



Mahidol University
Faculty of Liberal Arts

มมม

ANNUAL REPORT 2020

รายงานประจำปี ๒๕๖๓



สารจากคณบดี

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามพันธกิจทุกด้านอย่างเต็มความสามารถ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ **ด้านการศึกษา** คณะฯ ได้รับการอนุมัติให้เปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ ธรรมชาติและวัฒนธรรม จากสภามหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2563 นอกจากนี้ คณะฯ ได้เพิ่มกิจกรรมด้านการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การผลิตบทเรียนออนไลน์ ตลอดจนมีการเสริมสร้างและพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ด้านการวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ คณะฯ จัดประชุมวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการภายในประเทศและต่างประเทศ การจัดกิจกรรมด้านการวิจัยเพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความสามารถด้านการวิจัยเพิ่มมากขึ้น รวมถึงคณะฯ ได้ให้การสนับสนุนทุนวิจัยแก่บุคลากรด้วย **ด้านการบริการวิชาการ** บุคลากรของคณะฯ ใช้ความรู้ ความสามารถในการให้บริการวิชาการกับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล และบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการจัดโครงการ/กิจกรรมทั้งทางด้านภาษาต่าง ๆ การแปลและการล่าม รวมทั้งโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ ตามความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ

ด้านการบริหาร คณะฯ ได้เน้นการพัฒนาความรู้ ความสามารถในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพของบุคลากร การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล ยกย่อง ชมเชย บุคลากรที่มีผลงานและเป็นแบบอย่างที่ดี โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความสุขของบุคลากรด้วย โดยเฉพาะการดำเนินการกิจกรรมในสถานการณ์ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ (COVID-19) ได้มีการปรับเป็นรูปแบบออนไลน์เป็นส่วนใหญ่แต่ยังคงไว้ซึ่งประสิทธิภาพในการทำงาน

คณะศิลปศาสตร์มีความมุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรม ผลิตงานวิจัย และการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เกิดประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และประเทศ ด้วยความทุ่มเทความรู้ทางวิชาการ ความร่วมมือร่วมใจ ความเสียสละ ของคณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปศาสตร์ สดุดีท่านนี้คณะฯ ขอขอบคุนบุคลากรทุกฝ่ายและชุมชนที่ให้ความร่วมมือในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ทางวิชาการ และดำเนินกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่คณะฯ และมหาวิทยาลัยด้วยดีตลอดมา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จันทรอยู่)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

สารบัญ

ประวัติคณะศิลปศาสตร์	1
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	5
รายนามคณบดี คณะศิลปศาสตร์ (พ.ศ.2546 ถึงปัจจุบัน)	6
คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563	8
แผนผังโครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์	10
คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ (ตั้งแต่วันที่ 22 พ.ย. 2563 ถึงปัจจุบัน)	11
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการศึกษา	13
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการวิจัย และวิเทศสัมพันธ์	21
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริการวิชาการ	38
ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริหาร	42

สารบัญตาราง

ตารางที่ 2.1	ทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2563	21
ตารางที่ 2.2	การนำเสนอผลงานของบุคลากรในที่ประชุมวิชาการ ปีงบประมาณ 2563	25
ตารางที่ 2.3	การนำเสนอผลงานของนักศึกษาในที่ประชุมวิชาการ ปีการศึกษา 2562	27
ตารางที่ 2.4	การทำกิจกรรมในต่างประเทศของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์	34
ตารางที่ 2.5	การศึกษาหรือทำกิจกรรมในต่างประเทศของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	35
ตารางที่ 2.6	การมาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์ของนักศึกษาต่างชาติ	37
ตารางที่ 4.1	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2563	43
ตารางที่ 4.2	รายจ่ายจำแนกตามหมวดรายจ่ายและแหล่งเงิน ปีงบประมาณ 2563	44
ตารางที่ 4.3	จำนวนบุคลากรจำแนกตามสถานภาพและประเภทการจ้าง	44
ตารางที่ 4.4	จำนวนบุคลากรจำแนกตามวุฒิการศึกษา	45
ตารางที่ 4.5	รายนามอาจารย์ที่ลาศึกษาระดับปริญญาเอก	46
ตารางที่ 4.6	กิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2563	48
ตารางที่ 4.7	การบริหารจัดการความเสี่ยง ปีงบประมาณ 2563	52

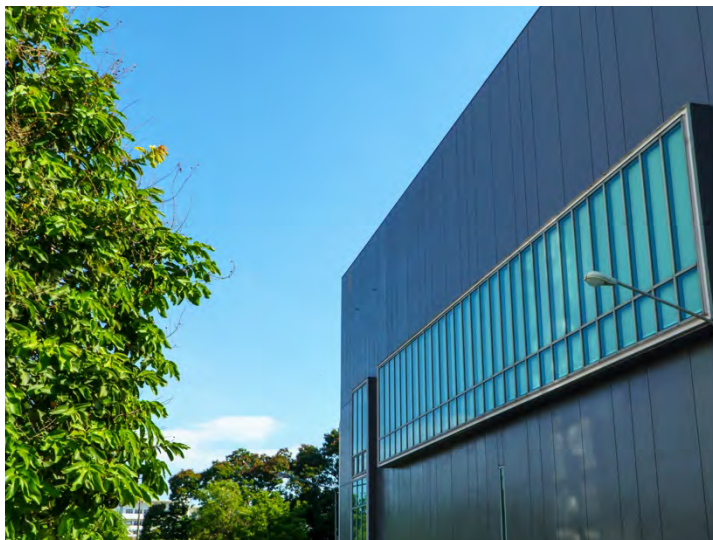
สารบัญภาพ

ภาพที่ 1.1	จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี ปีการศึกษา 2562	13
ภาพที่ 1.2	สัดส่วนจำนวนผู้สอบผ่านต่อเป้าหมายการรับนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563	14
ภาพที่ 1.3	จำนวนนักศึกษาแรกเข้าของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2563	15
ภาพที่ 1.4	จำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563	15
ภาพที่ 1.5	จำนวนนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2563	16
ภาพที่ 1.6	จำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562	16
ภาพที่ 1.7	อัตราการสำเร็จการศึกษาตามวงรอบของหลักสูตร ระหว่างปีการศึกษา 2558-2562	17
ภาพที่ 1.8	นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562	18
ภาพที่ 2.1	ร้อยละทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2563	23
ภาพที่ 2.2	จำนวนบทความวิจัยตีพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ.2559-2563	24
ภาพที่ 2.3	จำนวนผลงานที่บุคลากรนำเสนอในงานประชุมวิชาการ ระหว่างปีงบประมาณ 2559-2563	27
ภาพที่ 3.1	ร้อยละของการให้บริการวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	41
ภาพที่ 4.1	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	45
ภาพที่ 4.2	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามวุฒิการศึกษา	45



ประวัติ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้รับการจัดตั้งขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการบุคลากรที่มีศักยภาพด้านภาษาและด้านศิลปศาสตร์แบบบูรณาการเพื่อไปปฏิบัติหน้าที่ในหน่วยงานต่างๆ ที่ต้องการบุคลากรที่มีความสามารถดังกล่าว อันจะช่วยพัฒนาประเทศให้มีความเจริญครบทุกด้าน และเพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดลที่ให้ครอบคลุมทั้งด้านวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลจึงมีโครงการผลิตบัณฑิตในสาขาศิลปศาสตร์เพิ่มขึ้นอีกสาขาหนึ่งนอกเหนือไปจากสาขาวิทยาศาสตร์และการแพทย์ที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับและรู้จักกันดีอยู่แล้วการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ทำให้มหาวิทยาลัยมหิดล



เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สมบูรณ์ และเป็นการ
ดำเนินตามพระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีในวาระพระราชทานนาม
“มหิดล” และได้ประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา
วันที่ 1 มีนาคม 2512 เล่มที่ 86 ตอนที่ 17 ความ
ว่า “โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงมหาวิทยาลัย
แพทยศาสตร์ให้เป็นมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์จึงให้
จัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยขึ้นใหม่เพื่อให้มีขอบเขต
ดำเนินงานกว้างขวางยิ่งขึ้น ตามพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัย 2512 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
พระราชทานนาม “มหิดล”

อันเป็นพระนามของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร
อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ให้เป็นชื่อ
มหาวิทยาลัยแทนชื่อมหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์”
ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องตามพระราชดำริของสมเด็จพระ
มหิตลาธิเบศรอดุลยเดชวิกรม พระบรมราช
ชนก เกี่ยวกับหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในข้อ 3 ที่ว่า
“มหาวิทยาลัยมีกิจสอนกุลบุตร ศิลปวิทยาศาสตร์
เพื่อให้ผู้มาเรียนมีความรู้กว้างขวางเห็นเหตุไกล่
ไกลและใช้ความคิดที่ได้บังเกิดขึ้นด้วยการเรียนเป็น
ผลประโยชน์แก่คณะ นอกจากนั้นมหาวิทยาลัย
อาจจะตั้งโรงเรียนฝึกฝนวิชาชีพบางชนิดที่ต้องมี
พื้นศิลปวิทยาศาสตร์”



ศาสตราจารย์เกียรติคุณพรชัย มาตังคสมบัติ
ผู้ริเริ่มให้จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณพรชัย มาตังคสมบัติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล ในขณะนั้นได้เป็นผู้ริเริ่มให้จัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายให้มีการเรียนการสอนแนวศิลปศาสตร์ (Liberal Arts) ดังเช่นในประเทศสหรัฐอเมริกาที่สอนให้คนมีความรอบรู้ในหลายสาขาวิชาครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ และด้านวิทยาศาสตร์ จึงได้มอบหมายให้ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล รองอธิการบดีฝ่ายเสริมสร้างเครือข่ายภายในและระหว่างประเทศ ในขณะนั้นเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ กระทั่งได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยมหิดลให้มีโครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ขึ้นในกำกับมหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2546 โดยใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า Faculty of Arts ทำหน้าที่ “...ผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกด้านภาษาและมนุษยศาสตร์สาขาต่างๆ”



ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล
ผู้ก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์

ต่อมามหาวิทยาลัยมหิดลได้อนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2547 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สร้างความใฝ่รู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและในการทำวิจัยในระดับสูงต่อไป ในระยะแรกได้มีการโอนย้ายบุคลากรจากสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท (ชื่อเดิมในขณะนั้น) และภาควิชาภาษาต่างประเทศ คณะวิทยาศาสตร์ มาสังกัดโครงการจัดตั้งฯ รวมทั้งรับบุคลากรเพิ่มเติม จนกระทั่งสามารถเริ่มเปิดรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาภาษาไทยรุ่นแรกได้ในปีการศึกษา 2547 และได้รับอนุมัติให้โอนย้ายหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์มาจัดการเรียนการสอนที่คณะศิลปศาสตร์ในปีการศึกษา 2548



ต่อมาในปี พ.ศ. 2552 ภายหลังจากมหาวิทยาลัยมหิดลปรับเปลี่ยนสถานภาพ จากส่วนราชการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ ของรัฐ มหาวิทยาลัยได้ปรับเปลี่ยนชื่อของ ส่วนงานจากโครงการจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์เป็น “คณะศิลปศาสตร์” และเห็นชอบให้เปลี่ยน ชื่อภาษาอังกฤษเป็น Faculty of Liberal Arts เพื่อให้ทำหน้าที่จัดการศึกษาทางด้านศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education)¹ ในมหาวิทยาลัย มหิดลโดยมอบหมายให้อธิการบดีเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการให้คณะศิลปศาสตร์ “...เป็น Faculty of Liberal Arts อย่างสมบูรณ์”² ปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลมีการจัดการศึกษาจำนวน 4 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) รวมทั้งรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ภาษาอังกฤษระดับ 1-4 และรายวิชาอื่นๆ ทั้งในหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี ที่เป็นไปตามหลักการ Outcome-Based Education (OBE) ซึ่งเปิดสอนให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ทุกคณะในมหาวิทยาลัยมหิดล ผลิตผลงานวิจัย และผลงานทางวิชาการ ให้บริการวิชาการด้านศิลปศาสตร์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันชั้นนำในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนมีเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน

¹ "The Association of American Colleges and Universities defines a truly Liberal education as one which "prepares people to live responsible, productive and creative lives in a dramatically changing world". It is an education that fosters a well-grounded intellectual resilience, a disposition towards lifelong learning and an acceptance of responsibility for the consequences of our ideas and actions."

² มติสภามหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 428 (6/2552) เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2552



ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา (Philosophy)

การศึกษาที่เน้นคุณค่าของความเป็นคน³

ปณิธาน (Determination)

สร้างคนดี มีคุณธรรม นำความรู้ สู่สากล

วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำด้านศิลปศาสตร์ระดับชาติและนานาชาติ

สมรรถนะหลัก (Core Competency)

การบูรณาการภาษาเพื่อการพัฒนามนุษย์

พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาด้านศิลปศาสตร์บูรณาการที่สอดคล้องกับตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม
2. บูรณาการวิจัยทางด้านศิลปศาสตร์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
3. บริการวิชาการและนวัตกรรมที่มุ่งสร้างคุณค่าทางสังคม
4. เสริมสร้างพลังองค์กรเพื่อยกระดับคุณภาพการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 – 2564

1. พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม
2. สร้างงานวิจัยด้านศิลปศาสตร์ประยุกต์เพื่อความแข็งแกร่งทางวิชาการ
3. สร้างความเป็นเลิศในการให้บริการวิชาการและทางวิชาชีพ
4. พัฒนาระบบบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล

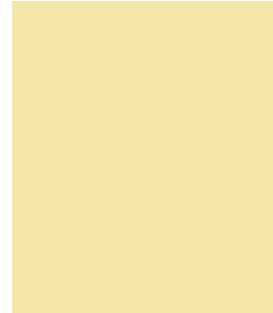
³ ที่มา: “การศึกษาเป็นงานที่มี ‘คน’ เป็นหัวใจหรือปัจจัยสำคัญการจัดการศึกษาจึงต้องเน้นคุณค่าของความเป็นคนให้เป็นคนก่อนที่จะเข้าสู่อาชีพ” (ลายพระหัตถ์ของสมเด็จพระบรมราชชนก ถึง นายขุนใช้ แม้นมาฆ ลงวันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2472)

รายนามคนบด

คณะศิลปศาสตร์ (พ.ศ.2546 ถึงปัจจุบัน)



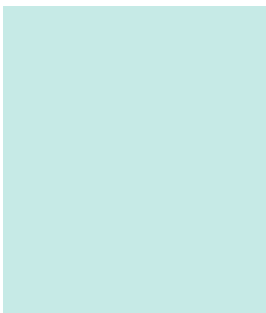
ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 17 ธันวาคม 2546 ถึงวันที่
30 กันยายน 2548



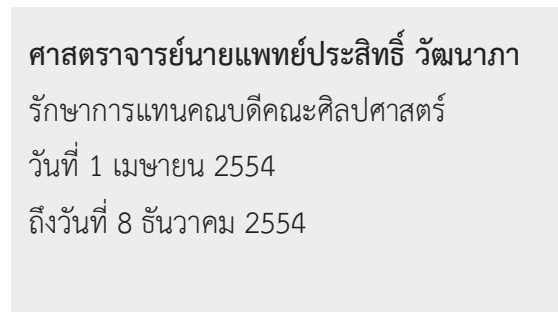
ศาสตราจารย์ ดร.นพ.พรชัย มาตังคสมบัติ
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 1 ตุลาคม 2548
ถึงวันที่ 16 มีนาคม 2550



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศพินท์ ภูมิรัตน์
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 17 มีนาคม 2550
ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2554

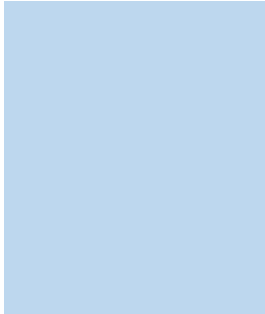


ศาสตราจารย์นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนาภา
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 1 เมษายน 2554
ถึงวันที่ 8 ธันวาคม 2554





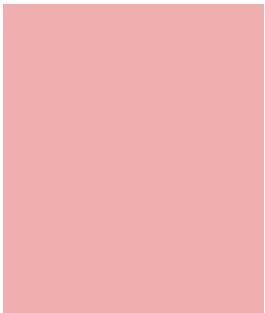
รองศาสตราจารย์ พญ.เยาวลักษณ์ สุขธนะ
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 9 ธันวาคม 2554
ถึงวันที่ 8 มิถุนายน 2555



รองศาสตราจารย์ พญ.ปริยานุช แอ้มวงศ์
รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 9 มิถุนายน 2555
ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2555



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 22 พฤศจิกายน 2555
ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2559



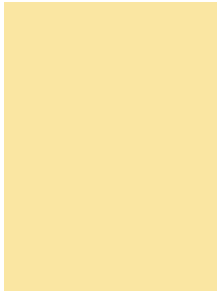
รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนिति
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 22 พฤศจิกายน 2559
ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2563



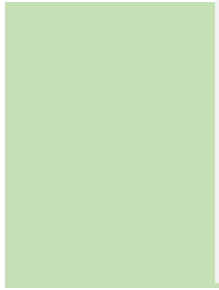
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จันทรอยู่
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
วันที่ 22 พฤศจิกายน 2563
ถึงปัจจุบัน

คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์

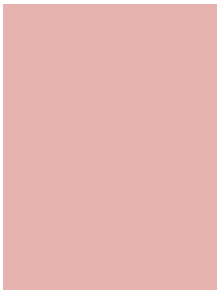
ประจำปีงบประมาณ 2563



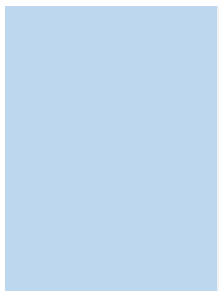
รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



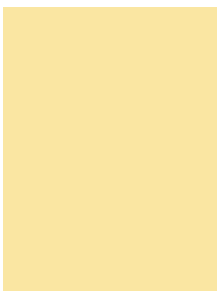
อาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรธราดล
รองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนาคุณภาพ



อาจารย์สุชนิห์ยา วงศ์วัฒนา
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

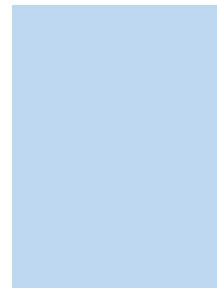


อาจารย์ ดร.ศุภชัย ชาญวรรณกุล
รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและวิชาชีพ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อยู่เย็น สายจำปา
รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
และกิจกรรมพิเศษ

รองศาสตราจารย์ ดร. ทรงศรี สรณสถาพร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการศึกษาต่อเนื่องและ
นวัตกรรมการศึกษา



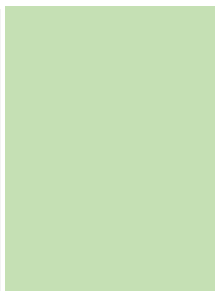
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประฤดา จันทรส่อง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



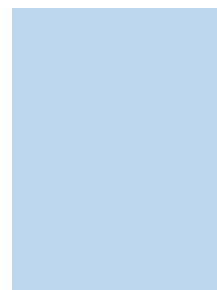
อาจารย์ ดร.วิชญา บวรวิวรรณ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์

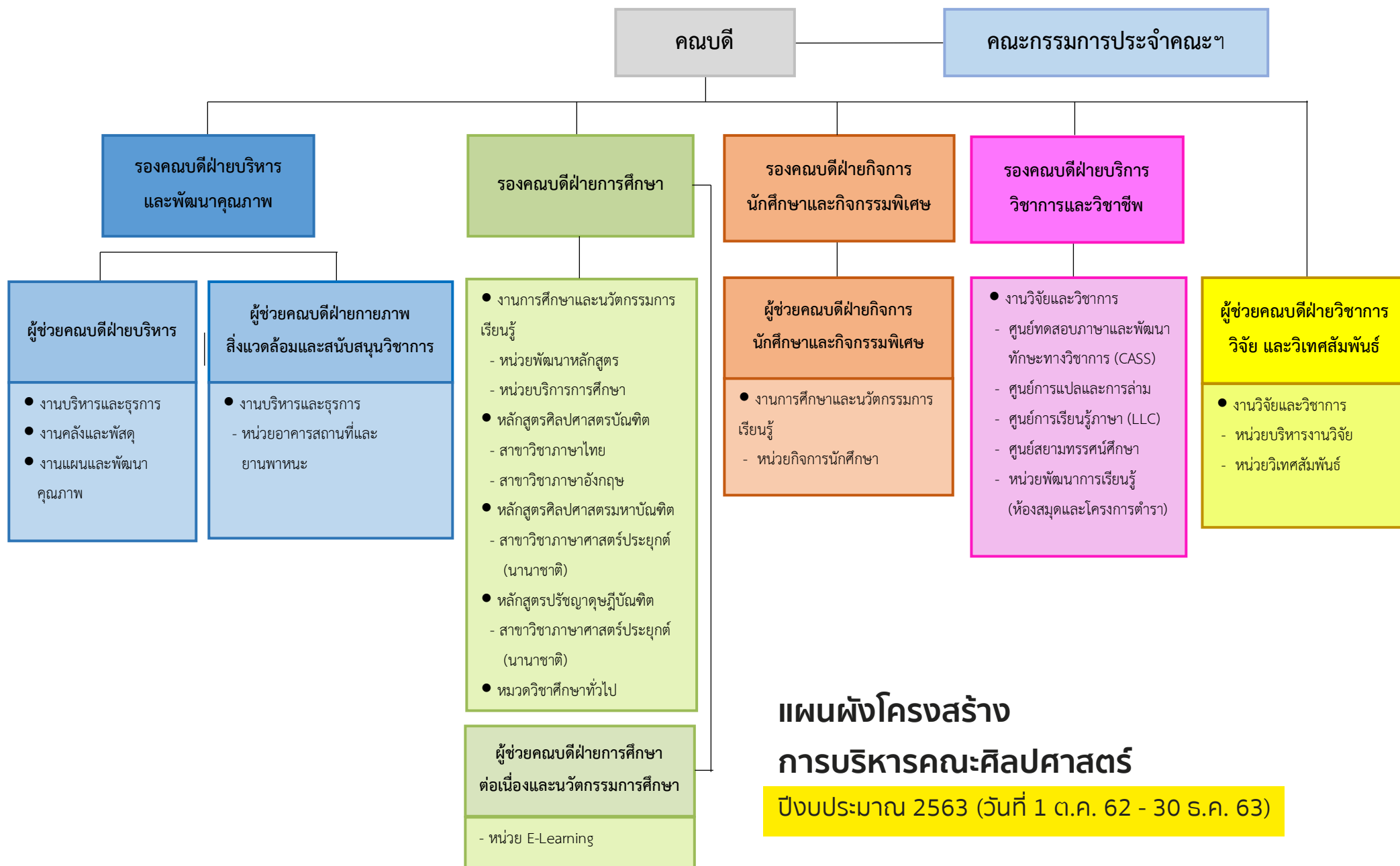


อาจารย์ ดร.เกรียงไกร ฮ่อเฮงเส็ง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษ



นายสุพจน์ ศุภศรี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกายภาพ สิ่งแวดล้อม
และสนับสนุนวิชาการ





แผนผังโครงสร้าง การบริหารคณะศิลปศาสตร์

ปีงบประมาณ 2563 (วันที่ 1 ต.ค. 62 - 30 ธ.ค. 63)

คณะผู้บริหาร คณะศิลปศาสตร์

(ตั้งแต่วันที่ 22 พ.ย. 2563 ถึงปัจจุบัน)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัฐพงษ์ จันทรอยู่
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณิชา นิตสกุลวุฒิ
รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพ



รองศาสตราจารย์ ดร.ปรดี พิศภูมิวิทย์
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการเพื่อสังคม



อาจารย์ ดร.อัญชลี ภูพะกา
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาและ
นวัตกรรมการศึกษา

ทีมบริหาร



อาจารย์ ดร.ทานพร ตระการเกลี้ยงศักดิ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายเครือข่ายความร่วมมือ



อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการ



อาจารย์ศิสร่า จุฑารัตน์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายนวัตกรรมการศึกษา



อาจารย์ ดร.ชฎาปณีย์ มุสิเทศ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและศูนย์ทดสอบภาษา



อาจารย์ ดร.พิมพ์นิต คอนต์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษ



นายสุพจน์ สุภศรี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกายภาพและสิ่งแวดล้อม

ผลการดำเนินงาน ตามพันธกิจด้านการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลมีพันธกิจด้านการศึกษาที่สำคัญ ได้แก่ 1) การจัดการเรียนการสอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี และ 2) การผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร์ รายละเอียดดังต่อไปนี้

1) การจัดการเรียนการสอนรายวิชาใน หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดสอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรีให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวนทั้งสิ้น 54 รายวิชา จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งสิ้น 16,826 คน ซึ่งมีจำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2561 ร้อยละ 8.58 ดังรายละเอียดภาพที่ 1.1



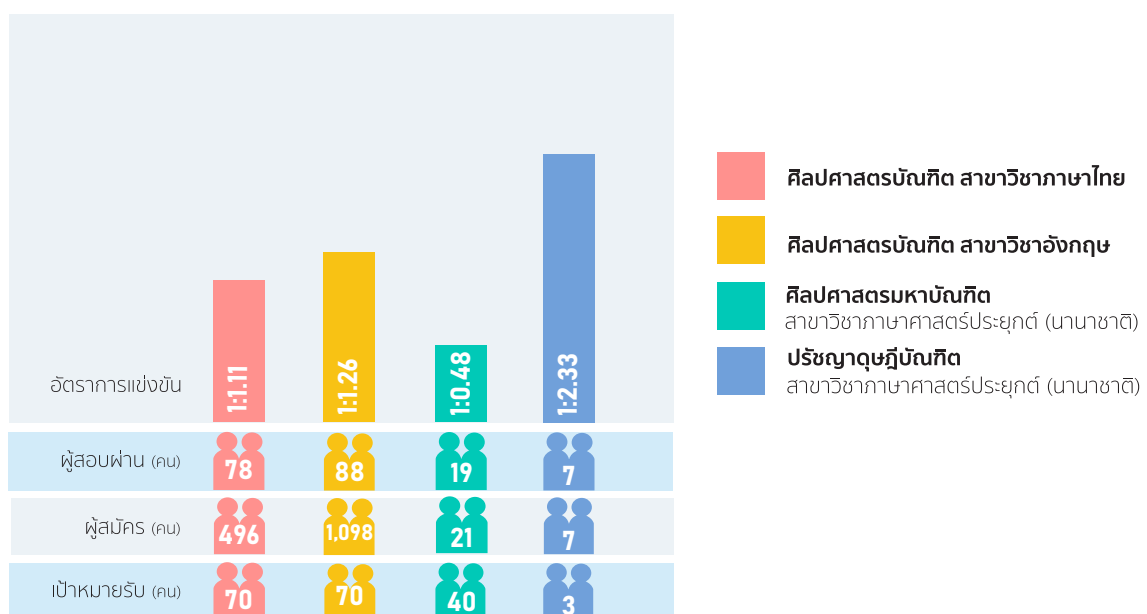
ภาพที่ 1.1 จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและเลือกเสรี
ปีการศึกษา 2562

2) การผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร์

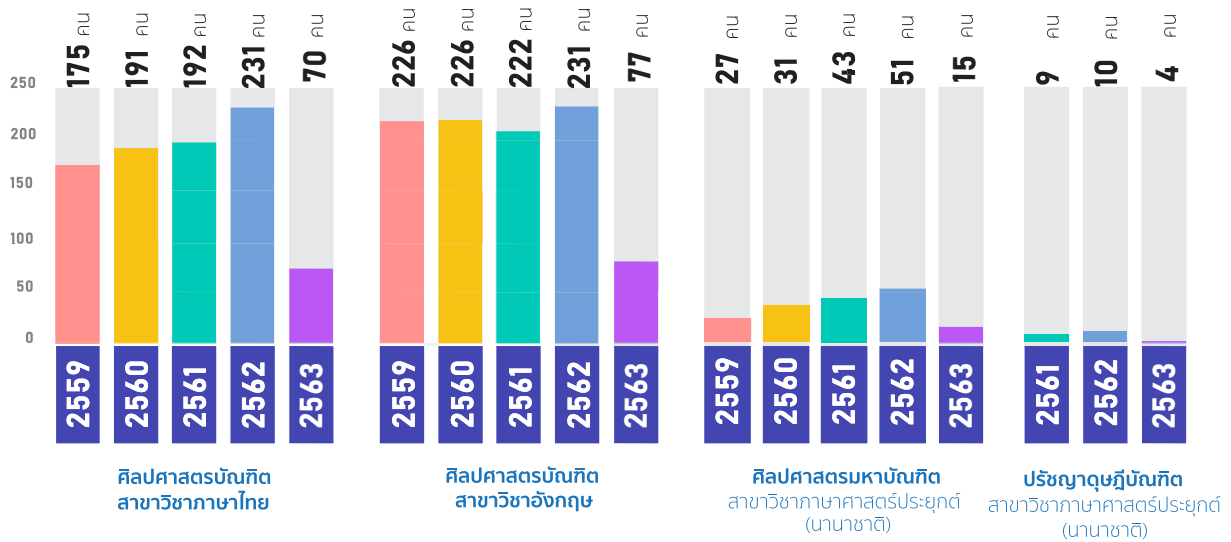
คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจในการผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ปัจจุบันมีนักศึกษารวม 4 หลักสูตร แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ระดับบัณฑิตศึกษา 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ)

2.1) การรับนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์คัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษตามระบบ TCAS (Thai University Central Admission System) โดยแบ่งการรับเป็น 3 รอบ ได้แก่ 1) รอบ Portfolio 2) รอบ Quota และ 3) รอบ Admission โดยมีผู้ผ่านการคัดเลือกและมารายงานตัวเข้าเรียนทั้งหมด 166 คน ระดับบัณฑิตมีการรับสมัครและผู้สอบผ่านการคัดเลือกจำนวนทั้งหมด 26 คน (ดังแสดงในภาพที่ 1.2) และจำนวนนักศึกษาแรกเข้าทุกหลักสูตรของคณะฯ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2563 แสดงในภาพที่ 1.3



ภาพที่ 1.2 สัดส่วนจำนวนผู้สอบผ่านต่อเป้าหมายการรับนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563

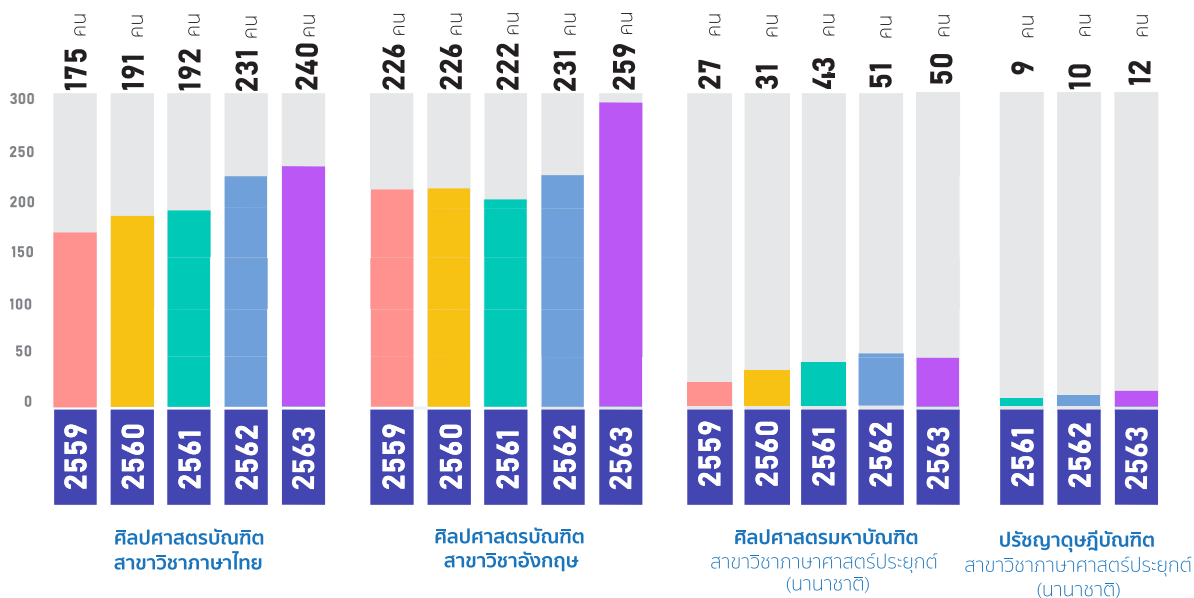


ภาพที่ 1.3 จำนวนนักศึกษาแรกเข้าของคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2563

ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 571 คน แบ่งเป็นระดับปริญญาตรีจำนวน 499 คน และระดับบัณฑิตศึกษาจำนวน 62 คน ดังแสดงในภาพที่ 1.4



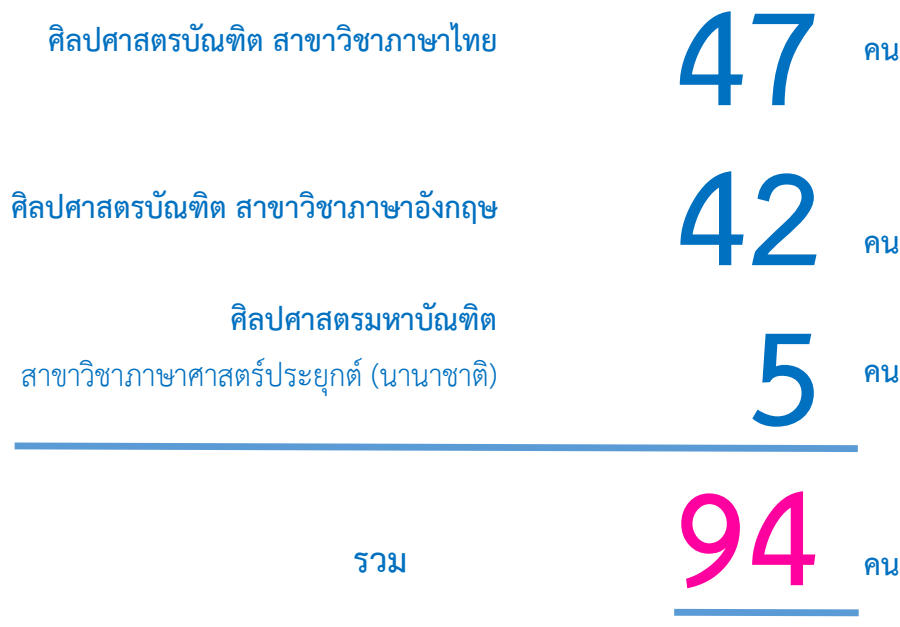
ภาพที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563



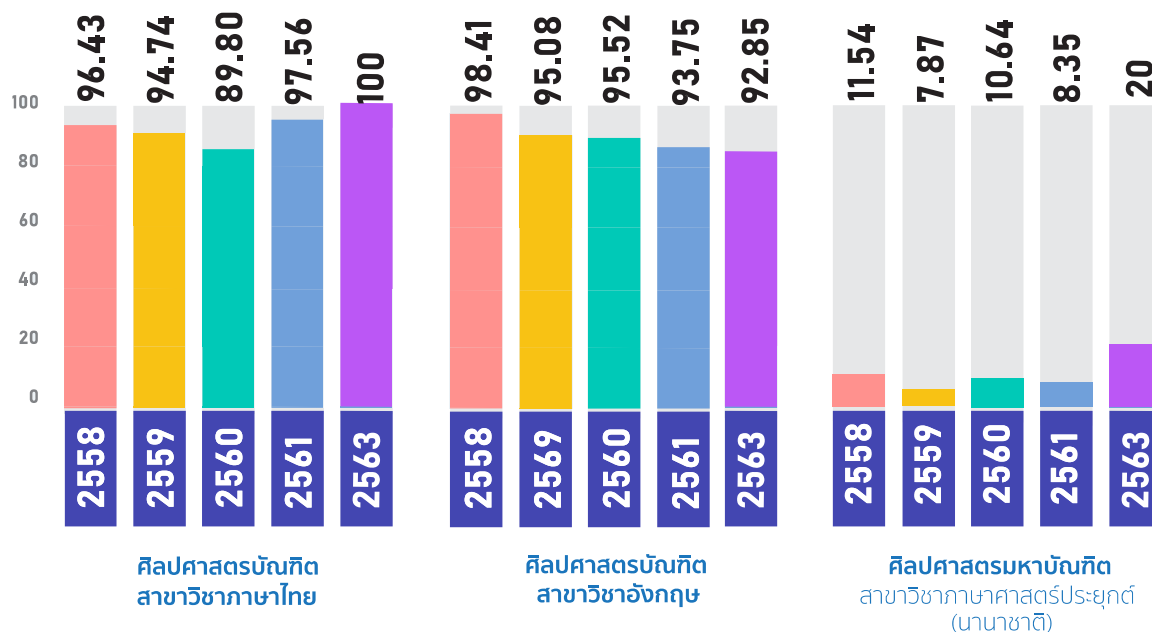
ภาพที่ 1.5 จำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2559-2563

2.2) การสำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 มีผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ทั้งสิ้นรวม 94 คน แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 89 คน และระดับปริญญาโท 5 คน จำแนกตามหลักสูตรตามภาพที่ 1.6 และอัตราการสำเร็จการศึกษาตามวงรอบของหลักสูตรระหว่างปีการศึกษา 2558-2562 ดังแสดงในภาพที่ 1.7



ภาพที่ 1.6 จำนวนนักศึกษาสำเร็จการศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562



ภาพที่ 1.7 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามกรอบของหลักสูตร ระหว่างปีการศึกษา 2558-2562

3) การพัฒนาหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเปิดหลักสูตรใหม่ ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ ธรรมชาติ และวัฒนธรรม ซึ่งได้รับการอนุมัติให้เปิดหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2563 และหลักสูตรที่กำลังพัฒนา ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตรนานาชาติ) ซึ่งได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตรระดับต่ำกว่าปริญญาตรีและปริญญาตรี เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2563

4) การพัฒนาบทเรียนออนไลน์

คณะศิลปศาสตร์ นำเทคโนโลยีการศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์และนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้สอดคล้องกับ

รูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแนวคิดการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 และเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการเผยแพร่ความรู้ให้กับนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่ต้องการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม คณะฯ จึงส่งเสริมให้มีการจัดพัฒนาบทเรียนออนไลน์ โดยปัจจุบันคณะฯ มีจำนวนบทเรียนออนไลน์ 205 ชั่วโมง ดังนี้

1. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ จำนวน 15 ชั่วโมง
2. การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสาร จำนวน 15 ชั่วโมง
3. ภาษาอังกฤษสำหรับครูสอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 15 ชั่วโมง
4. การเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษ จำนวน 15 ชั่วโมง
5. Foundations of Reading จำนวน 5 ชั่วโมง
6. Pronunciation จำนวน 5 ชั่วโมง

8. ภาษาจีน 1 จำนวน 15 ชั่วโมง
9. ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
จำนวน 30 ชั่วโมง
10. ภาษาอังกฤษระดับ 3 จำนวน 30 ชั่วโมง
11. ภาษาอังกฤษระดับ 1 จำนวน 30 ชั่วโมง
12. MU-ELTrivia จำนวน 15 ชั่วโมง

คณะศิลปศาสตร์

14 ทุน 46,000 บาท

มหาวิทยาลัยมหิดล

12 ทุน 80,000 บาท

ภายนอกมหาวิทยาลัยมหิดล

9 ทุน 185,000 บาท



ภาพที่ 1.8 นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา
ประจำปีการศึกษา 2562

6) การพัฒนานักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

1) ด้านภาษา จัดโดยศูนย์การเรียนรู้ภาษา (Language Learning Center : LLC) เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดลได้เรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้วยตนเองและมีทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการคลินิกรัก(ษา)ภาษาญี่ปุ่น โครงการเปิดโลกภาษาอังกฤษออนไลน์กับการปรับเปลี่ยนทัศนคติด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โครงการการเขียนพู่กันญี่ปุ่น (書道 / Shodō) โครงการคลินิกรัก(ษา) ภาษาเกาหลี

5) ทุนการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์เล็งเห็นความสำคัญของการศึกษา ซึ่งในสภาวะปัจจุบันทุนการศึกษาเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนรู้และเป็นอีกปัจจัยที่เป็นแรงสนับสนุนให้นักศึกษาพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ คณะฯ จึงได้จัดหาทุน ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตรงตามเงื่อนไขสามารถรับทุนการศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะฯ ในปีการศึกษา 2562 นักศึกษาได้รับทุนการศึกษา จำนวน 21 ทุน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 265,000 บาท ดังแสดงภาพที่ 1.8



2) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ รวมทั้งการให้สโมสรนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเสนอและจัดโครงการด้วย เช่น โครงการสานรักใจสานใจ LA โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา สโมสรนักศึกษาจัดโครงการ เช่น โครงการค่ายอาสาพัฒนาชนบท คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 14 ตอน “สองแควมสานใจ สานใยรักเราพอ สู้น้องบ้านวังโพรง ตามพระราชปณิธานรัชกาลที่ 10” โครงการสานสุขส่งใจเพื่อน้องใหม่ศิลปศาสตร์ และค่ายเปิดบ้านสาดศิลป์ ครั้งที่ 4 เป็นต้น

7) รางวัลที่นักศึกษาได้รับ

1. ทีมนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหิดล ได้แก่ นางสาวอริรา แก้วสมนึก นักศึกษาชั้นปีที่ 2 นางสาวจินต์จุฑา เพลิญโชค นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และนายศศิรินทร์ ตรีรัตน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล ได้รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง และรางวัล The Best Speaker Award ในงาน UNESCAP Youth Debate On the Ocean and Sustainable เพื่อเฉลิมฉลองงาน United Nations Day ประจำปี พ.ศ. 2562 ณ United Nations Conference Center กรุงเทพมหานคร



นอกจากนี้ คณะฯ จัดโครงการ “LA Festival ครั้งที่ 5” เพื่อเป็นการสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่าทั้งในสถานะของผู้จัดงานและผู้ร่วมงาน เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2562



2. นางสาวอิรา แก้วสมนึก นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา



ภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญให้ขึ้นกล่าวสุนทรพจน์ต่อคณะ
ทูตานุทูตประจำประเทศไทยที่ร่วมงานเฉลิมฉลองวันก่อตั้ง
องค์การสหประชาชาติหรือ UN Day ประจำปี พ.ศ. 2562 ณ
United Nations Conference Center กรุงเทพมหานคร

3. นายประภากร คล้ายสมาน นางสาว
รวิวรรณ จันทรรุ่ง นายพงษ์ศิริชัย
สมคะเน และนางสาวสุลิตา ปราบปัญจา
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 2 สาขาวิชา
ภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล ได้รับรางวัลชมเชย
ระดับอุดมศึกษาในการประชันกลอนสด
ระดับประเทศ “ทนายทสุนทรภู์” เนื่อง
ในวันนักกลอน จัดโดยสมาคมนักกลอน
แห่งประเทศไทย



ผลการดำเนินงาน ตามพันธกิจด้าน การวิจัย และวิเทศ สัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายส่งเสริมให้บุคลากรผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพ เพื่อสร้างความเป็นเลิศในการวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ สอดคล้องกับความต้องการของสังคม คณะฯ ได้ให้การสนับสนุนการผลิตงานวิจัยโดยการจัดโครงการกิจกรรมให้ความรู้ในการทำงานวิจัย ให้ทุนสนับสนุนการทำวิจัย และทุนสนับสนุนในการเผยแพร่ผลงานวิจัย

1) ทุนสนับสนุนการวิจัย

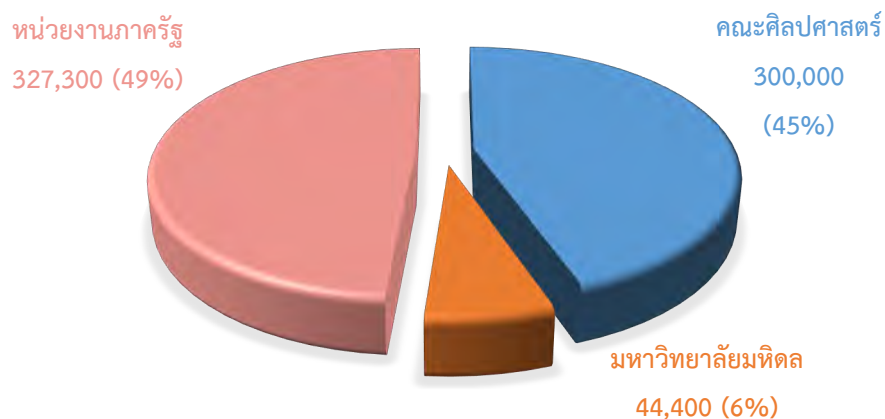
ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรทุนเพื่อสนับสนุนโครงการวิจัย แบ่งเป็น 3 ประเภท 1) ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ โครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลาของทุน 1 ปี 2) ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง โครงการละไม่เกิน 100,000 บาท ระยะเวลาของทุน 1 ปี และ 3) ทุนนักวิจัยรุ่นเชี่ยวชาญ โครงการละไม่เกิน 150,000 บาท ระยะเวลาของทุน 2 ปี เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์นักวิจัย และลูกจ้างชาวต่างประเทศ ได้ผลิตผลงานวิจัย เป็นการพัฒนาทักษะความสามารถในการวิจัยให้สูงขึ้น นอกจากนี้คณะฯ ได้สนับสนุนให้บุคลากรแสวงหาแหล่งทุนจากภายนอกด้วย ทำให้ในปีงบประมาณ 2563 มีโครงการวิจัยที่ได้รับเงินทุนจำนวน 12 โครงการ รวมทุนสนับสนุนการวิจัยที่คณะฯ ได้รับทั้งสิ้น 671,700 บาท โดยมีรายละเอียดดังตารางที่ 2.1 และภาพที่ 2.1

ตารางที่ 2.1 ทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2563

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อหัวหน้าโครงการ	ชื่อแหล่งทุน	ระยะเวลาการทำวิจัย	จำนวนเงินตลอดโครงการ (บาท)
ทุนจากหน่วยงานภาครัฐ					
1	การพัฒนาฐานข้อมูลและแผนที่อัจฉริยะ	ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	สำนักงานงบประมาณ	1 ต.ค.61 – 30 ก.ย.63	295,800
2	การเสริมศักยภาพชุมชนแนวปฏิบัติเพื่อสร้างความรอบรู้และป้องกันการสูบบุหรี่ในนักศึกษา	อ.ดร.นิภาวรรณ เจริญลักษณ์	เครือข่ายวิชาชีพเพื่อสังคมไทยปลอดบุหรี่	20 ม.ค. 63 - 31 ก.ค. 63	31,500

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อหัวหน้าโครงการ	ชื่อแหล่งทุน	ระยะเวลาการทำวิจัย	จำนวนเงินตลอดโครงการ (บาท)
ทุนมหาวิทยาลัยมหิดล					
3	การรับรู้และวิธีการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษที่มีเสียงพยัญชนะซ้อนของผู้เรียนชาวไทยและนัยสำคัญที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.สุธาทิพย์ ธิรคุณโกวิท	ทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2561	1 ก.ย.61 – 28 ก.พ.63	15,600
4	กลวิธีการหลีกเลี่ยงการตอบคำถามของดารา เพื่อนำเสนอภาพลักษณ์: กรณีศึกษาความสัมพันธ์กับคู่รัก	อ.ดร.ฐิติภา คุประเสริฐ	ทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2563	1 ก.ย.62 – 31 ต.ค.63	28,800
ทุนคณะศิลปศาสตร์					
5	กลยุทธ์ในการอ่านภาษาอังกฤษและการรับรู้ในความสามารถของตนเองของผู้เรียนด้วยเกมการอ่าน Bibliobattle	อ.ธนวัฒน์ นุตยางกูล	ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	29 พ.ค.62 - 28 พ.ย.63	25,600
6	การศึกษานวัตกรรมทางภาษาและการใช้ภาษาอังกฤษบนป้ายในสถานที่ขนส่งสาธารณะหลักที่สำคัญของประเทศไทย	อ.ดร.วิภาพรรณ งามประมวญ	ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	9 ก.ย.62 – 8 ก.ย.63	72,000
7	การเปรียบเทียบปัจจัยจูงใจต่อการเลือกเรียนภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ผศ.ดร.ณัฐพงศ์ จันทรอยู่	ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	22 ม.ค.63 – 21 ม.ค.64	72,000
8	การใช้ความซับซ้อนทางไวยากรณ์เป็นตัวทำนายความยากของข้อสอบไวยากรณ์ในแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.สุธาทิพย์ ธิรคุณโกวิท	ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	1 พ.ค.63 – 30 เม.ย.64	40,000

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อหัวหน้าโครงการ	ชื่อแหล่งทุน	ระยะเวลาการทำวิจัย	จำนวนเงินตลอดโครงการ (บาท)
9	ความสัมพันธ์ระหว่าง “ม่องล่ายคำกลอนสำนวนเก่า” กับนิทานตาม่องล่ายสำนวนต่างๆ การศึกษาในฐานะตำนานประจำถิ่นบริเวณอ่าวไทย	ผศ.ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	ทุนนักวิจัยรุ่นกลาง คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	2 ก.ย. 63 – 1 ก.ย. 64	40,000
10	การศึกษาเปรียบเทียบการปรับแต่งการขอร้องของผู้พูดชาวเกาหลีที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองและผู้พูดชาวไทย	อ.ดร.ยิ่งยศ กันจันะ	ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	9 ก.ย.62 – 8 ก.ย.63	16,800
11	ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของประเทศอินโดนีเซียผ่านลวดลายผ้าบาติกในนิทรรศการ “ผ้าบาติก: สายสัมพันธ์ชวาและสยามในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว”	อ.ดร.เกรียงไกร ฮ่อเองเส็ง	ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562	16 ธ.ค.62 – 15 ธ.ค.63	16,800
12	พัฒนาการคำศัพท์กฎหมายไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน	อ.ดร.เชมฤทัย บุญวรรณ	ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	3 ก.ย. 63 – 4 ก.ย. 64	16,800
รวมทั้งสิ้น					671,700



ภาพที่ 2.1 ร้อยละทุนสนับสนุนการวิจัยตามประเภทของแหล่งทุน ปีงบประมาณ 2563

2) ผลงานตีพิมพ์

ในปี พ.ศ.2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีบทความวิจัยและบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

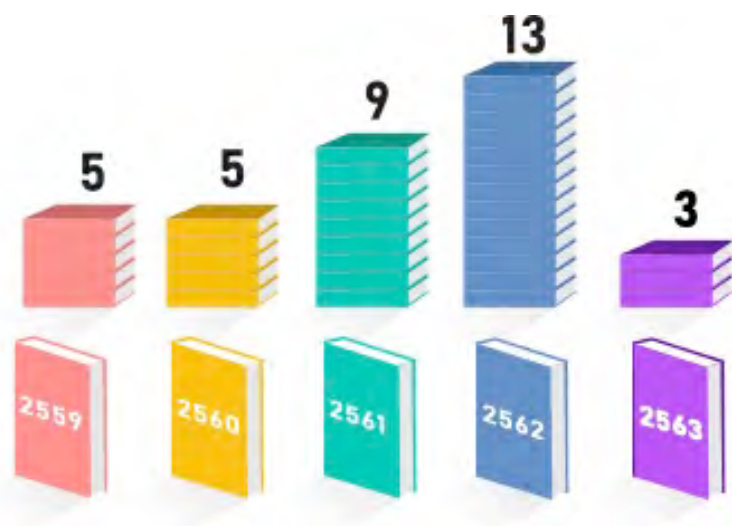
ระดับนานาชาติ

1. อาจารย์ ดร.สุศปรารถนา ดวงแก้ว เรื่อง “Finding the Devastating Economic Disaster’s Root causes of the 2011 Flood in Thailand: Why Did Supply Chains Make the Disaster Worse?” วารสาร Journal of Disaster Research เล่มที่ 15 ฉบับที่ 5 (August 2020) หน้า 556-570

ระดับชาติ

- 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรชาติพิทย์ ธิรคุณโกวิท เรื่อง “การออกเสียงพยัญชนะซ้อนในภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย (Production of English Geminate Consonants by Thai Learners)” วารสารภาษาและวัฒนธรรม ปีที่ 39 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2563) หน้า 19-36
- 3 อาจารย์ ดร.ฐิติภา คุประเสริฐ เรื่อง “กลวิธีการใช้ภาษาสื่อมูลบทในการสะท้อนความเป็นไปของสังคมไทยจากข้อความในป้ายหาเสียงเลือกตั้ง” วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2563) หน้า 457-472

เมื่อเปรียบเทียบบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ. 2559-2563 ดังแสดงในภาพที่ 2-2



ภาพที่ 2.2 จำนวนบทความวิจัยตีพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ. 2559-2563

3) การนำเสนอผลงาน

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรไปนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการทั้งในรูปแบบการนำเสนอด้วยวาจา (oral presentation) และการนำเสนอด้วยโปสเตอร์ (poster presentation)

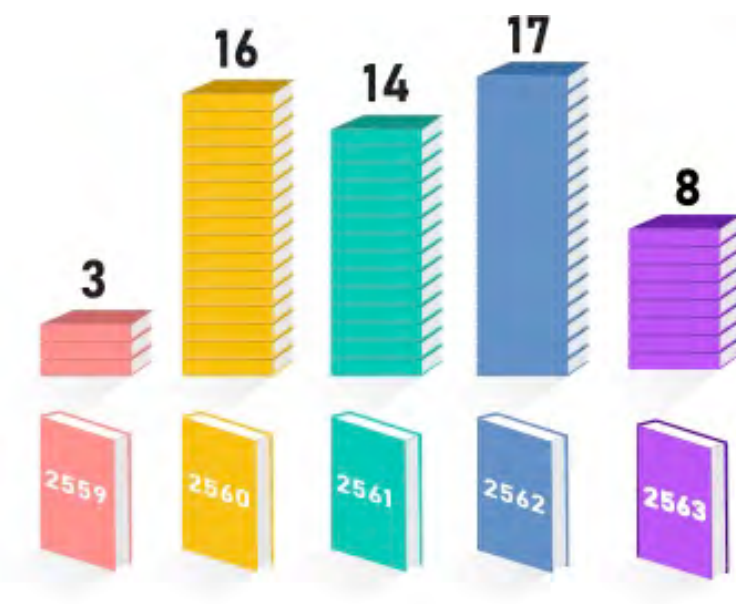
ในที่ประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ในปีงบประมาณ 2563 มีบุคลากรของคณะฯ ไปนำเสนอผลงาน
 ในที่ประชุมวิชาการจำนวนทั้งสิ้น 8 ผลงาน รายละเอียดดังตารางที่ 2.2

ตารางที่ 2.2 การนำเสนอผลงานของบุคลากรในที่ประชุมวิชาการ ปีงบประมาณ 2563

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
1	อ.ดร.ศุภชัย ชาญวรรณกุล	ประเมินความเข้าใจของศิลปะ ไทยที่จัดแสดงในสนามบิน สุวรรณภูมิเพื่อส่งเสริมการสื่อ ความหมายทางการท่องเที่ยว	งานประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านการท่องเที่ยวกับ มนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1 : "การท่องเที่ยวกับ มนุษยศาสตร์: การท่องเที่ยว ในยุคเปลี่ยนผ่าน" (Tourism and Humanities: Tourism in a Transformative Era)	19-20 ธ.ค. 2562
2	อ.ดร.พิมพ์นิต คอนดี	Constructing a Natural Musical Exploratorium: Musical play and confidence through Constructivism, influenced by Thai musical principles	งานสัมมนาวิชาการนานาชาติ FabLearn Asia Conference 2020	10-12 ม.ค. 2563
3	อ.ดร.ศุภชัย ชาญวรรณกุล	การสื่อความหมายทางการ ท่องเที่ยว	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9 และนานาชาติครั้งที่ 2 “วิทยาการจัดการวิชาการ 2020”	7 ก.พ. 2563
4	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา	ความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยในยุค Thailand 4.0	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่อง ศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และ การสอน	18 มิ.ย. 2563
5	น.ส.พนิดา หนูทวี พระมหาวิโรจน์	เทคนิคในการพัฒนารูปแบบ บทเรียนภาษาอังกฤษออนไลน์ แบบ MOOCs บนระบบ MuX	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4	18 มิ.ย. 2563

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
	ญาณวีโร ปิง สูงเนิน และว่าที่ร้อยตรี ดร. กมลภพ แก้วศรี		ประจำปี 2563 เรื่อง ศิลป ศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และ การสอน	
6	นายสุทธิพงษ์ ตะเภาทอง	เทคนิคการออกแบบกราฟิกที่ สอดคล้องกันในบทเรียน e-Learning	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่อง ศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และ การสอน	18 มิ.ย. 2563
7	นายบุญฤทธิ์ พุ่มช้าง	เทคนิคการผลิตและการ สร้างสรรค์วีดิทัศน์ในบทเรียน ออนไลน์	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่อง ศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และ การสอน	18 มิ.ย. 2563
8	น.ส.กรรณิการ์ ปิ่นปาน	การสร้างสรรค์งานกราฟิกเพื่อ การออกแบบบทเรียนออนไลน์	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่อง ศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และการ สอน	18 มิ.ย. 2563

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนผลงานที่บุคลากรนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ ระหว่างปีงบประมาณ
2559-2563 ดังแสดงในภาพที่ 2.3



ภาพที่ 2.3 จำนวนผลงานที่บุคลากรนำเสนอในงานประชุมวิชาการ
ระหว่างปีงบประมาณ 2559-2563

นอกเหนือจากการนำเสนอผลงานทางวิชาการโดยบุคลากรภายในคณะฯ แล้ว ปีการศึกษา 2562 นักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ได้ผลิตผลงานทางวิชาการภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชา และได้รับการตอบรับเพื่อนำเสนอในที่ประชุมวิชาการที่จัดโดยสถาบันการศึกษาต่าง ๆ รายละเอียดดังตารางที่ 2.3

ตารางที่ 2.3 การนำเสนอผลงานของนักศึกษาในที่ประชุมวิชาการ ปีการศึกษา 2562

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
1	น.ส.วรารัตน์ ดวงแสง	อ.ดร.ฉันทรัฐ หงษ์บุญไตร	Queer Students and their EFL Classrooms: Revealing What Goes on Beyond the Closed Door	การประชุมทางวิชาการ ระดับชาติเนื่องในโอกาส 40 ปี แห่งการสถาปนาสาขา วิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช	11 ก.พ. 2562
2	น.ส.ณิชนน สุวงศ์	ผศ.ดร.ณัฐพงศ์ จันทร์อยู่	Factors Contributing to Willingness to Communicate in English Among Thai Undergraduates Students in the Immersion Program	14th Language at the University of Essex Postgraduate Conference (LangUE)	13 มิ.ย. 2562

ลำดับ	ชื่อผู้นำเสนอ	อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อผลงาน	ชื่อการประชุม	วันที่
3	Mr. WILLIAM EGERTON DARLING	อ.ดร.ฉันทรัฐ หงษ์บุญไธโร	EFL Curriculum Implementation: An Exploratory Study into Teachers and students' Perceptions	เผยแพร่ Horizon Journal of Humanities and Social Sciences Research July 2020 หน้า 69-86	July 2020
4	นายณัฐดนัย สุบิน	ผศ.ดร.ณัฐพงศ์ จันทอยู่	A Review Paper: Challenges in Teaching and Learning English in Thai Deaf Students	14th Annual Lancaster Postgraduate Conference in Linguistics and Language Teaching	11 ก.ค. 2562
5	น.ส.กิตติธิดา วัฒนกรณพิศาล	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	Crossword Puzzle Game for ESP Vocabulary Development	The 7th International Conference for Science Educators and Teachers (ISET 2019)	8 ส.ค. 2562
6	น.ส.อรทัย กิรติวุฒิพงศ์	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	ความพึงพอใจของผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศที่มีต่อบทเรียนออนไลน์ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563	18 มิ.ย. 2563
7	น.ส.รติมา เทียนไชย	รศ.ดร.ทรงศรี สรณสถาพร	การวิเคราะห์ความต้องการ: การพัฒนาโปรแกรมการฝึกอบรมครู (หลักสูตร E-Learning) สำหรับครูสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาปีที่ 1 ในเขตจังหวัดสงขลา		

4) การส่งเสริมด้านการวิจัย

ปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการพัฒนาการผลิตผลงานวิจัย เพื่อเป็นเวทีสำหรับการพูดคุย การอบรมเชิงปฏิบัติการ การแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษาของคณะฯ เพื่อนำไปสู่การผลิตผลงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อไปจำนวน 6 ครั้ง ดังนี้

การบรรยาย เรื่อง “แนะนำทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์และทุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่ มหาวิทยาลัยมหิดล” โดยคุณลักขณา ศิริพละ และคุณวิทยาภรณ์ เคียงศิริ กองบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2563

การบรรยาย เรื่อง “แนะนำทุนวิจัยต่างประเทศ” โดยคุณศิวาวัลย์ อัครเมฆิน และคุณวรินทร์พิภพ ชยทัตภูมิรัตน์ งานบริหารและส่งเสริมการวิจัย กองบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2563

กิจกรรม Research Talk (EP.1-EP.3) จำนวนทั้งหมด 3 ครั้ง โดย Professor Dr. Seongha Rhee Department of English Linguistics and Language Technology, Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ (Visiting Professor) ได้แก่ EP.1 หัวข้อ “The Grammaticalization of Korean and Thai Adposition” เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2563 EP.2 “The Development of English Intensifiers” เมื่อเดือนมิถุนายน 2563 เผยแพร่ทาง YouTube และ EP.3 “How to Research and Publish in International Top-Tier Journals” เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2563

กิจกรรม “การเขียนบทความปริทัศน์ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” (Writing a Review Article in Humanities and Social Sciences) โดยศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2563



5) การประชุมวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เล็งเห็นความสำคัญในการเผยแพร่ผลงานวิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการและการพัฒนาประเทศ จึงจัดการประชุมวิชาการ ดังนี้

การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่อง “ศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 ขีดสุดของการเรียนรู้และการสอน” (The 4th National Conference on Liberal Arts in the 21st Century: Maximizing Learning and Teaching) รูปแบบออนไลน์ โดยมีกิจกรรม



ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “การศึกษาในระดับอุดมศึกษาในยุค Digital Disruption” (Higher Education in Digital Disruption Era) โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ภก.เนติ สุขสมบูรณ์ รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล และปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “Promoting Multilingual Higher Education in Asia: Insights from Chinese Universities' Multilingual Programs” โดย Professor Dr.Yongyan Zheng College of Foreign Languages and Literatures, Fudan University, Shanghai, P.R. China และ กิจกรรมการนำเสนอผลงานกลุ่มย่อย (Parallel Session) เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2563



การประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 (The Annual National Conference of Liberal Arts) รูปแบบออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นเจ้าภาพร่วมกับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร และคณะภาษาและการสื่อสาร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวรรณ พันชัย อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ เข้าร่วมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์บทความในการนำเสนอผลงานกลุ่มย่อย (Parallel Session) เมื่อวันที่ 23 – 24 กรกฎาคม 2563

การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 7th Symposium of International Languages and Knowledge 2020 (SILK 2020) รูปแบบออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ



สมาคมสถานการณ์จำลองและเกมเพื่อการเรียนรู้ (ประเทศไทย) (The Thai Simulation and Gaming Association:ThaiSim) มหาวิทยาลัยธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ National Taiwan University of Science and Technology, Osaka University, Universiti Malaysia Perlis (UniMAP) และ Central Luzon State University (CLUS), Philippines

กิจกรรมประกอบด้วยปาฐกถาพิเศษหัวข้อ “Immersive Computing Technology for 21st Century Teachers and Learners” โดย ดร.พัฒนศักดิ์ มงคลวัฒน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยมหิดล และหัวข้อ “Cross linguistic Studies

and Cultural Understanding: What Linguistics Can Do in Multicultural World” โดย Professor Dr. Seongha Rhee Department of English Linguistics and Language Technology, Hankuk University of Foreign Studies Republic of Korea ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ (Visiting Professor) และกิจกรรมการนำเสนอผลงานกลุ่มย่อย (Parallel Session) เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3 หัวข้อ “สังสม



หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน” รูปแบบออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นเจ้าภาพร่วมกับสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยสารคาม กิจกรรมประกอบด้วยปาฐกถาพิเศษผ่านสื่อออนไลน์ เรื่อง “ทิศทางการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพทางวัฒนธรรม” โดยนาง พิมพ์วิ วัฒนวรกุล ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ กรม

ส่งเสริมวัฒนธรรมและการเสวนา หัวข้อ “สังสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นายชูชาติ ราชจันทร์ วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม และนายสมชาติ บุตรราช นายกเทศมนตรีตำบลท่าขอนยาง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม และกิจกรรมการนำเสนอผลงาน เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2563

การประชุมวิชาการระดับชาติ “เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 14” เรื่อง “iHumanities: เทคโนโลยี สุขภาพ และชีวิต” อาจารย์สุชนิทยา วงศ์วัฒนา รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เป็นผู้แทนคณบดี คณะศิลปศาสตร์ ร่วมงานในฐานะเจ้าภาพร่วมในการจัดการประชุมฯ โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และการศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับผลกระทบของปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ในมุมมองทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตลอดจนการจุดประกาย ความร่วมมือแบบสหสาขาวิชาระหว่างบุคลากรด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการแพทย์ เมื่อวันที่ 7-8 กันยายน 2563





การประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายความร่วมมือทาง
วิชาการ-วิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 หัวข้อ
“พลังแห่งนวัตกรรมมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Innovation
Powered by Humanities and Social Sciences)” รูปแบบ
ออนไลน์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์รับเป็น
สถาบันการศึกษาในการทำหน้าที่เจ้าภาพจัดงาน โดยมีเป้าหมายที่จะ
พัฒนาองค์ความรู้ของศาสตร์ในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่
ผนวกกับการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดนวัตกรรมที่สามารถ
นำไปใช้ประโยชน์ในการเป็นเครื่องมือเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาสังคม
และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างไม่แพ้ศาสตร์ในสาขาอื่นๆ
ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ได้แก่ การปาฐกถาพิเศษ การบรรยายพิเศษ

และการนำเสนอผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการลงนาม
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัยสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 22 สถาบัน เมื่อวันที่
17-18 กันยายน 2563

6) ด้านวิเทศสัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ การประชุม การลงนามข้อตกลง
ความร่วมมือ เพื่อให้พันธกิจทั้งด้านการศึกษา ด้านการวิจัย และด้านวิชาการ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่
ดีขึ้น ได้รับความรู้ ประสบการณ์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานอื่นๆ รวมถึงการแลกเปลี่ยนอาจารย์และ
นักศึกษาด้วย รายละเอียดดังต่อไปนี้

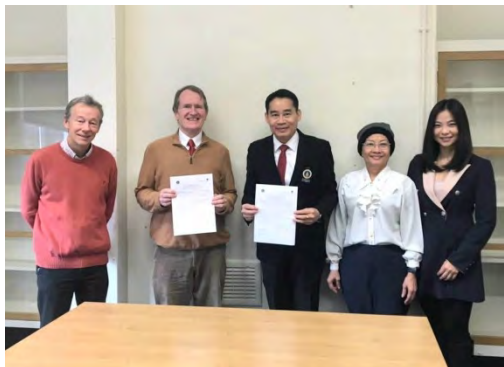
ด้านความร่วมมือ

พิธีลงนามในข้อตกลงหลักสูตรสองปริญญา (Double Degree) สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตร
นานาชาติ) และร่วมงาน SJTU Study Aboard Fair 2019 รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธนธิตี คณบดี

คณะศิลปศาสตร์ กับ Professor Wang Ning, Dean of
School of Humanities, Shanghai Jiao Tong
University ร่วมลงนามในข้อตกลงหลักสูตรสองปริญญา
(Double Degree) สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตร
นานาชาติ) โดยมี Professor Huang Zhen, Vice
President เป็นประธานกล่าวเปิดงาน นอกจากนี้ ยังมี
คณะผู้บริหารและคณาจารย์คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมงาน
SJTU Study Aboard Fair 2019 เมื่อวันที่ 23-24 ตุลาคม 2562



การลงนามความร่วมมือ ทางวิชาการ การวิจัยและการแลกเปลี่ยนนักศึกษา กับ University of Leeds ประเทศสหราชอาณาจักร รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ชนธิติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ นำคณะ



ผู้บริหารเข้าพบ Professor Dr. Martin Lamb, Head of International Education และ Professor Dr. Richard Badger, Director of Student Education แห่ง School of Education, University of Leeds เพื่อร่วมลงนามข้อตกลง Memorandum of Understanding (MOU) ในเรื่องความร่วมมือทางวิชาการ วิจัย และการแลกเปลี่ยนนักศึกษาและอาจารย์ ระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลกับ

School of Education, University of Leeds ณ เมืองลีดส์ ประเทศอังกฤษ เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2562

การลงนามในเอกสาร MOU เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการ งานวิจัย และแลกเปลี่ยนบุคลากร การศึกษา (การเรียนการสอนภาษาจีน) คณบดี College of Foreign Languages and Literatures, Fudan University กับคณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ลงนามในเอกสาร MOU โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการ งานวิจัย และแลกเปลี่ยนบุคลากรการศึกษา (การเรียนการสอนภาษาจีน) เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2563

โครงการ The 8th International Forum on Japanese Language and Culture หัวข้อ “The Forefront of Japanese Language and Culture Education in Japan and Beyond” หน่วยวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น จัดกิจกรรมเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ 2 ปี ของการจัดตั้ง Joint Campus ของ Osaka University ในมหาวิทยาลัยมหิดล และความร่วมมือในการเปิดหลักสูตร Double Degree ระหว่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (นานาชาติ) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กับ Master’s Program in Japanese Studies, Osaka University โดยรองศาสตราจารย์ ดร.นภเรณู สัจจรักษ์ ธีระฐิติ รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยมหิดลกล่าวเปิดโครงการและกล่าวต้อนรับ Professor Hitoshi HISADA, Director of Osaka University ASEAN Center for Academic Initiatives



จาก Osaka University ประเทศญี่ปุ่น และ รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิติ คณะศิลปศาสตร์ กล่าว รายงานวัตถุประสงค์ของการจัดโครงการ ณ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2563

ด้านการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลได้ต้อนรับ Professor Dr.Seongha Rhee Department of English Linguistics and Language Technology, Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ (Visiting Professor) มาร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ใน ด้านการเรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2563 – 22 สิงหาคม 2563



นอกจากนี้ บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้เดินทางไปยังต่างประเทศเพื่อทำกิจกรรมทั้งด้านการเรียน การสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการ รายละเอียดดังตารางที่ 2.4

ตารางที่ 2.4 การทำกิจกรรมในต่างประเทศของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรมการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา
1	อ.ดร.ฉันทวิช หงษ์บุญไตร	ประชุมและปฏิบัติงานโครงการ UCMU Internship 2019 ณ University of Canterbury, New Zealand	9-25 ส.ค. 62
2	อ.ดร.ยิ่งยศ กันจันะ	กิจกรรมแลกเปลี่ยนอาจารย์เพื่อปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์สอนภาษาไทย ณ Hankuk University of Foreign Studies, South Korea	1 ก.ย. 62- 31 ส.ค. 63

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรมการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา
3	อ.ดร.สมบูรณ์ พจน์ประสาธ	กิจกรรมแลกเปลี่ยนการบรรยายพิเศษและโครงการปฏิบัติการ ณ National Taiwan University	21 ก.ย. 62-19 ต.ค. 62

การแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์เพื่อไปศึกษาหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยในต่างประเทศรวมทั้งสิ้น 5 กิจกรรม มีนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 22 คน และนักศึกษาต่างประเทศเดินทางมาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์รวมทั้งสิ้น 6 กิจกรรม นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 17 คน รายละเอียดดังตาราง

ตารางที่ 2.5 การศึกษาหรือทำกิจกรรมในต่างประเทศของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	ระดับการศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
1	น.ส.กัญญ์ศิริ ฉันทศาสตร์	ปริญญาตรี ปี 2	Exploring Asian Traditional and Contemporary Food Cultures in Asian Cities through Reflections on Food and Culture in Asia 2017 (EAT 2019) ณ Fukuoka Women's University ประเทศญี่ปุ่น	11-18 ส.ค. 62
2	น.ส.ปิยะवास กรวยสุวรรณ น.ส.วิรดา ชุงสุวรรณ น.ส.แพรว ทับทิมทอง	ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 2 ปริญญาตรี ปี 2	โครงการ The World of Japanese Contemporary Culture Program (WJC Program) ณ Fukuoka Women's University ประเทศญี่ปุ่น	ก.ย.62 - ส.ค.63
3	น.ส.ธัญรัตน์ ทองธนาทรัพย์	ปริญญาตรี ปี 3	The 17th ASEAN and 7th ASEAN +3 Youth Cultural Forum (AYCF) ณ National University of Laos สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	13-18 ต.ต. 62
4	น.ส.อุษามา แสงเสริม น.ส.กุลธิดา คำมี น.ส.รติมา เทียนไชย น.ส.วัชรภรณ์ รัตนจารุ น.ส.กาญจนา เผือกเนียร น.ส.อนัญญา รัตนพันธ์	ปริญญาเอก ปริญญาเอก ปริญญาเอก ปริญญาเอก ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 2	The 2nd Collaborative Workshop on Housing and Urban Development in Osaka ณ Ritsumeikan University ประเทศญี่ปุ่น	10-17 ธ.ค. 62

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	ระดับการศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
	นายสหภาพ สุวรรณชาติ นายศุภวิชญ์ อำนางเจริญพร	ปริญญาตรี ปี 2 ปริญญาตรี ปี 3		
5	น.ส.มนรดา โลหะไพศาล น.ส.ภัทรนฤณ พ่วงสมจิตต์ น.ส.นารีรัตน์ เกตุวิมล น.ส.วนดา นาควิจิตร น.ส.ณัฐนรี ดาราเย็น น.ส.พรนภัส ไม้สีทอง	ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 4 ปริญญาตรี ปี 4	กิจกรรมในรายวิชา LAJP 167 Business Japanese ณ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น	2 มี.ค.63 – 5 มิ.ย.63
6	น.ส.อุษามา แสงเสริม น.ส.กุลธิดา คำมี น.ส.รติมา เทียนไชย	ปริญญาเอก ปริญญาเอก ปริญญาเอก	กิจกรรมแลกเปลี่ยน ณ University of Leeds ประเทศอังกฤษ	1 มี.ค. -30 เม.ย. 63



ตารางที่ 2.6 การมาศึกษาหรือทำกิจกรรมในคณะศิลปศาสตร์ของนักศึกษาต่างชาติ

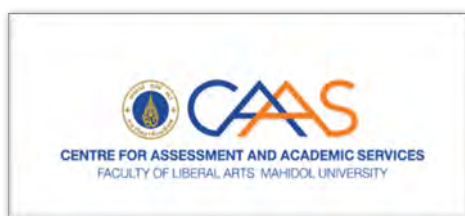
ลำดับ	ชื่อนักศึกษา	ระดับการศึกษา	การศึกษา/กิจกรรม	ระยะเวลา
1	Ms. Mao Ikeda Ms. Yuka Saito	ปริญญาตรี ปริญญาตรี	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง มหาวิทยาลัยมทิดล กับ Aoyama Gakuin University ประเทศญี่ปุ่น	19 ส.ค.62– 23 ธ.ค.62
2	Ms.Nohhyun Kim Ms.Ayumi Kitamoto Mr.Shunta Mitsui	ปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาตรี	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมทิดล กับ Ritsumeikan University ประเทศญี่ปุ่น	19 ส.ค.62– 30 พ.ค.63
3	Ms.Kyoko Isobe	ปริญญาตรี	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง มหาวิทยาลัยมทิดล กับ Osaka University ประเทศญี่ปุ่น	19 ส.ค.62– 30 พ.ค.63
4	Ms.Baek Haeun Ms.Choi Gowoon Ms.Kwon Eunhye Ms.Lee Jiyoun Mr.Kang Seungmuk	ปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาตรี	แลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่าง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมทิดล กับ Hankuk University of Foreign Studies ประเทศเกาหลีใต้	2 ม.ค.63 – 31พ.ค.63
5	Ms.Kana Tomomatsu Ms.Keiko Kikumoto Ms.Moemi Matsuoka Ms.Yoshino Morinaga Ms.LIU Anran Ms.SHI Congcong	ปริญญาโท ปริญญาโท ปริญญาโท ปริญญาโท ปริญญาโท ปริญญาโท	Practicum in Japanese Language Teaching and Culture Trips	24 ก.พ. – 7 มี.ค.63



ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริการวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์จัดการบริการวิชาการที่หลากหลายเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ เช่น การจัดบริการทดสอบและพัฒนาภาษาต่างๆ การบริการแปลและการล่าม การเสริมสร้างความรู้สู่ชุมชนสัมพันธ์ เป็นต้น

1) การจัดบริการทดสอบและพัฒนาทักษะภาษาต่างๆ



ศูนย์ทดสอบภาษาและพัฒนาทักษะทางวิชาการ ดำเนินการจัดบริการทดสอบและพัฒนาภาษาต่างๆในรูปแบบโครงการ ดังนี้

โครงการบริการจัดสอบ TOEIC เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดล การสอบ TOEIC ปีงบประมาณ 2563 จัดสอบจำนวน 4 ครั้ง



โครงการจัดสอบภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University English Language Test: MU-ELT) ทั้งระบบ Paper-Based และระบบ Computer-Based

เพื่อสนองนโยบายมหาวิทยาลัยมหิดลซึ่งกำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษและจะต้องสอบผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดก่อนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ในปีงบประมาณ 2563 จัดสอบจำนวน 7 ครั้ง



โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงาน



(In-House Training)

เป็นการให้บริการวิชาการในรูปแบบที่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหิดลติดต่อประสานกับคณะฯ ให้ดำเนินการจัดหลักสูตรอบรม ซึ่งในปีงบประมาณ 2563 หัวข้อที่จัดอบรม

อาทิ ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบ IELTS, TOEFL, TOEIC และ MU-ELT การปรับพื้นฐานวิชาภาษาไทย เป็นต้น

โครงการอบรมผู้สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ รุ่นที่ 12 เพื่อสนับสนุนการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศในประเทศไทย เมื่อวันที่ 11-19 มกราคม 2563



2) การแปลและการล่าม

ศูนย์การแปลและการล่าม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ให้บริการทางด้านการแปลและการล่ามภาษาต่างๆ จัดการอบรมเสวนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการแปลและการล่าม รวมถึงการสร้างเครือข่ายกับศูนย์การแปลของมหาวิทยาลัยต่างๆ ในปีงบประมาณ 2563 ดำเนินการจัดโครงการ ดังนี้

โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรและผู้สนใจด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยงานแปล/งานล่าม เรื่องการใช้ Google Meet และ Google Classroom ผ่าน Application Google Meet เพื่อการแปลแบบออนไลน์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์อรสิริ พลเดช และ อาจารย์ ดร.ทนายพร ตระการเถลิงศักดิ์ เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2563

การเสวนาด้านการแปลและการล่าม TIC Forum ครั้งที่ 1/2563 หัวข้อ “เจาะลึกซบไต่เตล เพื่อคอบันเทิงนิวนอร์มัล” ผ่าน Application Webex และ Facebook คณะ

ศิลปศาสตร์โดยอาจารย์ ดร.พยุงค์ดี แก่นจันทร์ และ อาจารย์ อรภากร อ่อนกอ เมื่อวันที่ 29



กรกฎาคม 2563 ครั้งที่ 2/2563 หัวข้อ “งานล่ามวิถีใหม่: เห็นเบื้องหน้า รู้เบื้องหลังมองอนาคต” ผ่าน Application Zoom โดยอาจารย์ปรณิ กฤษประจันต์ ที่ปรึกษาศมาคมนักแปลและล่าม และกรรมการผู้จัดการบริษัท software localization คุณวิทวัส สมภิมมัย นักวิเทศสัมพันธ์ชำนาญการ กลุ่มงานภาษาอังกฤษ สำนักภาษาต่างประเทศ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คุณมัทชาร์ สิงห์คาร กรรมการผู้จัดการ บริษัทน้ำทิพย์ แอสโซซิเอท จำกัด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งทัย แรงผลสัมฤทธิ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ และ

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการ
เสวนาการแปลและล่าม ในหัวข้อ
งานล่ามวิถีใหม่

เห็นเบื้องหน้า
รู้เบื้องหลัง
มองอนาคต

วิทยากร

- อ.ปรณิ กฤษประจันต์
ที่ปรึกษาศมาคมนักแปลและล่าม
และกรรมการผู้จัดการบริษัท software localization
- คุณวิทวัส สมภิมมัย
นักวิเทศสัมพันธ์ชำนาญการ กลุ่มงานภาษาอังกฤษ
สำนักเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
- คุณมัทชาร์ สิงห์คาร
กรรมการผู้จัดการ บริษัทน้ำทิพย์ แอสโซซิเอท จำกัด
- ศก.ดร.หนึ่งทัย แรงผลสัมฤทธิ์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์บุรีรัมย์
- นส.กสิ ดิเรกประพันธ์
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการ
นิสิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์บุรีรัมย์

วันพุธที่ 9 กันยายน 2563
เวลา 13:00-15:00 น.
Zoom Meeting
Join Meeting ID: 888 888 888

รับชมออนไลน์
QR Code: 88888888

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
คุณอุทัย สมานมิตร Tel: 02-641-4401-8 ext. 1733
E-mail: tida_forum2015@gmail.com

อาจารย์สอนภาษาสเปน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ รองศาสตราจารย์ศศิ จันทรประพันธ์ อาจารย์ประจำ ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยาย และดำเนินรายการโดย คุณพรธีรา ศรีพัฒนธาดากุล นักแปลและล่ามอิสระ สมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2563

นอกจากนี้ ศูนย์การแปลและการล่ามให้บริการการแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาเหล่านี้ และภาษาเหล่านี้เป็นภาษาไทย เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส เดนมาร์ก เยอรมัน สเปน อิตาลี รัสเซีย อาหรับ ลาติน โปรตุเกส จีน ญี่ปุ่น เกาหลี ลาว พม่า เวียดนาม เขมร มลายู อินโดนีเซีย

3) การเสริมสร้างความรู้สู่ชุมชนสัมพันธ์

ศูนย์สยามทรรศนศึกษา ปีงบประมาณ 2563 ดำเนินการเสริมสร้างความรู้สู่ชุมชนสัมพันธ์ ดังนี้

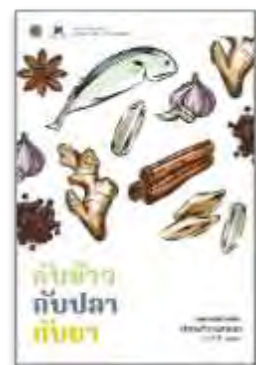
โครงการสร้างเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้านชุมชนสัมพันธ์ ครั้งที่ 1: ประเพณีตักบาตรท่องน้ำวัดสุวรรณาราม โดยทำสื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประเพณีตักบาตรท่องน้ำ และส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน ณ บริเวณคลองมหาสวัสดิ์ วัดสุวรรณาราม อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2562



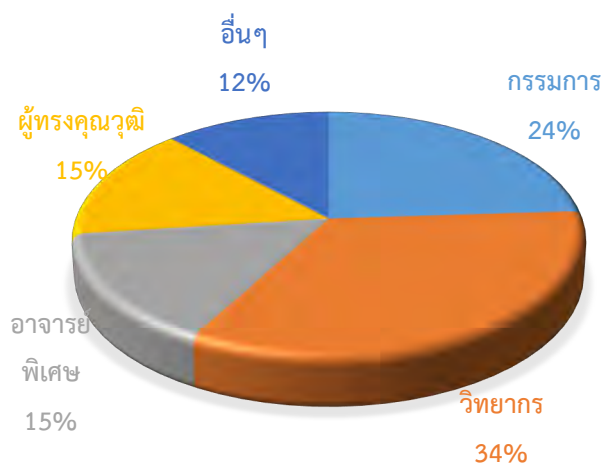
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ครั้งที่ 1: ทริพัฒนาธรรมตามรอยเส้นทางรถไฟฟ้า MRT เพื่อเผยแพร่ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมตามแนวเส้นทางรถไฟฟ้าใต้ดิน สถานีอิสรภาพ-สนามไชย-สามยอด-วัดมังกร เช่น วัดราชสิทธิธารามราชวรวิหาร มิวเซียมสยาม วัดมังกรกมลาวาส และศาลเจ้ากวางตุ้ง วิทยากรโดยรองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พิศณุวิทย์ และอาจารย์พรเทพ โตชยางกูร อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2563



โครงการเล่าขานตำนานศาลาया ครั้งที่ 14 (E-book) จุลสารออนไลน์ฉบับพิเศษ “กับข้าวกับปลา กับยา” จัดทำขึ้นในโครงการเล่าขานตำนานศาลาयाครั้งที่ 14 โดยเป็นการรวบรวมบทความให้ความรู้ที่น่าสนใจมุมมองเกี่ยวกับอาหาร ผักผลไม้ การแพทย์ในบ้านเมืองเราและสมุนไพรไทย อันแสดงให้เห็นถึงความหลากหลาย และความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ รวมถึงความรู้ทางด้านการแพทย์ของไทยที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน



เนื่องจากบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถที่หลากหลาย จึงได้รับเชิญเป็น อาจารย์พิเศษ วิทยากร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ในปีงบประมาณ 2563 บุคลากรของคณะฯ จำนวน 56 คน ได้ให้บริการวิชาการในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งหมด 287 ครั้ง รายละเอียดดัง แผนภาพที่ 3.1



ภาพที่ 3.1 ร้อยละของการให้บริการวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563

ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริหาร

ในปีงบประมาณ 2563 การบริหารคณะศิลปศาสตร์นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตรฯ เลขานุการคณะ หัวหน้างาน และหัวหน้าหน่วยเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจในด้านการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหาร ให้สอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัยและคณะฯ รวมทั้งจัดให้มีการเลือกตั้งผู้แทนคณาจารย์ประจำจำนวน 4 คน เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในคณะกรรมการประจำคณะ ศิลปศาสตร์ นอกจากนี้คณะฯ กำหนดให้มีการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกปี เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพ มากขึ้นในทุกๆ ด้าน และสอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลด้วย

1) การทบทวนแผนยุทธศาสตร์

ปีงบประมาณ 2563 คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2560-2564 ประชุมทบทวนแผนฯ เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2563 เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์ในระดับกลยุทธ์ ตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับเป้าหมายของคณะฯ และมหาวิทยาลัยเป็นประจำปีละ 1 ครั้งและดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ อาทิเช่น เว็บไซต์คณะฯ แจ้งเวียนทางเมล ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

2) การดำเนินการตามข้อตกลงการปฏิบัติงานส่วนงาน

คณะฯ จัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงาน กับมหาวิทยาลัยมหิดล เป็นประจำทุกปีก่อนเริ่มปีงบประมาณ และมหาวิทยาลัยจะติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานของคณะฯ ตอบสนองต่อเป้าหมายของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยเมื่อวันที่ 22 มกราคม 2563 นายกสภามหาวิทยาลัยและคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยมหิดล เข้าเยี่ยมชมผลการดำเนินงานส่วนงาน (Council Visit) คณะศิลปศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตี คณบดีคณะศิลปศาสตร์ นำเสนอผลสำเร็จที่เป็นที่ภาคภูมิใจของคณะศิลปศาสตร์ในระยะเวลา 4 ปีที่ผ่านมา รวมถึงแสดงเป้าหมายและแผนการดำเนินการปีงบประมาณ 2563-2564

นอกจากนี้ เมื่อคณะศิลปศาสตร์ทำข้อตกลงการปฏิบัติงานกับมหาวิทยาลัยมหิดลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะฯ ดำเนินการให้มีระบบการติดตามผลการดำเนินงานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายในคณะฯ และรายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกเดือน เพื่อให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

3) การเงินและงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสำหรับการดำเนินงานจำนวนทั้งสิ้น 115,315,350 บาท โดยแบ่งเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน 81,215,650 บาท และเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ 33,099,700 บาท และเงินกองทุนสวัสดิการ 425,000 บาท โดย

ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการบริหาร

ในปีงบประมาณ 2563 การบริหารคณะศิลปศาสตร์นำโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธานีติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตรฯ เลขานุการคณะ หัวหน้างาน และหัวหน้าหน่วยเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจในด้านการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารให้สอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัยและคณะฯ รวมทั้งจัดให้มีการเลือกตั้งผู้แทนคณาจารย์ประจำจำนวน 4 คน เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ คณะฯ กำหนดให้มีการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกปี เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นในทุกๆ ด้าน และสอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลด้วย

1) การทบทวนแผนยุทธศาสตร์

ปีงบประมาณ 2563 คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2560-2564 ประชุมทบทวนแผนฯ เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2563 เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์ในระดับกลยุทธ์ ตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับเป้าหมายของคณะฯ และมหาวิทยาลัยเป็นประจำปีละ 1 ครั้งและดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ อาทิเช่น เว็บไซต์คณะฯ แจ้งเวียนทางเมล ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

2) การดำเนินการตามข้อตกลงการปฏิบัติงานส่วนงาน

คณะฯ จัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงานกับมหาวิทยาลัยมหิดล เป็นประจำทุกปีก่อนเริ่มปีงบประมาณ และมหาวิทยาลัยจะติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานของคณะฯ ตอบสนองต่อเป้าหมายของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยเมื่อวันที่ 22 มกราคม 2563 นายกสภามหาวิทยาลัยและคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยมหิดล เข้าเยี่ยมชมผลการดำเนินงานส่วนงาน (Council Visit) คณะศิลปศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธานีติ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ นำเสนอผลสำเร็จที่เป็นที่ภาคภูมิใจของคณะศิลปศาสตร์ในระยะเวลา 4 ปีที่ผ่านมา รวมถึงแสดงเป้าหมายและแผนการดำเนินการปีงบประมาณ 2563-2564

นอกจากนี้ เมื่อคณะศิลปศาสตร์ทำข้อตกลงการปฏิบัติงานกับมหาวิทยาลัยมหิดลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะฯ ดำเนินการให้มีระบบการติดตามผลการดำเนินงานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายในคณะฯ และรายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นประจำทุกเดือน เพื่อให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

3) การเงินและงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสำหรับการดำเนินงานจำนวนทั้งสิ้น 115,315,350 บาท โดยแบ่งเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน 81,215,650 บาท และเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ 33,099,700 บาท และเงินกองทุนสวัสดิการ 425,000 บาท โดย

คณะฯ มีรายจ่ายในการดำเนินงานรวมทั้งสิ้น 93,381,996.28 บาท โดยเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน 69,806,036.29 บาท และเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ 23,388,742.99 บาท และเงินกองทุน

สวัสดิการ 187,217 บาท รายจ่ายทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 80.98 ของงบประมาณที่คณะฯ ได้รับดังตารางที่ 4.1 และ 4.2

ตารางที่ 4.1 งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2563

หมวดรายจ่าย	เงินงบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้คณะฯ	เงินกองทุนสวัสดิการ	รวมทั้งสิ้น (บาท)
1. งบบุคลากร				
- เงินเดือน	55,409,200	9,117,100	-	64,526,300
- ค่าจ้างประจำ	252,000	892,800	-	1,144,800
- ค่าจ้างชั่วคราว	1,832,000	-	-	1,832,000
2. งบดำเนินงาน				
- ค่าตอบแทน	387,700	6,254,900	-	6,642,600
- ค่าใช้สอย	1,078,850	2,888,000	5,000	3,971,850
- ค่าวัสดุ	-	631,400	20,000	651,400
- ค่าสาธารณูปโภค	202,300	26,000	-	228,300
3. งบลงทุน				
- ค่าครุภัณฑ์	-	25,000	-	25,000
- ค่าที่ดิน-สิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน	22,053,600	13,574,500	400,000	36,028,100
5. งบรายจ่ายอื่น	-	265,000	-	265,000
รวมทั้งสิ้น (บาท)	81,215,650	33,099,700	425,000	115,315,350

ตารางที่ 4.2 รายจ่ายจำแนกตามหมวดรายจ่ายและแหล่งเงิน ปีงบประมาณ 2563

หมวดรายจ่าย	เงินงบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้คณะฯ	เงินกองทุนสวัสดิการ	รวมทั้งสิ้น (บาท)
1. งบบุคลากร				
- เงินเดือน	53,646,768.50	8,380,205	-	62,026,973.50
- ค่าจ้างประจำ	250,140	874,380	-	1,124,520
- ค่าจ้างชั่วคราว	1,571,430.67	-	-	1,571,430.67
2. งบดำเนินงาน				
- ค่าตอบแทน	376,000	5,461,370.54	-	5,837,370.54
- ค่าใช้สอย	1,090,548.30	2,206,102.44	2,206	3,298,856.74
- ค่าวัสดุ	-	336,368.40	19,895	356,263.40
- ค่าสาธารณูปโภค	45,665.98	13,298	-	58,963.98
3. งบลงทุน				
- ค่าครุภัณฑ์	-	24,449.50	-	24,449.50
- ค่าที่ดิน-สิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน	12,825,482.84	5,927,453.11	165,116	18,918,051.95
5. งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น (บาท)	69,806,036.29	23,388,742.99	187,217	93,381,996.28

4) ด้านบุคลากร

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์มีบุคลากรทั้งหมด 140 คน แบ่งเป็นสายวิชาการ 62 คน และสายสนับสนุน 78 คน บุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ 3 คน (4.84 %)

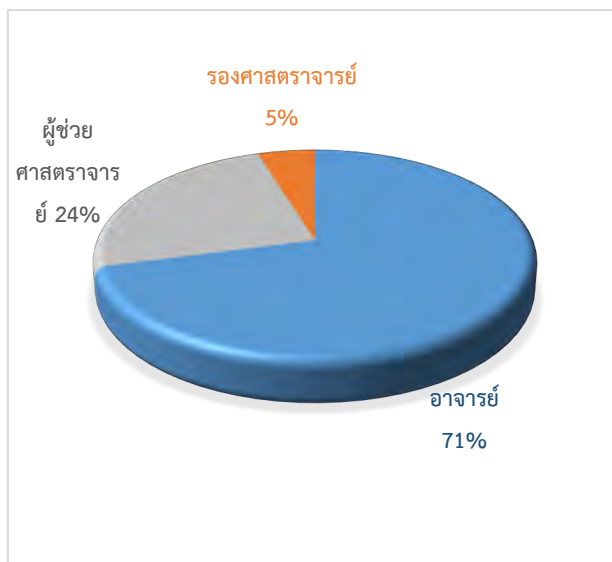
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 15 คน (24.19 %) และอาจารย์ 44 คน (70.97 %) บุคลากรสายวิชาการ ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก 43 คน (69.35 %) ดังแสดงในตารางที่ 4.3 และ 4.4

ตารางที่ 4.3 จำนวนบุคลากรจำแนกตามสถานภาพและประเภทการจ้าง

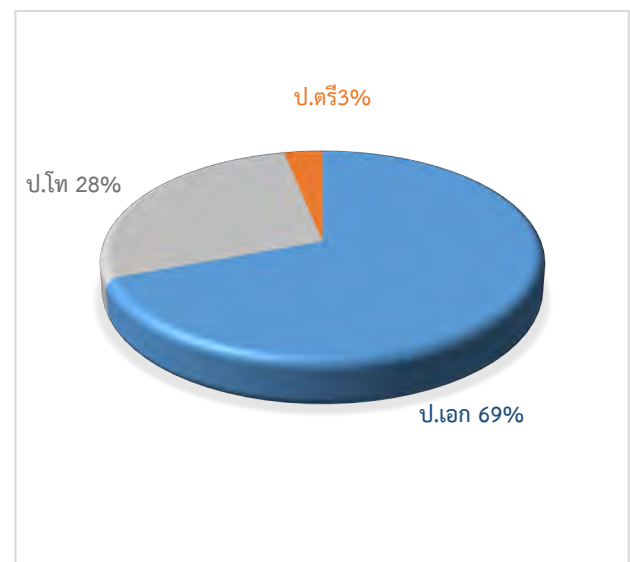
ตำแหน่ง	ประเภทการจ้าง					
	ข้าราชการ	พม. (เงินอุดหนุน)	พม. (เงินรายได้)	ลูกจ้าง (เงินงบประมาณ)	ลูกจ้าง ส่วนงาน	รวมทั้งสิ้น (คน)
สายวิชาการ						
- รองศาสตราจารย์		2	1			3
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	3	12				15
- อาจารย์	1	38				39
- อาจารย์ชาวต่างประเทศ				4	1	5
สายสนับสนุน						
- ผู้ช่วยอาจารย์		14			1	15
- ผู้ช่วยสอน(TA)					1	1
- เจ้าหน้าที่	1	29	23	1	8	62
รวมทั้งสิ้น (คน)	5	95	24	5	11	140

ตารางที่ 4.4 จำนวนบุคลากรจำแนกตามวุฒิการศึกษา

อัตราบุคลากร	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งสิ้น (คน)
สายวิชาการ					
- รองศาสตราจารย์	3				3
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	11	4			15
- อาจารย์	28	11			39
- อาจารย์ชาวต่างประเทศ	1	2	2		5
สายสนับสนุน					
- ผู้ช่วยอาจารย์	1	14			15
- ผู้ช่วยสอน (TA)		1			1
- เจ้าหน้าที่		19	31	12	62
รวมทั้งสิ้น (คน)	44	51	33	12	140



ภาพที่ 4.1 ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ



ภาพที่ 4.2 ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามวุฒิการศึกษา

4.1) การพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ สนับสนุนให้บุคลากรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ทั้งในรูปแบบการศึกษาต่อ การเข้ารับการอบรมพัฒนา เช่น ประชุม อบรม สัมมนา ดูงาน คณะฯ สนับสนุนค่าใช้จ่าย ในการพัฒนาบุคลากรในรูปแบบการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ภายในวงเงินคนละ 5,000 บาท/ปี เพื่อเพิ่มเติมความรู้ความสามารถของบุคลากร สามารถปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยปีงบประมาณ 2563 คณะฯ มีบุคลากรที่อยู่ระหว่างการลาศึกษาในระดับปริญญาเอกจำนวน 10 คน ดังตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5 รายนามอาจารย์ที่ลาศึกษาระดับปริญญาเอก

ระยะเวลา	ชื่อ – สกุล	รายละเอียด	ประเภททุน
18 ส.ค.58 – 17 ส.ค.63	นางสาวศิริรา จุฑารัตน์	สาขาวิชาการวัดและประเมินผล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ทุนพัฒนาอาจารย์
1 ต.ค.58 – 21 มิ.ย.63	นางสาวอรวิ บุญนาค	สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ทุนพัฒนาอาจารย์
3 ต.ค.59 – 2 มี.ค.64	นางสาวอนุชยาน์ มณฑการติวงศ์	สาขา Applied Linguistics (Global English) ณ University of Oxford สหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
1 ก.ย.60 – 31 ส.ค.64	นางสาวพิริยา อุตสาหกรรมจิต	สาขา Education(Vocabulary Teaching and Learning) ณ University of Leeds สหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล
21 ส.ค.60 – 20 ส.ค.64	นายวศวรรษ สบายวัน	สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ทุนส่วนตัว
1 ก.ย.60 – 30 ก.ย.64	นายเทพ บุญตานนท์	สาขา Asia-Pacific Studies ณ Waseda University ประเทศญี่ปุ่น	ทุนรัฐบาลญี่ปุ่น (Monbukagakusho: MEXT)
20 ส.ค.61 – 19 ส.ค.64	นางสาวเก้ แดงสกุล	สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ทุนพัฒนาอาจารย์ มหาวิทยาลัยมหิดล
21 ม.ค.62 - 20 ม.ค.65	นางสาวนิธินา ปรีชาทวีกิจ	สาขา English (Literature and Creative Writing) ณ University of Bristol ประเทศสหราชอาณาจักร	ทุนมหิดล

ระยะเวลา	ชื่อ – สกุล	รายละเอียด	ประเภททุน
15 ส.ค.62 - 14 ส.ค.65	นายภัทรพันธุ์ ไชยาคำ	สาขาวิชาสื่อสารวิทยา คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ทุนส่วนตัว
1 ก.ค.63 – 30 มิ.ย.66	นายพรเทพ โตชยางกูร	สาขาวิชาไทยศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	ทุนส่วนตัว

นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อให้บุคลากรมีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน ตลอดจนเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรผ่านกิจกรรมและโครงการ ดังต่อไปนี้

โครงการพัฒนา Soft Skill ทักษะด้านการให้คำปรึกษาเบื้องต้น หัวข้อ: “LA friend for life” ให้คำปรึกษาอย่างไร....ในยุค “New Normal” ระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม Zoom Meetings เพื่อให้บุคลากรที่ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาได้เพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการให้คำปรึกษาเบื้องต้นอย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ โดย ดร.สพรัฐ เจตมโนรมย์ ผู้อำนวยการสถาบันวันที่ฉันทัน คุณอังคณา นักสำรวจ นักจิตวิทยา และที่ปรึกษาด้านการฝึกอบรมจิตวิทยา และ ดร.พูลทรัพย์ อารีกิจ นักจิตวิทยาปรึกษา เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2563



โครงการ How to Have a Successful Online Class เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ในการจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลในห้องเรียนรูปแบบการเรียนออนไลน์ โดย รองศาสตราจารย์ ดร.จินตวิร์



คล้ายสังข์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563

โครงการอบรมการเขียนโครงการ เพื่อให้ความรู้เรื่องการเขียนโครงการและตัวชี้วัดแก่บุคลากรในคณะศิลปศาสตร์ โดย อาจารย์ ดร.ยุวดี ธีรธาดล รองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนาคุณภาพ เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563



โครงการ Online Teaching & Learning Checkpoint: Professional E-Pedagogy Workshop เพื่อให้ความรู้ในการผลิตสื่อการสอนและการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยใช้เทคโนโลยีที่มีประสิทธิภาพ โดยอาจารย์ณภัทร จิตไพศาลวัฒนา อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2563



การจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์
ดำเนินการส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในองค์กร โดยการนำของรองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนาคุณภาพ เพื่อให้ตอบสนองยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์และตอบสนองความต้องการของบุคลากรภายในองค์กร โดยงานแผนและพัฒนาคุณภาพได้ทำการสำรวจความต้องการและนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์และนำเสนอคณะกรรมการจัดการความรู้ และดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายใต้โครงการส่งเสริมการจัดการความรู้ (KM) ซึ่งในปีงบประมาณ 2563 ดำเนินการจัดกิจกรรมทั้งหมด 5 ครั้ง ดังตารางที่ 4.6

ตารางที่ 4.6 กิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2563

ครั้งที่	หัวข้อ	วิทยากร	วันที่
1	คิดสร้างสรรค์งานนำเสนอแบบ Infographic ด้วยโปรแกรม PowerPoint	คุณสุทธิพงษ์ ตะเภาทอง คุณบุญฤทธิ์ พุ่มช้าง คุณกรรณิการ์ ปิ่นปาน	4 ธ.ค. 2562
2	เทคนิคการทำวิจัยเชิงคุณภาพ	ผศ.ดร.ธนาวรรณ สุทธิวาทณฤพุฒิ	29 ม.ค. 2563
3	Future Classroom: The Classroom of Happiness	ดร.วิภาพรรณ งามประมวญ	19 ก.พ. 2563
4	แลกเปลี่ยนประสบการณ์การสอนผ่านระบบออนไลน์	อ.ดร.ศุภชัย ชาญวรรณกุล อ.ดร.พยุงค์ดี แก่นจันทร์	26 ม.ย. 2563
5	Visual Thinking กับการปฏิบัติงาน	อ.ดร.พิมพ์นิต คอนดี	14 ก.ค. 2563

นอกจากนี้ งานแผนและพัฒนาคุณภาพดำเนินการติดตามการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละหัวข้อมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน และได้นำองค์ความรู้และภาพกิจกรรมส่งเสริมการจัดการความรู้ลงในเว็บไซต์ <http://www.la.mahidol.ac.th/th/project-km> เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลได้สะดวกและรวดเร็ว



4.2) ความก้าวหน้าของบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริม สนับสนุน ให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทำผลงานเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางสายงานที่สูงขึ้น ซึ่งเป็นตำแหน่งที่แสดงถึงความเป็นผู้ทรงคุณวุฒิสูง และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ ดังนั้นการแต่งตั้ง ให้ดำรงตำแหน่ง จึงพิจารณาจากความรู้ความสามารถ ผลงานที่ใช้ในการยื่นขอตำแหน่ง ในปีงบประมาณ 2563 บุคลากรสายวิชาการได้รับตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 3 คน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.ธนายุทธ ธนธิตี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบุญรณ์ พจน์ประสาท และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติพิทย์ ธิรคุณโกวิท



บุคลากรสายสนับสนุน 1 คน คือ นางสาวพนิดา หนูทวี ตำแหน่งชำนาญการพิเศษ



4.3) การสร้างความผูกพันของบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการสวัสดิการ และมีนโยบายในการจัดสวัสดิการให้กับบุคลากร เพื่ออำนวยความสะดวก สร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรให้มีสุขภาพกายและใจที่ดี เสริมสร้างความสามัคคี สร้างความผูกพัน เพิ่มพูนทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมและส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ดังนี้

โครงการ Happy Birthday Happy Time ประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อสร้างความ



ผูกพันและความสุขให้แก่บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เป็นโครงการที่เชิญบุคลากรที่มีวาระเดือนเกิดและบุคลากรที่สนใจไปทำกิจกรรมเพื่อสังคม อาทิเช่น ทำบุญ ให้อาหาร แก้วมังกร บริจาคสิ่งของ

โครงการสานสัมพันธ์บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เนื่องในเทศกาลปีใหม่ 2563 เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากร และสร้างความรัก ความสามัคคี ภาคเช้าเป็นกิจกรรมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ และภาคบ่ายเป็นกิจกรรมงานเลี้ยงสังสรรค์และเกม เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



โครงการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อให้บุคลากรมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง มีน้ำใจนักกีฬา และเกิดความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2563 ถึงวันที่ 27 มีนาคม 2563 ผลการแข่งขัน คณะศิลปศาสตร์ได้รับรางวัล 4 ประเภท ได้แก่



เหรียญเงิน กีฬาโบว์ลิ่งประเภททีมหญิง 3 คน เหรียญเงิน กีฬากรีฑาประเภทวิ่ง 400 เมตร รุ่นอายุ 45-49 ปี เหรียญทองแดง กีฬากรีฑาประเภทวิ่ง 1,500 เมตร รุ่นอายุ 50-54 ปี และเหรียญทองแดง กีฬาจูงกันร่นประเภทหญิงคู่ รุ่นอายุ 30-34 ปี

โครงการตรวจสุขภาพ ประจำปีงบประมาณ 2563 วัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ซึ่งส่งผลให้บุคลากรปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพิ่มความรู้ความสามารถ เป็นการจัดการบริการการตรวจสุขภาพให้บุคลากร 1 ครั้ง/ปี พร้อมกับจัดแพทย์เพื่อให้คำปรึกษาปัญหาสุขภาพแก่บุคลากร โดยรับบริการจากคณะเทคนิคการแพทย์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



4.4) การยกย่องเชิดชูบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์จัดงานครบรอบ 16 ปี วันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ โดยประกอบพิธีบวงสรวงเจ้าที่ ณ สนามหญ้าหน้าอาคารสิริวิทยา พิธีบวงสรวงพ่อปู่ขุนท่ง ณ ศาลพ่อปู่ขุนท่ง พิธีทางสงฆ์เพื่อความเป็นสิริมงคล พิธีมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในเขตอำเภอพุทธมณฑล พิธีมอบรางวัล

ศิลปาภิชาตร ครั้งที่ 8 เพื่อประกาศเกียรติคุณให้แก่บุคลากรดีเด่น ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พิศภูมิวิทย์ และคุณมารศรี โฉมปรางค์ และพิธีมอบทุนการศึกษาเรียนดีให้บุตรของบุคลากร เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2562



5) การบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยคณะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยงได้ทำหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยงภายในคณะฯ กำหนดนโยบาย กรอบแนวทาง กำกับดูแล และติดตามประเมินผลการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ การวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงจะพิจารณาจากปัจจัยที่เกี่ยวข้องตามบริบทของส่วนงานทั้งหมด 4 ด้าน ได้แก่ ด้านกลยุทธ์ ด้านการดำเนินงาน ด้านการเงิน และด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ การประเมินและจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงซึ่งพิจารณาจากโอกาสและผลกระทบ การทบทวนและปรับปรุงกระบวนการบริหารความเสี่ยงให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอ พร้อมทั้งรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการบริหารจัดการความเสี่ยงในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยงทุกไตรมาส และส่งรายงานผลการบริหารจัดการความเสี่ยงไปยังศูนย์บริหารจัดการความเสี่ยง มหาวิทยาลัยมหิดล ตามรอบเวลา 6 เดือน/ครั้ง

ปีงบประมาณ 2563 การวิเคราะห์และการประเมินความเสี่ยงดำเนินการครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) ข้อ 2) ด้านการดำเนินงาน (Operational Risk) 3) ด้านการเงิน (Financial Risk) และ 4) ด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk) พบว่า คณะฯ ควบคุมบริหารจัดการความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูงถึงระดับสูงมาก จึงได้จัดทำเป็นแผนการบริหารจัดการความเสี่ยงมีทั้งหมด 13 เรื่อง และสามารถดำเนินการบริหารความเสี่ยงให้อยู่ในระดับความเสี่ยงลดลง 3 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 23.08 ดังแสดงในตารางที่ 4.7

ตารางที่ 4.7 การบริหารจัดการความเสี่ยง ปีงบประมาณ 2563

ลำดับ	เหตุการณ์ความเสี่ยง	การบริหารจัดการระดับความเสี่ยง	
		ก่อน	หลัง
1	คณะฯ ไม่สามารถรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีได้ตามจำนวนเป้าหมาย	สูง	สูง
2	นักศึกษาระดับปริญญาโทไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด	สูงมาก	สูงมาก
3	หลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยให้เปิดหลักสูตร ไม่สามารถดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่เหมาะสม	สูง	สูง
4	นักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพที่ทางคณะฯ จัดให้มีจำนวนน้อยกว่าเป้าหมาย (จัดกิจกรรมในวันพุธบ่าย)	สูงมาก	สูงมาก
5	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่เป็น PI ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย (เป้าหมายร้อยละ 15 หรือ 10/63 คน)	สูงมาก	สูงมาก
6	ไม่มีผลงานวิจัยที่ถูกอ้างอิงโดย International Organization	สูงมาก	สูงมาก
7	ทุนสนับสนุนการวิจัยในปีงบประมาณต่อจำนวนบุคลากรสายวิชาการต่ำกว่าเป้าหมาย (เฉลี่ย 20,000 บาท/คน/ปี)	สูงมาก	สูงมาก
8	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามแผน	สูง	ปานกลาง
9	ตรวจพบความไม่ถูกต้องด้านการจำแนกหมวดค่าใช้จ่ายงบดำเนินงานของโครงการ	สูง	สูง
10	อาจารย์ประจำที่ครบกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการไม่ยื่นขอตำแหน่งภายในเวลาที่กำหนด	สูงมาก	ปานกลาง
11	ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อการใช้งาน	สูง	ต่ำ
12	เมื่อเกิดอัคคีภัยบุคลากรและนักศึกษาไม่สามารถอพยพหนีไฟได้ตามแผนที่กำหนด	สูง	สูง
13	ความไม่ปลอดภัยในสถานศึกษา	สูง	สูง

6) การพัฒนาคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Performance of Excellence: EdPEx) จากมหาวิทยาลัยมหิดล ปีละ 1 ครั้ง ในปี 2563 เนื่องจากสถานการณ์ COVID 19 การตรวจประเมินฯ จึงเป็นในรูปแบบการตรวจจากเล่มรายงานผลการดำเนินงาน ไม่มีการสัมภาษณ์บุคลากรของคณะ โดยกรรมการเข้ามาสรุปผลคะแนนและข้อเสนอแนะ ทำให้คณะฯ ได้รับแนวคิดในการพัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2563



นอกจากนี้ งานแผนและพัฒนาคุณภาพ ดำเนินการจัด

โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “Rubric Assessment” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในการออกแบบและใช้ Rubric ในการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชา โดยรองศาสตราจารย์ ดร.กมลวรรณ ตังธนากานนท์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2562



โครงการปรับปรุงกระบวนการทำงาน เพื่อพัฒนาให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงกระบวนการทำงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยรองศาสตราจารย์ แพทย์หญิงยุวเรศมศรี สิริธิชาญบัญชา คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2563



7) เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งทำให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น ช่วยลดเวลา ลดการสูญเสียกระดาษ สามารถเข้าถึงได้ง่ายและทันต่อการใช้งาน คณะฯ จึงใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์ ดังต่อไปนี้

- เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์

<http://www.la.mahidol.ac.th/th/> ซึ่งได้

ปรับปรุงให้รองรับกับการเข้าใช้งานด้วย smartphone ได้รวดเร็วและสะดวกมากขึ้น

- Facebook คณะศิลปศาสตร์
<https://www.facebook.com/LiberalArts.Mahidol/>
- ฐานข้อมูลรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด โดยจัดเก็บข้อมูลผ่าน Google Drive
- ระบบฐานข้อมูลสำหรับสืบค้น กฎหมายระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง ของคณะศิลปศาสตร์
<http://intranet.la.mahidol/la-search/>
- ระบบฐานข้อมูลออนไลน์ สำหรับดาวน์โหลดแบบฟอร์มหน่วยงานภายใน คณะศิลปศาสตร์
<http://intranet.la.mahidol/la-download/>

นอกจากนี้ คณะฯ ปรับตัวตามสถานการณ์ COVID-19 โดยจัดทำคู่มือประกอบการใช้งานโปรแกรมสำหรับการเรียนการสอนออนไลน์ ลงในเว็บไซต์ <https://la.mahidol.ac.th/th/online-program/> เช่น การใช้งาน ZOOM, Webex Meeting เป็นต้น

8) ด้านอาคารสถานที่

คณะศิลปศาสตร์ ให้ความสำคัญเรื่องความปลอดภัยของบุคลากรในการใช้ปฏิบัติงาน โดยมีคณะกรรมการความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสิ่งแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้ดำเนินการ และร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ดังต่อไปนี้

โครงการ Big Cleaning Day ประจำปี 2563 เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ เป็นสถานศึกษาปลอดภัย มีสภาพแวดล้อมการทำงาน

เป็นระเบียบเรียบร้อย และมีความปลอดภัยในการทำงาน เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2563



โครงการอบรมฝึกซ้อมดับเพลิงและอพยพหนีไฟ ประจำปี 2563 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการอบรมมีความรู้ ความสามารถดับเพลิงในระยะแรกเกิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะ ความสามารถ และความคล่องตัวในการเข้าระงับเหตุอัคคีภัยที่อาจเกิดขึ้น โดยทีมวิทยากรจากบริษัท นิปปอนเคมีคอล จำกัด เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2563



นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหิดล ได้ให้ความสำคัญกับความปลอดภัยด้านสุขภาพอนามัยของบุคลากร และนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ระหว่างวันที่ 23-27 มีนาคม 2563 คณะกรรมการความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงาน คณะศิลปศาสตร์จึงได้ดำเนินการฉีดพ่นยา

ฆ่าเชื้อในพื้นที่ชั้น 1-7 อาคารสิริวิทยา และจัดทำความสะอาดพื้นผิว รวมถึงอุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ โดยใช้ส่วนผสมของตัวยาออกฤทธิ์ประเภทโซเดียมไฮโปคลอไรต์ ตามมาตรฐานโรงพยาบาล และตามคำแนะนำของนักวิชาการในวงการแพทย์ การคัดกรองบุคคลที่จะเข้ามาในอาคารและรักษาสุขอนามัย เช่น การวัดอุณหภูมิ การสวมหน้ากากอนามัย การให้บริการเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ





"สร้างคนดี มีคุณธรรม
นำความรู้ สู่สังคม"

+66 (0) 2441-4401-8

✉ lapr@mahidol.ac.th

📘 @LiberalArts.Mahidol

📺 LiberalArts MU

🐦 @MahidolLA

📧 @lamu.pr

🌐 www.la.mahidol.ac.th