



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะศิลปศาสตร์

MULU

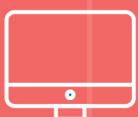


คู่มือนักศึกษา



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ประจำปี 2565



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา

วิทยาเขตศาลายา คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

๑ ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Thai

๒ ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

B.A. (Thai)

๓ รูปแบบของหลักสูตร

๓.๑ รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔

๓.๒ ภาษาที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ภาษาไทย

๓.๓ การรับเข้าศึกษา

นักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียนและพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก

๓.๔ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

๔ จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๔๗ หน่วยกิต

๕. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๖. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๖.๑ ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนตามแนวคิด Constructivism โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล สื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีวิจารณ์ญาณและความคิดสร้างสรรค์ มีคุณธรรมและจริยธรรม

๖.๒ ความสำคัญ

สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาด้านมนุษยศาสตร์ที่มีลักษณะสำคัญ คือ เป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ภาษาไทยอย่างถ่องแท้ มีความรู้รักภาษาไทย มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย เป็นคนมีเหตุมีผล และมีโลกทัศน์เชิงบวก ขอบเขตขององค์ความรู้ของสาขานี้ครอบคลุม หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษา วรรณคดี ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม บัณฑิตในสาขานี้สามารถปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๖.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างให้บัณฑิตมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
- ๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านวิชาการ ด้านการสื่อสาร และด้านสื่อสารมวลชนและการสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ความรู้ขั้นสูงทางด้านภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- ๓) มีวิจารณ์ญาณและความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อแก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้
- ๔) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม เคารพความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร การวิจัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างเหมาะสม

๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ

๖.๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

- ๑) PLO1 สื่อสารภาษาไทยในงานอาชีพกลุ่มวิชาการ กลุ่มสื่อสาร กลุ่มสื่อสารมวลชนและสร้างสรรค์เนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) PLO2 วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้
- ๓) PLO3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรม คติชนวิทยา และศาสตร์อื่น ๆ ในสถานการณ์ที่กำหนดได้
- ๔) PLO4 บูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยกับความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ในการวิเคราะห์และวิพากษ์สถานการณ์และปัญหาของตนเองและสังคมในระดับพื้นฐานได้อย่างเป็นระบบ
- ๕) PLO5 ใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๖) PLO6 แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้และทักษะในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม
- ๗) PLO7 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในสถานการณ์ที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม
- ๘) PLO8 แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ
สำหรับนักศึกษาที่เรียนวิชาโทภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน เมื่อสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องสามารถ
- ๙) PLO9 ใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาที่สามเพื่อการศึกษา การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ
สำหรับนักศึกษาที่เรียนวิชาโทที่ไม่ใช่ภาษาต่างประเทศ อาทิ ประวัติศาสตร์ ปรัชญา ศิลปะการละคร จิตวิทยา เมื่อสำเร็จการศึกษานักศึกษาจะต้องสามารถ
- ๑๐) PLO10 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ในการวิเคราะห์และวิพากษ์สถานการณ์และปัญหาของตนเองและสังคมที่ยากและซับซ้อนได้อย่างเป็นระบบ

๗. ระบบการจัดการศึกษา

๗.๑ ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาคโดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๗.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ๖-๙ สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา

๗.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาภาษาไทยสามารถประกอบอาชีพได้ ดังต่อไปนี้

๘.๑ กลุ่มนักวิชาการและการสอน อาทิ นักวิจัย นักวิชาการ นักวิเคราะห์ อาจารย์ ผู้สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ

๘.๒ กลุ่มผู้ปฏิบัติงานด้านการสื่อสารและอาชีพอิสระ อาทิ เลขานุการ นักประชาสัมพันธ์ นักสื่อสารการตลาด

๘.๓ กลุ่มสื่อและนักสร้างสรรค์เนื้อหา อาทิ นักเขียน นักพูด ผู้ประกาศ นักข่าว บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์เนื้อหา นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาด้านต่างๆ ได้ อาทิ สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา วรรณคดีเปรียบเทียบ นิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง

๙. หลักสูตร

๙.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๔๗ หน่วยกิต

๙.๒ โครงสร้างหลักสูตร จัดการศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนี้

(ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

- | | |
|--|-------------|
| ■ กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) | ๗ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาภาษา | ๑๕ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ | ๖ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | ๖ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ | ๒ หน่วยกิต |

(ข) หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า ๑๐๕ หน่วยกิต

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| ■ กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์ | ๒๑ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาเอก | ๖๖ หน่วยกิต |
| ● รายวิชาบังคับ | ๔๕ หน่วยกิต |
| ● รายวิชาบังคับเลือก | ๒๑ หน่วยกิต |
| ■ กลุ่มวิชาโท | ๑๘ หน่วยกิต |
| ● รายวิชาบังคับ | ๑๒ หน่วยกิต |
| ● รายวิชาบังคับเลือก | ๖ หน่วยกิต |

(ค) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๙.๓ รายวิชาในหลักสูตร รายวิชาต่อไปนี้เรียงลำดับตามหมวดวิชา กล่าวคือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี

■ **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** เรียงลำดับรายวิชาตามรหัสตัวอักษรและตัวเลข

■ **หมวดวิชาเฉพาะ และ หมวดวิชาเลือกเสรี** เรียงลำดับรายวิชาตามรหัสตัวอักษรและตัวเลข รหัสตัวเลขหลักสิบแสดงถึงกลุ่มวิชา

หมายเหตุ : ความหมายรหัสรายวิชาในหลักสูตร

รหัสรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ ตัว ๔ ตัวแรกเป็นตัวอักษร และ ๓ ตัวหลังเป็นตัวเลข

ก. **ตัวอักษร ๔ หลัก** มีความหมายดังนี้

■ **ตัวอักษร ๒ หลักแรก** เป็นอักษรชื่อมหาวิทยาลัย / คณะ / สถาบันที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

มม และ MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล และ Mahidol University ตามลำดับ

ศศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์ และ Faculty of Liberals Arts ตามลำดับ

■ **ตัวอักษร ๒ หลักหลัง** เป็นชื่อรายวิชา / ภาควิชา / สาขาวิชา / โครงการที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

อักษรย่อ		ชื่อเต็มสาขาวิชา / โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย-อังกฤษ
บศ	SR	บังคับศิลปศาสตร์ - Specific Requirement
ภท	TH	ภาษาไทย - Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ - English
จว	PS	จิตวิทยา - Psychology
ภจ	CH	ภาษาจีน - Chinese
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น - Japanese
ศค	DA	ศิลปะการละคร - Dramatic Arts
ปศ	HT	ประวัติศาสตร์ - History

อักษรย่อ		ชื่อเต็มสาขาวิชา / โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย-อังกฤษ
ปญ	PH	ปรัชญา - Philosophy
ภก	KO	ภาษาเกาหลี - Korean
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส - French
ภย	GM	ภาษาเยอรมัน - German
พฐ	FE	พื้นฐาน - Foundation Education
ศศ	LA	ศิลปศาสตร์ - Liberal Arts

ข. ตัวเลข ๓ หลัก มีความหมายดังนี้

- ตัวเลขหลักแรก (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงระดับชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษารายวิชานั้น ๆ
- ตัวเลขหลักที่สองและสาม (ใช้เลข ๐๐-๙๙) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา

การคิดหน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ ๑ สัปดาห์ ดังนี้

รายวิชาบรรยาย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่างๆ ประกอบด้วยเลข ๔ ตัว โดยระบุตัวเลขหน่วยกิตรวมไว้หน้าวงเล็บ ส่วนตัวเลขในวงเล็บแสดงจำนวนชั่วโมงของการจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา เรียงกันตามลำดับ เช่น

๓ (๒-๒-๕) หมายถึง รายวิชา ๓ หน่วยกิต มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓๖ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์)

๗ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๓-๐-๖)
MUGE	100	General Education for Human Development		
ศศศศ	๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓	(๓-๐-๖)
LALA	167	Thai Language Used for Conflict and Crisis Management		
ศศศศ	๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อนำเที่ยว	๒	(๒-๐-๔)
LALA	169	Thai Language for Tourist Guides		

กลุ่มวิชาภาษา**๑๕ หน่วยกิต**

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาที่กำหนด ๓ รายวิชา ได้แก่ วิชาภาษาไทย ๑ รายวิชา และวิชาภาษาอังกฤษ ๒ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาภาษาต่างประเทศเพิ่มเติมอีกอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียน

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication		
ศศภอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure		
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication		

รายวิชาที่เลือกเรียนเพิ่มเติม

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ อย่างน้อย ๖ หน่วยกิต โดยเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ก็ได้ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือ รายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่นๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภอ	๑๓๕	การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	๒	(๒-๐-๔)
LAEN	135	Listening and Speaking English for Communication		
ศศภอ	๒๒๒	การนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษอย่างได้ผล	๒	(๒ -๐-๔)
LAEN	222	Effective Presentations in English		
ศศภอ	๒๒๓	การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษตามสถานการณ์	๒	(๒ -๐-๔)

LAEN	223	Situational-based Communicative English		
ศศภอ	๒๖๕	ทักษะและเทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	265	Critical English Reading Skills and Strategies		
ศศภอ	๒๗๑	การเขียนเพื่อการทำงานและการศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	271	Writing for Work and Study		
ศศภฝ	๑๐๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	101	Elementary French		
ศศศศ	๑๑๑	ภาษาญี่ปุ่นศึกษาสำหรับการเตรียมตัวทำงาน	๓	(๓-๐-๖)
LALA	111	Japanese Studies for Work Preparations		
ศศศศ	๑๘๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว	๒	(๒-๐-๔)
LALA	181	Elementary French for Tourism		
ศศศศ	๒๐๑	ภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการอีเวนต์ขั้นเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LALA	201	English for Basic Event Organization		
ศศศศ	๑๗๐	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทอิค	๒	(๒-๐-๔)
LALA	170	Introduction to English for TOEIC Preparation		
ศศศศ	๑๗๑	ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทอิค	๒	(๒-๐-๔)
LALA	171	Advanced English for TOEIC Preparation		
ศศศศ	๑๗๒	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอปีที	๒	(๒-๐-๔)
LALA	172	Introduction to English for TOEFL-iBT Preparation		
ศศศศ	๑๗๓	ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบโทเฟล-ไอปีที	๒	(๒-๐-๔)
LALA	173	Advanced English for TOEFL-iBT Preparation		

ศศศศ	๑๗๔	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์	๒	(๒-๐-๔)
LALA	174	Introduction to English for IELTS Preparation		
ศศศศ	๑๗๕	ภาษาอังกฤษขั้นสูงเพื่อเตรียมสอบไอเอลส์	๒	(๒-๐-๔)
LALA	175	Advanced English for the IELTS Preparation		
ศศภฝ	๑๐๒	ภาษาฝรั่งเศสในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	102	French for Everyday Situation		
ศศภญ	๑๐๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	101	Elementary Japanese		
ศศภญ	๑๐๒	ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	102	Japanese for Everyday Situation		
ศศศศ	๒๓๐	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน	๒	(๒-๐-๔)
LALA	230	Basic Japanese for Communication		
ศศภจ	๑๐๑	ภาษาจีนเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LACH	101	Elementary Chinese		
ศศภจ	๑๐๒	ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
LACH	102	Chinese for Everyday Situation		

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒ - ๓ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศศศ	๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LALA	179	Food and Culture		
ศศพฐ	๑๔๙	การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	149	Interpersonal Relationship Development		
กยศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์การ	๓	(๓-๐-๖)
KAGE	260	Administration and Organization Management		
ดศศท	๑๐๑	ออกแบบชีวิต	๒	(๒-๐-๔)
CFGE	101	Life Design		
ดศศท	๑๐๓	ศิลปะและวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๒-๐-๔)
MSGE	103	Arts and Sciences for Human Development		
สมมน	๑๖๖	มนุษย์และสังคมในโลกดิจิทัล	๒	(๒ -๐-๔)
SHHU	166	Human and Society in the Digital World		
สมศษ	๑๓๓	นักการตลาดสำหรับธุรกิจขนาดเล็ก	๒	(๒-๐-๔)
SHED	133	Marketeer for a Small Business		
สมสค	๑๘๗	วิถีการใช้ชีวิตสมัยใหม่	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	187	Modern Living Instruction		

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒ - ๓ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ทศคพ	๑๕๕	การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์	๓	(๒-๒-๕)
ITCS	155	Computer Applications		
วทศท	๑๔๑	วิทยาศาสตร์บูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)
SCGE	141	INTRGRATIVE SCIENCE		
วทศท	๑๐๔	ท้องฟ้าและดวงดาว	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	104	Sky and Stars		
วทศท	๑๘๐	รู้ทันวิทยาศาสตร์สุขภาพในสื่อ	๒	(๒-๐-๔)
SCGE	180	Outsmart Health Science in the Media		
สวศท	๑๐๘	หลักการป้องกันและควบคุมมลพิษในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	108	Principles of Pollution Prevention and Control in the Daily Life		
สวศท	๑๑๐	การจัดการขยะอย่างยั่งยืนในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	110	Sustainable Waste Management in the Daily Life		

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วทศท	๑๖๑	ลีลาศเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	161	Social Dance for Health		
วทศท	๑๖๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	162	Yoga for Health		
วทศท	๑๖๓	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	163	Swimming for Health		
วทศท	๑๖๔	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	164	The Arts of Self-defense for health		
วทศท	๑๖๕	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	165	Aerobic for Health		
วทศท	๑๖๖	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	166	Table Tennis for Health		
วทศท	๑๖๗	ระบำใต้น้ำเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	167	Artistic Swimming for Health		
วทศท	๑๖๘	เทนนิสเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	168	Tennis for Health		
วทศท	๑๖๙	บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)

SPGE	169	Basketball for Health		
วทศท	๑๗๐	จักรยานเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	170	Bike for Health		
วทศท	๑๗๑	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	171	Football for Health		
วทศท	๑๗๒	เปตองเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	172	Petanque for Health for Health		
วทศท	๑๗๓	กายและจิตเพื่อสุขภาพ	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	173	Body and Mind for Health		
วทศท	๑๗๔	กีฬากับการท่องเที่ยว	๒	(๑-๒-๓)
SPGE	174	Sport and Travel		
วทศท	๑๗๕	สุขภาพกระบวนทัศน์ใหม่	๒	(๒ -๐-๔)
SPGE	175	New Paradigm Health		

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

๙๖ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์

๒๑ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills		

ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization		
ศศบศ	๒๑๔	ปรัชญาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LASR	214	Introduction to Philosophy		
ศศบศ	๒๑๕	อารยธรรมตะวันออก	๓	(๓-๐-๖)
LASR	215	Eastern Civilization		
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization		
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art		
ศศบศ	๓๑๘	สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LASR	318	Contemporary World Affairs: Politics, Economy, and Society		

กลุ่มวิชาเอก

๖๑ หน่วยกิต

๑.๑ รายวิชาบังคับ มี ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๕ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓	(๓-๐-๖)
LATH	101	Language Use and Thinking		
ศศภท	๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓	(๓-๐-๖)
LATH	201	Principles and Art of Listening and Speaking		

ศศภท	๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	202	Principles and Art of Reading and Writing		
ศศภท	๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	203	Characteristics of the Thai Language		
ศศภท	๒๐๔	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	204	Principles of the Study of Thai Literary Works		
ศศภท	๒๐๕	คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	205	Introduction to Folklore		
ศศภท	๒๐๖	หลักการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	206	Principles of the Study of Language and Linguistics		
ศศภท	๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	207	Thai Language in Mass Media		
ศศภท	๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	208	Evolution of Thai Literature		
ศศภท	๓๐๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	301	Contemporary Thai Literary Works		
ศศภท	๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	302	Thai Language for Business Communication		
ศศภท	๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	303	Academic Writing		
ศศภท	๓๐๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓	(๓-๐-๖)

LATH	304	Literary Criticism		
ศศภท	๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	401	Seminar on Thai Language and Literature		
ศศภท	๔๐๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)
LATH	402	Integrated Thai Language and Literature for Development		

๑.๒ รายวิชาบังคับเลือก มี ๔๒ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๓๖๑	การเขียนข่าว	๓	(๓-๐-๖)
LATH	361	News Writing		
ศศภท	๓๖๒	การเขียนสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	362	Writing for Print Media		
ศศภท	๓๖๓	การเขียนสารคดี	๓	(๓-๐-๖)
LATH	363	Non-Fiction Writing		
ศศภท	๓๖๔	การเขียนบท	๓	(๓-๐-๖)
LATH	364	Script Writing		
ศศภท	๓๖๕	การพูดแบบพิธีกรและผู้ประกาศ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	365	Master of Ceremony and Broadcasting Speaking		
ศศภท	๓๖๖	การพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	366	Speaking for Training		

ศศภท	๓๖๗	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓	(๓-๐-๖)
LATH	367	Docu-entertainment Speaking		
ศศภท	๓๖๘	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	368	Rhetoric and Speech Composition		
ศศภท	๓๖๙	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	369	Thai Language in Different Periods		
ศศภท	๓๗๐	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	370	Thai Dialectology		
ศศภท	๓๗๑	แบบเรียนภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	371	Thai Textbooks		
ศศภท	๓๗๒	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	372	Language and Cross-cultural Communication		
ศศภท	๓๗๓	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)
LATH	373	Thai Language for Tourism		
ศศภท	๓๗๔	ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	374	Language in Public Relation		
ศศภท	๓๗๕	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสื่อใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LATH	375	Thai Language for New Media Communication		
ศศภท	๓๗๖	สัทศาสตร์และสรวิทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	376	Thai Phonetics and Phonology		
ศศภท	๓๗๗	วากยสัมพันธ์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)

LATH	377	Thai Syntax		
ศศภท	๓๗๘	ภาษาศาสตร์สังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	378	Sociolinguistics		
ศศภท	๓๗๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	379	Thai Semantics		
ศศภท	๓๘๐	สัมพันธสารภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	380	Thai Discourse Analysis		
ศศภท	๓๘๑	วาทปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	381	Thai Pragmatics		
ศศภท	๓๘๒	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	382	Fundamental Principles and Theories of Folklore		
ศศภท	๓๘๓	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	383	Folklore, Beliefs and Religions		
ศศภท	๓๘๔	การศึกษาเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	384	Folk Narratives Study		
ศศภท	๓๘๕	ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถกรรมพื้นถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	385	Folk Art and Craft		
ศศภท	๓๘๖	คติชนวิทยากับสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	386	Folklore and Media		
ศศภท	๓๘๗	คติชนวิทยากับศาสตร์ต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	387	Folklore and Sciences		

ศศภท	๓๘๘	คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	388	Folklore and Sustainable Tourism Management		
ศศภท	๓๘๙	การศึกษามาคสนามทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	389	Field Method in Folklore Study		
ศศภท	๓๙๐	กวีนิพนธ์ไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	390	Thai Poetry		
ศศภท	๓๙๑	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	391	Thai Short Stories and Novels		
ศศภท	๓๙๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	392	Literary Works for Children and Juvenile		
ศศภท	๓๙๓	ลีลาในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	393	Styles in Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๔	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	394	The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๕	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓	(๓-๐-๖)
LATH	395	Specific Genres of Thai Literary Works		
ศศภท	๓๙๖	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)
LATH	396	Thai Literary Works and Performing Arts		
ศศภท	๓๙๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	397	Thai Literary Works and Media		

ศศภท	๓๙๘	การฝึกงาน	๓	(๐-๓๕-๑๐)
LATH	398	Internship		
ศศภท	๔๖๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	461	Teaching Thai for Foreigners		
ศศภท	๔๖๒	วรรณกรรมไทยกับเพศสภาพ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	462	Thai Literary Works and Gender		
ศศภท	๔๖๓	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	463	Thai Literary Works and Society		
ศศภท	๔๖๔	การศึกษาอิสระ	๓	(๐-๖-๓)
LATH	464	Independent Study		

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร อาทิ กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ กลุ่มวิชาโทภาษาไทย กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น กลุ่มวิชาโทภาษาจีน กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา กลุ่มวิชาโทศิลปะการละคร กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์ กลุ่มวิชาโทปรัชญา หรือวิชาอื่น ๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยกลุ่มวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต (ดูรายละเอียด หน้า ๗๕ - ๘๑)

ถ้านักศึกษาสนใจจะศึกษากลุ่มวิชาโทภาษาต่างประเทศ เช่น กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาควรลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทภาษานั้น ๆ ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

๖ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาใด ๆ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร ฯ โดยให้เลือกเรียนอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต ทั้งนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดวิชาในกลุ่มวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาได้เลือกเป็นวิชาเลือกเสรีด้วย

๑๐. แผนการศึกษา วิชาเอก (ภาษาไทย) วิชาโท

ชั้นปีที่ ๑
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว	๒ (๒-๐-๔)**
LALA	169	Sufficiency Economy for Development of Quality of Life	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
ศศกอ	๑๑๖	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	116	English Structure	

ทศคพ	๑๕๕	การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์	๓ (๒-๒-๕)
ITCS	155	Computer Application	

xxxx xxx แนะนำ: กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๑)

ศศศศ	๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LALA	179	Food and Culture	

xxxx xxx แนะนำ: กลุ่มสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์

ศศบศ	๑๑๒	ทักษะการเรียนรู้สารสนเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	112	Information Literacy Skills	

หมวดวิชาเลือกเสรี

xxxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๑***	๓
xxxx	xxx		

สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนรายวิชาโทจีน จะต้องเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรีในรายวิชา LACH 101 และ
นักศึกษาโทญี่ปุ่น จะต้องเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรีในรายวิชา LAJP 161

รวมหน่วยกิต

๑๘ - ๒๐ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาต่อเนื่องที่เรียนทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๒ เท่านั้น

** ผลการศึกษาเป็น O S และ U

*** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ให้ลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษา
ของวิชาโทภาษาจีน

ชั้นปีที่ ๑

ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)*
MUGE	100	General Education for Human Development	
ศศศศ	๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓ (๓-๐-๖)**
LALA	167	Thai Language Used for Conflict and Crisis Management	
ศศกอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication	
วทศท	๑๔๑	วิทยาศาสตร์บูรณาการ	๓ (๓-๐-๖)
SCGE	141	วิชาศึกษาทั่วไป ๓	
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (๒)	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป ๔	๒
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มสุขภาพและนันทนาการ (๑)	

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์

ศศบศ	๑๑๓	อารยธรรมตะวันตก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	113	Western Civilization	

วิชาบังคับ (ภาษาไทย)

ศศภท	๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATH	101	Language Use and Thinking	

หมวดวิชาเลือกเสรี

xxxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๒***	๓
xxxx	xxx		

สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนรายวิชาโทจีน จะต้องเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี รายวิชา LACH 102 และนักศึกษา
โทญี่ปุ่น จะต้องเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี รายวิชา LAJP 162

รวมหน่วยกิต

๑๙ - ๒๒ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชา มมศท ๑๐๐ เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

* เป็นรายวิชาต่อเนื่องที่เรียนทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ ๒ เท่านั้น

** ผลการศึกษาเป็น O S และ U

*** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ให้ ลงทะเบียนเรียนตามแผนการ ศึกษา
ของวิชาโทภาษาจีน

ชั้นปีที่ ๒

ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๒๑๔	ปรัชญาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LASR	214	Introduction to Philosophy	
ศศบศ	๒๑๕	อารยธรรมตะวันออก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	215	Eastern Civilization	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓ (๓-๐-๖)
LATH	201	Principles and Art of Listening and Speaking	
ศศภท	๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓ (๓-๐-๖)
LATH	202	Principles and Art of Reading and Writing	
ศศภท	๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	203	Characteristics of the Thai Language	
ศศภท	๒๐๔	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	204	Principles of the Study of Thai Literary Works	
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๑	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๒
ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
ศศพฐ	๑๔๙	การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓ (๓-๐-๖)
LAFE	149	Interpersonal Relationship Development	
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (๒)	
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๒๑๖	อารยธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LASR	216	Thai Civilization	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๒๐๕	คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	205	Introduction to Folklore	
ศศภท	๒๐๖	หลักการศึกษารัฐและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATH	206	Principles of the Study of Language and Linguistics	
ศศภท	๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓ (๓-๐-๖)
LATH	207	Thai Language in Mass Media	
ศศภท	๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	208	Evolution of Thai Literature	
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๒	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๐ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๓
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๓๑๗	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	317	Man and Art	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๓๐๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	301	Contemporary Thai Literary Works	
ศศภท	๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	302	Thai Language for Business Communication	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)			
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๑	๓
LATH	xxx		
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๒	๓
LATH	xxx		
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๓	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๑๘ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม
ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒
--

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	๒-๓
xxxx	xxx	แนะนำ : กลุ่มภาษาต่างประเทศ (๑)	
หมวดวิชาเฉพาะ			
ศศบศ	๓๑๘	สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม	๓ (๓-๐-๖)
LASR	318	Contemporanry World Affairs: Politics, Economics, and Society	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	303	Academic Writing	
ศศภท	๓๐๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓ (๓-๐-๖)
LATH	304	Literary Criticism	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)			
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๓	๓
LATH	xxx		
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๔	๓
LATH	xxx		
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับโท ๔	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๒๐ - ๒๑ หน่วยกิต

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๔
ภาคการศึกษาที่ ๑

รายวิชา		จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
xxxx	xxx วิชาศึกษาทั่วไป	๒-๓
xxxx	xxx แนะนำ : กลุ่มภาษาต่างประเทศ (๒)	
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)		
ศศภท	๔๐๑ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	401 Seminar on Thai Language and Literature	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)		
ศศภท	xxx วิชาบังคับเลือก ๕	๓
LATH	xxx	
ศศภท	xxx วิชาบังคับเลือก ๖	๓
LATH	xxx	
วิชาโท		
xxxx	xxx วิชาบังคับเลือกโท ๑	๓
xxxx	xxx	
หมวดวิชาเลือกเสรี		
xxxx	xxx วิชาเลือกเสรี (๑)*	๓
xxxx	xxx	
รวมหน่วยกิต		๑๗-๑๘ หน่วยกิต

* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

ชั้นปีที่ ๔

ภาคการศึกษาที่ ๒

รายวิชา			จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ			
วิชาบังคับ (ภาษาไทย)			
ศศภท	๔๐๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
LATH	402	Integrated Thai Language and Literature for Development	
วิชาบังคับเลือก (ภาษาไทย)			
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๗	๓
LATH	xxx		
วิชาโท			
xxxx	xxx	วิชาบังคับเลือกโท ๒	๓
xxxx	xxx		
หมวดวิชาเลือกเสรี			
xxxx	xxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๓
xxxx	xxx		
รวมหน่วยกิต			๙ หน่วยกิต

* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

หมายเหตุ: (xxxx เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)



www.mahidol.ac.th

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
999 ถนนพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 02 441 4401 - 8 โทรสาร 02 441 4410
เว็บไซต์ www.la.mahidol.ac.th