชาติ “ดินแดนแฟนตาซี: ความจริง และจินตนาการในสังคม ดิจิทัล”	23-24 ส.ค. 2562

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนผลงานที่บุคลากรสายวิชาการไปนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ พบว่า ใน  
ปีงบประมาณ 2562 เพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ 2561 ดังภาพที่ 2-3





ภาพที่ 2-3 จำนวนผลงานที่บุคลากรสายวิชาการนำเสนอในงานประชุมวิชาการ  
ระหว่างปีงบประมาณ 2559-2562

นอกเหนือจากการนำเสนอผลงานทางวิชาการ โดยคณาจารย์ในคณะฯ แล้ว ปีการศึกษา 2561 นักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ได้ผลิตผลงานทางวิชาการภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชา และได้รับการตอบรับเพื่อนำเสนอในที่ประชุมวิชาการที่จัดโดยสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ดังนี้

Landscaping University EFL's Classroom Environment: Revealing Its Effects นำเสนอ โดย นางสาวฉวีวรรณ จันทนนท์ ในงานการประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562 ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

Discourse Functions of Marked Theme and the Narrative Nature of Chinese EFL Learners' Argumentative Writing นำเสนอโดย Miss JIEHUA LIN ในงาน The 4<sup>th</sup> RSU National and International Research Conference on Science and Technology, Social Sciences

Sciences and Humanities 2019 วันที่ 26 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยรังสิต

The Design and Development of A Situation-Based Instructional Model for Online Thai language Instruction for Foreigners นำเสนอโดย นางสาวอรทิพย์ กীরตวุฒิพงษ์ ในงาน The Symposium of International Languages and Knowledge 2019 ผลงานได้รับรางวัล Winner of the Best Paper: GOLD AWARD วันที่ 24 สิงหาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Vocabulary Lists, Word Frequency, and Word Networks: Tools for Vocabulary Teaching Technique นำเสนอโดย นางสาวรติมา เทียนไชย ในงาน The Symposium of International Languages and Knowledge 2019 ผลงานได้รับรางวัล Winner of the Best Paper: BRONZE AWARD วันที่ 24 สิงหาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

#### 4) การส่งเสริมด้านการวิจัย

ปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการพัฒนาการผลิตผลงานวิจัย เพื่อเป็นเวทีสำหรับการพูดคุย การอบรมเชิงปฏิบัติการ การแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษาของคณะฯ เพื่อนำไปสู่การผลิตผลงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อไป โดยแบ่งเป็น 5 หัวข้อ ดังนี้

“แนะนำทุนวิจัยฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ (สกว.)” วัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการของคณะฯ สามารถเขียนข้อเสนอทุนวิจัยต่อแหล่งทุนได้ตรงตามความต้องการและยุทธศาสตร์ของแหล่งทุนนั้น โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านมนุษยศาสตร์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2562



“การเตรียมต้นฉบับ (Manuscript) เพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ” วัตถุประสงค์เพื่อเป็นการแนะนำเทคนิคการเขียนต้นฉบับบทความวิจัยสำหรับนำไปตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ โดย Professor Dr. Richard Donato Department of Instruction

and Learning, School of Education, University of Pittsburgh, USA เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2562

“การใช้โปรแกรม Turnitin เพื่อการเรียนการสอนและการวิจัย” วัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และเทคนิควิธีการใช้โปรแกรม Turnitin ในการตรวจงานนักศึกษา และการป้องกันการคัดลอกผลงานวิจัย โดย หม่อมหลวงรังตรีกร วรวิฑูมิ สังกัดหอสมุดและคลังความรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2562



“R2R สายสนับสนุน: ความก้าวหน้าในอาชีพ” วัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้บุคลากรสายสนับสนุนในการทำผลงานเพื่อความก้าวหน้าในอาชีพ โดยรองศาสตราจารย์ ดร.แสงเทียน อยู่เถา คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2562

“เทคนิคการเลือกวารสารวิชาการระดับนานาชาติเพื่อตีพิมพ์บทความวิจัย” วัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางในการเลือกตีพิมพ์บทความวิจัยลงในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งทิพา วงศกรทรัพย์ อาจารย์ประจำภาควิชาอุตสาหกรรมอาหาร มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตกาญจนบุรี เจ้าของรางวัลนักวิจัยยอดเยี่ยมด้านจำนวนผลงานตีพิมพ์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตกาญจนบุรี เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2562



### 5) การประชุมวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เล็งเห็นความสำคัญในการเผยแพร่ผลงานวิจัย เพื่อพัฒนา องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการและการพัฒนาประเทศ จึงจัดการประชุมวิชาการ ดังนี้

การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ประจำปี 2562 เรื่อง “การศึกษาในยุคดิจิทัล: ความท้าทายของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” (The 3rd National Conference on Education in the Digital Era: Challenges for Humanities and Social Sciences) จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วัตถุประสงค์เพื่อนำองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มาเผยแพร่

ส่งเสริม และพัฒนาสังคมในวงกว้าง เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักวิจัย เกิดฐานข้อมูลวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการศึกษา ความร่วมมือทางวิชาการ รวมไปถึงการสร้างความก้าวหน้าด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาสังคมและประเทศไทยต่อไป โดยในงานมีปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “From Research to Promotion- Mobile Learning Experiences in Taiwan” โดย Professor Dr. Gwo-Jen Hwang, Chair Professor and Dean, College of Arts and Social Science, National Taiwan University of Science and Technology, Republic of China (Taiwan) และปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “Role of Thai Language in Korea: A Trend in the Digital Era บทบาทของภาษาไทย ในประเทศเกาหลี: แนวโน้มในยุคดิจิทัล” โดย Professor Dr.Jung, Hwan-Seung, ศาสตราจารย์ประจำภาควิชาการล่ามและ การแปลภาษาไทย Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea (South Korea) และการนำเสนอผลงาน Parallel session เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล





การประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง “วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ของคนไทย ภาคกลาง: ไขความลับเป็นความรู้” จัดโดย ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ โครงการวิจัย “วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ของคนไทย ภาคกลาง: ไขความลับเป็นความรู้” ในงานมีการปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ระหว่างบรรทัดการปริวรรต: ไขความ (ลับ) จากโบราณสู่หนังสือ และเปิดตัวหนังสือ” โดยอาจารย์บุญเตือน ศรีวรพจน์ และมีการนำเสนอบทความวิจัยต่างๆ โดยได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านมนุษยศาสตร์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) กล่าวเปิดงานเมื่อวันศุกร์ที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 ณ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ

การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 11 (The 11th International on Humanities and Social Sciences) ภายใต้หัวข้อ “สังคมโลกยุคดิจิทัล: ผลกระทบ ต่อมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” (Global Digital Society: Impacts on Humanities and Social Sciences) วัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีให้นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ อีกทั้งเป็นการเผยแพร่งานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยอาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรธราดล รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนาคุณภาพ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้แทนคณะฯ ในฐานะสมาชิกภาคีเครือข่าย เข้าร่วมพิธีเปิดงานและเข้าร่วมการประชุม เมื่อวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2562 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติสหประชาชาติ สรรพศิลป์ ประจำปี 2562 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตินคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และอาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทร์อยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ และประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ เข้าร่วมโครงการในฐานะเจ้าภาพร่วมจัดงานประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติสหประชาชาติ สรรพศิลป์ ประจำปี 2562 และร่วมฟังปาฐกถาเรื่อง “กระทรวงใหม่” กับทิศทางการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษาสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์อุดม คชินทร สมาชิกวุฒิสภาและอดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

อนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง” โดย ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และในช่วงบ่ายเป็นการนำเสนองานวิจัยและงานวิชาการประเภทบรรยาย (Oral Presentation) การนำเสนองานประเภทโปสเตอร์ (Poster Presentation) เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



## 6) ด้านวิเทศสัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ การประชุม การลงนามข้อตกลงความร่วมมือ เพื่อให้พันธกิจทั้งด้านการศึกษา ด้านการวิจัย และด้านวิชาการ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ดีขึ้น ได้รับความรู้ ประสบการณ์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานอื่นๆ รวมถึงการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษาด้วย รายละเอียดดังต่อไปนี้



การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตินคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เข้าร่วมพิธีเปิดงานในฐานะเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมฯ ซึ่งได้รับเกียรติจากนายณัฐ มนตรีวัต รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม เป็นประธานเปิดงานฯ ในช่วงเช้าเป็นการปาฐกถาพิเศษเรื่อง “งานพุทธศิลป์ใน

6.1) การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะศิลปศาสตร์ กับ School of Teaching Chinese as a Foreign Language โดยอาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทร์อยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ และอาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรธราดล รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนาคุณภาพ เจรจากความร่วมมือกับ School of Teaching Chinese as a Foreign Language,

Bio-medical Engineering Centre, Peking University Health Science Centre, School of Advanced Agricultural Sciences, School of Nursing และ Peking University ซึ่งคณะศิลปศาสตร์ได้ส่งนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามาทำวิจัยร่วมในสาขา Applied Linguistics เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2561 และเจรจาความร่วมมือกับ Centre for Multi-lingual Studies, Fudan University สาธารณรัฐประชาชนจีน ด้านกระบวนการพัฒนาการวัดและประเมินผลทางภาษาและภาษาศึกษา (Language testing and language education) เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2561



การประชุมเพื่อหาแนวทางด้านความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และทีมผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ เดินทางไปประชุมกับ Prof.Dr.Naohiro Takizawa, Dean of the Graduate School of Language Education

and Information Science, Ritsumeikan University โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินกิจกรรมทางวิชาการร่วมกัน ได้แก่ การแลกเปลี่ยนคณาจารย์ การแลกเปลี่ยนนักศึกษา การทำวิจัย การตีพิมพ์ผลงานและการจัดประชุมวิชาการร่วมกัน เมื่อวันที่ 5-7 ธันวาคม 2561 ณ Graduate School of Language Education and Information Science, Ritsumeikan University ประเทศญี่ปุ่น



การลงนามสัญญาบันทึกข้อตกลงเพิ่มเติม ในหลักสูตร Double-Degree Program for Master's Courses in Applied Linguistics ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กับ Mr.Hitoshi Kato ผู้แทนจาก Graduate School of Language and Culture, Osaka University ประเทศญี่ปุ่น ร่วมลงนามในสัญญาบันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมในหลักสูตร Double-Degree Program for Master's Courses

in Applied Linguistics เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



**การเจรจาความร่วมมือด้านการศึกษา**  
อาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทอยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ เจริญจากความร่วมมือกับ Prof.Kenta Kawahara, Executive Vice President ด้านการแลกเปลี่ยน นักศึกษาระยะสั้น รวมไปถึงความร่วมมือต่อเนื่อง ด้านการสอนภาษาญี่ปุ่นและภาษาไทยสำหรับ นักศึกษาต่างชาติ ระหว่าง Center for Japanese Language กับคณะศิลปศาสตร์ หลังจากที่ทั้งสอง สถาบันได้มีหลักสูตรร่วม MA in Japanese Studies ภายใต้ MU-Osaka Joint Campuses ของสองสถาบัน เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2562 ณ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น

**การเจรจาขยายความร่วมมือด้านการสอนภาษาต่างประเทศและทวิภาษาศึกษาและพหุภาษาศึกษา (Bilingual Education & Multilingual Education)** อาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทอยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ และอาจารย์ ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์ เป็นผู้แทนคณะศิลปศาสตร์ เจริญจากกับ Prof.Junko Majima จาก The Graduate School of Language and Culture เพื่อขยาย

ความร่วมมือด้านการสอนภาษาต่างประเทศและทวิภาษาศึกษาและพหุภาษาศึกษา (Bilingual Education & Multilingual Education) และร่วมพิธีเปิดสำนักงานมหาวิทยาลัยมหิดล (The Osaka-Mahidol International Office) เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2562 ณ Osaka University, Suita Campus ประเทศญี่ปุ่น

**โครงการเสวนาวิจัยระดับอาจารย์ระหว่างไทยและญี่ปุ่นด้านภาษาศาสตร์และการเรียนการสอน** อาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทอยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ และผู้แทนจาก Osaka University ประเทศญี่ปุ่น ร่วมมือกันจัดโครงการเสวนาวิจัยระดับอาจารย์ระหว่างไทยและญี่ปุ่นด้านภาษาศาสตร์และการเรียนการสอน ครั้งที่ 2 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทางวิชาการให้กับอาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้มีมาตรฐานในระดับนานาชาติ นอกจากนี้ เพื่อสร้างเครือข่ายและพันธมิตรทางการวิจัยระหว่าง Osaka University และมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในประเทศไทย เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



การประชุมและลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธานีติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ร่วมประชุมและลงนามความร่วมมือทางวิชาการ กับ Ms.Qi Hong, Secretary of Party Committee, Shanghai Jiao Tong University เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2562 ณ Shanghai JiaoTong University สาธารณรัฐประชาชนจีน



การเจรจาความร่วมมือทางวิชาการ และการขยายเวลาความร่วมมือ อาจารย์ ดร. ณีฎฐพงษ์ จันทรอยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ อาจารย์ ดร.ฐิติภา คุประเสริฐ และอาจารย์ย้งยศ กันจันะ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ร่วมเจรจากับ Asst.Prof.Jayson De Guzman Peytras ผู้แทนจาก College of Arts and Letters University of the Phillippines, Diliman ในประเด็นความร่วมมือทางวิชาการและการขยาย



เวลาความร่วมมือ เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

การประชุมความร่วมมือทางวิชาการ และอบรมเชิงปฏิบัติการ อาจารย์ ดร.ณีฎฐพงษ์ จันทรอยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ ประชุมความร่วมมือทางวิชาการ ณ Fudan University และเข้าร่วมโครงการ “The Belt and Road” National Advanced Training Program on Cultural Exchanges ณ Shanghai Jiao Tong University ระหว่างวันที่ 6 – 28 กรกฎาคม 2562 ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



การประชุมหารือการกำหนดกิจกรรม และกรอบแนวทางการร่วมมือทางวิชาการและลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธานีติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และทีมผู้บริหาร ประชุมหารือร่วมกับ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อินทราไสย คณบดีสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เพื่อกำหนดกิจกรรม และกรอบแนวทางความร่วมมือทางวิชาการเมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหิดล พร้อมกันนี้ได้มีการลงนามความร่วมมือระหว่างกันขึ้นเมื่อวันที่ 20 กันยายน 2562 ณ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



โครงการเสวนาการเรียนและการวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาระหว่างไทยและญี่ปุ่น หน่วยวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมมือกับ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น จัดโครงการเสวนาการเรียนและการวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาระหว่างไทยและญี่ปุ่น วัตถุประสงค์ เพื่อให้ศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาสาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากมหาวิทยาลัยโอซากาได้มีโอกาส

ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ในการเรียน รวมถึงการทำวิจัย โดย Prof.KATO Hitoshi, Director of Center for Japanese Language and Culture, Osaka University นำนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากมหาวิทยาลัยโอซากาเข้าร่วมเสวนา เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ยังให้การต้อนรับคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในโอกาสที่เข้าศึกษาดูงานของศูนย์ทดสอบภาษาและพัฒนาทักษะวิชาการ (CAAS) ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในด้านการบริหารจัดการหลักสูตรและโครงการต่างๆ ของศูนย์ฯ เช่น หลักสูตรอบรมมัคคุเทศก์ การทดสอบภาษาต่างๆ เป็นต้น



เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2562 คณะศิลปศาสตร์ นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายศ ธนธิติน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ให้การต้อนรับ ศาสตราจารย์ ดร.ฌองส์ ฮวินซิ่ง อาจารย์ประจำ ภาควิชาการล่ามและการแปลภาษาไทย จาก Hankuk University of Foreign Studies สาธารณรัฐเกาหลี ในฐานะ Visiting Professor เป็นเวลา 6 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม – 31 สิงหาคม 2562



อาจารย์ ดร.ยูวดี ธิรธราดล รองคณบดี ฝ่ายการศึกษาและพัฒนาคุณภาพ อาจารย์ ดร. ัญฐพงศ์ จันทร์อยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ และคณาจารย์หลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ ให้การต้อนรับผู้บริหาร และคณาจารย์จากสาขาวิชา ภาษาต่างประเทศ สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ในโอกาสศึกษา ดูงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการการเรียน การสอนภาษาอังกฤษ และเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้ ภาษา เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2562



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายศ ธนธิติน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ อาจารย์ ดร.ัญฐพงศ์ จันทร์อยู่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ และอาจารย์ ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์ ให้การต้อนรับ Professor Kazuhito Fujiyama และ Hitoshi Hisada, ASEAN Campus Directors of Osaka University ในโอกาสที่เข้ามาเข้าเยี่ยมชม คณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2562



## 6.2) กิจกรรมทางวิชาการในต่างประเทศ

ในปีการศึกษา 2561 บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้เดินทางไปยังต่างประเทศเพื่อทำกิจกรรมทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการ รวมทั้งสิ้น 10 กิจกรรม รายละเอียดดังตารางที่ 2-5

ตารางที่ 2-5 การทำกิจกรรมในต่างประเทศของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรมการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา
1	อ.ดร. ฉันทรัฐ หงษ์บุญไตร	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระยะสั้นระหว่าง University of Canterbury ประเทศนิวซีแลนด์กับมหาวิทยาลัยมหิดล (UCMU Internship 2018) ณ ประเทศนิวซีแลนด์	6-15 ส.ค. 61
2	น.ส.พนิดา หนูทวี นายบุญฤทธิ์ พุ่มช้าง	ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติด้าน E-Learning ณ National Taiwan University of Science and Technology สาธารณรัฐประชาชนจีน	24-28 ก.ย. 61
3	อ.ดร.ยวดี ธีรธาตล นางสาวศศิพันธ์ ดิษฐานนท์ นายสยาม สภานุชาต นายวัชรพงษ์ พิพิธพรณพงศ์	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในงาน China Educational Expo 2018 (CEE2018) ณ นครเฉิงตู และนครกว่างโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน	22-26 ต.ค. 61
4	อ.ดร.ณัฐพงศ์ จันทร์อยู่ รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	ประชุมวิชาการ Fudan Symposium on Multilingualism and Multilingual Education: English and Beyond ณ Fudan University นครเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน	28-30 พ.ย. 61
5	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระยะสั้นเชิงปฏิบัติการ ณ Ritsumeikan University ประเทศญี่ปุ่น	12-22 ธ.ค. 61
6	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	การจัดทำ Active Recruitment และ On-site Interview 2019 เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรและเพิ่มจำนวนนักศึกษาต่างชาติ รวมทั้งดำเนินการสอบสัมภาษณ์ผู้สมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย	1-5 ก.พ. 62 / 1-3 มี.ค. 62

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรมการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา
7	อ.ดร.ทานพร ตระการเถลิงศักดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ "The 7th International Forum on Japanese Language and Culture" ณ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น	13-16 มี.ค. 62
8	รศ.ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถิ	ร่วมโครงการสำรวจ ค้นคว้า รวบรวมเอกสารประวัติศาสตร์ดาราศาสตร์ไทย ณ หอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุคณะมิสซังต่างประเทศ สาธารณรัฐฝรั่งเศส	4-10 เม.ย. 62
9	อ.ดร. ฉันทรัฐ หงษ์บุญไตร	ประชุมและปฏิบัติงาน โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในระยะสั้นระหว่าง University of Canterbury ประเทศนิวซีแลนด์และมหาวิทยาลัยมหิดล (UCMU Internship 2019) ณ University of Canterbury ประเทศนิวซีแลนด์	9-24 มิ.ย. 62 และ 9-25 ส.ค. 62
10	อ.ดร.ณัฐพงศ์ จันทร์อยู่	ร่วมโครงการ "The Belt and Road" National Advanced Training Program on Cultural Exchanges. และประชุมความร่วมมือทางวิชาการ ณ Shanghai Jiao Tong University และ Fudan University สาธารณรัฐประชาชนจีน	6-28 ก.ค. 62

นอกจากนี้ ยังมีการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์เพื่อไปศึกษาหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยในต่างประเทศรวมทั้งสิ้น 9 กิจกรรม มีนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 23 คน และนักศึกษาต่างประเทศเดินทาง

มาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์รวมทั้งสิ้น 3 กิจกรรม นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 8 คน รายละเอียดดังตารางที่ 2-6 และตารางที่ 2-7

#### ตารางที่ 2-6 การศึกษาหรือทำกิจกรรมในต่างประเทศของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
1	นางสาวณภัทรณ์ ปักกิ่ง นางสาวกุลนิษฐ์ รักษาราชภูรี นางสาวกาญจนา เผือกเนียร	WJC Fall 2018 - Spring 2019 Program ณ Fukuoka Women's University ประเทศญี่ปุ่น	ก.ย. 61 – ส.ค. 62

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
2	นางสาวจุฬาลักษณ์ สันติชัยรัตน์	The 16th ASEAN and 6th ASEAN +3 Youth Cultural Forum (AYCF+3) ภายใต้หัวข้อ "Creative Community" ณ Ateneo de Manila University ประเทศฟิลิปปินส์	11-16 พ.ย. 61
3	นางสาวกรวิมล ปินกริม นางสาวจุฬาลักษณ์ สันติชัยรัตน์	SMU Leadership Symposium ณ Singapore Management University ประเทศสิงคโปร์	11-13 ธ.ค. 61
4	นางสาวอารยา ชวานนท์ นางสาวปิยพร เพ็ญสวัสดิ์ นางสาวนิลิตา วงศ์บุญมาก นางสาวกชกร กันศิริ นายณัฐดนัย สุปิน Ms. Wenjuan Chen นางสาวตรีศรินทร์ เฉลิมกิติ นางวัชรารมณ์ กี่สวัสดิ์คอน	โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระยะสั้นเชิงปฏิบัติการ ณ Ritsumeikan University ประเทศญี่ปุ่น	12-22 ธ.ค. 61
5	นางสาวจิตตานันท์ ปัญญาวรเกียรติ นางสาวธนัชชา สมชัยมงคล	ASEAN in Today's World (AsTW) 2019 ณ University of Malaya ประเทศมาเลเซีย	21 ก.พ. – 6 มี.ค. 62
6	นางสาวเบญจพร อ่อนทอง นางสาวศิลป์ศุภา สว่างยิ่ง นายรัฐรัฐสิทธิ์ นานข้า	ASEAN+3 Mobility Program 2019 ณ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น	16-29 มิ.ย. 62
7	นางสาวกนกพร ประกอบแสง	The STEP Asian Undergraduate Summit 2019 ณ National University of Singapore ประเทศสิงคโปร์ และ Hindu College ประเทศอินเดีย	30 มิ.ย.-6 ก.ค. 62 และ 14 - 21 ก.ค. 62
8	นางสาวหทัยทิพย์ คัดเสาร่วม นางสาวกุลภรณ์ จันทร์วิบูลย์	The University Consortium of the 21st Century Maritime Silk Road International Summer Program (UCMSR Program) ณ Xiamen University สาธารณรัฐประชาชนจีน	21 ก.ค.-1 ส.ค. 62
9	นางสาวอาทิตย์ยา มาลัยพันธ์ุ	ASEAN+3 Mobility Program 2019 ณ Yunan University สาธารณรัฐประชาชนจีน	29 ก.ค.-9 ส.ค. 62

ตารางที่ 2-7 การมาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์ของนักศึกษาต่างชาติ

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
1	Ms. Miho Sasaki Ms. Shiho Kamogawa Ms. Reiko Mori Ms. Yuria Seki	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง มหาวิทยาลัยมหิดล กับ Aoyama Gakuin University ประเทศญี่ปุ่น	13 ส.ค.-25 ธ.ค. 61
2	Ms.Airi MORITA Ms.Koh MOON SUN	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง มหาวิทยาลัยมหิดล กับ Fukuoka Women's University ประเทศญี่ปุ่น	14 ม.ค. – 25 ธ.ค. 62
3	Ms.Hong JUYEON Ms. Lee SOOBIN	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กับ Hankuk University of Foreign Studies ประเทศเกาหลีใต้	14 ม.ค. – 27 พ.ค. 62

## ผลการดำเนินงาน ตามพันธกิจด้าน การบริการวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์จัดการบริการวิชาการในรูปแบบที่หลากหลายทั้งแบบมีรายได้และไม่มีรายได้ เช่น โครงการบริการจัดสอบ โครงการฝึกอบรมด้านภาษา การท่องเที่ยว การแปลและการล่าม การให้บริการห้องสมุดและศูนย์การเรียนรู้ภาษา และชุมชนสัมพันธ์

### 1) การบริการวิชาการแบบมีรายได้

การบริการแบบมีรายได้ของคณะศิลปศาสตร์ เช่น โครงการอบรมภาษา โครงการบริการจัดสอบ TOEIC การบริการวิชาการสำหรับหน่วยงานต่างๆ การบริการด้านการแปลและการล่าม การจัดพิมพ์หนังสือ ซึ่งเป็นการบริการที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและสังคม จึงมีผู้สนใจเข้ารับบริการเป็นจำนวนมาก คณะฯ จึงดำเนินการจัดโครงการอย่างต่อเนื่อง รายละเอียดตารางที่ 3-1

### ตารางที่ 3-1 โครงการบริการวิชาการแบบมีรายได้ ปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	ชื่อโครงการ	วันที่จัดโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	ความพึงพอใจ (เต็ม 5 คะแนน)	ระดับความพึงพอใจ
1	โครงการจัดสอบภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University English Language Test: MU-ELT) ประจำปี 2562	ครั้งที่ 1: 26 ม.ค.62 ครั้งที่ 2: 20 เม.ย.62 ครั้งที่ 3: 3 ส.ค.62 ครั้งที่ 4: 26 ต.ค.62	1,652 1,638 1,590 1,562	-	-

ลำดับ	ชื่อโครงการ	วันที่จัดโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	ความพึงพอใจ (เต็ม 5 คะแนน)	ระดับความพึงพอใจ
2	โครงการบริการจัดสอบ TOEIC ปีงบประมาณ 2562	ครั้งที่ 1: 21 พ.ย.61	164	4.38	มากที่สุด
		ครั้งที่ 2: 20 ก.พ.62	272	4.44	มากที่สุด
		ครั้งที่ 3: 29 พ.ค.62	177	4.32	มากที่สุด
		ครั้งที่ 4: 18 ก.ย.62	194	4.42	มากที่สุด
3	โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสอบ IELTS ปีงบประมาณ 2562	ครั้งที่ 1: 8 ม.ค.-15 ก.พ.62	16	4.75	มากที่สุด
		ครั้งที่ 2: 21 มี.ค.-30 เม.ย.62	15	4.75	มากที่สุด
		ครั้งที่ 3: 23 ก.ค.-23 ส.ค.62	12	4.86	มากที่สุด
4	โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสอบ TOEIC ปีงบประมาณ 2562	ครั้งที่ 1: 26 ต.ค.-20 พ.ย.61	14	4.51	มากที่สุด
		ครั้งที่ 3: 11-15 พ.ค.62	13	4.32	มากที่สุด
5	โครงการอบรมไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับ Beginner (Essential English Grammar)	20 ม.ค.-3 ก.พ.62	15	4.49	มากที่สุด
6	โครงการอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตรเข้มข้น (Intensive English Course) 1/2019	11 ก.พ.-28 มี.ค.62	17	4.35	มากที่สุด
7	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เส้นทางสู่พิธีกรมืออาชีพ” รุ่นที่ 1	2-3 ก.พ.62	14	4.66	มากที่สุด
8	โครงการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 10	19 ม.ค.-4 ส.ค.62	47	4.21	มากที่สุด
9	โครงการอบรมผู้สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	รุ่น 9: 19 ม.ค.-3 ก.พ.62	35	4.60	มากที่สุด
		รุ่น 10: 25 พ.ค.-2 มิ.ย.62	22	4.64	มากที่สุด
		รุ่น 11: 29 มิ.ย.-13 ก.ค.62	30	4.28	มากที่สุด
10	โครงการอบรมภาษาจีนเบื้องต้น 1 (รุ่น 1)	5 ก.พ.-12 มี.ค.62	14	4.36	มากที่สุด
11	โครงการอบรมภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 รุ่นที่ 1/2562	19 มี.ค.-12 เม.ย.62	21	4.48	มากที่สุด

ลำดับ	ชื่อโครงการ	วันที่จัดโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	ความพึงพอใจ (เต็ม 5 คะแนน)	ระดับความพึงพอใจ
12	โครงการอบรมการแปลประจำปี 2562 เรื่อง “เทคนิคการแปลงานเฉพาะทาง”	17-18 ส.ค.62	28	3.83	มาก

นอกจากนี้ ศูนย์การแปลและการล่าม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เข้ารับการตรวจประเมินรับรองการเป็นองค์กรที่มีหน้าที่รับรองสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ โดยสถาบันรับรองมาตรฐานไอเอสโอ (สรอ.) ซึ่งได้รับมอบหมายจากสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2562 คณะผู้ตรวจประเมินได้เข้าตรวจประเมินความพร้อมแล้วเห็นว่า ศูนย์การแปลและการล่ามมีความมุ่งมั่น ใส่ใจ และมีบุคลากรที่มีคุณภาพ มีความพร้อม มีความเป็นมืออาชีพ และสามารถที่จะดำเนินการทดสอบสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพนักแปล ศูนย์การแปลและการล่ามจึงได้รับการรับรองให้เป็นองค์กรที่มีหน้าที่รับรองสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจหนังสือและสิ่งพิมพ์ อาชีพนักแปลคุณวุฒิวิชาชีพชั้น 4 จากสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ตั้งแต่วันที่ 11 กันยายน 2562 ถึงวันที่ 10 กันยายน 2565 (หนังสือรับรองเลขที่ CN-0227A-6201/0001)



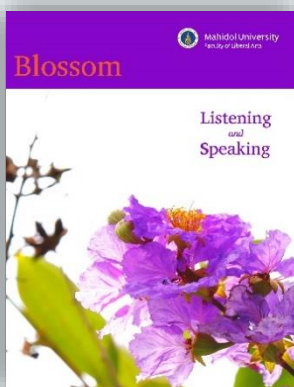
ภาพที่ 3-1 โครงการอบรมการแปลประจำปี 2562 เรื่อง “เทคนิคการแปลงานเฉพาะทาง”





ภาพที่ 3-2 โครงการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 10

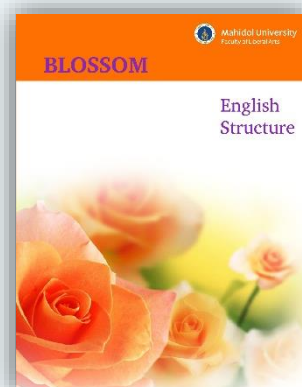
## การจัดพิมพ์หนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อวีดิทัศน์ ในปีงบประมาณ 2562



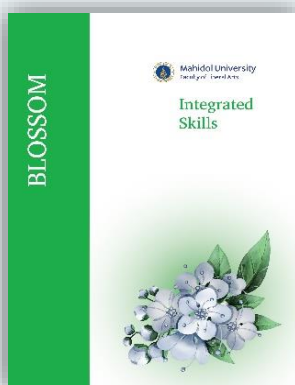
Blossom Listening and Speaking



Blossom Reading



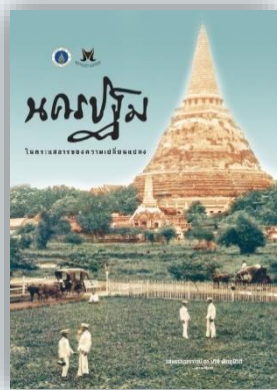
Blossom English Structure



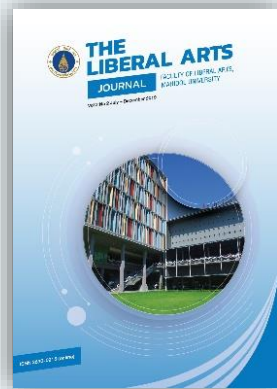
Blossom Integrated Skills



ก้าวแรกภาษาเกาหลี



นครปฐมในกระแสดารของวามเปลี่ยนเปลื่อง  
<https://la.mahidol.ac.th/th/siam-2/>

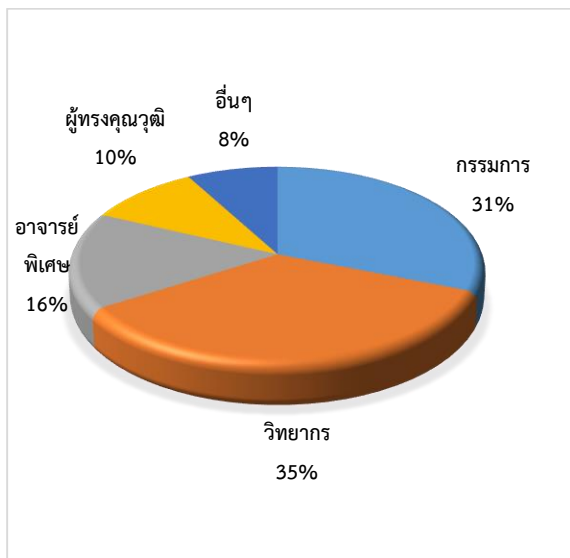


วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล (The Liberal Arts Journal)  
<http://www.la.mahidol.ac.th/lajournal>



โครงการผลิตและเผยแพร่ความรู้ของสาขาวิชาภาษาไทยผ่านสื่อสมัยใหม่  
<https://la.mahidol.ac.th/education/lang/>

เนื่องจากบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถที่หลากหลาย จึงได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ วิทยากร กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ในปีงบประมาณ 2562 บุคลากรของคณะฯ จำนวน 63 คน ได้ให้บริการวิชาการในรูปแบบต่างๆ รวมทั้ง 431 ครั้ง รายละเอียดดังแผนภาพที่ 3-3



ภาพที่ 3-3 ร้อยละของการให้บริการวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562

## 2) การบริการวิชาการแบบไม่มีรายได้

คณะศิลปศาสตร์ให้บริการวิชาการแบบไม่มีรายได้ผ่านการดำเนินการโดยศูนย์การเรียนรู้ภาษา ศูนย์สยามทรนศศึกษา ศูนย์การแปลและการล่าม และหลักสูตร เพื่อเพิ่มความรู้ ความสามารถให้กับนักศึกษา บุคลากรของคณะฯ มหาวิทยาลัย รวมถึงบุคคลภายนอก ทั้งด้านภาษา ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ รายละเอียดดังต่อไปนี้

### 2.1) ศูนย์การเรียนรู้ภาษา (Language Learning Center: LLC)

คณะศิลปศาสตร์จัดบริการศูนย์การเรียนรู้ภาษา (Language Learning Center : LLC)

สำหรับนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล รวมถึงบุคคลภายนอกที่ต้องการพัฒนาการเรียนรู้ด้านภาษาด้วยตนเอง ผู้ใช้บริการสามารถเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายตามความสนใจและเหมาะสมกับระดับความรู้ด้านภาษาของตนเอง นอกจากนี้ยังบริการให้คำปรึกษาการเรียนรู้ภาษาแบบกลุ่มหรือส่วนบุคคล โดยคณาจารย์จากคณะศิลปศาสตร์ อีกทั้งยังช่วยนักศึกษากำหนดทิศทางการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ปัจจุบันศูนย์การเรียนรู้ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มีสื่อสารสนเทศและสื่อการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ อาทิ พจนานุกรม หนังสือฝึกทักษะทางภาษา หนังสืออ่านนอกเวลา นิตยสาร เกม ภาพยนตร์และเพลงภาษาต่างประเทศ โปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำเร็จรูป (CD-ROM) และ มุมแบบฝึกหัด/แบบทดสอบ

ในปีงบประมาณ 2562 ศูนย์การเรียนรู้ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษา อาทิเช่น

#### โครงการอบรม “การเขียนพู่กันญี่ปุ่น”



เพื่อการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมญี่ปุ่นควบคู่ไปกับการเรียนภาษาญี่ปุ่น วิทยากรโดย อาจารย์วิภา งามฉันทกร และอาจารย์อุไรพร เวทสรณสุธี อาจารย์ประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และนักศึกษา

แลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2561 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

**โครงการคลินิก(ษา)ภาษา (Language Clinic)** เพื่อขอรับคำปรึกษาและแนวทางการพัฒนาทักษะการเขียนและการออกเสียงภาษาอังกฤษ จากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ 29 ตุลาคม 2561 – 5 กันยายน 2562 เวลา 14.00-16.00 น. ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษา อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล

**โครงการอบรมภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสอบวัดระดับ (JLPT) ระดับ N5** เพื่อเพิ่มความสามารถในการทำข้อสอบวัดระดับ N5 ให้ผ่านเกณฑ์ของสมาคมสนับสนุนการศึกษานานาชาติแห่งประเทศไทย (JEES) วิทยากรโดยอาจารย์อุไรพร เวทสรณสุธี อาจารย์สอนภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 7, 14, 21 และ 28 พฤศจิกายน 2561 และ ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 4-7 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

**โครงการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ฉับพลัน (English on the Fly):** เพื่อให้ผู้เข้าร่วมเสวนาเกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะภาษาอังกฤษในสถานการณ์ฉับพลันหรือแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า ครั้งที่ 1 เรื่อง “ล่ามแปลภาษาในรายการโทรทัศน์” วิทยากรโดยคุณสิริสาข์ ประชุมญาติ นักการทูตปฏิบัติการ กองประมวลและวิเคราะห์ข่าว กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ณ ห้องมินิเธียเตอร์ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 2 เรื่อง “การเป็นผู้บรรยายบนเวทีประกวดนางงาม” วิทยากรโดยคุณอาลิซาเบธ แซ็คเคเลอร์ ลีนาซูไซ

ผู้ประกาศข่าวและพิธีกร วันที่ 30 มกราคม 2562 ณ ห้องมินิเธียเตอร์ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 3 เรื่อง “การพูดแบบปาฐกถาเป็นภาษาอังกฤษ” วิทยากรโดยคุณภริษายาคอปเช่น แซมป์ปาฐกถาภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทยปี 2004 และผู้ประกาศข่าวช่อง Workpoint เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ห้องมินิเธียเตอร์ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล



**โครงการ Conversation Club** เพื่อเรียนรู้และพัฒนาความรู้ทางภาษาอังกฤษผ่านการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวันของเจ้าของภาษา ครั้งที่ 1 กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมการจิบชาแบบชาวตะวันตก โดยได้ รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร. วิภาพรรณ งามประมวญ และอาจารย์สุนันทา วิไลศิลป์ เป็นวิทยากรบรรยาย ณ โรงแรมศาลายา พาวริลเลี่ยน มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2562 กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมการจิบชานานาชาติ ครั้งที่ 2 กิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมการจิบชานานาชาติ โดยเฉพาะ จีน ญี่ปุ่น เกาหลี เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษา อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล



**โครงการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาฝรั่งเศสผ่านขนมฝรั่งเศส** เพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตและเทศกาลขนมต่างๆ ของชาวฝรั่งเศสรวมถึงคำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง ผ่านวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับขนม วิทยากรโดยอาจารย์ชนิดา โสภี อาจารย์ประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยโครงการจัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษา อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล



## 2.2) ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ เล็งเห็นความสำคัญของชุมชนและสังคม จึงได้นำความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ งบประมาณ ในการดำเนินการจัดโครงการ กิจกรรม และให้บริการกับชุมชน เช่น

**โครงการแหล่งเรียนรู้ธนาคารสายพันธุ์ส้มโอจังหวัดนครปฐม** โดยโครงการแหล่งเรียนรู้ธนาคารสายพันธุ์ส้มโอจังหวัดนครปฐม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้วัดบางช้างเหนือ คณะสงฆ์ และประชาชนในพื้นที่ได้ใช้ประโยชน์ เป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับนักท่องเที่ยว หน่วยงานราชการต่างๆ ผู้สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ และได้พัฒนาความร่วมมือการบริการวิชาการเพื่อสังคม ชุมชนร่วมกับวัดบางช้างเหนือ คณะสงฆ์ ประชาชน และเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดนครปฐม โดยพระพิพัฒนศึกษากร เจ้าอาวาสวัดบางช้างเหนือ และเจ้าคณะอำเภอสามปราน ได้มีสัมมนาพินัยกถาเสริมกำลังใจการทำงานเครือข่ายระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการ และศาสตราจารย์ นพ.วชิร คชการ รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการ ให้เกียรติเป็นประธานเปิดโครงการฯ เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2561 ณ วัดบางช้างเหนือ ตำบลคลองใหม่ อำเภอสามปราน จังหวัดนครปฐม



**ประเพณีตักบาตรกลางน้ำ วัดมะเกลือ**

คณะฯ ได้ดำเนินการจัดนิทรรศการ และจัดทำแผ่นพับที่ระลึกเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประเพณีตักบาตรกลางน้ำและประวัติชุมชนวัดมะเกลือ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวิชาการเกี่ยวกับประเพณีตักบาตรกลางน้ำ โดยจะจัดขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ของทุกปี ซึ่งตรงกับวันลอยกระทง รวมทั้งเผยแพร่ประวัติศาสตร์ของชุมชนวัดมะเกลือ และเสริมสร้างความร่วมมือในเครือข่ายชุมชนระหว่างคณะศิลปศาสตร์ สภาวัฒนธรรมตำบลคลองโยง และชุมชนวัดมะเกลือ เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 ณ วัดมะเกลือ ตำบลคลองโยง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม

**ประเพณีตักบาตรท่องน้ำวัดสุวรรณาราม**  
คณะฯ จัดกิจกรรมการแสดง “การละเล่นเพลงเรือ” คณะแม่ศรีนวล ข้าอาจ หวังเต๊ะ และซุ่มถ่ายภาพย้อนยุค “ย้อนอดีตภาพเก่า ชาวศาลายา” เพื่อร่วมสืบทอดประเพณีตักบาตรท่องน้ำวัดสุวรรณารามซึ่งตรงกับวันลอยกระทงของทุกปี ทั้งนี้ คณะฯ ยังได้จัดทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่ประวัติศาสตร์ชุมชน และประเพณีตักบาตรท่องน้ำ เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 ณ วัดสุวรรณาราม ตำบลศาลายา อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม

**โครงการ “เล่าขานตำนานศาลายา” ครั้งที่ 13 ประจำปี 2562 ตอน “ศาลายาไอศถ”** ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับอุทยานธรรมชาติวิทยาสิรีรุกขชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดโครงการในครั้งนี้ขึ้น โดยภาคเข้ามีการประกอบพิธีบวงสรวงและการแสดงรำบูชาพ่อปู่ขุนท่ง ณ บริเวณศาลพ่อปู่ขุนท่ง ภาคบ่ายเป็นพิธีมอบรางวัล “ศาลายาสุดดี” ครั้งที่ 9 ให้แก่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐวรรณ ยศวิวัฒน์ งานวิศวกรรมเพื่อความรับผิดชอบต่อสังคม คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล การบรรยาย พิเศษ เรื่อง “ตำรับสมุนไพรไทย” รวมถึงมีการทำ กิจกรรมการทำยาต้มสมุนไพร นิทรรศการถาวร “สมุนไพร ภูมิปัญญาไทยสู่สากล” และกิจกรรม นั้รงรรางชมสวนสมุนไพรในอุทยานธรรมชาติวิทยา สิริรุกขชาติ เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2562 ณ อุทยาน ธรรมชาติวิทยาสิริรุกขชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล



### 2.3) ศูนย์การแปลและการล่าม

ศูนย์การแปลและการล่าม เป็นศูนย์กลาง ประสานงานการให้บริการทางด้านการแปลและการ ล่ามภาษาต่างๆ จัดการอบรมเสวนา แลกเปลี่ยน เรียนรู้เกี่ยวกับการแปลและการล่าม ประสานความ ร่วมมือกับองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการแปลและการ ล่าม และศูนย์บริการวิชาการของคณะฯ ส่งเสริม

การศึกษา ค้นคว้า วิจัยพัฒนาด้านการแปลและการ ล่าม จึงได้จัดโครงการ อาท

โครงการเสวนาการแปลและการล่าม TIC Forum หัวข้อ “ธุรกิจคอนเทนต์กับบทบาท นักแปล-นักพากย์” กิจกรรมเป็นการบรรยาย เรื่องธุรกิจของบริษัท JKN วิทยากรโดยคุณสุธานุช สุธีพัฒนานนท์ รองกรรมการผู้จัดการสายงาน คอนเทนต์ บริษัท เจเคเอ็น โกลบอล มีเดีย จำกัด (มหาชน) โดยเนื้อหาของการบรรยายในช่วงนี้ เป็นการสาธิตการพากย์ภาพยนตร์และการ์ตูนชาติ ต่างๆ และการบรรยายวิทยากรโดยคุณสังวาลย์ เทพหัสดิน ณ อยุธยา นักพากย์อิสระและนักพากย์ หอ้ญรงาว์โทรทัศน์ทองคำ และอธิบายถึงวิธีการ เทคนิคการทำงานของนักพากย์ เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2562 ณ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล



## 2.4) หลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ความสำคัญกับการเผยแพร่ความรู้สู่ชุมชน เพื่อให้สาธารณชนได้รับความรู้ ทักษะ และนำไปใช้ประโยชน์ในการทำงาน รวมถึงการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ปีงบประมาณ 2562 หลักสูตรได้จัดกิจกรรมและโครงการ อาทิ

กิจกรรมเสวนาเนื่องในโอกาสวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี พ.ศ.2562 ในหัวข้อ “ภาษาไทย 4.0: มุมมองและความท้าทายของภาษาไทยในปัจจุบันสู่อนาคต” เป็นความร่วมมือในการจัดกิจกรรมระหว่าง ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรมตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดกิจกรรมเสวนาเนื่องในโอกาสวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี พ.ศ.2562 ในหัวข้อ “ภาษาไทย 4.0: มุมมองและความท้าทายของภาษาไทยในปัจจุบันสู่อนาคต” เริ่มต้นกิจกรรมด้วยการปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ภาษาไทยกับสื่อที่เปลี่ยนไป: ทิศทางและแนวโน้มทางต้นและทางออก” โดยคุณดำรง พุฒตาล เสวนาหัวข้อเรื่อง “ภาษาไทยกับการสร้างคอนเทนต์ (เนื้อหา) ในสื่อออนไลน์: สาระ สีสัน และสร้างสรรค์” โดยคุณจันทร์เพ็ญ จันทนา ผู้อำนวยการผู้บริหารสาย Social Media & Digital Content ธนาคารไทยพาณิชย์ เสวนาหัวข้อเรื่อง “ป่วยซึมเศร้า ภาษาไทย เราช่วยสังเกตได้: ภาษาส่งสัญญาณโรคซึมเศร้า” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทิมา อังคพณิชกิจ และ อาจารย์อชิชาติ โรจนะหัสติน และเสวนาโต๊ะกลม หัวข้อเรื่อง “ภาษาไทย สังคมไทย และประเทศไทย 4.0” ประเด็นการ

เสวนา 4 หัวข้อ ได้แก่ ภาษาไทยกับการแปลและล่าม, การใช้ราชาศัพท์ในยุคภาษาไทย 4.0, ภาษาไทยกับสถานการณ์โลกปัจจุบัน และ ภาษาไทยกับการสืบสาน สร้างสรรค์ และต่อยอด ผู้ร่วมเสวนา ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาทิตย์ ชีรวณิชกุล, อาจารย์ ดร.ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล, อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล, คุณณิชารีย์ พัดทอง (จินนี่) ผู้ประกาศข่าวช่อง 7 HD เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์



โครงการศิลปศาสตร์ให้ความรู้ภาษาอังกฤษในชุมชน (ศิลปศาสตร์สอนน้อง) ครั้งที่ 9 เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์และนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ อันติระหว่างมหาวิทยาลัยมหิดลและชุมชน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งภัทร เริงพิทยา อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา



ภาษาอังกฤษ เป็นประธานโครงการ ร่วมกับ  
นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ และนักศึกษา  
แลกเปลี่ยนชาวญี่ปุ่นร่วมให้ความรู้ด้านภาษา

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 24  
กันยายน 2562 ณ โรงเรียนวัดดอนหวาย ตำบล  
บางกระพิก อำเภอสสามพราน จังหวัดนครปฐม

### ตารางที่ 3-2 โครงการบริการวิชาการแบบไม่มีรายได้ ปีงบประมาณ 2562

ชื่อโครงการ	วันที่จัด	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	ความพึง พอใจ (5 คะแนน)	ระดับ ความ พึงพอใจ
โครงการสร้างเสริมเครือข่ายความร่วมมือ ด้านชุมชนสัมพันธ์ ครั้งที่ 1: ประเพณีตัก บาตรกลางน้ำวัดมะเกลือ ตำบลคลองโยง อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	22 พ.ย.61	67	4.33	มากที่สุด
โครงการสร้างเสริมเครือข่ายความร่วมมือ ด้านชุมชนสัมพันธ์ ครั้งที่ 2: ประเพณีตัก บาตรห้องน้ำวัดสุวรรณาราม ตำบล ศาลายา อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม	22 พ.ย.61	63	4.46	มากที่สุด
โครงการเสวนาการแปลและการล่าม TIC Forum ครั้งที่ 1/2562 หัวข้อ “ธุรกิจคัม เทนต์กับบทบาทนักแปล-นักพากย์”	5 เม.ย.62	82	4.33	มากที่สุด
โครงการเล่าขานตำนานศาลายา ครั้งที่ 13 ตอน “ศาลายาไอศถ”	24 เม.ย.62	105	4.55	มากที่สุด
โครงการ LA Forum ครั้งที่ 1 การบรรยาย เรื่อง “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก”	29 เม.ย.62	93	4.64	มากที่สุด
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร ท้องถิ่น ประจำปี 2562	พ.ค.-ก.ย.62	30	4.71	มากที่สุด
โครงการเสวนาการแปลและการล่าม TIC Forum ครั้งที่ 2/2562 หัวข้อ “ล่าม ประชุมยุคไทยแลนด์ 4.0”	19 ก.ค.62	99	4.36	มากที่สุด
โครงการภาษาไทย 4.0 มุมมองและความ ท้าทายของภาษาไทยในปัจจุบันสู่นาคต	27 ส.ค.62	255	4.38	มากที่สุด
โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรและ ผู้สนใจด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยงาน แปล/งานล่าม หัวข้อ “Matecat- CAT- Tool: ก้าวแรกเพื่อการแปลเชิงพาณิชย์”	11 ก.ย.62	51	4.46	มากที่สุด

# ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริหาร

ในปีงบประมาณ 2562 การบริหารคณะศิลปศาสตร์นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนาอุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และได้แต่งตั้งรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตร เลขานุการคณะ หัวหน้างาน และหัวหน้าหน่วยเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจในด้านการศึกษ การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหาร ให้สอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัยและคณะฯ รวมทั้งจัดให้มีการเลือกตั้งผู้แทนคณาจารย์ประจำจำนวน 4 คน เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ นอกจากนี้คณะฯ กำหนดให้มีการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกปี เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นในทุกๆ ด้าน และสอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลด้วย

## 1) การทบทวนแผนยุทธศาสตร์

ปีงบประมาณ 2562 คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2560-2564 ประชุมทบทวนแผนฯ เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2561 เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์ในระดับกลยุทธ์ ตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับเป้าหมายของคณะและมหาวิทยาลัยเป็นประจำปีละ 1 ครั้ง และดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ อาทิเช่น เว็บไซต์คณะฯ แจ้งเวียนทางเมล ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ภายในลิฟต์โดยสาร แจ้งในกิจกรรมสัมมนาบุคลากร เป็นต้น

## 2) การดำเนินการตามข้อตกลงการปฏิบัติงาน ส่วนงาน

คณะฯ จัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงาน กับมหาวิทยาลัยมหิดล เป็นประจำทุกปีก่อนเริ่มปีงบประมาณ และมหาวิทยาลัยจะติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานของคณะฯ ตอบสนองต่อเป้าหมายของมหาวิทยาลัยมหิดล



โดยเมื่อวันที่ 18 มกราคม 2562 ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล พร้อมด้วยคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหิดล เข้าเยี่ยมชมและรับฟังการดำเนินงานตามข้อตกลงการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA-Visit) ประจำปีงบประมาณ 2562 ของคณะศิลปศาสตร์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนาอุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ นำเสนอผลการดำเนินงานตามข้อตกลงของคณะฯ ในรอบปี 2561 และ 2562

นอกจากนี้ เมื่อคณะศิลปศาสตร์ทำข้อตกลงการปฏิบัติงานกับมหาวิทยาลัยมหิดลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะฯ ดำเนินการให้มีระบบการติดตามผลการดำเนินงานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายในคณะฯ และรายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกเดือน เพื่อให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

### 3) การเงินและงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสำหรับการดำเนินงานจำนวน

ทั้งสิ้น 115,895,821.24 บาท โดยแบ่งเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน 73,559,621.24 บาท และเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ 41,926,200.00 บาท และเงินกองทุนสวัสดิการ 410,000.00 บาท โดยคณะฯ มีรายจ่ายในการดำเนินงานรวมทั้งสิ้น 101,286,436.12 บาท โดยเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน 72,826,809.57 บาท และเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ 28,283,934.65 บาท และเงินกองทุนสวัสดิการ 175,691.90 บาท รายจ่ายทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 87.39 ของงบประมาณที่คณะฯ ได้รับ ดังตารางที่ 4-1 และ 4-2

ตารางที่ 4-1 งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2562

หมวดรายจ่าย	เงินงบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้คณะฯ	เงินกองทุนสวัสดิการ	รวมทั้งสิ้น (บาท)
<b>1. งบบุคลากร</b>				
- เงินเดือน	55,997,100.00	11,403,200.00	-	67,400,300.00
- ค่าจ้างประจำ	243,000.00	868,800.00	-	1,111,800.00
- ค่าจ้างชั่วคราว	1,765,700.00	-	-	1,765,700.00
<b>2. งบดำเนินงาน</b>				
- ค่าตอบแทน	384,000.00	6,884,200.00	-	7,268,200.00
- ค่าใช้สอย	1,014,521.24	3,918,300.00	-	4,932,821.24
- ค่าวัสดุ	359,900.00	441,500.00	-	801,400.00
- ค่าสาธารณูปโภค	202,300.00	307,000.00	-	509,300.00
<b>3. งบลงทุน</b>				
- ค่าครุภัณฑ์	-	1,600,000.00	-	1,600,000.00
- ค่าที่ดิน-สิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-
<b>4. งบเงินอุดหนุน</b>	13,593,100.00	16,503,200.00	410,000.00	30,506,300.00
<b>5. งบรายจ่ายอื่น</b>	-	-	-	-
<b>รวมทั้งสิ้น (บาท)</b>	<b>73,559,621.24</b>	<b>41,926,200.00</b>	<b>410,000.00</b>	<b>115,895,821.24</b>

ตารางที่ 4-2 รายจ่ายจำแนกตามหมวดรายจ่ายและแหล่งเงิน ปีงบประมาณ 2562

หมวดรายจ่าย	เงินงบประมาณ แผ่นดิน	เงินรายได้คณะฯ	เงินกองทุนสวัสดิการ	รวมทั้งสิ้น (บาท)
<b>1. งบบุคลากร</b>				
- เงินเดือน	55,997,100.00	7,659,630.00	-	63,656,730.00
- ค่าจ้างประจำ	238,560.00	859,980.00	-	1,098,540.00
- ค่าจ้างชั่วคราว	1,293,826.74	-	-	1,293,826.74
<b>2. งบดำเนินงาน</b>				
- ค่าตอบแทน	312,000.00	7,416,877.66	-	7,728,877.66
- ค่าใช้สอย	1,014,521.24	3,457,691.55	-	4,472,212.79
- ค่าวัสดุ	332,292.30	599,370.95	-	931,663.25
- ค่าสาธารณูปโภค	202,300.00	165,088.76	-	367,388.76
<b>3. งบลงทุน</b>				
- ค่าครุภัณฑ์	-	1,600,000.00	-	1,600,000.00
- ค่าที่ดิน-สิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-
<b>4. งบเงินอุดหนุน</b>	13,436,209.29	6,525,295.73	175,691.90	20,137,196.92
<b>5. งบรายจ่ายอื่น</b>	-	-	-	-
<b>รวมทั้งสิ้น (บาท)</b>	<b>72,826,809.57</b>	<b>28,283,934.65</b>	<b>175,691.90</b>	<b>101,286,436.12</b>

4) ด้านบุคลากร

ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์มีบุคลากรทั้งหมด 145 คน แบ่งเป็นสายวิชาการ 63 คน และสายสนับสนุน 82 คน บุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ 2 คน (3.18 %)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 14 คน (22.22 %) อาจารย์และนักวิจัย 47 คน (74.60 %) บุคลากรสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก 38 คน (60.31 %) ดังแสดงในตารางที่ 4-3 และ 4-4

ตารางที่ 4-3 จำนวนบุคลากรจำแนกตามสถานภาพและประเภทการจ้าง

ตำแหน่ง	ประเภทการจ้าง					รวมทั้งสิ้น (คน)
	ข้าราชการ	พม. (เงินอุดหนุน)	พม. (เงินรายได้)	ลูกจ้าง (เงินงบประมาณ)	ลูกจ้าง ส่วนงาน	
<b>สายวิชาการ</b>						
- รองศาสตราจารย์	1	1				2
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	3	11				14
- อาจารย์	1	41				42
- นักวิจัย		1				1
- อาจารย์ชาวต่างประเทศ				4		4
<b>สายสนับสนุน</b>						
- ผู้ช่วยอาจารย์		14				14
- ผู้ช่วยสอน(TA)					4	4
- เจ้าหน้าที่	1	29	25	1	8	64
<b>รวมทั้งสิ้น (คน)</b>	<b>6</b>	<b>97</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>145</b>

ตารางที่ 4-4 จำนวนบุคลากรจำแนกตามวุฒิการศึกษา

อัตราบุคลากร	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งสิ้น (คน)
<b>สายวิชาการ</b>					
- รองศาสตราจารย์	2				2
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	7	7			14
- อาจารย์	27	15			42
- นักวิจัย	1				1
- อาจารย์ชาวต่างประเทศ	1	1	2		4
<b>สายสนับสนุน</b>					
- ผู้ช่วยอาจารย์		14			14
- ผู้ช่วยสอน (TA)			4		4
- เจ้าหน้าที่		17	34	13	64
<b>รวมทั้งสิ้น (คน)</b>	<b>38</b>	<b>54</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>145</b>

#### 4.1) การพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ สนับสนุนให้บุคลากรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ทั้งในรูปแบบการศึกษาต่อ การเข้ารับการอบรมพัฒนา เช่น ประชุม อบรม สัมมนา ดูงาน ทั้งแบบมีและไม่มีค่าใช้จ่าย คณะฯ สนับสนุนค่าใช้จ่าย ในการพัฒนาบุคลากรในรูปแบบ

การเข้าร่วมอบรม สัมมนา ภายในวงเงินคนละ 5,000 บาท/ปี เพื่อเพิ่มเติมความรู้ความสามารถของบุคลากร สามารถปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยปีงบประมาณ 2562 คณะฯ มีบุคลากรที่อยู่ระหว่างการลาศึกษาในระดับปริญญาเอกจำนวน 13 คน ดังตารางที่ 4-5

ตารางที่ 4-5 รายนามอาจารย์ที่ลาศึกษาระดับปริญญาเอก

ระยะเวลา	ชื่อ - สกุล	รายละเอียด	ประเภททุน
13 ต.ค.55 – 30 ม.ค.62	นางสาวกรกช แพทย์สาศดี	ปริญญาโท-เอก สาขาวิชา English Literature University of Leeds และ Lancaster University ประเทศสหราชอาณาจักร	ทุนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
1 ม.ค.58 – 30 มิ.ย.62	นางสาวรังสิมา นิลรัตน์	สาขา Languages and Translation Studies Research Ph.D. ณ The University of Surrey ประเทศสหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
10 ส.ค.58 – 16 มิ.ย.62	นายยิ่งยศ กันจินะ	สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล	ทุนพัฒนาอาจารย์
18 ส.ค.58 – 17 ส.ค.63	นางสาวศิธา จุฑารัตน์	สาขาวิชาการวัดและประเมินผล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ทุนพัฒนาอาจารย์

ระยะเวลา	ชื่อ - สกุล	รายละเอียด	ประเภททุน
1 ก.ย.58 – 3 มิ.ย.62	นายศุภชัย ชาญวรรณกุล	สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยวแบบบูรณาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	ทุนส่วนตัว
1 ต.ค.58 – 30 ก.ย.63	นางสาวอรวิ บุญนาค	สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร	ทุนพัฒนาอาจารย์
3 ต.ค.59 – 2 ต.ค.63	นางสาวอนุชยาน์ มนทการติวงศ์	สาขา Applied Linguistics (Global English) ณ University of Oxford สหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
1 ก.ย.60 – 31 ส.ค.63	นางสาวพีรยา อุตสาร์จิต	สาขา Education(Vocabulary Teaching and Learning) ณ University of Leeds สหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
21 ส.ค.60 – 20 ส.ค.63	นายศวรรรช สบายวัน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ทุนส่วนตัว
1 ก.ย.60 – 30 ก.ย.63	นายเทพ บุญตานนท์	สาขา Asia-Pacific Studies ณ มหาวิทยาลัยวาเซดะ ประเทศญี่ปุ่น	ทุนรัฐบาลญี่ปุ่น (Monbukagakusho: MEXT)
20 ส.ค.61 – 19 ส.ค.64	นางสาวเก้ แดงสกุล	สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ทุนพัฒนาอาจารย์ มหาวิทยาลัยมหิดล
21 ม.ค.62 - 20 ม.ค.65	นางสาวนิธินา ปรีชาทวีกิจ	สาขา English (Literature and Creative Writing) ณ University of Bristol ประเทศสหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
15 ส.ค.62 - 14 ส.ค.65	อาจารย์ภัทรพันธุ์ ไชยาคำ	สาขาวิชาสื่อสารวิทยา คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ทุนส่วนตัว

นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อให้บุคลากรมีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน ตลอดจนเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรผ่านกิจกรรมและโครงการ ดังต่อไปนี้

โครงการพัฒนา Soft Skill ด้านการให้คำปรึกษาสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน หัวข้อ “เทคนิคการให้คำปรึกษาเบื้องต้น” และ “ภาวะซึมเศร้า & โรควิตกกังวล” วิทยากรโดยอาจารย์อังคณา นักสำรวจ ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาและที่ปรึกษาด้านการฝึกอบรมเชิงจิตวิทยา และคุณสมภพ แจ่มจันทร์ นักจิตวิทยาการปรึกษา เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



โครงการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ หัวข้อ “การเขียนหนังสือราชการ” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล และอาจารย์ ดร.เชมฤทัย บุญวรรณ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะ

ศิลปศาสตร์ มาให้ความรู้ เทคนิค การเขียนหนังสือราชการ กับบุคลากรสายสนับสนุน เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

การสร้างและปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒพยากร อาจารย์ประจำสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ดำเนินการเสวนาโดย อาจารย์ ดร.พยุงค์ดี แก่นจันทร์ อาจารย์ ดร.กรกช แพทย์สาสดี อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



การจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในองค์กร โดยการนำของรองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เพื่อให้ตอบสนองยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์และตอบสนองความต้องการของบุคลากรภายในองค์กร โดยงานแผนและพัฒนาคุณภาพได้ทำการสำรวจความต้องการและนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์และนำเสนอคณะกรรมการจัดการความรู้ และดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายใต้โครงการส่งเสริมการจัดการความรู้ (KM) ซึ่งในปีงบประมาณ 2562 ดำเนินการจัดกิจกรรมทั้งหมด 6 ครั้ง ดังตารางที่ 4-6

ตารางที่ 4-6 กิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2562

ครั้งที่	หัวข้อ	วิทยากร	วันที่
1	ฮวงจุ้ยดีมีชัยไปกว่าครึ่ง	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	30 ม.ค.62
2	แรงบันดาลใจในการเขียน Story Telling และ R2R ในงานมหกรรมคุณภาพ มหาวิทยาลัยมหิดล	อ.ดร.นิภาวรรณ เจริญลักษณ์ คุณอัศววัฒน์ อ่อนสททวีชัย	29 มี.ค.62
3	เทคนิคพิชิต TOEIC 400++	อ.ดร.สุธาทิพย์ ธิรคุณโกวิทย์ นายสยาม สภานูชาติ	10 เม.ย.62
4	เขียนขอทุนวิจัยอย่างไรให้...ปัง	รศ.ดร.ปรีดี พิศภูมิวิถึ อ.ดร.ปวลักข์ สุรัสวดี อ.ดร.อัญชลี ภูพะกา	12 มิ.ย.62
5	สถิติเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลในงานวิจัยเชิงปริมาณด้วยโปรแกรม SPSS	ผศ.ดร.ธนาวรรณ สุทธิวาทนฤพุดิ	23 ก.ค.62
6	การขอตำแหน่งทางวิชาการ	ผศ.ดร.ธนาวรรณ สุทธิวาทนฤพุดิ ผศ.ดร.อนวัช บุนนาค ผศ.สุรัสวดี รัตน์กุล	7 ส.ค.62



ภาพที่ 4-1 บรรยากาศในการจัดโครงการส่งเสริมการจัดการความรู้ (KM) ปีงบประมาณ 2562



นอกจากนี้ งานแผนและพัฒนาคุณภาพ ดำเนินการติดตามการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละหัวข้อมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน และได้นำองค์ความรู้และภาพกิจกรรม ส่งเสริมการจัดการความรู้ลงในเว็บไซต์ <http://www.la.mahidol.ac.th/th/project-km> เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลได้สะดวกและรวดเร็ว

#### 4.2) ความก้าวหน้าของบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริม สนับสนุน ให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทำผลงานเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางสายงานที่สูงขึ้น ซึ่งเป็นตำแหน่งที่แสดงถึงความเป็นผู้ทรงคุณวุฒิสูง และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ ดังนั้นการแต่งตั้ง ให้ดำรงตำแหน่ง จึงพิจารณาจากความรู้ความสามารถ ผลงานที่ใช้ในการยื่นขอตำแหน่ง ในปีงบประมาณ 2562 บุคลากรสายวิชาการยื่นขอตำแหน่งจำนวน 4 คน และบุคลากรสายสนับสนุน 1 คน และมีบุคลากรที่ทราบผลการได้รับตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 3 คน



#### 4.3) การสร้างความผูกพันของบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการสวัสดิการ และมีนโยบายในการจัดสวัสดิการให้กับบุคลากร เพื่ออำนวยความสะดวก สร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรให้มีสุขภาพกายและใจที่ดี เสริมสร้างความสามัคคี สร้างความผูกพัน เพิ่มพูนทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมและส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ดังนี้

โครงการ Cuisines Party!! ช่วยกันทำร่วมกันกิน ประจำปี 2562 เพื่อเสริมสร้างความผูกพัน และความสุขให้กับบุคลากร ซึ่งเป็นกิจกรรมด้านการทำอาหาร โดยบุคลากรจะถ่ายทอดวิธีการเทคนิคในการประกอบอาหารในเมนูที่ตนเองถนัด เช่น อาจารย์พงษ์กรณ์ วีรพิพรรธน์ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย เมนู “ผัดไทยกุ้งสด” คุณพนิดา หนูทวี หน่วยสารสนเทศ งานบริหาร และธุรการ เมนู “ข้าวมันไก่ทอดและข้าวมันไก่ต้ม” เป็นต้น



โครงการ Happy Birthday Happy Time ประจำปีงบประมาณ 2562 เพื่อสร้างความผูกพันและความสุขให้แก่บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เป็นโครงการที่เชิญบุคลากรที่มีวาระเดือนเกิดในแต่ละเดือนและบุคลากรที่สนใจไปทำกิจกรรมเพื่อสังคม อาทิเช่น ทำบุญ ไหว้พระ ถวายสังฆทาน บริจาคสิ่งของ เป็นต้น ซึ่งจัดกิจกรรม 1 ครั้ง/เดือน กิจกรรมจะจัดในพื้นที่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัยมหิดล เช่น วัดป่าชัยรังสี และมูลนิธิสงเคราะห์สัตว์พิการ ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เป็นต้น



โครงการสานสัมพันธ์บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เนื่องในเทศกาลปีใหม่ 2562 เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากร และสร้างความรัก ความสามัคคี ภาคเข้าเป็นกิจกรรม การการแข่งขันกีฬา เช่น ปาเป้า ลูกโป่งร่วมใจ เป็นต้น และภาคบ่ายเป็นกิจกรรมงานเลี้ยงสังสรรค์ การแสดง และการเล่นเกม เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2561 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



การแข่งขันกีฬาบุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2562 “มหิดลเกมส์” ในธีม "Golden Jubilee We Celebrate !" วัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง มีน้ำใจนักกีฬา และเกิดความสามัคคีระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และบุคลากรคณะฯ ร่วมเดินขบวนพาเหรดใน พิธีเปิดการแข่งขันกีฬา ณ สนามกีฬาฟุตบอล มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2562 และคณะศิลปศาสตร์ส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งสิ้น 15 ประเภท



โครงการทำบุญไหว้พระ 9 วัด  
 วัดอุปถัมภ์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของบุคลากร  
 เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และบำรุงสถานที่  
 สำคัญทางพระพุทธศาสนาของจังหวัดเพชรบุรี  
 ได้แก่ วัดถ้ำเขาหลวง วัดข่อย วัดพระพุทธ-ไสยาสน์  
 วัดคงคารามวรวิหาร วัดมหาธาตุวรวิหาร วัดใหญ่  
 สุวรรณาราม วัดกำแพงแลง วัดเกาะ และวัด  
 เขابันไดอิฐ เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2562  
 ณ จังหวัดเพชรบุรี

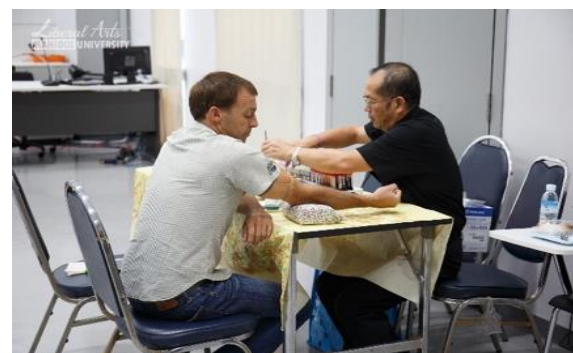


โครงการสัมมนาบุคลากรสัมพันธ์  
 ประจำปีงบประมาณ 2562 ประกอบด้วยกิจกรรม  
 การบรรยายในหัวข้อ “ทิศทางการดำเนินงาน  
 ภายใต้อุตสาหกรรมศิลปะศาสตร์ ประจำปี  
 2563” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธนธิตติ  
 คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรรับทราบ  
 ทิศทางการดำเนินงานของคณะฯ และกิจกรรม  
 สันทนาการต่างๆ เพื่อสร้างความสามัคคีใน  
 หมู่คณะฯ และงานเลี้ยงสังสรรค์ใน Theme

Sweet Dream Part เมื่อวันที่ 19-21 มิถุนายน  
 2562 ณ โรงแรม ดี เอ็มเอร์ลด์ โคฟ เกาะช้าง  
 จังหวัดตราด



โครงการตรวจสุขภาพ ประจำปี  
 งบประมาณ 2562 วัดอุปถัมภ์เพื่อให้บุคลากรมี  
 สุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ซึ่งส่งผลให้บุคลากร  
 ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพิ่มความรู้  
 ความสามารถ เป็นการจัดบริการการตรวจสุขภาพ  
 ให้บุคลากร 1 ครั้ง/ปี พร้อมกับจัดแพทย์เพื่อให้  
 คำปรึกษาปัญหาสุขภาพแก่บุคลากร โดยรับบริการ  
 จากคณะเทคนิคการแพทย์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยมหิดล



โครงการส่งเสริมทักษะวัฒนธรรมไทย ด้านวิชาชีพ หัวข้อ "เรียนรู้โอเดียการห่อและทำ โบว์ติดของขวัญแบบต่างๆ" วัตถุประสงค์เพื่อ เพิ่มพูนทักษะ เทคนิคในการห่อและทำโบว์ติด ของขวัญ และสามารถนำไปต่อยอดในการสร้าง รายได้เสริม วิทยากรโดยคณาจารย์สาขาวิชา คหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสวกา เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



การยกย่องเชิดชูบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ ครบรอบ 15 ปี และพิธีเปิดหอจดหมายเหตุคณะศิลปศาสตร์ โดยประกอบพิธีบวงสรวงเจ้าที่ พิธีบวงสรวงพ่อปู่ขุนท่ง กิจกรรมทำบุญตักบาตรซึ่งคณะฯ ได้กราบนมัสการพระธรรมคุณาภรณ์ และพระสรภัญญ์โกศล ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพร้อมคณะสงฆ์วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร กรุงเทพฯ มาเจริญพระพุทธมนต์เพื่อความเป็นสิริมงคลและเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ในพิธีเปิด

จดหมายเหตุคณะศิลปศาสตร์ พิธีมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ในเขตอำเภอพุทธมณฑล พิธีมอบรางวัลศิลปาภิชาธร ครั้งที่ 7 เพื่อประกาศเกียรติคุณให้แก่บุคลากรดีเด่น ได้แก่ อาจารย์สุนันทา วิไลศิลป์ และ นางสาวประภาศรี คำสอาด และพิธีมอบทุนการศึกษาเรียนดีให้บุตรของบุคลากร ในวันที่ 18 ธันวาคม 2561 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



## 5) การบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยคณะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยงได้ทำหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยงภายในคณะฯ กำหนดนโยบาย กรอบแนวทาง กำกับดูแล และติดตามประเมินผลการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ การวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงจะพิจารณาจากปัจจัยที่เกี่ยวข้องตามบริบทของส่วนงานทั้งหมด 4 ด้าน ได้แก่ ด้านกลยุทธ์ ด้าน

การดำเนินงาน ด้านการเงิน และด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ การประเมินและจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงซึ่งพิจารณาจากโอกาสและผลกระทบ การทบทวนและปรับปรุงกระบวนการบริหารความเสี่ยงให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอ พร้อมทั้งรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการบริหารจัดการความเสี่ยงในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยงทุกไตรมาส และส่งรายงานผลการบริหารจัดการความเสี่ยงไปยังศูนย์บริหารจัดการความเสี่ยง มหาวิทยาลัยมหิดล ตามรอบเวลา 6 เดือน/ครั้ง

ปีงบประมาณ 2562 การวิเคราะห์และการประเมินความเสี่ยงดำเนินการครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) ข้อ 2) ด้านการดำเนินงาน (Operational Risk) 3) ด้านการเงิน (Financial Risk) และ 4) ด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk) พบว่า คณะกรรมการจัดการความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูงถึงระดับสูงมาก จึงจัดทำเป็นแผนการบริหารจัดการความเสี่ยงมีทั้งหมด 9 เรื่อง และสามารถดำเนินการบริหารความเสี่ยงให้อยู่ในระดับความเสี่ยงลดลง 5 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 55.55

## 6) การพัฒนาคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Performance of Excellence: EdPEX) จากมหาวิทยาลัยมหิดล ปีละ 1 ครั้ง ในปี 2562 รับการประเมินฯ เมื่อวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2562 โดยคณะกรรมการจะประเมินผลการดำเนินงานจากรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) และมา

เยี่ยมชมสำรวจคณะฯ เพื่อสัมภาษณ์บุคลากร ทำให้คณะฯ ได้รับแนวคิดในการพัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น



นอกจากนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ ASEAN University Network Quality Assurance: AUN-QA รูปแบบ 2.0 จากมหาวิทยาลัยมหิดล โดยมีการพบปะและสัมภาษณ์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาของหลักสูตร เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

## 7) เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งทำให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น ช่วยลดเวลา ลดการสูญเสียกระดาษ สามารถเข้าถึงได้ง่ายและทันต่อ

การใช้งาน คณะฯ จึงใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์ ดังต่อไปนี้

- ฐานข้อมูลรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด โดยจัดเก็บข้อมูลผ่าน Google Drive <https://sites.google.com/mahidol.edu/2562>
- เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ <http://www.la.mahidol.ac.th/th/> ซึ่งได้ปรับปรุงให้รองรับกับการเข้าใช้งานด้วย smartphone ได้รวดเร็วและสะดวกมากขึ้น
- Facebook คณะศิลปศาสตร์ <https://www.facebook.com/LiberalArts.Mahidol/>

- ระบบฐานข้อมูลสำหรับสืบค้น กฎหมายระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง ของคณะศิลปศาสตร์ <http://intranet.la.mahidol/la-search/>
  - ระบบฐานข้อมูลออนไลน์ สำหรับดาวน์โหลดแบบฟอร์มหน่วยงานภายใน คณะศิลปศาสตร์ <http://intranet.la.mahidol/la-download/>
  - ฐานข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศของศูนย์ข้อมูลราชสกุลมหิดล พุทธมณฑลศึกษา เพลงพื้นบ้าน และหนังสือหายาก <http://www.la.mahidol.ac.th/th/library>
  - ระบบตรวจสอบผลคะแนน MU-ELT <http://www.la.mahidol.ac.th/muelt/>
- นอกจากนี้ คณะฯ ยังจัดอบรมการใช้

โปรแกรม Speexx รุ่นที่ 2 สำหรับผู้ดูแลระบบของแต่ละส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล โดยผู้เชี่ยวชาญจากบริษัท Speexx มาเป็นวิทยากรบรรยาย โดยมีบุคลากรผู้ดูแลระบบของแต่ละส่วนงานเข้าร่วมรับการอบรมเมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2561 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



## 8) ด้านอาคารสถานที่

คณะศิลปศาสตร์ ให้ความสำคัญเรื่องความปลอดภัยของบุคลากรในการใช้ปฏิบัติงาน โดยมีคณะกรรมการความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสิ่งแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้ดำเนินการ และร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ดังต่อไปนี้

การประเมิน “สถานศึกษาปลอดภัย” ประจำปี 2562 โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนายุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประฤดา จันท์ส่อง รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ และคณะกรรมการความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์ ให้การต้อนรับคณะกรรมการจากสำนักงานสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน จังหวัดนครปฐม เพื่อรับการประเมินกิจกรรม “สถานศึกษาปลอดภัย” ประจำปี 2562 ตามเกณฑ์ของกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ โดยผลการประเมินได้รับรางวัลสถานศึกษาปลอดภัยดีเด่น ปีที่ 1



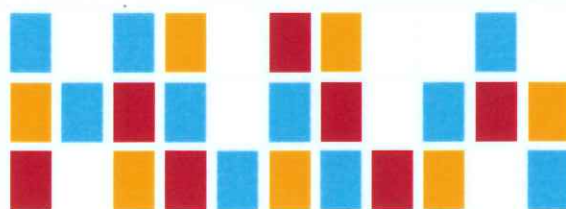
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “ฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมหนีไฟ” ประจำปี 2562 เป็นการฝึกซ้อมดับเพลิงและอพยพหนีไฟ กิจกรรมแบ่งเป็นภาคทฤษฎีเกี่ยวกับลักษณะของไฟ เหตุการณ์ที่ทำให้เกิดประกายไฟ ลักษณะ

ถังดับเพลิง และภาคปฏิบัติ การดับไฟที่เกิดจากแก๊สหุงต้มอาหาร การจำลองสถานการณ์เมื่อเกิดเหตุอัคคีภัย โดยทีมวิทยากรจากบริษัท นิปปอนเคมีคอล จำกัด เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2562



โครงการ Big Cleaning Day วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ เป็นสถานศึกษาปลอดภัย มีสภาพแวดล้อมการทำงานที่ดี และมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีความสะอาดควบคู่กันไปกับการเพิ่มประสิทธิภาพและความปลอดภัยในการทำงาน เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2562





 999 ถนนพุทธมณฑล สาย 4 ตำบลศาลายา  
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

 Tel +66 (0) 2441 4401-8  
Fax +66 (0) 2441 4410

 [lapr@mahidol.ac.th](mailto:lapr@mahidol.ac.th)

 [www.la.mahidol.ac.th](http://www.la.mahidol.ac.th)

 @lamu.pr

 liberalartsmu

 @LiberalArts.Mahidol