



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย

Bachelor of Arts Program in Thai

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป	๓
หมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	๑๐
หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	๑๒
หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	๕๑
หมวดที่ ๕ หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	๕๗
หมวดที่ ๖ การพัฒนาคณาจารย์	๕๗
หมวดที่ ๗ การประกันคุณภาพหลักสูตร	๕๘
หมวดที่ ๘ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	๖๒
 เอกสารแนบ	
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	๖๔
ภาคผนวก ข แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้ของหลักสูตรต่อค่านิยมองค์กร มหาวิทยาลัยมหิดล	๑๐๗
ภาคผนวก ค การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	๑๒๒
ภาคผนวก ง ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒	๑๕๖
ภาคผนวก จ รายละเอียดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	๑๖๙

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai
๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
 Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)
 B.A. (Thai)
๓. วิชาเอก (ถ้ามี)
 ไม่มี
๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๓๙ หน่วยกิต
๕. รูปแบบของหลักสูตร
๕.๑ รูปแบบ
 เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔
๕.๒ ภาษาที่ใช้
 ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนการสอน
๕.๓ การรับเข้าศึกษา
 ๑) นักศึกษาไทย
 ๒) นักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียนและพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก
๕.๔ ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
 เป็นหลักสูตรเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
๕.๕ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
 ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
๖. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร
๖.๑ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖ ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑) เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป
๖.๒ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะฯ ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๕

- ๖.๓ คณะกรรมการพิจารณาหลักสัจพจน์หลักสัจพจน์ในการประชุม ครั้งที่ ๑๗/๒๕๕๕
วันที่.....๒๕..... เดือน.....กันยายน.... พ.ศ. ...๒๕๕๕.....
- ๖.๔ ที่ประชุมคณะบดีมหาวิทยาลัยมหิดล อนุมัติหลักสัจพจน์ในการประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๕๖
วันที่.....๙..... เดือน.....พฤษภาคม..... พ.ศ. ๒๕๕๖...
- ๖.๕ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหิดล อนุมัติหลักสัจพจน์ในการประชุมครั้งที่ ๔๗๒
วันที่.....๑๕.....เดือน.....พฤษภาคม..... พ.ศ. ๒๕๕๖...
๗. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสัจพจน์ที่มีคุณภาพและมาตรฐาน
หลักสัจพจน์มีความพร้อมในการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสัจพจน์ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐ (หลังจากเปิดสอนเป็นเวลา ๔ ปี)
๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
นักศึกษาที่จบหลักสัจพจน์ จะเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา
และมีความรอบรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ตลอดจนสามารถใช้เทคโนโลยี
สารสนเทศได้อย่างเหมาะสม สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะ
การสื่อสารและการถ่ายทอดองค์ความรู้ในหน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน
เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสัจพจน์แล้วสามารถประกอบอาชีพต่างๆ ได้ เช่น
๑) ครู อาจารย์ นักวิชาการ
๒) งานฝ่ายบุคคล ฝ่ายประชาสัมพันธ์ หรือฝ่ายการตลาดในบริษัท หน่วยงาน หรือองค์กรภาครัฐและ
เอกชน
๓) การประกอบอาชีพอิสระ อาทิ นักเขียน นักพูด มัคคุเทศก์
๔) งานในแวดวงสื่อสารมวลชนแขนงต่างๆ อาทิ นักหนังสือพิมพ์ ผู้ประกาศรายการ ผู้ประกาศข่าว
นักจัดรายการวิทยุ และพิธีกร และในสื่ออื่นๆ อาทิ บรรณาธิการ
นอกจากนี้นักศึกษายังมีพื้นความรู้เพียงพอที่จะใช้ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาด้านต่างๆ ได้ อาทิ
สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา นิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ หรือ
สาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง
๙. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสัจพจน์
- (๑) อาจารย์ ผศ.ดร.อภิรักษ์ณัฏฐ์ เกษมผลกุล เลขประจำตัวประชาชน ๓๒๓๐๑๐๐๔๐ X-XX-X
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
คุณวุฒิการศึกษา กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา (พ.ศ.๒๕๔๕)
อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๘)
อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๓)

- (๒) อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๐๒๐๐๐๖๓ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๕)
อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๖)
อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗)
- (๓) อาจารย์ ดร.อัญชลี ภูพะกา เลขประจำตัวประชาชน ๓๗๕๙๙๐๐๓๑ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศษ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (๒๕๔๒)
ศศ.ม.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๔๖)
อ.ด.(ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๔)
- (๔) อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๐๐๙๐๒๖๑ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศศ.บ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๔๑)
อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๖)
- (๕) อาจารย์วัชรวรรษ สบายวัน เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๔๙๙๐๐๑๑ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๗)
อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๒)

๑๐. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๑๑. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจัยภายใน - ศักยภาพทางเศรษฐกิจต้องพึ่งภาคบริการและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ในช่วงที่ผ่านมาอุตสาหกรรมที่ใช้แรงงานเข้มข้นในประเทศไทยได้สูญเสียความสามารถในการแข่งขันให้แก่ประเทศที่มีต้นทุนการผลิตที่ราคาถูกลงกว่า การลงทุนในภาคอุตสาหกรรมเริ่มมีข้อจำกัดจากกฎระเบียบด้านสิ่งแวดล้อม การยอมรับจากชุมชน และการดำเนินการตามขั้นตอนของรัฐธรรมนูญซึ่งยังไม่มีกลไกที่ครบถ้วน การผลิตของภาคเกษตรได้รับผลกระทบจากแรงงานภาคเกษตรและพื้นที่การเกษตรที่มีแนวโน้มลดลง ทรัพยากรธรรมชาติที่เสื่อมโทรม และต้นทุนการผลิตที่สูงขึ้น ส่งผลให้ภาคบริการและการท่องเที่ยวมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนและฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศ และมีโอกาสพัฒนาเป็น “ศูนย์กลางการบริการและการท่องเที่ยว” ของภูมิภาค เนื่องจากการรวมกลุ่มเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรโลกสู่สังคมผู้สูงอายุ จะเป็นโอกาสของไทยเนื่องจากมีความพร้อมของทรัพยากรการท่องเที่ยวที่จะรองรับนักท่องเที่ยวกลุ่มนี้ นอกจากนี้

เศรษฐกิจสร้างสรรค์ยังมีบทบาทมากขึ้นในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจทั้งสินค้าและบริการที่มีการสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่ามากขึ้น และการทำธุรกิจที่ต้องใช้ความสร้างสรรค์สูงโดยเฉพาะในกลุ่มคนรุ่นใหม่

ปัจจัยภายนอก - โลกในศตวรรษที่ ๒๑: สังคมเศรษฐกิจฐานความรู้และการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

การเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ ในโลกรวมถึงวิกฤตเศรษฐกิจที่ผ่านมาจะส่งผลให้เกิดการปรับเปลี่ยนกฎระเบียบในการบริหารจัดการเศรษฐกิจโลกและการดำเนินเศรษฐกิจในระบบทุนนิยม ซึ่งครอบคลุมถึงกฎระเบียบด้านการค้า การลงทุน การเงิน สิ่งแวดล้อมและด้านสังคม ประเทศกำลังพัฒนามักจะเสียเปรียบในการต่อรองและไม่รู้เท่าทันการรักษาผลประโยชน์ที่พึงได้รับอย่างเป็นธรรม เนื่องจากการขาดความรู้ ประสบการณ์ และศักยภาพในการเจรจาต่อรอง ด้วยเหตุนี้จึงได้เกิดการรวมกลุ่มกันในภูมิภาคเอเชีย โดยกรอบการค้าเสรีของอาเซียนกับจีน ญี่ปุ่น และอินเดีย และการเป็นประชาคมอาเซียนในปี ๒๕๕๘ อันจะนำไปสู่ความร่วมมือในด้านต่าง ๆ และการเปิดตลาดการค้าเสรี ทำให้การติดต่อธุรกิจการค้าระหว่างประเทศจะขยายตัวกว้างขวางยิ่งขึ้น และมีการแข่งขันกันมากขึ้น

เพื่อให้เกิดโครงสร้างพื้นฐานทางปัญญาที่แข็งแกร่งและพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว จำเป็นต้องมีการปฏิรูประบบการสร้างความรู้ การจัดการความรู้ การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีให้ทันสมัย การพัฒนาศักยภาพคนไทยให้มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ และจินตนาการ เป็นแรงงานที่มีความรู้ความสามารถ มองปัญหาในลักษณะบูรณาการ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยมีความรับผิดชอบและรับผิดชอบต่อตนเองในองค์กรและสังคม มีความเข้าใจ ยอมรับและอดทนต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรม มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ ลดความขัดแย้งด้วยกระบวนการสันติ พร้อมที่จะปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง มีความรู้ทางเทคโนโลยีและเทคโนโลยีสารสนเทศ และมีความรู้ความสามารถในภาษาที่เป็นสากล เช่น ภาษาอังกฤษ ขณะเดียวกันก็จะต้องมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาประจำชาติและท้องถิ่นเพื่อสื่อสารกับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างหลากหลายในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เศรษฐกิจและสังคมโลกที่ได้ปรับเปลี่ยนจาก “สังคมเกษตรกรรม” สู่ “สังคมอุตสาหกรรม” และ “สังคมฐานความรู้” ผ่นวกกับความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารและกระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้วิถีชีวิต ทัศนคติ ความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กระบวนการเรียนรู้ และพฤติกรรมการบริโภคของคนไทยในปัจจุบันเกิดการเปลี่ยนแปลงและเชื่อมโยงเข้ากับวัฒนธรรมจากนานาประเทศจนมีความหลากหลายมากขึ้น การสร้างเครือข่ายทางสังคมผ่านโลกโซเชียลและสื่อสาธารณะมีบทบาทสำคัญที่ทำให้เกิดเป็นวัฒนธรรมย่อยร่วมสมัยและกลุ่มทางสังคมมากมายในรูปแบบของการรวมกลุ่มของบุคคลที่สนใจเรื่องเดียวกัน จึงจำเป็นที่คนในสังคมจะต้องเข้าใจ ยอมรับ และสามารถจัดการกับความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความแตกต่างทางความคิดหรือทัศนคติในเรื่องต่างๆ และอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข ขณะเดียวกันก็จำเป็นจะต้องมีการศึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของไทย เพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่ดั้งเดิมไว้ ไม่ให้ถูกกลืนหายไป ในกระแสโลกาภิวัตน์ที่เปิดโอกาสให้มีการล้นไหลของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดน รู้จักใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และใช้วัฒนธรรมเป็นองค์ประกอบหนึ่งของทุนทางสังคมในการยึดโยงคนไทยให้เป็นเอกภาพ และสร้างสังคมสุขภาวะ

๑๒. ผลกระทบจากข้อ ๑๑.๑ และ ๑๑.๒ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

๑๒.๑ การพัฒนาหลักสูตร

เมื่อสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมกำลังดำเนินไปในทิศทางดังกล่าวข้างต้น การพัฒนาหลักสูตรนี้จึงให้ความสำคัญต่อการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมาตรฐาน เป็นผู้มีความรู้ทั้งเชิงกว้าง คือ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่

เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ และเชิงลึก คือ มีความรู้จริงในสาขาวิชา สามารถสื่อสารและเข้าใจความคิดจิตใจของคนไทยที่แสดงออกผ่านทางภาษาได้เป็นอย่างดี มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนกลุ่มต่างๆ สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นและทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพตลอดจนบุคลากรสาขาวิชาชีพอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความสุข สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการติดต่อสื่อสาร การค้นคว้าวิจัย การประกอบอาชีพ และการพัฒนาตนเองได้เป็นอย่างดี

๑๒.๒ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยมหิดลคือ “สร้างความเป็นเลิศทางด้านสุขภาพ ศาสตร์ ศิลป์ และนวัตกรรมบนพื้นฐานของคุณธรรม เพื่อสังคมไทยและประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ” โดยมียุทธศาสตร์ที่สำคัญคือการประสานให้เกิดความกลมกลืนระหว่างความหลากหลายของสาขาวิชาและพัฒนาให้เกิดชุมชนที่อยู่ด้วยกันด้วยความกลมเกลียวและสมานฉันท์ ขณะเดียวกันก็ต้องพัฒนาหลักสูตรให้เป็นสากลด้วย

พันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ คือ

1. ขับเคลื่อนการศึกษาทางด้านศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education) ในมหาวิทยาลัยมหิดล ผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร์ที่มีคุณภาพ มีคุณลักษณะตามค่านิยมและอัตลักษณ์ขององค์กร เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง สามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและระดับนานาชาติ
2. วิจัย ผลิตผลงานวิชาการ และให้บริการวิชาการด้านศิลปศาสตร์ที่เป็นประโยชน์ทั้งในเชิงวิชาการและเชิงพาณิชย์ เสริมสร้างทุนมนุษย์ ทุนสังคม และทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
3. เสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านการศึกษา วิจัย วิชาการ การบริหาร และศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศร่วมขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยมหิดลสู่ความเป็นสากล
4. เป็นต้นแบบของการดำเนินงานด้านการสืบสานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันกับชุมชน
5. ร่วมขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยมหิดลสู่ความเป็นสากล มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านการศึกษา วิจัย วิชาการ การบริหาร และศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
6. มีการบริหารงานจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล เป็นองค์กรสุขภาวะ (Happy Workplace) และขับเคลื่อนพันธกิจทุกด้านโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย นับว่าเป็นหลักสูตรที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับพันธกิจของสถาบัน เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่เข้าใจธรรมชาติของการศึกษาในเชิงศิลปศาสตร์ มีความรู้ลึกซึ้งในศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ดี มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนทุกกลุ่ม รอบรู้ศาสตร์ต่างๆ โดยอาศัยความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนร่วมกับคณะและสาขาวิชาอื่นๆ ในมหาวิทยาลัย สามารถประสานและนำความรู้ไปประยุกต์กับการดำเนินชีวิตเพื่อประโยชน์ของตนเอง ชุมชน และสังคมได้

๑๓. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของสถาบัน

๑๓.๑ รายวิชาในหลักสูตรที่สอนให้แก่หลักสูตรอื่น

รายวิชาศึกษาทั่วไป

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๑	ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่สัมพันธ์กับไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	101	SEA Languages and Cultures in Relation to Thai	
ศศภท	๑๐๒	การพูดและการฟังอย่างมีวิจารณญาณ	๒ (๑-๒-๓)
LATH	102	Speaking and Critical Listening	
ศศภท	๑๐๓	พุทธมณฑลศึกษา	๒ (๒-๐-๔)
LATH	103	Phutthamonthon Studies	
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๔)
LATH	120	Thai Level 1	
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๔)
LATH	121	Thai Level 2	
ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๔)
LATH	122	Thai Level 3	

รายวิชาโท

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขาวิชาภาษาไทย จะต้องเรียนรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต แบ่งเป็นรายวิชาบังคับ ๑๒ หน่วยกิต และรายวิชาบังคับเลือก อย่างน้อย ๖ หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒ (๑-๒-๓)
LATH	222	Principles and Art of Listening and Reading	
ศศภท	๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒ (๑-๒-๓)
LATH	223	Principles and Art of Writing	
ศศภท	๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒ (๑-๒-๓)
LATH	224	Principles and Art of Speaking	
ศศภท	๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	225	Characteristics of the Thai Language	
ศศภท	๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	321	Evolution of Thai Literature	

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล สามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดเลือกเสรี ที่เปิดสอนโดยสาขาวิชาภาษาไทย หรือรายวิชาหมวดอื่นๆ ในหลักสูตร ที่เปิดให้เลือกเป็นวิชาเลือกเสรีในแต่ละภาคการศึกษาได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขที่แต่ละคณะกำหนด

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH	106	Humor in Thai language and Literature	

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH	107	Language and Thai Wisdom	
ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH	108	Language and Thai Society	
ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒ (๒-๐-๔)
LATH	109	Local Language and Local Literature in Thailand and Country Development	
ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒ (๒-๐-๔)
LATH	110	Thai Language in Songs	
ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒ (๒-๐-๔)
LATH	123	Language and Conflict Management	
ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒ (๑-๒-๓)
LATH	124	Technique for Thai Communication in Careers	
ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒ (๑-๒-๓)
LATH	125	Art of Pronouncing Prose and Verse	
ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒ (๑-๒-๓)
LATH	126	Public Speaking	
ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
LATH	115	Academic Listening and Oral Presentation	
ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๔)
LATH	116	Thai Literary Works and Film	
ศศภท	๑๑๗	การ์ตูนศึกษา	๒ (๒-๐-๔)
LATH	117	Comics Studies	
ศศภท	๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒ (๒-๐-๔)
LATH	118	Sports and Recreations as Folklore	
ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒ (๒-๐-๔)
LATH	119	Folklore and Thai Folk Art	
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
LATH	120	Thai Level 1	
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
LATH	121	Thai Level 2	
ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
LATH	122	Thai Level 3	

๑๓.๒ รายวิชาในหลักสูตรที่สอนโดยคณะอื่น
รายวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
MUGE	101	General Education for Human Development	
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๒-๒-๕)
MUGE	102	Social Studies for Human Development	
มมศท	๑๐๓	ศิลปะวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development	

รายวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนโดยคณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดลได้ ทั้งนี้จะต้องได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ก่อน

รายวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในสาขาใดๆ ก็ได้ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่นๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการหลักสูตรฯ

หมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

๑. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑.๑ ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมุ่งสร้างบัณฑิตศิลปศาสตร์ที่มีความรู้ภาษาไทย และมีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมแก่ยุคสมัย มีความรอบรู้ ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดชีวิต มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ไปใช้ในสังคมได้ ตลอดจนเป็นบุคลากรที่มีคุณค่าต่อองค์กร มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ

๑.๒ ความสำคัญ

สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาด้านมนุษยศาสตร์ที่มีลักษณะสำคัญ คือ เป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ภาษาไทยอย่างถ่องแท้ มีความรู้รักภาษาไทย มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย เป็นคนมีเหตุมีผล และมีโลกทัศน์เชิงบวก ขอบเขตขององค์ความรู้ของสาขานี้ครอบคลุม หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษา วรรณคดี ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม บัณฑิตในสาขานี้เป็นผู้มีความรู้ทั้งเชิงกว้าง คือ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ และเชิงลึก คือ มีความรู้จริงในสาขาวิชา สามารถสื่อสารและเข้าใจความคิดจิตใจของคนไทยที่แสดงออกทางภาษาได้อย่างดี บัณฑิตในสาขานี้สามารถปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๑.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อสร้างบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยที่มีความรู้ความสามารถ ทักษะ และเจตคติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย และเน้นคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- (๑) เข้าใจธรรมชาติของการศึกษาในเชิงศิลปศาสตร์ มีความรู้ลึกซึ้งในศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา รอบรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถนำไปประยุกต์กับการดำเนินชีวิตเพื่อประโยชน์ของตนเอง ชุมชน และสังคมได้
- (๒) รู้หลักการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในทุกสถานการณ์ ทั้งการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ สามารถเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้
- (๓) มีทักษะการจับใจความ คัดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ คิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ คิดอย่างเป็นระบบ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา คิดเชิงประยุกต์และคิดเชิงบูรณาการได้
- (๔) มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนกลุ่มต่างๆ
- (๕) เข้าถึง ตระหนักและซาบซึ้งคุณค่าเชิงสุนทรียภาพของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจรรโลงใจ และนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและผู้อื่น
- (๖) สามารถประยุกต์องค์ความรู้ในอดีตและปัจจุบัน มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต แก้ไขปัญหาค้นคว้าวิจัย ตลอดจนพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมได้
- (๗) มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (๘) มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต หมั่นศึกษาหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถใช้ภาษาไทยภาษาต่างประเทศและเพื่อให้รู้เท่าทันโลกและยุคสมัย สามารถต่อยอดงานวิจัยเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และสนับสนุนการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าวิจัย ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ

สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรที่คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน ๕ ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

การพัฒนา/ปรับปรุง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวชี้วัด
ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันและอนาคต และสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล	- ยกเลิกแผนการศึกษาเอกเดี่ยว กำหนดให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยทุกคนจะต้องเรียนวิชาโทภาษาต่างประเทศอย่างน้อย ๑ ภาษา	ตัวบ่งชี้: ๑. การเลือกรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป/เปิดรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะที่มีเนื้อหาเชิงบูรณาการอย่างน้อย ๑

การพัฒนา/ปรับปรุง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวชี้วัด
	- เพิ่ม/ปรับปรุงรายวิชาบังคับให้มีเนื้อหาที่เชื่อมโยงกับศาสตร์อื่นๆ และมีความเป็นสากลมากขึ้น / เน้น การคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ การสื่อสารในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ตลอดจน การทำความเข้าใจความแตกต่างหลากหลายในสังคมปัจจุบัน	วิชาใน ๑ ภาคการศึกษา ๒. นักศึกษาทุกคนต้องได้เรียนวิชาภาษาต่างประเทศอย่างน้อย ๒๑ หน่วยกิตภายใน ๔ ปี ๓. นักศึกษาพึงพอใจในระดับดีถึงดีมากร้อยละ ๘๐ หลักฐาน: ๑. ตารางสอนและแผนการสอน ๒. ประมวลรายวิชา ๓. รายงานผลการประเมิน
ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต	- สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน - สำรวจความต้องการและความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต - ปรับปรุงรายวิชาบังคับเลือกให้มีความหลากหลายและสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิตมากขึ้น	ตัวบ่งชี้: ๑. จำนวนครั้งในการประชุมร่วมกับหน่วยงานที่เป็นเครือข่ายมีไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง ภายในรอบ ๕ ปี ๒. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง ภายในรอบ ๕ ปี ๓. การเปิดรายวิชาบังคับเลือกและเลือกเสรีที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน อย่างน้อย ๒ กลุ่มวิชาใน ๑ ภาคการศึกษา ๔. นักศึกษาพึงพอใจในระดับดีถึงดีมากร้อยละ ๘๐ หลักฐาน: ๑. รายงานการประชุม ๒. รายงานผลการสำรวจ ๓. ตารางสอนและแผนการสอน ๔. รายงานผลการประเมิน
	- เพิ่มรายวิชาเลือกเสรี เพื่อให้ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยได้เลือกเรียนตามความสนใจ และให้บริการวิชาการแก่นักศึกษาสาขาวิชา/คณะอื่นๆ	๒ กลุ่มวิชาใน ๑ ภาคการศึกษา ๔. นักศึกษาพึงพอใจในระดับดีถึงดีมากร้อยละ ๘๐ หลักฐาน: ๑. รายงานการประชุม ๒. รายงานผลการสำรวจ ๓. ตารางสอนและแผนการสอน ๔. รายงานผลการประเมิน

หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑ ระบบ

เป็นระบบทวิภาคตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยปีการศึกษาหนึ่งๆ ให้แบ่งเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ แต่ละภาคการศึกษามีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจแบ่งช่วงได้

๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ภาคการศึกษาฤดูร้อนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละคณะ และให้มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องมีชั่วโมงศึกษาของแต่ละรายวิชาเท่ากับชั่วโมงศึกษาในภาคการศึกษาปกติ

๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

๒. การดำเนินการหลักสูตร

๒.๑ วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนภาคปกติ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา ๐๘:๐๐ – ๑๖:๓๐ น.

สำหรับการจัดการเรียนการสอนภาคพิเศษ จะจัดนอกเวลาราชการตามตารางที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด

๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) ผู้สมัครต้องจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๖) หรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัยมหิดล

(๒) มีความประพฤติดี มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่เจ็บป่วยหรือเป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือมีความผิดปกติที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือต่อการประกอบวิชาชีพ

(๓) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาบางคนอาจมีข้อจำกัดทางเรื่องความสามารถทางภาษาต่างประเทศและการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร

๒.๔ กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ ๒.๓

(๑) จัดหลักสูตรสอนเสริมเพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาให้แก่นักศึกษา / กำหนดตารางเวลาและจัดกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกฝนความสามารถภาษาต่างประเทศ

(๒) จัดให้มีห้องปฏิบัติการภาษาและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ให้มีจำนวนเหมาะสมกับผู้เรียน

(๓) สนับสนุนให้ผู้สอนใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนการสอนตามความเหมาะสม

(๔) จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ

๒.๕ แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี

ปีการศึกษา	๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐
จำนวนที่คาดว่าจะรับชั้นปีที่ ๑	๙๕	๙๕	๙๕	๙๕	๙๕
ชั้นปีที่ ๒	-	๙๕	๙๕	๙๕	๙๕
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๙๕	๙๕	๙๕
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๙๕	๙๕
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	๙๕	๑๙๐	๒๘๕	๓๘๐	๓๘๐
จำนวนสะสม				๙๕	๙๕

๒.๖ งบประมาณตามแผน

งบประมาณค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต (บาท/ปี)

ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต ระดับปริญญาตรี

ที่	รายการ	บาท/ปี
๑	ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	๔,๘๘๐,๔๕๒
๒	ค่าสอนรายวิชา	๔๕๔,๗๒๑
๓	ค่าครุภัณฑ์การศึกษา	๒๐๑,๙๑๓
๔	ค่าวัสดุการศึกษา	๖๐๘,๖๔๐
๕	ค่าสาธารณูปโภค	๒๙๙,๓๐๐
๖	ค่าเช่าสถานที่	๑,๙๓๑,๗๘๒
๗	ค่าเช่าสถานที่-ค้ำจ่าย	๑,๕๔๐,๐๐๒
๘	รวมรายการทั้งสิ้น (นักศึกษา ๑๘๙ คน)	๙,๙๑๖,๘๑๐
๙	ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย ๑ คน/ปี	๕๒,๔๖๙

รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา

๑	รายได้จากการจัดการศึกษา (ศศ.บ)	๓,๓๑๒,๙๒๖
๒	รายได้จากการจัดการศึกษาเฉลี่ย ๑ คน/ปี	๑๗,๕๒๘

๒.๗ ระบบการจัดการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

๒.๘ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒

๓. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

๓.๑ หลักสูตร

๓.๑.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๓๙ หน่วยกิต

๓.๑.๒ โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

(ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓๐ หน่วยกิต

☐ กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)

๗ หน่วยกิต

☐ กลุ่มวิชาภาษา	๙ หน่วยกิต
☐ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์	๖ หน่วยกิต
☐ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	๖ หน่วยกิต
☐ กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ	๒ หน่วยกิต

(ข) หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๓ หน่วยกิต
☐	กลุ่มวิชาบังคับ
เฉพาะคณะศิลปศาสตร์	๒๔ หน่วยกิต
☐	กลุ่มวิชาเอก
๖๑	หน่วยกิต
○ รายวิชาบังคับ	๔๐ หน่วยกิต
○ รายวิชาบังคับเลือก	๒๑ หน่วยกิต
☐	กลุ่มวิชาโท
๑๘	หน่วยกิต

(ค) หมวดวิชาเลือกเสรี	๖ หน่วยกิต
-----------------------	------------

(๓.๑.๓) รายวิชาในหลักสูตร

รายวิชาต่อไปนี้เรียงลำดับตามหมวดวิชา กล่าวคือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี

- ☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียงลำดับรายวิชาตามรหัสตัวอักษรและตัวเลข
- ☐ หมวดวิชาเฉพาะ และ หมวดวิชาเลือกเสรี เรียงลำดับตามรหัสตัวเลขหลักสิบ ซึ่งแสดงถึงกลุ่มวิชา

หน่วยกิตของแต่ละรายวิชา ระบุนับหน่วยกิตรวมไว้หน้าวงเล็บ ส่วนตัวเลขในวงเล็บแสดงจำนวนชั่วโมงของการจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา เช่น

๓ (๒-๒-๕) หมายถึง รายวิชา ๓ หน่วยกิต มีการเรียนการสอนภาคทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง/สัปดาห์

หมายเหตุ ความหมายรหัสรายวิชาในหลักสูตร

รหัสรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ ตัว ๔ ตัวแรกเป็นตัวอักษร ๓ ตัวหลังเป็นตัวเลข

ก. ตัวอักษร ๔ หลัก มีความหมายดังนี้

- ☐ ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรย่อชื่อมหาวิทยาลัย/คณะ/สถาบันที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ได้แก่

ศศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์

Faculty of Liberal Arts

ศร และ SI หมายถึง คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

Faculty of Medicine Siriraj Hospital

วท และ SC หมายถึง คณะวิทยาศาสตร์
Faculty of Science

☐ ตัวอักษร ๒ หลักหลัง เป็นชื่อรายวิชา / ภาควิชา / สาขาวิชา / โครงการ ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักในการย่อแบบใดแบบหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- ใช้อักษร ๒ ตัวแรกของชื่อรายวิชา ภาควิชา หรือโครงการ
- ใช้อักษร ๒ ตัว ตามเสียงที่เน้นของชื่อรายวิชา ภาควิชา หรือโครงการ
- ใช้อักษรตัวแรกและตัวสุดท้ายของชื่อรายวิชา ภาควิชา หรือโครงการ

อักษรย่อ		ชื่อเต็มภาควิชา / โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย-อังกฤษ
ภท	TH	ภาษาไทย Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ English
พฐ	FE	พื้นฐาน
บศ	SR	บังคับศิลปศาสตร์
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส French
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น Japanese
ภจ	CH	ภาษาจีน Chinese

ข. ตัวเลข ๓ หลัก มีความหมายดังนี้

- ☐ ตัวเลขหลักแรก (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงระดับชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษารายวิชานั้นๆ หรือแสดงความหมายอื่นๆ ตามที่คณะผู้รับผิดชอบรายวิชากำหนด
- ☐ เลขตัวที่สองและสาม (ใช้เลข ๒๑-๔๙) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา หรือแสดงความหมายอื่นๆ ตามที่คณะผู้รับผิดชอบรายวิชากำหนด ดังนี้

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป

ใช้เลข ๐๐ - ๔๔

กลุ่มวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะของคณะศิลปศาสตร์

ใช้เลข ๐๐ - ๑๑

กลุ่มวิชาบังคับ

ใช้เลข ๒๑ - ๔๔

กลุ่มวิชาบังคับเลือก

ใช้เลข ๓๑ - ๔๙

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓๐ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)

๗ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)
MUGE	101	General Education for Human Development		
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๒-๒-๕)
MUGE	102	Social Studies for Human Development		
มมศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development		

กลุ่มวิชาภาษา

๙ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต โดยกำหนดให้เรียนวิชาภาษาไทย ๑ วิชา และวิชาภาษาอังกฤษอย่างน้อย ๒ วิชา รายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ หรือตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication		
ศศภอ	๑๐๓	ภาษาอังกฤษระดับ ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAEN	103	English Level 1		
ศศภอ	๑๐๔	ภาษาอังกฤษระดับ ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAEN	104	English Level 2		
ศศภอ	๑๐๕	ภาษาอังกฤษระดับ ๓	๓	(๒-๒-๕)
LAEN	105	English Level 3		
ศศภอ	๑๐๖	ภาษาอังกฤษระดับ ๔	๓	(๒-๒-๕)
LAEN	106	English Level 4		

(* วิชากลุ่มภาษา วิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต จัดกลุ่มการเรียนตามระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักศึกษา เป็นรายวิชาภาษาอังกฤษระดับ ๑-๔)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒-๓ รายวิชา)

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
กฏศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์การ	๓	(๓-๐-๖)
KAGE	260	Administration and Organization Management		
ดศสว	๑๐๑	ดนตรีวิจิตร	๒	(๒-๐-๔)
MSID	101	Music Appreciation		
สวศท	๑๐๓	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	๒	(๒-๐-๔)
ENGE	103	Economics in Everyday Life		
สมสค	๑๐๕	เศรษฐกิจการเมืองไทยและสังคมโลก	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	105	Thai Economy and Politics and Global Society		
ดศตน	๑๐๗	ภาพยนตร์วิจิตร	๒	(๒-๐-๔)
MSMS	107	Film Appreciation		
สมสค	๑๐๙	บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	109	Integration of Thai Politics and Law		
สมสค	๑๒๕	หลักรัฐศาสตร์การเมืองและการปกครองไทย	๒	(๒-๐-๔)
SHSS	125	Principles of Political Science and Thai Politics		
สมสค	๑๔๐	จิตวิทยาทั่วไป	๒	(๒-๐-๔)

SHSS	140	General Psychology		
ศศพฐ	๑๔๓	การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	143	Problems and Conflict Management		
ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	147	Psychology for Quality of Life		
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	154	Atrrs and Thai Life		

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้
มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒-๓ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สวศท	๑๐๐	โลกและธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	100	The Earth and Nature		
วทศร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)
SCID	101	Integrated Science		
สวศท	๑๐๔	ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	104	Danger and Safety in Daily Life		
สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓	(๓-๐-๖)
ENGE	105	Integrating Health and Environment		
วทคณ	๑๗๐	คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์	๒	(๒-๐-๔)
SCMA	170	Applicable Basic Mathematics and Statistics		

กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

๒ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ ให้
มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต (๑-๒ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

วคศท	๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	101	Aerobics for Health		
วคศท	๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	102	Yoga for Health		
วคศท	๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	103	Body Conditioning		
วคศท	๑๐๔	เทนนิส	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	104	Lawn Tennis		
วคศท	๑๐๕	ฟุตบอล	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	105	Soccer		
วคศท	๑๐๙	ว่ายน้ำ	๑	(๐-๒-๑)
SPGE	109	Swimming		

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
วทศท	๑๑๐	บาสเกตบอล	๑ (๐-๒-๑)
SPGE	110	Basketball	
วทศท	๑๑๑	วอลเลย์บอล	๑ (๐-๒-๑)
SPGE	111	Volleyball	
วทศท	๑๑๒	ลีลาศ	๑ (๐-๒-๑)
SPGE	112	Social Dance	
วทศท	๑๑๓	เทเบิลเทนนิส	๑ (๐-๒-๑)
SPGE	113	Table Tennis	
วทศท	๑๑๔	แบดมินตัน	๑ (๐-๒-๑)
SPGE	114	Badminton	
วทศท	๑๑๕	สุขภาพเพื่อชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
SPGE	119	Health for Life	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

๑๐๓ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์

๒๔ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศบศ	๑๐๐	มนุษย์กับอารยธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LASR	100	Man and Civilization	
ศศบศ	๑๐๔	ประวัติศาสตร์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
LASR	104	History of Thailand	
ศศบศ	๑๐๖	การศึกษาสังคมโลก: สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	106	Global Studies: Society, Politics, Economics and Media	
ศศบศ	๑๐๗	ประวัติศาสตร์โลก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	107	History of the World	
ศศบศ	๑๐๘	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	108	Man and Art	
ศศบศ	๑๐๙	ปริทัศน์ภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LASR	109	Perspectives on Language	
ศศบศ	๑๑๐	ปริทัศน์วรรณคดี	๓ (๓-๐-๖)
LASR	110	Perspectives on Literature	
ศศบศ	๑๑๑	ปรัชญาและมนุษย์	๓ (๓-๐-๖)
LASR	111	Philosophy and Man	

กลุ่มวิชาเอก

๖๑ หน่วยกิต

๑.๑ รายวิชาบังคับ มี ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๐ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๒๒๑	ภาษากับความคิด	๒	(๑-๒-๓)
LATH	221	Language and Thought		
ศศภท	๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒	(๑-๒-๓)
LATH	222	Principles and Arts of Listening and Reading		
ศศภท	๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒	(๑-๒-๓)
LATH	223	Principles and Art of Writing		
ศศภท	๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒	(๑-๒-๓)
LATH	224	Principles and Art of Speaking		
ศศภท	๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	225	Characteristics of the Thai Language		
ศศภท	๒๒๖	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	226	Folklore		
ศศภท	๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓	(๒-๒-๕)
LATH	227	Thai Language in Mass Media		
ศศภท	๒๒๘	หลักการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	228	Principles of the Studies of Language and Linguistics		
ศศภท	๒๒๙	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	229	Principles of the Studies of Thai Literary Works		
ศศภท	๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	321	Evolution of Thai Literature		
ศศภท	๓๒๒	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)
LATH	322	Academic Reading and Writing		
ศศภท	๓๒๓	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	323	Contemporary Thai Literary Works		
ศศภท	๓๒๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓	(๒-๒-๕)
LATH	324	Literary Criticism		
ศศภท	๔๙๓	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)
LATH	493	Integrated Thai Language and Literature for Development		
ศศภท	๔๙๔	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๒-๒-๕)
LATH	494	Seminar on Thai Language and Literature		

๑.๒ รายวิชาบังคับเลือก มี ๕๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)
LATH	231	Thai Literary Works and Performing Arts		
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓	(๒-๒-๕)

LATH	232	The Thai Language for New Media	
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	233	Master of Ceremony Speaking	
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
LATH	234	News and Column Writing in Printed Media	
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
LATH	235	Thai Language for Tourism	
ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	331	The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works	
ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATH	332	Thai Language in Different Periods	
ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	333	Thai Textbooks	
ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
LATH	334	Thai Dialectology	
ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
LATH	335	Sociolinguistics	
ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
LATH	336	Specific Genres of Thai Literary Work	
ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
LATH	337	Folktale	
ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓ (๒-๒-๕)
LATH	338	Script Writing	
ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสารบันเทิง	๓ (๒-๒-๕)
LATH	339	Docu-entertainment Speaking	
ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓ (๓-๐-๖)
LATH	340	Language in Organization Public Relation	
ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	341	Styles in Thai Language	
ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓ (๒-๒-๕)
LATH	342	Non-Fiction Reading and Writing	
ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓ (๒-๒-๕)
LATH	343	Rhetoric and Speech Composition	
ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	344	Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature	
ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	345	Foreign Languages in Relation to Thai	
ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

LATH	346	Language and Cross-cultural Communication		
ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	347	Thai Orthography		
ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	348	Masterpieces of Sukhothai Literature		
ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	349	Masterpieces of Ayutthaya Literature		
ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH	350	Masterpieces of Rattanakosin Literature		
ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓	(๒-๒-๕)
LATH	351	Verse Composing		
ศศภท	๓๕๒	สัมมนาบทกวีเอกของไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	352	Seminar on Thai Prominent Poets		
ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	353	Introduction to Principles and Theories of Folklore		
ศศภท	๓๕๔	การศึกษาค้นคว้าทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	354	Field Method in Folklore Study		
ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	355	Folk Song		
ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓	(๓-๐-๖)
LATH	356	Folklore, Beliefs and Religions		
ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH	357	Folklore and Local Literature		
ศศภท	๓๕๘	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	358	Thai Phonetics and Phonology		
ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	359	Thai Semantics		
ศศภท	๔๓๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๒-๒-๕)
LATH	431	Teaching Thai for Foreigners		
ศศภท	๔๓๒	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๒-๒-๕)
LATH	432	Thai Language Skills for Business Communication		
ศศภท	๔๓๓	การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓	(๒-๒-๕)
LATH	433	Creative Reading and Writing		
ศศภท	๔๓๔	ภาษาไทยกับเพศภาวะ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	434	Thai Language and Gender		
ศศภท	๔๓๕	สัมพันธสาร	๓	(๓-๐-๖)
LATH	435	Discourse Analysis		
ศศภท	๔๓๖	วิจัยปฏิบัติการศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

LATH	436	Thai Pragmatics		
ศศภท	๔๓๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)
LATH	437	Thai Literary Works and Modern Media		
ศศภท	๔๓๘	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH	438	Thai Literary Works and Society		
ศศภท	๔๓๙	ตำนานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	439	Local Myth		
ศศภท	๔๔๐	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓	(๒-๒-๕)
LATH	440	Speaking Technique in Training		
ศศภท	๔๔๑	การศึกษาอิสระ	๓	(๐-๖-๓)
LATH	441	Independent Study		
ศศภท	๔๔๒	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	๓	(๒-๒-๕)
LATH	442	Writing Literature for Children		
ศศภท	๔๔๓	ภาษาไทยกับการแปล	๓	(๒-๒-๕)
LATH	443	Thai Language and Translation		
ศศภท	๔๔๔	คติชนกับอินเทอร์เน็ต	๓	(๓-๐-๖)
LATH	444	Folklore and Internet		
ศศภท	๔๔๕	คติชนกับอาหาร	๓	(๓-๐-๖)
LATH	445	Folklore and Foodlore		
ศศภท	๔๔๖	คติชนกับการแพทย์พื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	446	Folklore and Folk Medicine		
ศศภท	๔๔๗	ร่างกายและเรื่องเพศกับวัฒนธรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH	447	Body and Gender in Thai Culture		
ศศภท	๔๔๘	คติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เชิงเปรียบเทียบ	๓	(๓-๐-๖)
LATH	448	Comparative Folklore in South East Asia		
ศศภท	๔๔๙	คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH	449	Folklore and Folklife		

กลุ่มวิชาโท ๑๘ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาวิชาโท สาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร อาทิ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หรือสาขาวิชาอื่นๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยกลุ่มวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมายเหตุ : ก่อนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ต้องเรียนและผ่านวิชาภาษาอังกฤษระดับ ๓ โดยได้เกรดไม่ต่ำกว่า B

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	212	College Writing 1		
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	216	English Oral Communication		
ศศภอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	273	English Translation for Life and Work		
ศศภอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓	(๓-๐-๖)
LAEN	442	English for Career Preparation		

รายวิชาบังคับเลือกสาขาวิชาโทภาษาอังกฤษ นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากวิชาบังคับเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

กลุ่มวิชาโทสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

รายวิชาบังคับ ๔ รายวิชา

รวม ๑๒ หน่วยกิต

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	161	Elementary Japanese 1		
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	162	Elementary Japanese 2		
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	163	Elementary Japanese 3		
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	164	Elementary Japanese 4		

รายวิชาบังคับเลือกสาขาวิชาโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาบังคับเลือกได้จากรายวิชาบังคับเลือกต่างๆ ดังต่อไปนี้

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	165	Japanese Studies		
ศศภญ	๑๖๗	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	167	Business Japanese		
ศศภญ	๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	168	Japanese Writing 1		
ศศภญ	๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	169	Japanese Reading 1		

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาใดๆ ก็ได้ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่นๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของ คณะกรรมการหลักสูตรฯ โดยให้เลือกเรียน ๖ หน่วยกิต ทั้งนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดวิชาในกลุ่มวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาได้เลือกเป็นวิชาเลือกเสรีด้วย รายชื่อวิชา มีดังต่อไปนี้

รายวิชาเลือกเสรี

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๑๐๓	พุทธมณฑลศึกษา	๒	(๒-๐-๔)
LATH	103	Phutthamonthon Studies		
ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	106	Humor in Thai Language and Literature		
ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	107	Language and Thai Wisdom		
ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	108	Language and Thai Society		
ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒	(๒-๐-๔)
LATH	109	Local Language and Local Literature in Thailand and Country Development		
ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒	(๒-๐-๔)
LATH	110	Thai Language in Songs		
ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒	(๒-๐-๔)
LATH	123	Language and Conflict Management		
ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒	(๑-๒-๓)
LATH	124	Technique for Thai Communication in Careers		
ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒	(๑-๒-๓)
LATH	125	Art of Pronouncing Prose and Verse		
ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒	(๑-๒-๓)
LATH	126	Public Speaking		
ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)
LATH	115	Academic Listening and Oral Presentation		
ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒	(๒-๐-๔)
LATH	116	Thai Literary Works and Films		
ศศภท	๑๑๗	การ์ตูนศึกษา	๒	(๒-๐-๔)
LATH	117	Comics Studies		
ศศภท	๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒	(๒-๐-๔)
LATH	118	Sports and Recreations as Folklore		
ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH	119	Folklore and Thai Folk Art		
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

LATH	120	Thai Level 1		
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)
LATH	121	Thai Level 2		
ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)
LATH	122	Thai Level 3		
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	111	Man and Arts Appreciation		
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	141	Principles of Management for Self - Development		
ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	144	Critical Thinking and Analysis		
ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	145	Self – Learning Techniques		
ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	146	Personality Development		
ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	147	Psychology for Quality of Life		
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAFE	154	Art and Thai Life		
ศศภฝ	๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAFR	141	Elementary French 1		
ศศภฝ	๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAFR	142	Elementary French 2		
ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓	(๓-๐-๖)
LAFR	150	Windows to France		
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	161	Elementary Japanese 1		
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	162	Elementary Japanese 2		
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	163	Elementary Japanese 3		
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	164	Elementary Japanese 4		
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LAJP	165	Japanese Studies		
ศศภญ	๑๖๖	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)
LAJP	166	Japanese for Communication		
ศศภจ	๑๗๑	ภาษาจีน ๑	๓	(๒-๒-๕)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

LACH	171	Chinese 1		
ศศภจ	๑๗๒	ภาษาจีน ๒	๓	(๒-๒-๕)
LACH	172	Chinese 2		
ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓	(๒-๒-๕)
LACH	173	Chinese 3		
ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒	(๑-๒-๓)
LACH	209	Chinese Calligraphy		
ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓	(๓-๐-๖)
LACH	212	Chinese Studies		
ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAGM	191	Elementary German 1		
ศศภย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAGM	192	Elementary German 2		

(๓.๑.๔) แผนการศึกษา

ปีที่ ๑

ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
MUGE	101	General Education for Human Development	
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๒-๒-๕)
MUGE	102	Social Studies for Human Development	
มมศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	-
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development	
ศศบศ	๑๐๙	ปริทัศน์ภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LASR	109	Perspective on Language	
ศศภอ	๑๐๓-๑๐๖	ภาษาอังกฤษ (ระดับ) ๑ รายวิชาจากกลุ่ม ศศภอ ๑๐๓-๑๐๖	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	-
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์)	๒-๓
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มสุขภาพและนันทนาการ)	๑-๒

รวมหน่วยกิต

๑๔-๑๖ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน
 รายวิชา MUGE 101-103 และรายวิชา LATH100 เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา
 ปีที่ ๑

ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ	๑๑๑	ปรัชญาและมนุษย์	๓ (๓-๐-๖)
LASR	111	Philosophy and Man	
ศศบศ	๑๑๐	ปริทัศน์วรรณคดี	๓ (๓-๐-๖)
LASR	110	Perspectives on Literature	
มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาคน	-
MUGE	101	General Education for Human Development	
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาคน	-
MUGE	102	Socia Studies for Human Development	
มมศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนาคน	๒ (๑-๒-๓)
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development	
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication	
ศศภอ	๑๐๔-๑๐๖	ภาษาอังกฤษ (ระดับ) ๑ รายวิชาจากกลุ่ม ศศภอ ๑๐๓-๑๐๖	๓ (๒-๒-๕)
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์)	๓ (๒-๒-๕)
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์)	๒-๓
xxxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มสุขภาพและนันทนาการ)	๑-๒

รวมหน่วยกิต

๒๐-๒๒ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน
 รายวิชา MUGE 101-103 และรายวิชา LATH100 เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา

ปีที่ ๒
 ภาคการศึกษาที่ ๑

			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศบศ	๑๐๐	มนุษย์กับอารยธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LASR	100	Man and Civilization	
xxx	xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์)	๒-๓
ศศภท	๒๒๑	ภาษากับความคิด	๒ (๑-๒-๓)
LATH	221	Language and Thought	
ศศภท	๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒ (๑-๒-๓)
LATH	222	Principles and Arts of Listening and Reading	
ศศภท	๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒ (๑-๒-๓)
LATH	223	Principles and Art of Writing	
ศศภท	๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒ (๑-๒-๓)
LATH	224	Principles and Art of Speaking	
ศศภท	๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	225	Characteristics of the Thai Language	
xxx	xxx	วิชาโท ๑	๓ (๓-๐-๖)

รวมหน่วยกิต

๑๙-๒๐ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน

ปีที่ ๒			
ภาคการศึกษาที่ ๒			
			จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศบศ	๑๐๗	ประวัติศาสตร์โลก	๓ (๓-๐-๖)
LASR	107	History of the World	
ศศภท	๒๒๖	คติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LATH	226	Folklore	
ศศภท	๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓ (๒-๒-๕)
LATH	227	Thai Language in Mass Media	
ศศภท	๒๒๘	หลักการศึกษารัฐธรรมนูญไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	228	Principles of the Studies of Language and Linguistics	
ศศภท	๒๒๙	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	229	Principles of the Studies of Thai Literary Works	
ศศภท	๓๒๒	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
LATH	322	Academic Reading and Writing	
xxx	xxx	วิชาโท ๒	๓
รวมหน่วยกิต			๒๐ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน

ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษาที่ ๑			
จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)			
ศศบศ	๑๐๔	ประวัติศาสตร์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
LASR	104	History of Thailand	
ศศภท	๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	321	Evolution of Thai Literature	
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๒	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๓	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๑	๓
xxx	xxx	วิชาโท ๓	๓
รวมหน่วยกิต			๒๐ หน่วยกิต

ปีที่ ๓			
ภาคการศึกษาที่ ๒			
จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)			
ศศบศ	๑๐๖	การศึกษาสังคมโลก: สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	106	Global Studies: Society, Politics, Economics and Media	
ศศบศ	๑๐๘	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
LASR	108	Man and Art	
ศศภท	๓๒๓	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATH	323	Contemporary Thai Literary Works	
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๔	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๕	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx	วิชาโท ๔	๓
รวมหน่วยกิต			๑๘ หน่วยกิต

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน

ปีที่ ๔

ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๓๒๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓ (๒-๒-๕)
LATH	324	Literary Criticism	
ศศภท	๔๙๓	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
LATH	493	Integrated Thai Language and Literature for Development	
ศศภท	xxx	วิชาบังคับเลือก ๖	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx	วิชาโท ๕	๓
xxx	xxx	วิชาเลือกเสรี ๒	๓

รวมหน่วยกิต

๑๕ หน่วยกิต

ปีที่ ๔

ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท	๔๙๔	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๒-๒-๕)
LATH	494	Seminar on Thai Language and Literature	
xxx	xxx	วิชาบังคับเลือก ๗	๓ (๓-๐-๖)
xxx	xxx	วิชาโท ๖	๓
รวมหน่วยกิต			๙ หน่วยกิต

(XXX เป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกได้ตามความสนใจ โดยเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ของแต่ละกลุ่ม ทั้ง ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับเลือก หมวดวิชาโทและหมวดวิชาเลือกเสรี)

หมายเหตุ : รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในภาคปกติและภาคฤดูร้อน

(๓.๑.๕) รายวิชาในแต่ละปีและภาคการศึกษา

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
	กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)		
มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๒-๒-๕)
มมศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
	กลุ่มวิชาภาษา		
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภอ	๑๐๓	ภาษาอังกฤษระดับ ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภอ	๑๐๔	ภาษาอังกฤษระดับ ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศภอ	๑๐๕	ภาษาอังกฤษระดับ ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศภอ	๑๐๖	ภาษาอังกฤษระดับ ๔	๓ (๒-๒-๕)
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (เลือก)		
สวศท	๑๐๐	โลกและธรรมชาติ	๓ (๓-๐-๖)
วทคร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓ (๓-๐-๖)
สวศท	๑๐๔	ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน	๓ (๓-๐-๖)
สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓ (๓-๐-๖)
วทคณ	๑๗๐	คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์	๒ (๒-๐-๔)
	กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ (เลือก)		
วกศท	๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๐๔	เทนนิส	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๐๕	ฟุตบอล	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๐๙	ว่ายน้ำ	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๑๐	บาสเกตบอล	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๑๑	วอลเลย์บอล	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๑๒	ลีลาศ	๑ (๐-๒-๑)
วกศท	๑๑๓	เทเบิลเทนนิส	๑ (๐-๒-๑)

วศท	๑๑๔	แปดมินตัน	๑ (๐-๒-๑)
วศท	๑๑๕	สุขภาพเพื่อชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๐๙	ปริทัศน์ภาษา	๓ (๓-๐-๖)

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
	กลุ่มวิชาแกน (สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์)		
มศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
มศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๒-๒-๕)
มศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)
	กลุ่มวิชาภาษา		
ศศท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
ศศอ	๑๐๓	ภาษาอังกฤษระดับ ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศอ	๑๐๔	ภาษาอังกฤษระดับ ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศอ	๑๐๕	ภาษาอังกฤษระดับ ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศอ	๑๐๖	ภาษาอังกฤษระดับ ๔	๓ (๒-๒-๕)
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ (เลือก)		
กยศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์กร	๓ (๓-๐-๖)
ดศสว	๑๐๑	ดนตรีวิจัษ์	๒ (๒-๐-๔)
สวศท	๑๐๓	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๐๕	เศรษฐกิจการเมืองไทยและสังคมโลก	๒ (๒-๐-๔)
ดศดน	๑๐๗	ภาพยนตร์วิจัษ์	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๐๙	บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๒๕	หลักรัฐศาสตร์การเมืองและการปกครองไทย	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๔๐	จิตวิทยาทั่วไป	๒ (๒-๐-๔)
ศศพฐ	๑๔๓	การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (เลือก)		
สวศท	๑๐๐	โลกและธรรมชาติ	๓ (๓-๐-๖)
วทศร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓ (๓-๐-๖)
สวศท	๑๐๔	ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน	๓ (๓-๐-๖)

สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓ (๓-๐-๖)
วทคณ	๑๗๐	คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์	๒ (๒-๐-๔)
	กลุ่มสุขภาพและนันทนาการ (เลือก)		
วทศท	๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๐๔	เทนนิส	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๐๕	ฟุตบอล	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๐๙	วูตวู	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๐	บาสเกตบอล	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๑	วอลเลย์บอล	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๒	ลีลาศ	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๓	เทเบิลเทนนิส	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๔	แบดมินตัน	๑ (๐-๒-๑)
วทศท	๑๑๙	สุขภาพเพื่อชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๑๐	ปริทัศน์วรรณคดี	๓ (๓-๐-๖)
ศศบศ	๑๑๑	ปรัชญาและมนุษย์	๓ (๓-๐-๖)

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ (เลือก)		
กฏศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์การ	๓ (๓-๐-๖)
ดศสว	๑๐๑	ดนตรีวิจั	๒ (๒-๐-๔)
สวศท	๑๐๓	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๐๕	เศรษฐกิจการเมืองไทยและสังคมโลก	๒ (๒-๐-๔)
ดศदन	๑๐๗	ภาพยนตร์วิจั	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๐๙	บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
สมสค	๑๒๕	หลักรัฐศาสตร์การเมืองและการปกครองไทย	๒ (๒-๐-๔)
สมสค	๑๔๐	จิตวิทยาทั่วไป	๒ (๒-๐-๔)
ศศพฐ	๑๔๓	การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๑๕๒	ภาษากับสังคมวัฒนธรรมในประเทศไทย	๓ (๓-๐-๖)

ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓ (๓-๐-๖)
------	-----	------------------	-----------

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๐๐	มนุษย์กับอารยธรรม	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาเอก		
		รายวิชาบังคับ	
ศศภท	๒๒๑	ภาษากับความคิด	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ		
ศศภอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น		
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓ (๒-๒-๕)

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๐๗	ประวัติศาสตร์โลก	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาเอก		
		รายวิชาบังคับ	
ศศภท	๒๒๖	คติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๒๘	หลักการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)

ศศภท	๒๒๙	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
------	-----	-------------------------	-----------

		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
		กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ	
ศศภอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
		กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น	
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓ (๒-๒-๕)

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๐๔	ประวัติศาสตร์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาเอก		
		รายวิชาบังคับ	
ศศภท	๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๒๒	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓ (๓-๐-๖)

ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๕๒	สัมมนาภาวีกะของไท่	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๘	สัทศาสตร์และสรวทยาภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ			
ศศภอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน	๓ (๓-๐-๖)

ศศภอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น		
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓ (๒-๒-๕)
หมวดวิชาเลือกเสรี			
	รายวิชาเลือกเสรี		
ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๗	การ์ตูนศึกษา	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๙	การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภฝ	๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภฝ	๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)

ศศภญ	๑๖๖	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๑๗๑	ภาษาจีน ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๑๗๒	ภาษาจีน ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓ (๒-๒-๕)

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ	๑๐๖	การศึกษาสังคมโลก: สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
ศศบศ	๑๐๘	มนุษย์กับศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
	กลุ่มวิชาเอก		
	รายวิชาบังคับ		
ศศภท	๓๒๓	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๒๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓ (๒-๒-๕)
	รายวิชาบังคับเลือก		
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓ (๓-๐-๖)

ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๕๒	สัมมนาภาวีกเอกของไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๘	สัตตศาสตร์และสรวทยาภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ			
ศศภอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓ (๓-๐-๖)
กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น			
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓ (๒-๒-๕)

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาเอก		
		รายวิชาบังคับ	
ศศภท	๔๙๓	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓ (๓-๐-๖)

ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๕๒	สัมมนาากวีเอกของไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๘	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๒	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๓	การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๔	ภาษาไทยกับเพศภาวะ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๕	สัมพันธสาร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๖	วิจัยปฏิบัติการศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๘	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๙	ตำนานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๐	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๑	การศึกษาอิสระ	๓ (๐-๖-๓)
ศศภท	๔๔๒	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๓	ภาษาไทยกับการแปล	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๔	คติชนกับอินเทอร์เน็ต	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๕	คติชนกับอาหาร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๖	คติชนกับการแพทย์พื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๗	ร่างกายและเรื่องเพศกับวัฒนธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๘	คติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เชิงเปรียบเทียบ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๙	คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ			
		รายวิชาบังคับเลือกของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	
กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น			
		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)

ศศภญ	๑๖๗	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)
	รายวิชาเลือกเสรี		
ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒ (๑-๒-๓)
ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๗	การต้นศีกษา	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒ (๒-๐-๔)
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๒-๒-๕)
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๔๙	การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓ (๓-๐-๖)
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภฝ	๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภฝ	๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓ (๒-๒-๕)
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๖	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๑๗๑	ภาษาจีน ๑	๓ (๒-๒-๕)

ศศภจ	๑๗๒	ภาษาจีน ๒	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓ (๒-๒-๕)
ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒ (๑-๒-๓)
ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓ (๒-๒-๕)
ศศภย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓ (๒-๒-๕)

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

หมวดวิชาเฉพาะ			
	กลุ่มวิชาเอก		
		รายวิชาบังคับ	
ศศภท	๔๙๔	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๒-๒-๕)
		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสารบันเทิง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)

ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๓๕๒	สัมมนาวิเอกของไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๘	สัทศาสตร์และสรีวิทยาภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๒	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๓	การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๓๔	ภาษาไทยกับเพศภาวะ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๕	สัมพันธสาร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๖	วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๘	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๓๙	ตำนานพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๐	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๑	การศึกษาอิสระ	๓ (๐-๖-๓)
ศศภท	๔๔๒	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๓	ภาษาไทยกับการแปล	๓ (๒-๒-๕)
ศศภท	๔๔๔	คติชนกับอินเทอร์เน็ต	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๕	คติชนกับอาหาร	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๖	คติชนกับการแพทย์พื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๗	ร่างกายและเรื่องเพศกับวัฒนธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๘	คติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เชิงเปรียบเทียบ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภท	๔๔๙	คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)

	กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ		
		รายวิชาบังคับเลือกของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	
	กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น		
		รายวิชาบังคับเลือก	
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๗	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)
ศศภญ	๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓ (๓-๐-๖)

๓.๑.๖ คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาและตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร โปรดดูรายละเอียดในเอกสารแนบ ภาคผนวก ก

๓.๒ ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

- (๑) อาจารย์เก้ แดงสกุล เลขประจำตัวประชาชน ๑๑๐๒๒๐๐๐๖ X-XX-X
ตำแหน่ง ผู้ช่วยอาจารย์
คุณวุฒิ ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๕๒)
ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๕๖)

- (๒) อาจารย์เข็มฤทัย บุญวรรณ เลขประจำตัวประชาชน ๓๗๓๐๓๐๐๐๓ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (พ.ศ.๒๕๕๑)
ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๕๗)
ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกสาขาไทยศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

- (๓) อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๐๒๐๐๐๖๓ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๕)
อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๖)
อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๗)

- (๔) อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๐๐๙๐๒๖๑ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๔๑)
อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๖)
ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกสาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (๕) อาจารย์ณัฐกาญจน์ นาคนวล เลขประจำตัวประชาชน ๓๘๐๐๗๐๐๖๙ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
(พ.ศ.๒๕๔๕)
อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗)
ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกสาขาวรรณคดีไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (๖) อาจารย์ฐิติภา คูประเสริฐ เลขประจำตัวประชาชน ๓๙๐๙๘๐๐๘๗ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยศิลปากร
(พ.ศ.๒๕๔๖)
ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๕๐)
- (๗) อาจารย์ ดร.นันทน์ อยู่อินทร์ เลขประจำตัวประชาชน ๓๗๓๐๑๐๑๖๘ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๑)
อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๖)
อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๔)
- (๘) อาจารย์พิกณี โสทธิโยธิน เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๐๒๐๐๑๐๓ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
(พ.ศ.๒๕๔๐)
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๔๖)
ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกสาขาภาษาศาสตร์
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล

- (๙) อาจารย์ยິงยศ กันจันะ เลขประจำตัวประชาชน ๓๕๗๐๕๐๐๗๑ X-XX-X
ตำแหน่ง ผู้ช่วยอาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๖)
อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๑)
- (๑๐) อาจารย์วรรณพร พงษ์เพ็ง เลขประจำตัวประชาชน ๓๗๒๐๑๐๐๐๙ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๕)
อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗)
ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกสาขาไทยศึกษา
ศูนย์ไทยศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (๑๑) อาจารย์ศุภรสร สบายวัน เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๔๙๙๐๐๑๑ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๗)
อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๒)
- (๑๒) อาจารย์ศิธา จุฑารัตน์ เลขประจำตัวประชาชน ๓๑๒๐๑๐๑๐๗ X-XX-X
ตำแหน่ง ผู้ช่วยอาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗)
ค.ม. สาขาวิชาการสอนภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๐)
- (๑๓) อาจารย์ ดร.สุชาติพิทย์ เหมือนใจ เลขประจำตัวประชาชน ๓๒๐๐๑๐๐๖๐ X-XX-X
ตำแหน่ง อาจารย์
คุณวุฒิการศึกษา อ.บ. (ภาษาสเปน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๔๖)
อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๔๙)
อ.ด. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๕)
- (๑๔) อาจารย์ ผศ.ดร.อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล เลขประจำตัวประชาชน ๓๒๓๐๑๐๐๔๐ X-XX-X
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
คุณวุฒิการศึกษา กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา (พ.ศ.๒๕๔๕)
อ.ม. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๘)
อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๓)

(๑๕) อาจารย์อรวิ บุญาค ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	เลขประจำตัวประชาชน ๔๑๐๒๑๐๐๐๔ X-XX-X อาจารย์ ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๔๘) อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๑)
(๑๖) อาจารย์ ดร.อัญชลี ภูผะกา ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	เลขประจำตัวประชาชน ๓๗๕๙๙๐๐๓๑ X-XX-X อาจารย์ ศษ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (๒๕๔๒) ศศ.ม.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๔๖) อ.ด.(ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๔)
อาจารย์พิเศษ	
(๑) ศาสตราจารย์ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	ศาสตราจารย์ อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Doctorat de l'Universite de Paris (Sorbonne)
(๒) ศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ณ ถลาง ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	ศาสตราจารย์ อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย M.A., Ph.D. (Anthropology), Arizona State University, U.S.A.
(๓) รองศาสตราจารย์กัญญารัตน์ เวชศาสตร์ ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	รองศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุก ตำแหน่ง คณบดีการศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย MA. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania Ph.D. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania

๔. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

๔.๑ มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม ไม่มี

๔.๒ ช่วงเวลา ไม่มี

๔.๓ การจัดเวลาและตารางสอน ไม่มี

๕. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

๕.๑ คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาศศภท ๔๙๔ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย ซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อโครงการหรืองานวิจัยในประเด็นที่นักศึกษาสนใจที่เกี่ยวข้องกับภาษา วรรณกรรมไทย หรือคติชนวิทยา โดยมีอาจารย์ให้คำปรึกษา

๕.๒ มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีประสบการณ์ทำงานวิจัย คิดคำถามวิจัย ค้นหาหาข้อมูล เพื่อเขียนโครงร่างงานวิจัย ดำเนินการวิจัยและนำเสนอปากเปล่า และนำเสนอเป็นรายงานฉบับที่สมบูรณ์

๕.๓ ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปลาย ปีที่ ๔

๕.๔ จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๕.๕ การเตรียมการ

อาจารย์ประจำวิชาบรรยายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัยด้านภาษา วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาในปัจจุบัน นักศึกษาเลือกหัวข้อโครงการหรืองานวิจัยในประเด็นที่นักศึกษาสนใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยา นักศึกษาเขียนโครงร่างงานวิจัยและนำเสนออาจารย์ประจำวิชา นำเสนอปากเปล่า และนำเสนอเป็นรายงานฉบับที่สมบูรณ์

๕.๖ กระบวนการประเมินผล

เริ่มตั้งแต่การคิดคำถามวิจัย การเขียนโครงร่าง การนำเสนอปากเปล่า จนกระทั่งการนำเสนอเป็นรายงานฉบับที่สมบูรณ์

หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

๑. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
(๑) รู้ลึกซึ่งในศาสตร์ด้านภาษาไทย และ รอบรู้ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถนำไปประยุกต์กับการดำเนินชีวิตเพื่อประโยชน์ของตนเอง ชุมชน และสังคมได้	- ชั้นปีที่ ๑-๔ นอกจากจะกำหนดให้เรียนรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และ คติชนวิทยาที่ลึกซึ้งขึ้นตามลำดับแล้ว ยังกำหนดให้เรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรีที่ช่วยให้รอบรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องต่างๆ ด้วย

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
(๒) รู้หลักการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในทุกสถานการณ์ ทั้งการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ สามารถเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้	- ชั้นปีที่ ๑-๔ จัดให้มีรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเป็นวิชาบังคับ / บัณฑิตเลือก / เลือกเสรี - สอนในรายวิชาต่างๆ
(๓) มีทักษะการจับใจความ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ คิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ คิดอย่างเป็นระบบ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา คิดเชิงประยุกต์ และคิดเชิงบูรณาการได้	- ชั้นปีที่ ๒ จัดให้มีรายวิชาทักษะการคิดเพื่อสมรรถนะการสื่อสารและการดำรงชีวิต ที่เน้นสอนเรื่องเทคนิคการคิดแบบต่างๆ - สอนในรายวิชาต่างๆ
(๔) มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของกลุ่มต่างๆ	- ชั้นปีที่ ๒-๔ จัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย อาทิ วรรณกรรมกับเพศภาวะ คติชนวิทยาเบื้องต้น - สอนในรายวิชาต่างๆ - จัด/กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่างๆ
(๕) เข้าถึง ตระหนักและซาบซึ้งคุณค่าเชิงสุนทรียภาพของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจรรโลงใจ และนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและผู้อื่น	- ชั้นปีที่ ๒-๔ จัดให้มีรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรม ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ คุณค่าเชิงสุนทรียภาพของศิลปะและวัฒนธรรม อาทิ การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์ วรรณคดีเอกของไทย - จัด/กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่างๆ
(๖) สามารถประยุกต์องค์ความรู้ในอดีตและปัจจุบัน มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต แก้ไขปัญหา ค้นคว้าวิจัย ตลอดจนพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมได้	- ชั้นปีที่ ๔ จัดให้ศึกษารายวิชาสัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย และบูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนาซึ่งมีกิจกรรมให้นักศึกษาได้ค้นคว้าวิจัยและทำโครงการกลุ่ม โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยและศาสตร์อื่นๆ ที่ได้ศึกษาในเวลา ๔ ปีเพื่อสร้างองค์ความรู้ / พัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมในแง่มุมต่างๆ
(๗) มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	- สอนในรายวิชาต่างๆ
(๘) มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต หมั่นศึกษาหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าวิจัย ติดตามความก้าวหน้าทาง	- กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนภาษาอังกฤษและวิชาโทภาษาต่างประเทศ อย่างน้อย ๑๘ หน่วยกิต ตลอดหลักสูตร - จัดให้มีรายวิชาบังคับเลือกที่เน้นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาไทย

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
วิชาการและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เพื่อให้รู้เท่าทันโลกและยุคสมัย สามารถต่อยอดงานวิจัยเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ และสนับสนุนการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	กับการสื่อสารในสื่อใหม่ ภาษาไทยกับการแปล - สอนในรายวิชาต่างๆ - จัด/กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประเภทวิชาการ
(๙) มีคุณธรรม จริยธรรมที่สมาชิกที่มีคุณค่าของสังคมพึงมี อาทิ ซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียร ตรงต่อเวลา มีจิตอาสา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	- ใช้การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนรายวิชาต่างๆ เช่น การขานชื่อ การใช้แบบประเมินตนเอง - กวดขันเรื่องจรรยาบรรณวิชาการในรายวิชาต่างๆ และสอนจรรยาบรรณวิชาชีพในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในงาน สื่อสารมวลชน การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ทางคณิตวิทยา - สอนในรายวิชาต่างๆ - มอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม - จัด/กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประเภทกิจกรรมจิตอาสาและกิจกรรม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
(๑๐) มีภาวะผู้นำ มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล กล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์ รับ ผิด ชอบ ต่ อ ตน เอง และ สัง คม มีมารยาท รู้กาลเทศะ มีสัมมาคารวะ อ่อนน้อมถ่อมตน	
(๑๑) มีระเบียบวินัย เคารพกฎกติกาของสังคม มีจรรยาบรรณวิชาการและจรรยาบรรณวิชาชีพ	
(๑๒) มีบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นและทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพตลอดจนบุคลากรสาขาวิชาชีพอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความสุข	

๒. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

๒.๑ กลยุทธ์การสอน

๒.๑.๑ กลยุทธ์การสอนในระดับหลักสูตร คือ การจัดลำดับการเรียนรายวิชาให้มีเนื้อหาสอดคล้องต่อเนื่องกัน ให้เกิดการพัฒนาความรู้ และทักษะตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้านโดยเฉพาะด้านจิตตปัญญาให้สูงขึ้นตามระดับชั้นปี และให้มีการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรสู่รายวิชาต่างๆอย่างครบถ้วน

๒.๑.๒ กลยุทธ์การสอนระดับรายวิชา คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชาตามหลักสูตร ซึ่งได้จัดลำดับตามกลยุทธ์การสอนระดับหลักสูตรไว้แล้ว เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ สามารถประยุกต์ความรู้จากการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ทั้งในสถานะของผู้รับและผู้เสนอ มุ่งเน้นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มินิสัยรักการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อการค้นหาคำตอบที่ผู้เรียนต้องการเรียนรู้และจำเป็นต่อการศึกษาค้นคว้าที่ทันสมัยด้วยตนเองเป็นหลัก มีกลยุทธ์การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการเรียนการสอน เน้นการปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะการใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม วิธีการสอนมีหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ การมอบหมายงาน การอภิปราย การเรียนจากกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เป็นต้น ทั้งนี้ ผู้สอนต้องสามารถสอนผู้เรียนให้เป็นต้นแบบของผู้ใช้ภาษาไทยที่ดีได้ด้วย

๒.๒ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

๒.๒.๑ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี โดยคำนึงถึงพัฒนาการของผู้เรียน และผลการเรียนรู้ที่ต้องการวัด เช่น การทดสอบ การสังเกตพฤติกรรม การอภิปรายในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน และการสอบ

๒.๒.๒ เกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้ อาศัยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่ให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนดเกณฑ์การวัดผล และ เกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา โดยมีทั้งแบบอิงเกณฑ์ และแบบอิงกลุ่ม ตามพัฒนาการของผู้เรียน สำหรับการให้ช่วง ระดับคะแนนให้เป็นไปตามนโยบายการวัดผลของสถาบันอุดมศึกษา

ผลการเรียนแต่ละด้านมีกลยุทธ์การสอนและการประเมินผลดังนี้

ผลการเรียนรู้ด้านที่ ๑ : คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
ด้านที่ ๑ คุณธรรม จริยธรรม	(๑) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่สมาชิกที่มีคุณค่าของสังคม พึงมี อาทิ ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร ตรงต่อเวลา มีจิตอาสา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เคารพกฎกติกาของสังคม มีจรรยาบรรณ เห็นคุณค่าและ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ (๒) เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนกลุ่มต่าง ๆ (๓) สามารถใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยวิเคราะห์เหตุการณ์ ปัญหาทั่วไป และทางวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับ คุณธรรม จริยธรรม และสังเคราะห์ แนวปฏิบัติที่เหมาะสม

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กลยุทธ์การสอนที่สำคัญคือ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยรูปแบบที่หลากหลายและสอดคล้องกับหลักการ สอนเจตคติ กล่าวคือ จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้มีโอกาสรับรู้ ได้เห็นเหตุการณ์ เรื่องราว ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม และจริยธรรม ได้มีโอกาสคิด พิจารณา ไตร่ตรอง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ เรื่องราว ปัญหานั้นว่ามี ข้อดี ข้อเสียอย่างไร เกิดจากเหตุปัจจัยอะไร มีผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมในวงกว้างอย่างไร จะปรับปรุงแก้ไข หรือป้องกันได้อย่างไร รวมทั้งจัดให้มีกิจกรรมที่นักศึกษาได้มีโอกาสลงปฏิบัติในเรื่องคุณธรรม จริยธรรมนั้น ทั้ง คุณธรรมจริยธรรมทั่วไปและคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพ ทั้งนี้ต้องจัดให้มีกิจกรรมมากพอและต่อเนื่องตลอดหลักสูตร

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กลยุทธ์การประเมินที่สำคัญ คือ ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในแสดงความคิดเห็น พิจารณา ไตร่ตรอง และการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม จริยธรรมนั้น ทั้งนี้ต้องเป็น การประเมิน พฤติกรรมระยะยาว

ผลการเรียนรู้ด้านที่ ๒ : ความรู้

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
ด้านที่ ๒ ความรู้	(๑) มีความรู้ในศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานทำให้เข้าใจตนเอง สังคม ธรรมชาติ- แวดล้อม และความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ (๒) เข้าใจธรรมชาติของการศึกษาในเชิงศิลปศาสตร์ มีความรู้ลึกซึ้งในศาสตร์

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
	ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และภาษาอื่นๆ (๓) มีความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และความหลากหลายในสังคมไทย และวัฒนธรรมของชาติอื่นๆ (๔) มีความสามารถในการติดตามงานวิจัยและองค์ความรู้ใหม่

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การสอนที่สำคัญคือ จัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยรูปแบบที่หลากหลายโดยเน้นการเรียนรู้ระดับความเข้าใจ และการประยุกต์ความรู้ และเน้นการพัฒนาความสามารถที่สำคัญและจำเป็นต่อการประกอบวิชาชีพและการดำเนินชีวิต (เช่น ความสามารถในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ความสามารถในการอ่านภาษาต่างประเทศ)

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินที่สำคัญ คือ เน้นการประเมินความรู้ในระดับความเข้าใจ และระดับการประยุกต์ รวมทั้งให้ความสำคัญต่อการประเมินให้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงพัฒนาตนเองของผู้เรียน

ผลการเรียนรู้ด้านที่ ๓ : ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
ด้านที่ ๓ ทักษะทางปัญญา	(๑) มีทักษะการจับใจความ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ คิดอย่างมีเหตุผล และมีวิจารณ์ญาณ คิดอย่างเป็นระบบ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และคิดเชิงบูรณาการได้ (๒) สามารถประยุกต์องค์ความรู้ในอดีตและปัจจุบัน มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต แก้ไขปัญหา ค้นคว้าวิจัย เป็นฐานต่อยอดในการศึกษา ตลอดจนพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมได้ (๓) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูล แนวคิด และหลักฐานจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ไข ปัญหาและงานอื่นๆ ด้วยตนเอง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การสอนที่สำคัญคือ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่นักศึกษามีโอกาสใช้การจัดลำดับความคิด การคิด วิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการสรุปความรู้ขึ้นสูงเพื่อตอบคำถามหรือแก้โจทย์ปัญหา หรือการทำโครงการ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินที่สำคัญ คือ การประเมินความรู้ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านที่ ๔ : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
ด้านที่ ๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่าง

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
	ครบถ้วน ตรงตามกำหนดเวลา (๒) สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการริเริ่มสิ่งใหม่ แก้ปัญหาในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจน มีส่วนร่วมในการทำงาน การวิเคราะห์ปัญหา และการแก้ปัญหาในกลุ่ม (๓) มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างครบถ้วน มีความรับผิดชอบในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อศึกษาหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
กลยุทธ์การสอนที่สำคัญคือ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ทำงานกลุ่ม และได้มีโอกาสแสดงบทบาทต่างๆทั้งผู้นำและผู้ร่วมงาน รวมทั้งได้แสดงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
กลยุทธ์การประเมินที่สำคัญ คือ การประเมินผลงานที่มอบหมาย การประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรม การประเมินโดยผู้ร่วมงาน และการให้ข้อมูลเพื่อการพัฒนาดตนเองของผู้เรียน

ผลการเรียนรู้ด้านที่ ๕ : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	มาตรฐาน
ด้านที่ ๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) รู้หลักการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในทุกสถานการณ์ ทั้งการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ สามารถเลือกรูปแบบของการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ (๒) สามารถใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าวิจัย ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เพื่อต่อยอดงานวิจัยเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และสนับสนุนการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๓) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคพื้นฐานทางสถิติที่เกี่ยวข้องในการค้นคว้าวิจัยได้อย่างเหมาะสม ทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์การสอนที่สำคัญคือ การกำหนดให้นักศึกษาได้เรียนวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล และนำเสนอผลงาน ทั้งในรูปแบบการเขียนรายงาน การนำเสนอปากเปล่า การนำเสนอด้วยสื่อต่างๆ รวมทั้งได้มีโอกาสเสนอความคิดเห็นต่อการนำเสนอของผู้อื่น

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์การประเมินที่สำคัญคือ การประเมินผลงานที่มอบหมายและการประเมินความสามารถในการนำเสนอเพื่อการปรับปรุงพัฒนาดตนเองของผู้เรียน

๓. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

โปรดดูรายละเอียดในภาคผนวก ข

หมวดที่ ๕ หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)
เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศหรือข้อบังคับของคณะที่เกี่ยวข้อง
๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ประกอบด้วย การมอบหมายให้กลุ่มอาจารย์ซึ่งทำหน้าที่กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลกลุ่มวิชาหรือวิชานั้นดำเนินการดังนี้
 - ๒.๑ ตรวจสอบว่าข้อสอบที่จะใช้สอบหรืองานที่จะมอบหมายให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อประเมินผลการเรียนรู้มีระดับที่เหมาะสม เนื้อหาถูกต้อง และสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด
 - ๒.๒ วิเคราะห์ผลการสอบเพื่อหาจุดอ่อนของนักศึกษาและให้ข้อมูลป้อนกลับสำหรับการพัฒนา
๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร
 - ๓.๑ เป็นผู้มีความประพฤติดีเหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 - ๓.๒ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรภายในเวลา ๔ – ๘ ปี
 - ๓.๓ สอบผ่านทุกรายวิชาครบตามหลักสูตร
 - ๓.๔ ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

หมวดที่ ๖ การพัฒนาคณาจารย์

๑. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่
 - ๑.๑ สนับสนุนให้เข้าร่วมหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะ
 - ๑.๒ ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
 - ๑.๓ จัดระบบแนะนำแก่อาจารย์ใหม่
 - ๑.๔ จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
 - ๑.๕ จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus)
๒. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์
 - ๒.๑ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (๑) การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยการประชุมเพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอน เพื่อศึกษากลยุทธ์การสอน และการวัดและประเมินผล
- (๒) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสม
- (๓) การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่างๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา
- (๔) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- (๑) การเพิ่มคุณวุฒิให้ถึงระดับปริญญาเอกตรงตามสาขาวิชา หรือสาขาวิชาที่มีความสัมพันธ์กับสาขาวิชาภาษาไทย โดยมีการวิจัยวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทย
- (๒) การพัฒนาระบบสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในสาขาวิชาและในการวิจัย
- (๓) คณะมีระบบการพัฒนาและประเมินคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงศึกษาธิการ
- (๔) การกำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัย และการให้บริการทางวิชาการ โดยจัดระบบการเทียบเคียงทดแทนระหว่างงานด้านต่างๆ รวมทั้งมีระบบการพัฒนาจูงใจให้อาจารย์สนใจการให้บริการทางวิชาการตามความถนัด

หมวดที่ ๗ การประกันคุณภาพหลักสูตร

๑. การบริหารหลักสูตร

- ๑) คณะศิลปศาสตร์มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายการศึกษาทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารหลักสูตรในภาพรวม โดยมีการจัดประชุมเป็นประจำ
- ๒) สาขาวิชาภาษาไทยจัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่บริหารหลักสูตร ติดตามประเมินผล การดำเนินการเป็นประจำทุกปี และพิจารณาปรับปรุงแก้ไขการดำเนินการหรือพัฒนาหลักสูตร

๒. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

๒.๑ การบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณประจำปีทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อใช้ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน

๒.๒ ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

- ๑) คณะศิลปศาสตร์กำลังดำเนินการก่อสร้างอาคารเรียนของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษามีห้องเรียน โสตทัศนูปกรณ์ สื่อการสอนที่ทันสมัย เพียงพอ และอยู่ในสภาพพร้อมใช้ ที่เอื้อต่อการปฏิบัติงานการสอนและการทบทวนความรู้ทั้งในและนอกเวลาเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) นักศึกษาสามารถใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนสำหรับรายวิชาเฉพาะ รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกเสรี ได้จากแหล่งทรัพยากรที่คณะและมหาวิทยาลัยจัดให้ อาทิ
 - หอสมุดและคลังความรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล

- อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ห้องสมุดสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมแห่งเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ศูนย์การเรียนรู้ภาษา (LLC) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- สำนักงานสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- สำนักงานศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- สำนักงานศูนย์การแปลและล่าม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ห้องสมุด คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๒.๓ การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

- ๑) การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนผ่านหอสมุดและคลังความรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ๒) การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนผ่านศูนย์การเรียนรู้ภาษา (LLC) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ๓) คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณประจำปีอย่างเพียงพอ เพื่อให้หน่วยงานระดับสาขาวิชาใช้ซื้อหนังสือและตำราเพิ่มเติมจากที่จัดซื้อไว้ในห้องสมุด และให้จัดตั้งงบประมาณเมื่อมีความจำเป็นจะต้องจัดหาทรัพยากรอื่นเพิ่มเติม

๒.๔ การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

- ๑) บุคลากรของหอสมุดและศูนย์ต่างๆ จะทำหน้าที่ประเมินการใช้ ความเพียงพอของทรัพยากรในด้านตำราและสื่อต่างๆ รวมทั้งความพึงพอใจของผู้รับบริการ
- ๒) สาขาวิชาภาษาไทยประเมินความเพียงพอของทรัพยากรต่างๆที่จัดไว้ โดยการตรวจสอบอัตราการขอใช้ทรัพยากร ขอร้องเรียน และสอบถามความต้องการและความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน

๓. การบริหารคณาจารย์

๓.๑ การรับอาจารย์ใหม่

มีการจัดทำแผนการรับอาจารย์และจัดให้มีการคัดเลือกอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทยตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

๓.๒ การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบกลุ่มวิชาหรือวิชาจะประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้สอนเป็นประจำทุกปี เพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอน เพื่อกำหนดประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขสำหรับการสอนในปีการศึกษาต่อไป หรือประเด็นที่ต้องจัดให้มีการทบทวนหลักสูตร

๓.๓ การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

คณะกำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษ ดังนี้

- (๑) ไม่มีอาจารย์ประจำที่มีความรู้และหรือประสบการณ์ตรงกับการสอนหัวข้อนั้น
- (๒) เป็นการสอนหัวข้อที่ต้องการให้นักศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้เพื่อเพิ่มเติมความรู้และประสบการณ์ให้มีความหลากหลายมากขึ้น

สำหรับการอนุมัติแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษจัดทำโดยการเสนอขอต่อคณะศิลปศาสตร์

๔. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

๔.๑ การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนที่ทำหน้าที่บริหารจัดการควมมีความรู้อย่างต่ำปริญญาตรี มีความรู้หรือประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๔.๒ การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรสายสนับสนุนต้องได้รับการอบรมให้มีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตรการบริหารหลักสูตร การจัดเตรียมความพร้อมและการสนับสนุนงานการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล ภายใน ๑ ปีหลังจากได้รับการบรรจุแต่งตั้ง

๕. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

๕.๑ การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นักศึกษาจะขอรับคำปรึกษาไว้ นักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนหรือปัญหาอื่นๆสามารถขอรับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

๕.๒ การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษาที่ต้องการอุทธรณ์หรือมีเรื่องร้องเรียนทั้งเรื่องทั่วไปหรือผลการประเมิน สามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๖. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

๑) สาขาวิชาภาษาไทยติดตามความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม ทั้งจำนวนและคุณภาพจากข้อมูลของกองวิจัยตลาดแรงงาน กรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงาน จากการประชุม/สัมมนา/เสวนาของกลุ่มวิชาชีพที่เกี่ยวข้องและการประชุมวิชาการในโอกาสต่างๆ และจากเกณฑ์การรับเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ

๒) หน่วยกิตการนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษ คณะศิลปศาสตร์ ทำการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลการสำรวจให้กับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้รับทราบเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ หลักสูตรกำหนดว่าผู้ใช้บัณฑิตจะต้องมีคะแนนความพึงพอใจมากกว่า ๔ (จากระดับ ๕)

๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ใช้ในการติดตาม ประเมิน และรายงานคุณภาพของหลักสูตรประจำปี ที่ระบุไว้ในหมวด ๑-๖ และสอดคล้องกับตัวชี้วัดการประกันคุณภาพภายในและการประเมินคุณภาพภายนอกมีดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี ๒๕๕๖	ปี ๒๕๕๗	ปี ๒๕๕๘	ปี ๒๕๕๙	ปี ๒๕๖๐
(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
(๒) มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญา สาขาภาษาไทย	×	×	×	×	×
(๓) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้ครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี ๒๕๕๖	ปี ๒๕๕๗	ปี ๒๕๕๘	ปี ๒๕๕๙	ปี ๒๕๖๐
(๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกวิชา	×	×	×	×	×
(๕) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรมีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×
(๖) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา		×	×	×	×
(๗) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. ๗ ปีที่แล้ว	×	×	×	×	×
(๘) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
(๙) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		×	×	×	×
(๑๐) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	×	×	×	×	×
(๑๑) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐				×	×
(๑๒) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					×
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องมีผลการดำเนินการ (ข้อที่ ๑-๕) (ตัว) ในแต่ละปี	๕	๕	๕	๕	๕
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว) ในแต่ละปี	๘	๑๐	๑๐	๑๑	๑๒

เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ ๑-๕) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายและมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า ๘๐%

ปีการศึกษา	หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ
๒๕๕๖	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่นๆ ๙ ตัว
๒๕๕๗	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่นๆ ๑๒ ตัว
๒๕๕๘	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่นๆ ๑๒ ตัว
๒๕๕๙	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่นๆ ๑๒ ตัว
๒๕๖๐	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่นๆ ๑๒ ตัว

หมวดที่ ๘ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

๑. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

๑.๑ การประเมินกลยุทธ์การสอน

สาขาวิชาภาษาไทยจัดให้มีการประเมินรายวิชา ประเมินการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาเปรียบเทียบกับต้นแบบมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาภาษาไทย (มคอ.๑) รายละเอียดหลักสูตร และประมวลรายวิชา

๑.๒ การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย

- ๑) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนในด้านต่างๆ อาทิ ความตรงต่อเวลา การแต่งกาย บุคลิกภาพ การใช้คำพูด การเป็นแบบอย่างที่ดี สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมระหว่างการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจและกระตุ้นการเรียนรู้ การแจ้งและสรุปวัตถุประสงค์การศึกษาหัวข้อที่สอน การจัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ตรงกับที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การศึกษา การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน
- ๒) เพื่อนอาจารย์ซึ่งเข้าฟัง/สังเกตการสอน และประเมินความเหมาะสมของเนื้อหาและสื่อการสอนที่อาจารย์ผู้สอนจัดเตรียม รวมทั้งความสามารถในการกระตุ้นความสนใจของนักศึกษา ทักษะในการสอน การใช้สื่ออุปกรณ์ ความตรงต่อเวลา และการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถาม
- ๓) อาจารย์ทำแบบประเมินตนเอง ในด้านความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการเตรียมสอน ความพึงพอใจของผู้สอนต่อผลการสอน และข้อที่ควรปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาตนเองในการสอนครั้งต่อไป

๒. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรต้องอาศัยข้อมูลจากแหล่งต่างๆ หลายด้าน ซึ่งได้มาด้วยเทคนิค / วิธีการประเมินดังนี้

แหล่งที่มาของข้อมูล		ข้อมูลที่ได้	เทคนิค / วิธีการประเมิน
บุคคลที่เกี่ยวข้อง			
๑	นักศึกษา	ความพึงพอใจ/ความไม่พึงพอใจ ต่อคุณภาพหลักสูตรฯ และการบริหารหลักสูตร	แบบสอบถาม, สัมภาษณ์
๒	บัณฑิต	ความพึงพอใจ/ความไม่พึงพอใจ ต่อคุณภาพหลักสูตรฯ และการบริหารหลักสูตร	แบบสอบถาม, สัมภาษณ์
๓	ผู้ใช้บัณฑิต	ความพึงพอใจกับความรู้ความสามารถของบัณฑิต	แบบสอบถาม, สัมภาษณ์
๔	อาจารย์ผู้สอน	ความพึงพอใจ การได้รับการพัฒนา การบริหารหลักสูตร และคุณภาพนักศึกษา	แบบสอบถาม, สัมภาษณ์
๕	ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ	คุณภาพหลักสูตร คุณภาพการจัดการเรียนการสอน	แบบบันทึก
๖	ผู้บริหาร	ประสิทธิภาพในการบริหารหลักสูตร	การประเมินตามระบบคุณภาพภายในของคณะ

แหล่งที่มาของข้อมูล		ข้อมูลที่ได้	เทคนิค / วิธีการประเมิน
เอกสารที่เกี่ยวข้อง			
๙	โครงการและผลการสอบของนักศึกษา	ผลการเรียนรู้	งาน/รายงานผลการสอบ
๑๐	แบบสำรวจภาวะการดำเนินงาน	แผนการสอน ปรัชญาของหลักสูตร การบริหารจัดการ	แบบบันทึก
๑๑	แฟ้ม บันทึก	การบริหารจัดการ ข้อมูลนักศึกษา	แบบบันทึก

๓. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ในการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตรนั้น จะดำเนินการเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินที่สาขาวิชาภาษาไทยหรือคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งขึ้น และประเมินผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ระบุไว้ในหมวดที่ ๗ ข้อ ๗

๔. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและได้ผลการประเมินการดำเนินงานในข้อ ๓ แล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะนำข้อมูลมาพิจารณาปรับปรุงแก้ไข หากปัญหาที่พบสามารถแก้ไขได้โดยการปรับปรุงลำดับการสอน เนื้อหาสาระ วิธีการจัดการเรียนการสอน สื่อและอุปกรณ์การสอน การประเมินผล และไม่กระทบต่อคำอธิบายรายวิชา และจำนวนหน่วยกิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบสามารถปรึกษาหารือกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อดำเนินการปรับปรุงได้ แต่ถ้ามั้ผลกระทบต่อคำอธิบายรายวิชาและหน่วยกิตให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อนดำเนินการปรับปรุง

สำหรับการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเหมาะสม ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและสังคมนั้น จะดำเนินการเมื่อใช้หลักสูตรไปแล้ว ๕ ปี

ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)

๗ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์

๒ (๑-๒-๓)

MUGE 101 General Education for Human Development

ความหมาย ความสำคัญ และความสัมพันธ์ของวิชาศึกษาทั่วไปกับวิชาชีพ วิชาเฉพาะ ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมกับคุณสมบัติของจิตใจ ความสามารถในการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ คุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของเหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหา และการสังเคราะห์แนวทางแก้ไข ป้องกันปัญหา หรือปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์ สถานการณ์ เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม การประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคณาศึกษา

The meaning, significance, and relation of General Education to other vocational, specific subjects; the relation between behavior and mentality; critical thinking; the qualifications of ideal graduates; analysis of causes and consequences of events, situations, or problems; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events, situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies.

มมศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์

๓ (๒-๒-๕)

MUGE 102 Social Studies for Human Development

หลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ เหตุการณ์ ปัญหาที่สำคัญของสังคม ไทยและสังคมโลก อาทิ วิวัฒนาการของอารยธรรมและเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ระบบการเมืองการปกครอง ระบบเศรษฐกิจ ระบบสุขภาพ การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของเหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหา และการสังเคราะห์แนวทางแก้ไข ป้องกันปัญหา หรือแนวทางปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์ สถานการณ์ เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม การประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคณาศึกษา

Basic principles and theory in relation to events, situations, or major problems of the Thai and global communities, for example, evolution of civilization; important events in historical, political and public administration systems; the economic and health systems, etc.; analysis of causes and consequences of events, situations, problems; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events, situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies.

มมศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนาคน ๒ (๑-๒-๓)

MUGE 103 Arts and Sciences for Human Development

มนุษยภาพในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต เหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหาเกี่ยวกับวิวัฒนาการที่สำคัญทางด้าน ศิลปวิทยาการของประเทศไทยและของโลก แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของ เหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหา และการสังเคราะห์แนวทางแก้ไข ป้องกันปัญหา หรือแนวทางปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์ สถานการณ์ เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม การประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาค้นคว้า

Humankind in the past, present and future; events, situations, or problems in relation to the evolution of the arts and sciences in the Thai and global communities; concepts of the sufficiency economy; analysis of causes and consequences of events, situations, or problems; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events, or situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies.

กลุ่มวิชาภาษา

๙ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต (๓ รายวิชา) โดยกำหนดให้ เรียนวิชาภาษาไทย ๑ วิชา และวิชาภาษาอังกฤษ ๒ วิชา

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๓ (๒-๒-๕)

LATH 100 Art of Using Thai Language in Communication

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและการคิด เพื่อการ สื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

Art of using Thai language and of speaking, listening, reading, writing, and thinking skills for accurate and appropriate communication.

ศศภอ ๑๐๓ ภาษาอังกฤษระดับ ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LAEN 103 English Level 1

โครงสร้าง ไวยากรณ์ และศัพท์ภาษาอังกฤษในบริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ใน ลักษณะของบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งกลยุทธ์ในการอ่านบทความ การเขียนใน ระดับประโยค การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การออกเสียง และการพูดสื่อสารในชั้นเรียนระดับบทสนทนา

English structure, grammar and vocabulary in the context of daily language use, dealing with integration in listening, speaking, reading, and writing skills; reading strategies, sentence writing, listening for the gist, pronunciation and classroom communication.

ศศภอ ๑๐๔ ภาษาอังกฤษระดับ ๒

๓ (๒-๒-๕)

LAEN 104 English Level 2

คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ และการใช้ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมปัจจุบัน ทักษะการสนทนาในกลุ่มย่อย การทำบทบาทสมมติในสถานการณ์ต่าง ๆ ทักษะการเขียนในระดับย่อหน้า และเนื้อหาการอ่านและการฟังเรื่องต่างๆ

Vocabulary, expressions, grammar, and contextualized social language; essential communicative skills in small groups; simulations in various situations; writing practice at a paragraph level; and reading and listening from various sources.

ศศภอ ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๓

๓ (๒-๒-๕)

LAEN 105 English Level 3

กลยุทธ์ที่สำคัญในทักษะการใช้ภาษาทั้งสี่ การอ่านและการฟังจากแหล่งต่างๆ การพูดในชีวิตประจำวัน และการเขียนระดับย่อหน้าและเรียงความสั้นๆ รวมทั้งทักษะย่อย คือ ไวยากรณ์ การออกเสียงและคำศัพท์ เน้นภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการอ่านเชิงวิชาการ และเนื้อหาเกี่ยวกับสังคมโลก

Essential strategies for four language skills: reading and listening from various sources, speaking in everyday use and writing at a paragraph level and short essay, including sub-skills i.e., grammar, pronunciation, and vocabulary; focusing on English in everyday life and in academic reading and issues that enhance students world knowledge.

ศศภอ ๑๐๖ ภาษาอังกฤษระดับ ๔

๓ (๒-๒-๕)

LAEN 106 English Level 4

บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษ โดยการฝึกอ่านข่าว บทความวิจัย ความคิดเห็น และเนื้อหาทางวิชาการ เพื่อความเข้าใจและคิดอย่างวิเคราะห์ จากแหล่งต่างๆโดยเน้นประเด็นซึ่งช่วยให้นักศึกษารู้เกี่ยวกับสังคมโลก ฝึกการฟังข่าว การบรรยายและสุนทรพจน์จากสื่อมวลชนและอินเทอร์เน็ต การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ รวมทั้งการฝึกพูดในที่ชุมชน การนำเสนอและการทำบทบาทสมมติ ฝึกการเขียนเรียงความรูปแบบโดยใช้การอ้างอิงและบรรณานุกรม ทั้งนี้รวมทั้งการฝึกทักษะย่อย เช่น ไวยากรณ์ การออกเสียงและคำศัพท์ในบริบทที่เหมาะสม

Integrating four English skills by practicing reading news, research articles, commentary, and academic texts, for comprehension and critical thinking, from various sources focusing on the issues that enhance students' world knowledge; listening to news, lecture, and speech via multimedia and the Internet; making conversations in various situations including speaking in public, giving oral presentations and making simulations; and writing essays in various types using citations and references; also practicing sub-skills such as grammar, pronunciation, and vocabulary used in appropriate context.

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒-๓ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

กยศท ๒๖๐ การบริหารและการจัดการองค์การ

๓ (๓-๐-๖)

KAGE 260 Administration and Organization Management

หลักในการบริหาร หน้าที่ของผู้บริหารในด้านที่เกี่ยวกับการวางแผน การจัดองค์การ การนำ การอำนวยการ การจูงใจ การสื่อสาร การประสานงาน และการควบคุมงานให้ดำเนินตามนโยบายที่ได้วางไว้เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของกิจการ วิชาเศรษฐศาสตร์ขั้นพื้นฐาน อุปสงค์-อุปทาน คุณภาพ ความยืดหยุ่นและการจัดประเภทสินค้า ระบบตลาดในทางเศรษฐศาสตร์ ต้นทุนการผลิต บัญชีรายได้ประชาชาติ ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความรู้เบื้องต้นทางด้านการเงิน การอ่านงบการเงิน อัตราส่วนที่สำคัญทางการเงิน การวางแผนการเงิน การลงทุน การกระจายการลงทุน

Principles of management, the roles of managers in planning, organizing, leading, directing, motivating, communicating, coordinating and controlling in order to achieve the organization goals. Introduction to economics, demand-supply, equilibrium, elasticity and category of goods, market system in economics, production cost, national income account, economic growth, elementary finance, how to read financial statements, the important financial ratios, financial planning, investment, investment diversification.

ดศสว ๑๐๑ ดนตรีวิจัษ์

๒ (๒-๐-๔)

MSID 101 Music Appreciation

การเข้าใจวิวัฒนาการ ภาพรวมของวัฒนธรรมดนตรีตะวันตกและของโลก ทั้งในด้านรูปแบบ สังคม เศรษฐกิจ อันจะนำมาสู่การเข้าใจวัฒนธรรมดนตรีอื่นๆ เพื่อประโยชน์ในการเปรียบเทียบ และเพื่ออนาคตของวัฒนธรรมดนตรีไทยเอง

The understanding of the evolution of western and global music cultures, considering both their forms and their social and economic foundations, which will lead to the better understandings of other music cultures as well as the comparison and the futures of Thailand's music cultures.

สวศท ๑๐๓ เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

๒ (๒-๐-๔)

ENGE 103 Economics in Everyday Life

ผู้บริโภค อุปทาน อุปสงค์ ผู้ผลิต ต้นทุน กลไกตลาด ระบบเศรษฐกิจการแข่งขันต่างๆ ผลิตภัณฑ์มวลรวม การลงทุน เงินเฟ้อ นโยบายการคลัง นโยบายการเงิน การกระจายรายได้ ดุลการค้า

Consumer, demand, producer, cost supply, market mechanism, competitive economic systems, gross domestic products, investment, inflation, fiscal policy, monetary policy, income distribution, trade balance.

สมศค ๑๐๕ เศรษฐกิจการเมืองไทยและสังคมโลก ๒ (๒-๐-๔)

SHSS 105 Thai Economy and Politics and Global Society

การนำประเทศต่างๆติดต่อกันด้วยโลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและการเมืองไทย ในแง่หนึ่งของโลก จะให้ผลกระทบต่อกัน ทางตรงหรือทางอ้อม ความเข้าใจถึงความสัมพันธ์กันเช่นนี้ช่วยทัศนคติในการเข้าใจ และแก้ไขปัญหา

Globalization bringing countries interconnected. Thai economic and political changes as a part of the world having direct and indirect impacts on another. Understanding such relationship enhance vision in understanding and solving problems.

ดศตณ ๑๐๗ ภาพยนตร์วิจักษ์ ๒ (๒-๐-๔)

MSMS 107 Film Appreciation

คำจำกัดความ บทบาทและหน้าที่ของภาพยนตร์ การสำรวจถึงประเภท รูปแบบ ประวัติ พัฒนาการของภาพยนตร์ในโลกภาพยนตร์ตะวันตก-ตะวันออก และภาพยนตร์ไทย องค์ประกอบการสร้างสรรคงานภาพยนตร์ การสำรวจภาพยนตร์ หลักการประเมินสุนทรีย์ของภาพยนตร์

The definitions, role & functions of Films. Survey into genres, film styles, history of films, and development in both Eastern-Western Cinematographic worlds as well as films in Thailand. Elements of film creation. Films exploration. Principles of aesthetic evaluation in Films.

สมศค ๑๐๙ บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย ๒ (๒-๐-๔)

SHSS 109 Integration of Thai Politics and Law

โครงสร้างการเมืองและบริหารของประเทศไทยที่ใช้กฎหมายเป็นพื้นฐานในการปกครอง อาธิกฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายปกครอง กฎหมายการเลือกตั้ง กฎหมายอาญา และกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เป็นต้น ธรรมชาติของการเมืองไทย การบังคับใช้กฎหมาย อำนาจอธิบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ การมีส่วนร่วมของสาธารณชน ในกระบวนการการเมือง และใช้กฎหมายในการปกครอง กฎหมายที่เกี่ยวกับประชาธิปไตย และจิตตทัศน์ทางการรวบอำนาจเบ็ดเสร็จ ทั้งนี้ ในแง่ของบูรณาการระหว่างกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย

The structure of Thai Politics and Administration based essentially on laws, for instance, Institution law, Administrative laws, law of election, criminal law, civil and commercial code etc., nature of Thai Politics, law, enforcement, sovereignty power (legislation, executive and judicial authorities) public participation in political and administration process , laws related democratic and totalitarian perspectives in term of the integration of Thai politics and Laws.

สมศค ๑๒๕ หลักรัฐศาสตร์การเมืองและการปกครองไทย

๒ (๒-๐-๔)

SHSS 125 Principles of Political Science and Thai Politics

หลักรัฐศาสตร์และการเมืองการปกครองไทย โดยในส่วนหลักรัฐศาสตร์เน้นสาระสำคัญ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ รัฐปรัชญาและอุดมการณ์ทางการเมือง ลัทธิการเมือง รูปแบบการปกครอง การเมืองในระบอบประชาธิปไตย และสถาบันการเมืองและการปกครอง สำหรับการเมืองการปกครองไทยเน้นสาระสำคัญ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรัฐธรรมนูญไทยและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเมืองการปกครอง สิทธิหน้าที่และการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน จริยธรรมทางการเมือง ประวัติศาสตร์และเหตุการณ์สำคัญทางการเมืองไทย ปัญหาการเมืองไทยและการแก้ไขปัญหา

The course composites of two parts, the principles of politics and the Thai governance. The first part emphasizes on state, political philosophy and ideology, political doctrine, form of governance and politics in democratic regime. The second part emphasizes on the Thai constitution and governance laws, people's rights and duties, people political participation, political ethic, important historical events in Thai politics, Thai political problems and resolutions.

สมศค ๑๔๐ จิตวิทยาทั่วไป

๒ (๒-๐-๔)

SHSS 140 General Psychology

แนวคิดและทฤษฎีทางจิตวิทยา การรับรู้ แรงจูงใจ การเรียนรู้ บุคลิกภาพ อารมณ์ ทักษะคิด สุขภาพจิต การปรับตัว การวัดทางจิตวิทยา และการประยุกต์หลักจิตวิทยาในชีวิตประจำวัน

Concepts and theories of psychology perception, motivation, learning personality, emotion, attitude, mental adjustment, psychological inventory, psychological application in daily life.

ศศพฐ ๑๔๓ การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง

๓ (๓-๐-๖)

LAFE 143 Problems and Conflict Management

พฤติกรรมมนุษย์ ความแตกต่างทางความคิดของมนุษย์ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับปัญหาและความขัดแย้ง สาเหตุและประเภทต่างๆของปัญหาและความขัดแย้ง การแก้ปัญหา การไกล่เกลี่ย การศึกษาตัวอย่างที่เกิดขึ้นในสังคมไทย

Human behaviours; different ways of human thinking; basic concepts on problems and conflicts; causes and different types of problems and conflicts; problem-solving; reconciliation; discussion some cases in Thai society.

ศศพฐ ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

๓ (๓-๐-๖)

LAFE 147 Psychology for Quality of Life

การเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาการของมนุษย์ การปรับตัว การเข้าใจตนเอง และผู้อื่น อิทธิพลทางสังคม และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต การมีสุขภาพจิตที่ดี การวางแผนชีวิต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

Learning of human development; self-adjustment; understanding of individual and others; social and environmental influence on human life healthy mind; life planning; creativity and responsibility for self, family and society

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศพฐ ๑๕๔ ศิลปะกับชีวิตไทย

๓ (๓-๐-๖)

LAFE 154 Art and Thai Life

แนวคิดของศิลปะ พัฒนาการของศิลปะไทย โดยการสำรวจจากยุคสมัยต่างๆ ของงานศิลปะไทยและการสร้างงานของศิลปินที่สำคัญๆ ของไทย วิถีชีวิตและวัฒนธรรมชาวบ้าน ภูมิปัญญาไทย การปรับเปลี่ยนของศิลปะ และอิทธิพลของศิลปะต่อวิถีไทย

Concept of art; development of Thai art by investigating the different periods of Thai art; creation of art by important Thai artists; Thai folk life, folklore and folk wisdom; modification of Thai art and its influence on the Thai's way of life.

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

๖ หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต (๒-๓ รายวิชา)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

สวศท ๑๐๐ โลกและธรรมชาติ

๓ (๓-๐-๖)

ENGE 100 The Earth and Nature

หลักการสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศน์ ระบบพลวัต สมดุลทางธรรมชาติในระบบนิเวศน์ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และความหลากหลายทางชีวภาพ ชุมชนมนุษย์สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ กิจกรรมของมนุษย์ที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติประกอบด้วย น้ำ ดิน แร่ธาตุ ป่าไม้ สัตว์ป่า พลังงาน อากาศ เสียง มลพิษ และกากของเสียอันตราย สถานการณ์สิ่งแวดล้อมปัจจุบันและวิกฤติการณ์สิ่งแวดล้อมในประเทศของเราและประเทศอื่น แนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Principle of environment, ecosystem, dynamic system, balance of nature in ecology system, natural resource conservation and biodiversity. Human community related to their environment and natural resource. Human activities directly impacts on environment and natural resources : water, soil, minerals, forest, wildlife, energy, air, noise, solid waste, and hazardous waste, Current environmental situation and environmental crisis in our country and others counties Ways of environmental management as a means for sustainable development.

วทศร ๑๐๑ วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ

๓ (๓-๐-๖)

SCID 101 Integrated Science

วิวัฒนาการทางวิทยาศาสตร์ และวิธีการทางวิทยาศาสตร์ โลกและอวกาศ พลังงานในรูปแบบต่างๆ แหล่งพลังงาน การนำไปใช้และการอนุรักษ์ สิ่งมีชีวิตและพัฒนาการของสิ่งมีชีวิต เคมีในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง อาหารและเทคโนโลยีอาหาร สิ่งแวดล้อมและมลพิษ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของการขนส่งและการสื่อสาร แนวโน้มการพัฒนาวิทยาศาสตร์ในอนาคต

Science evolution and scientific methods, earth and space, energy in various forms, Energy sources, usage and conservation, living organism and evolution, chemistry in the changing world, food and food technology, environment and pollution, science and technology of transportation and communication, trend in future of science development.

สวศท ๑๐๔ ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน

๓ (๓-๐-๖)

ENGE 104 Danger and Safety in Daily Life

อันตรายที่อาจเกิดขึ้นจากธรรมชาติหรือมนุษย์ในชีวิตประจำวัน จากกิจกรรมในบ้าน สถานที่ทำงาน การเล่น กีฬา กิจกรรมทางการเกษตร อุตสาหกรรม วัตถุอันตราย สารกัมมันตรังสี ไฟฟ้า อัคคีภัย แผ่นดินไหว น้ำท่วมฉับพลัน สารพิษ เชื้อโรค อาหาร ยา สิ่งเสพติดให้โทษ อาชญากรรม การก่อวินาศกรรม อุบัติภัยจากการจราจรขนส่ง มลพิษทางสิ่งแวดล้อม อันตรายจากการแพร่ และรับข้อมูลข่าวสาร มาตรการความปลอดภัย การประเมินและการจัดการตอบสนองต่อความเสี่ยง และความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อบุคคล ทรัพย์สิน และสิ่งแวดล้อม

Dangers likely to arise from nature or man in everyday life, from activities at homes, work places, sports and games, agricultural practice, industry, toxic substances, radio active substances, electricity, fire, earthquake, flood, germs, food, medicine, drugs, crime, sabotage, accidents from transportation, environmental pollutions, dangers from transmitting and receiving information, safety measures evaluation and response to potential risk and damage to persons, properties and environment

สวศท ๑๐๕ บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

๓ (๓-๐-๖)

ENGE 105 Integrating Health and Environment

แนวคิดสำหรับ “สุขภาพ” และ “สิ่งแวดล้อม” มิติและระดับของสุขภาพ และปัจจัยที่กำหนดสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การปฏิรูประบบสุขภาพ การพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์สำหรับการเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม นโยบายสาธารณะเพื่อสุขภาพ การประเมินผลกระทบทางสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การวิจัยเชิงบูรณาการเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ตัวชี้วัดความอยู่ดีมีสุข ระบบสารสนเทศเพื่อเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม นโยบายสุขภาพสาธารณะ กระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การดำเนินชีวิตเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียง เทคนิคการบูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างสุขภาพและสิ่งแวดล้อมกับอาชีพ

Concepts of “health” and “environment”, dimensions and levels of health and factors determining health and environment. Health system reform, strategic development of health and environment promotion, healthy public policy, health and environmental impact assessment. Integrative research for health and environment, indicators of well-beings. Information system for promoting health and environment, communication for health and environment. Learning process for developing quality of life, living for health and environment, self-sufficient economy, techniques for integrating health and environment, relation between health and environment and occupations.

วทคณ ๑๗๐ คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์

๒ (๒-๐-๔)

SCMA 170 Applicable Basic Mathematics and Statistics

แนวคิด เชิงคณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์ ทักษะและเทคนิคที่ประยุกต์ได้ในชีวิตประจำวัน ระบบสมการเชิงเส้น เมทริกซ์ กำหนดการเชิงเส้น เซตและหลักการนับ ความน่าจะเป็นและการตัดสินใจ

Mathematical and statistical concepts, skills and techniques applicable in everyday life: systems of linear equations, matrices, linear programming, sets and counting principles, probability and decision.

นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต (๑-๒ รายวิชา)

		จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
วทศท ๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
SPGE 101	Aerobics for Health	
ความสำคัญของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก ประโยชน์ หลักการพื้นฐานของฝึกเต้นแอโรบิก ทักษะการเคลื่อนไหวในการเต้นแอโรบิก ความปลอดภัย และกิจกรรมแอโรบิกอื่นๆ เช่น แอโรบิกในน้ำ การชกมวยแบบแอโรบิก ประกอบเพลง Aerobics exercise significance, benefits and basic principles of aerobic dance training. Skills of aerobic dance movements, safety, Aerobic activities such as hydro aerobics, aerobic boxing with music.		
วทศท ๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑ (๐-๒-๑)
SPGE 102	Yoga for Health	
ประวัติ ความหมาย สถานที่และอุปกรณ์ เพื่อฝึกซ้อมและประโยชน์ของการฝึกโยคะ การเตรียมพร้อมของร่างกาย การยืดเหยียดข้อต่อและกล้ามเนื้อ เทคนิคการเกร็งและคลายกล้ามเนื้อ การฝึกท่าอาสนะต่างๆ (ตำแหน่งร่างกาย) การควบคุมลมหายใจ ปรานายามะ การผ่อนคลายอย่างลึกและความปลอดภัยในการฝึก History, meaning, training locations and equipment, and benefits of Yoga. Body preparation, joint and muscle stretching, Techniques of muscle contraction and relaxation. Practice of Asana (body position/posture), breathing control, Pranayama, deep relaxation and Yoga training safety.		
วทศท ๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑ (๐-๒-๑)
SPGE 103	Body Conditioning	
ความหมาย และองค์ประกอบของสมรรถภาพทางกาย การทดสอบและประเมินผล หลักการฝึกและวิธีการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย โดยใช้วิทยาศาสตร์การกีฬา เช่น การเสริมสร้างมวลกล้ามเนื้อ ความทนทานระบบหัวใจและหลอดเลือด ความอ่อนตัว เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน Meaning and physical fitness components, testing and evaluation. Training principles and method for physical fitness development by using sport science application such as to improve muscle mass, cardiovascular endurance and flexibility.		
วทศท ๑๐๔	เทนนิส	๑ (๐-๒-๑)
SPGE 104	Lawn Tennis	
ประวัติ ประโยชน์ อุปกรณ์ กฎ และกติกา สมรรถภาพทางกาย ทักษะพื้นฐาน ได้แก่ การตีลูกหน้ามือ การตีลูกหลังมือ การตีลูกกลางอากาศ การเสิร์ฟลูก และกลยุทธ์การเล่นแบบต่างๆ ทั้งประเภทเดี่ยวและคู่ การบาดเจ็บและความปลอดภัยในการเล่นกีฬาเทนนิส History, benefits, equipment, rules and regulations, physical fitness. Basic skills including forehand, backhand, volley, serve and strategies for singles and doubles. Injuries and safety.		

วทศท ๑๐๕ ฟุตบอล ๑ (๐-๒-๑)

SPGE 105 Soccer

ประวัติโดยย่อของฟุตบอล ประโยชน์ อุปกรณ์ กฎและระเบียบ สมรรถภาพทางกาย ทักษะพื้นฐานของการเตะ การส่ง การโหม่ง การเลี้ยงลูก การทุ่มบอล และการเล่นเป็นทีม การเก็บรักษาอุปกรณ์ ความเสี่ยง การบาดเจ็บ และความปลอดภัย การเล่นฟุตบอลเพื่อการออกกำลังกาย สุขภาพ และนันทนาการ

Brief history of football encompassing: benefits, equipment, rules and regulations, physical fitness. Basic skills of kicking, passing, heading, dribbling, throwing and team play. Equipment keeping, risks, injuries and safety. Football for exercise, health and recreation.

วทศท ๑๐๙ ว่ายน้ำ ๑ (๐-๒-๑)

SPGE 109 Swimming

ความสำคัญ ประโยชน์ ความปลอดภัย กฎและระเบียบ มารยาท การแต่งกาย ทักษะเบื้องต้นในการว่ายน้ำ เช่น การหายใจ การลอยตัว การเคลื่อนไหว ทักษะการว่ายน้ำท่าฟรีสไตล์ ท่ากรรเชียง และท่ากบ

Significance, benefits, safety, rules and regulations, uniforms. Basic skill such as breathing, floating, leg movements. Styles of swimming such as Freestyle, Back stroke and Breast stroke.

วทศท ๑๑๐ บาสเกตบอล ๑ (๐-๒-๑)

SPGE 110 Basketball

ประโยชน์ กติกา การแต่งกาย และ ความปลอดภัยในการเล่น ทักษะเบื้องต้นในการเคลื่อนที่ และการรับบอลส่ง บอล การเลี้ยงลูก การยิงประตู และเลี้ยงบอล กลยุทธ์และยุทธศาสตร์การเล่นทีม

Benefits, rules and regulations, uniforms and safety. Basic skills such as movement, ball handling, shooting and dribbling. Various team tactics and strategies.

วทศท ๑๑๑ วอลเลย์บอล ๑ (๐-๒-๑)

SPGE 111 Volleyball

ประโยชน์ กฎและระเบียบ กติกา การแต่งกาย และความปลอดภัยในการเล่นทักษะพื้นฐาน เช่น การเคลื่อนที่ การเล่นลูกมือล่าง การเล่นลูกมือบน การเสิร์ฟ การสกัดกั้น การตบ เทคนิคการป้องกัน กลยุทธ์และยุทธศาสตร์สำหรับทีม

Benefits, rules and regulation, uniforms and safety. Basic skill such as movement, serving, volley, bumping, attack and defense techniques. Team tactics and strategies.

วทศท ๑๑๒ ลีลาศ ๑ (๐-๒-๑)

SPGE 112 Social Dance

ประโยชน์ กติกา และกฎเกณฑ์ ความปลอดภัยและการแต่งกาย ทักษะพื้นฐานในการเต้นลีลาศ เช่น จังหวะ วอลซ์ (waltz), คิวบัน-รัมบ้า (Cuban-Rumba), ช่า ช่า ช่า (Cha Cha Cha)

Benefits, rules and regulations, safety and dressing. Basic skill of waltz, Cuban-rumba and cha cha-cha.

วทศท ๑๑๓ เทเบิลเทนนิส

๑ (๐-๒-๑)

SPGE 113 Table Tennis

ประโยชน์ กติกา และกฎเกณฑ์ เครื่องแบบและความปลอดภัยในการเล่น ทักษะพื้นฐาน เช่น การเคลื่อนที่ของเท้า การตีลูกหน้ามือและลูกหลังมือ การเสิร์ฟ การตีลูกท็อปสปิน กลยุทธ์ และยุทธวิธีของทีม

Benefits, rules and regulations, uniforms and safety. Basic skills, such as foot-work, forehand stroke, backhand stroke, service and top spin. Team tactics and strategies.

วทศท ๑๑๔ แบดมินตัน

๑ (๐-๒-๑)

SPGE 114 Badminton

ประโยชน์ กติกา การแต่งกาย ความปลอดภัย ทักษะพื้นฐานในการเล่น เช่น การเคลื่อนที่ของเท้า การตีลูกหน้ามือ ลูกหลังมือ การเสิร์ฟ การตีลูกตาด การตีลูกตัดหยอด การตบ กลยุทธ์ และยุทธวิธีการเล่นเป็นทีมทั้งประเภทเดี่ยวและคู่

Benefits, regulations, uniforms and safety. Basic skills, such as, foot-work, forehand, backhand, service, drive, drop shot and smash. Team tactics and strategies in both single and doubles.

วทศท ๑๑๙ สุขภาพเพื่อชีวิต

๒ (๒-๐-๔)

SPGE 119 Health for Life

แนวคิดและหลักการสุขภาพเชิงบูรณาการและองค์รวม คุณค่า ความหมาย และความเชื่อมโยงระหว่างสุขภาพเชิงบูรณาการ และองค์รวมกับวิถีชีวิตและสังคมที่หลากหลาย การประยุกต์สหวิทยาการเพื่อส่งเสริมสุขภาพทางกาย จิต สังคม และปัญญาเชิงบูรณาการและองค์รวมอย่างสร้างสรรค์ กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง จากกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนพร้อมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านการถกตอบทเรียน การสำรวจและออกแบบเส้นทางการเรียนรู้ร่วมกัน

Concepts and principles of integrated and holistic health, values, meaning and connection between integrated and holistic health among different lifestyles and society, application of interdisciplinary learning for integrated, holistic and creative health promotion, group process and learning through one's direct experience from both inside-and-outside-classroom activities and sharing to others, course surveying and designing altogether

ศศภท ๑๐๑ ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่สัมพันธ์กับไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 101 SEA Languages and Cultures in Relation to Thai

ภาษาและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมในประเทศไทยกับประเทศอื่นๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปัจจัยที่ทำให้เกิดลักษณะร่วมและการแลกเปลี่ยนทางภาษาและวัฒนธรรมระหว่างกันในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ความร่วมมือระดับภูมิภาคทางด้านภาษาและวัฒนธรรมและการรวมกลุ่มเป็นประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน

Languages and cultures of Southeast Asia; the relationships among languages and cultures in Thailand and other Southeast Asian countries; factors that cause the common characteristics and the exchange of languages and cultures among Southeast Asian nations in the past, present and future; the regional cooperation in the areas of language and culture and the emergence of an ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC).

ศศภท ๑๐๒ การพูดและการฟังอย่างมีวิจารณญาณ ๒ (๑-๒-๓)

LATH 102 Speaking and Critical Listening

หลักการและเทคนิคการพูดและการฟังอย่างมีวิจารณญาณ ผูกทักษะการพูดและฟังอย่างมีวิจารณญาณในชีวิตประจำวัน ตลอดจนในบริบททางวิชาการและวิชาชีพต่างๆ อาทิ การอภิปราย การบรรยาย การนำเสนอ การโต้เถียง และการพูดในที่ชุมนุมชน

Principles and techniques of speaking and critical listening; Practice of effective speaking and critical listening skills using in everyday life and a variety of academic and professional contexts; focusing on group discussions, classroom explanations and interactions, presentation, debate, and public speaking.

ศศภท ๑๐๓ พุทธมณฑลศึกษา ๒ (๒-๐-๔)

LATH 103 Phutthamonthon Studies

พัฒนาการของชุมชนในพื้นที่อำเภอพุทธมณฑล ประเพณี วัฒนธรรม การแพทย์พื้นบ้าน เศรษฐกิจและสังคม แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในการศึกษาชุมชน ทิศทางและแนวโน้มในการศึกษาพื้นที่อำเภอพุทธมณฑล

Development of Phutthamonthon local communities. Local tradition, culture, treatment, economy and society. Significant methodology and theories of social study. Direction and tendency of Phutthamonthon area study.

ศศภท ๑๒๐ ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 120 Thai Level 1

ระบบเสียงภาษาไทย คำศัพท์ วลี และประโยคพื้นฐาน เพื่อการสื่อสารภาษาไทยเบื้องต้นแบบสั้นๆ ได้ ควบคู่ไปกับการเรียนรู้ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในสังคมไทย การเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ผีอกสะกดและอ่านคำรูปปกติ พร้อมทั้งผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

To understand the basic Thai sound system, vocabulary, phrases, and short sentences in order to use simple dialogues in everyday life, as well as to be aware of the DOs and DONTs in Thailand. To be able to write and read the regular Thai words using the correct tones.

ศศภท ๑๒๑ ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 121 Thai Level 2

การสนทนาและการแสดงความคิดโดยใช้รูปประโยคที่ยาวขึ้นได้ การเรียนรู้เรื่องมารยาทและวัฒนธรรมไทย ผีอกสะกดและอ่านคำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราและตัวสะกดพิเศษ คำยืมจากภาษาอื่นๆ และเครื่องหมายพิเศษต่างๆ ได้

To be able to use longer sentences in conversation and learn about Thai manners and culture. To be able to write and read the irregular Thai words, borrowed words, and special markers.

ศศภท ๑๒๒ ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 122 Thai Level 3

การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในประเด็นต่างๆ โดยใช้รูปประโยคที่ถูกต้องได้ ฟังและอ่านเรื่องขนาดสั้นพร้อมจับประเด็นสำคัญ พูด หรือเขียนตอบคำถามเกี่ยวกับจากเรื่องที่ฟังและอ่านได้ โดยใช้คำศัพท์และประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์

To be able to express one's ideas and feelings on various topics, using both spoken and written skills, with the correct sentence structure. To be able to listen and read short stories, and to grasp the key ideas so as to answer questions completely using the right words and sentences.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ ๑๐๐ มนุษย์กับอารยธรรม ๓ (๓-๐-๖)

LASR 100 Man and Civilization

ประวัติความหมายของอารยธรรม วิธีการศึกษาอารยธรรม กำเนิดของอารยธรรมต่างๆ ในโลก การศึกษาและวิเคราะห์สังคมที่ก่อให้เกิดอารยธรรมอันยิ่งใหญ่ในอดีต คือ อียิปต์ และเมโสโปเตเมีย เมโซอเมริกา และอารยธรรมอื่นๆ ที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักแต่ก็มีความสำคัญเช่นกัน ได้แก่ อารยธรรมแห่งลุ่มน้ำสินธุ อนุทวีปอินเดีย ลุ่มน้ำแยงซีเกียง และเอเซียอาคเนย์

History, meaning and concepts of culture and civilization; Methods of studying civilization; rise of civilizations around the world. Analysis of famous complex societies as Egypt, Mesopotamia, Mesoamerica as well as those less known but equally important such as the Indus Valley of India, Empire of the Yangzi Valley and Southeast Asia.

ศศบศ ๑๐๔ ประวัติศาสตร์ไทย ๓ (๓-๐-๖)

LASR 104 History of Thailand

ทฤษฎีและวิธีการศึกษาเรื่องแหล่งกำเนิดของคนไทย ประวัติศาสตร์ชาติไทยตั้งแต่ยุคก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน อิทธิพลของอารยธรรมต่างๆ ที่ส่งผลต่อการก่อตั้งรัฐไทยและต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย และศึกษาเหตุการณ์สำคัญๆ ในประวัติศาสตร์ไทย

Theories and approaches in the origin of the Thai people; history of Thailand from genesis to the modern time; influence of various civilizations on the foundation of the Thai nation-state and on the history of the Thai nation; study of crucial events in the Thai history.

ศศบศ ๑๐๖ การศึกษาสังคมโลก : สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่างๆ ๓ (๓-๐-๖)

LASR 106 Global Studies : Society, Politics, Economics and Media

การศึกษารูปแบบของสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่างๆ ในสังคมโลกสมัยใหม่ การติดต่อทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม การศึกษาและการแลกเปลี่ยนนักศึกษา การร่วมมือทางเศรษฐกิจ และการแลกเปลี่ยนแรงงาน

A study of social, political, economic and media forms in the modern world; social, economic and cultural contact; educational and student exchange programmes; economic cooperation; and labor exchanges.

ศศปศ ๑๐๗ ประวัติศาสตร์โลก

๓ (๓-๐-๖)

LASR 107 History of the World

กรอบวิธีความคิดและวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตกและตะวันออกที่สำคัญตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบันในมิติทางสังคม การเมืองการปกครอง และภูมิปัญญา ความสำคัญของการเรียนรู้ประวัติศาสตร์กับโลกปัจจุบัน

Concepts and approaches in the study of history; significant historical events in Western and Eastern worlds from the ancient time up to the present with respect to society, politics, administration, and wisdom; the importance of history to the modern world.

ศศปศ ๑๐๘ มนุษย์กับศิลปะ

๓ (๓-๐-๖)

LASR 108 Man and Art

ประวัติและความเป็นมาของศิลปะ งานศิลปะแขนงต่างๆ เข้าใจพื้นฐานความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับงานศิลปะ ศิลปะและสังคม การจัดการงานศิลปะ บทบาทของศิลปะในสังคมโลกปัจจุบัน งานศิลปะสำคัญๆ ของโลก รวมศิลปินผู้สร้างผลงาน

History and development of art, different types of artwork; basic concepts about the relationship between human beings and art; art and society, art management, roles of art in the present global society, master pieces of the world including their artists.

ศศปศ ๑๐๙ ปรัชญาภาษา

๓ (๓-๐-๖)

LASR 109 Perspectives on Language

มโนทัศน์และความรู้เบื้องต้นของภาษาและภาษาศาสตร์ ลักษณะและองค์ประกอบสำคัญของภาษา เนื้อหาที่รวมถึงหน้าที่ของภาษา ระบบตัวเขียน ระบบเสียง ระบบคำ วลีและประโยค การแปรของภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และการเมือง การรับรู้ภาษาและการเรียนรู้ภาษา ตลอดจนภาษากับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ความบกพร่องทางภาษา และภาษาเพื่อศิลปะรวมทั้งดนตรี

Basic concepts and knowledge of language and linguistics; major characteristics and components of language; the contents including functions of language; the writing system; the sound system; the word system; and phrase and sentences; language change and variation; language, society, culture and politics; language perception and acquisition; language and science and technology; language deficiencies, and language for arts, including music.

ศศปศ ๑๑๐ ปรัชญาวรรณคดี

๓ (๓-๐-๖)

LASR 110 Perspectives on Literature

มโนทัศน์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีต่างๆ ประวัติของวรรณคดี องค์ประกอบที่สำคัญของวรรณคดี การชื่นชมวรรณคดี วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม วรรณคดีกับสังคม วรรณคดีกับปัจเจกชน วรรณคดีกับชีวิต วรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่น วรรณคดีกับวิทยาการอื่น และวรรณคดีกับการวิจารณ์ เพื่อความเข้าใจมนุษย์และโลก

Basic concepts and knowledge of literature; history of literature; components of literature; literature appreciation, literature and environment, literature and society, literature and individuals, literature and life, literature and arts, literature and other fields, and literature and criticism for understanding man and the World.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศบศ ๑๑๑ ปรัชญาและมนุษย์

๓ (๓-๐-๖)

LASR 111 Philosophy and Man

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาทั้งฝ่ายตะวันออกและตะวันตก การแสวงหาความจริง การวิเคราะห์หาเหตุผล การประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาเพื่อให้มีจริยธรรม คุณธรรมและจิตอาสา

Basic concepts of eastern and western philosophy; truth finding; reason analysis; application of philosophical concepts to ethical and moral self improvement and social conscience.

กลุ่มวิชาเอก

๖๑ หน่วยกิต

- รายวิชาบังคับ

๔๐ หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๒๒๑ ภาษากับความคิด

๒ (๑-๒-๓)

LATH 221 Language and Thought

ทักษะการคิดแบบมีเหตุผล คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และคิดบูรณาการ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการคิด และการถ่ายทอดความคิดโดยใช้ภาษาเป็นสื่อ

Developing rational, analytical, synthetic, creative and integrative thinking skills, relationship between language and thought; using language as a media to convey thought.

ศศภท ๒๒๒ หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน

๒ (๑-๒-๓)

LATH 222 Principles and Arts of Listening and Reading

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการฟังและการอ่าน ประเภทของการฟังและการอ่าน วิธีการฟังและการอ่าน การพัฒนาทักษะและสมรรถภาพการฟังและการอ่านงานประเภทต่าง ๆ

General knowledge of listening and reading; types and methods of listening and reading; developing listening and reading skills and competencies in a variety of materials.

ศศภท ๒๒๓ หลักและศิลปะการเขียน

๒ (๑-๒-๓)

LATH 223 Principles and Art of Writing

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียน ประเภทของงานเขียน การพัฒนาทักษะการเขียนอธิบาย บรรยาย พรรณนา การเขียนทศนะ ความเรียงทั่วไป ความเรียงวิชาการ การเขียนบันทึกย่อ และการเขียนจดหมาย

General knowledge of writing; types of writing; developing writing skills for explanatory, expository, descriptive, argumentative, essay, summary and letter writing.

ศศภท ๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒	(๑-๒-๓)
LATH 224	Principles and Art of Speaking		
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพูด การพัฒนาทักษะการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดนำเสนอทางวิชาการและการพูดในที่ชุมนุมชนแบบต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล			
General knowledge of speaking; developing speaking skills used in everyday life; academic presentation and public speaking in various types.			
ศศภท ๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 225	Characteristics of the Thai Language		
ความหมายและธรรมชาติของภาษาไทย ลักษณะของหน่วยภาษาระดับต่างๆ ได้แก่ เสียง คำ วลี ประโยค และข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย			
Characteristics and elements of the Thai Language, i.e. sounds, words, sentences and meanings; language change and relationship between language and culture.			
ศศภท ๒๒๖	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH 226	Folklore		
ความหมาย ความสำคัญ การแบ่งประเภทข้อมูลคติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่างๆ แนวการศึกษาและวิธีการศึกษา การเก็บข้อมูลภาคสนามเบื้องต้น			
Meaning, significance and classification of folklore information; forms and functions of different genres of folklore; trends, methods and field study in folklore.			
ศศภท ๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓	(๒-๒-๕)
LATH 227	Thai Language in Mass Media		
หลักสื่อสารมวลชนเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชนประเภทต่างๆ ประเด็นทางจริยธรรมของสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย			
Introduction to Mass Communication, the use of Thai language in various mass media, mass media's ethical issues related to the use of Thai language.			
ศศภท ๒๒๘	หลักการศึกษารัฐศาสตร์และภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH 228	Principles of the Studies of Language and Linguistics		
ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทยทั้งทางด้านเสียง ระบบเสียง ระบบคำ ระบบไวยากรณ์ ระบบความหมาย ภาษาศาสตร์เชิงสังคม เป็นต้น			
Study of theory and basic linguistic concept related to the study of Thai language in the areas of phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics, and socio linguistics etc.			

ศศภท ๒๒๙ หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 229 Principles of the Studies of Thai Literary Works

หลักการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์เพื่อการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม

The principal knowledge for the study of Traditional and Contemporary Thai literature, components of Traditional and Contemporary Thai literature, the knowledge of aesthetics for studies, the relation between texts, lives and society.

ศศภท ๓๒๑ วิวัฒนาการวรรณคดีไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 321 Evolution of Thai Literature

วิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ถึงรัตนโกสินทร์ทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา ความคิด และลักษณะทางวรรณศิลป์

The evolution of Thai literatures from Sukhothai, Ayutthaya, to Rattanakosin period; in types, content, thought, and literary characteristics of the Thai literatures.

ศศภท ๓๒๒ การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ

๒ (๑-๒-๓)

LATH 322 Academic Reading and Writing

ลักษณะของงานวิชาการ หลักการอ่านและหลักการเขียนงานเชิงวิชาการ ฝึกทักษะการอ่านและการเขียนงานที่เหมาะสมกับลักษณะงานทางวิชาการต่างๆ

Characteristics of academic work; principle of academic reading and writing; practice reading and writing styles appropriate to various types of academic works.

ศศภท ๓๒๓ วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 323 Contemporary Thai Literary Works

วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา ความคิด และลักษณะทางวรรณศิลป์ การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

Development of contemporary Thai literary works in terms of form, content, idea/thought and literary characteristics; analysis and criticism of contemporary Thai literary works.

ศศภท ๓๒๔ วรรณกรรมวิจารณ์

๓ (๒-๒-๕)

LATH 324 Literary Criticism

แนวคิดและวิวัฒนาการการวิจารณ์วรรณกรรมไทย ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ ฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

Concepts and development of Thai literary criticism; theories of literary criticism; practice of the analysis and criticism of various types of Thai literary works, ranging from traditional works to more modern ones.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๔๙๓	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)
LATH 493	Integrated Thai Language and Literature for Development		
	การบูรณาการความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้ ตลอดจนแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้เรียนและสังคม		
	Integration of knowledge of Thai language and literature for the creation and dissemination of such knowledge as well as for the improvement of life quality of learners and society.		
ศศภท ๔๙๔	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๒-๒-๕)
LATH 494	Seminar on Thai Language and Literature		
	การสัมมนาหัวข้อที่สนใจในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทยและวรรณกรรมไทย		
	Seminar on selected issues of Thai language or literature.		
	- รายวิชาบังคับเลือก	๒๑	หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)
LATH 231	Thai Literary Works and Performing Arts		
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง ศึกษาลักษณะ ที่มา และพัฒนาการของวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง การตีความและดัดแปลงตัวบทเพื่อใช้แสดงในรูปแบบต่างๆ		
	Relation between Thai literary works and performing arts; study of characteristics, origin and development of literary works employed in performing.		
ศศภท ๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓	(๒-๒-๕)
LATH 232	Thai Language for New Media		
	ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ ฝึกทักษะการเขียนและเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเผยแพร่ในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยในสื่อใหม่ ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง		
	Communication in new media; practice skills in writing for new media; awareness of copyright, intellectual property and internet laws.		
ศศภท ๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓	(๒-๒-๕)
LATH 233	Master of Ceremony Speaking		
	หลักการพูดแบบพิธีกร ฝึกทักษะการพูดแบบพิธีกรแบบต่างๆ อาทิ พิธีกรในงานสื่อบroadcast พิธีกรในงานประชุม สัมมนา และงานพิธี ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ		
	Principle of master of ceremony speaking, practice of master of ceremony speaking skills, for example, master of ceremony speaking in mass media, meetings, seminars, and formal as well as informal ceremonies.		

ศศภท ๒๓๔ การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์ ๓ (๒-๒-๕)

LATH 234 News and Column Writing in Printed Media

ความรู้เกี่ยวกับการเขียนข่าวและคอลัมน์ ฝึกทักษะการเขียนข่าวและคอลัมน์ประเภทต่างๆ เพื่อเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ ลักษณะเฉพาะของภาษาในการเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์ จรรยาบรรณของนักข่าว นักเขียนและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Knowledge of news and columns writing, practice of news and columns writing for publication in printed media, the specific characteristics of Language for news and columns writing in printed media, The ethics of journalism, writers and related laws.

ศศภท ๒๓๕ ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว ๓ (๒-๒-๕)

LATH 235 Thai Language for Tourism

หลักการใช้ภาษาไทยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว อาทิ มัคคุเทศก์ ภัณฑารักษ์ ผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว ฝึกทักษะการสื่อสารสำหรับงานด้านการท่องเที่ยว ปัญหาและอุปสรรคในงานด้านการท่องเที่ยว โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยทางภาษาและวัฒนธรรม

The principle of using Thai language in relation to the tourism industry, i.e. tourist guide, curator, tourism entrepreneur. Practicing on communication skills for tourism. Studying problems and difficulties in tourism industry, in particular, which relate to language, cultures and customs of Thailand.

ศศภท ๓๓๑ อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 331 The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works

อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย อาทิ รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ภาษา ปัจจัยที่เกี่ยวข้องและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมต่างประเทศกับวรรณกรรมไทย

Influence of Eastern and Western literary works on Thai literary works in terms of form, content, concept and language; relation between foreign literary works and Thai literary works.

ศศภท ๓๓๒ ภาษาไทยสมัยต่างๆ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 332 Thai Language in Different Periods

ลักษณะของภาษาไทยสมัยต่างๆ และเปรียบเทียบความแตกต่างทางภาษาไทยในระดับตัวอักษร ระบบการเขียน โครงสร้างภาษา สำนวนโวหารและการใช้ภาษาตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนกระทั่งสมัยปัจจุบัน วิเคราะห์งานเขียนที่สำคัญของแต่ละสมัย โดยคำนึงถึงภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม

Characteristics of the Thai language of different periods; comparison of the different aspects of the language including alphabet, writing system, linguistic structure, idiom and styles used since Sukhothai period up to the present time; Analysis of important pieces of writing paper, considering from socio-cultural background.

ศศภท ๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 333	Thai Textbooks		
วิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยในแง่ประวัติ เนื้อหา และแนวคิด การศึกษาวิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทยสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างแบบเรียนกับบริบททางสังคมและปัจจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง Evolution of Thai Textbooks in terms of history, content and concept; analytical study and comparison of Thai textbooks of different periods; relations between Thai Textbook and society and other aspects.			
ศศภท ๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH 334	Thai Dialectology		
ภาษาไทยถิ่นต่างๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย การศึกษาวิเคราะห์หน่วยภาษาในระดับต่างๆ ของภาษาไทยถิ่น Thai dialects in Thai, analyzing Thai dialects language in many lank.			
ศศภท ๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓	(๓-๐-๖)
LATH 335	Sociolinguistics		
ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์สังคม การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อาทิ การแปรของภาษา วิเคราะห์ภาษาไทยในเชิงภาษาศาสตร์สังคม Socio linguistics Theories, studying the relationship between language and social, language variation, to analyze Thai language in Socio linguistics.			
ศศภท ๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓	(๓-๐-๖)
LATH 336	Specific Genres of Thai Literary Work		
ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา และการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทใดประเภทหนึ่ง Genre of Thai literary works; characteristics, origin, form and content of Thai literary genres; study of evolution and literary criticism of selected genres.			
ศศภท ๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH 337	Folktales		
ความหมาย ความสำคัญ การแบ่งประเภทข้อมูลคติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่างๆ แนวการศึกษาและวิธีการศึกษา การเก็บข้อมูลภาคสนามเบื้องต้น Meaning, significance and classification of folklore information; forms and functions of different genres of folklore; trends, methods and field study in folklore.			

ศศภท ๓๓๘	การเขียนบท	๓	(๒-๒-๕)
LATH 338	Script Writing		
	ความรู้เกี่ยวกับการเขียนบท ฝึกเขียนบทประเภทต่างๆ อาทิ บทวิทยุกระจายเสียง บทวิทยุโทรทัศน์ บทละคร บทภาพยนตร์		
	Principles of Script Writing, practice on script writings such as theatre script, radio script, television script, or movie script.		
ศศภท ๓๓๙	การพูดแบบสาระบันเทิง	๓	(๒-๒-๕)
LATH 339	Docu-entertainment Speaking		
	หลักการพูดเพื่อให้เกิดสาระความรู้และความบันเทิง ฝึกทักษะการพูดแบบสาระบันเทิงแบบต่างๆ อาทิ การถ่ายทอดความรู้ การนำเสนอ การโต้แย้ง		
	Principle of speaking for entertainment and knowledge; practice of the docu-entertainment speaking in public such as talk, presentation, debate.		
ศศภท ๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓	(๓-๐-๖)
LATH 340	Language in Organization Public Relation		
	การใช้ภาษาไทยในงานประชาสัมพันธ์ เทคนิคการประชาสัมพันธ์ ปัญหาและอุปสรรคของงานประชาสัมพันธ์ โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยทางภาษาและวัฒนธรรม		
	The use of Thai language in public relations, public relations techniques, problems of public relations task especially concerning language and culture.		
ศศภท ๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 341	Styles in Thai Language		
	ความรู้เกี่ยวกับสำนวนการใช้ภาษา สำนวนภาษาแบบต่างๆ ที่ใช้ในการพูดและการเขียนภาษาไทย		
	Styles in Thai Language. Variety of Styles in Thai Language used in both speaking and writing.		
ศศภท ๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓	(๒-๒-๕)
LATH 342	Non-Fiction Reading and Writing		
	หลักการอ่านและการเขียนสารคดี ฝึกทักษะการอ่านและการเขียนสารคดีประเภทต่างๆ อาทิ สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติบุคคล		
	Principal of reading and writing non-fiction; practicing skills in reading and writing non-fiction.		

ศศภท ๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓	(๒-๒-๕)
LATH 343	Rhetoric and Speech Composition		
ความรู้เกี่ยวกับวาทศิลป์ หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ วิเคราะห์วาทศิลป์ในสารเพื่อโน้มน้าวใจ ฝึกเขียนสารเพื่อโน้มน้าวใจแบบต่างๆ อาทิ สาร คำกล่าว ปาฐกถาสุนทรพจน์ Knowledge of rhetoric; principle of rhetorical writing and speaking; analyzing rhetorical strategies in persuasive message; practice of writing persuasive message such as message, address, lecture, speech.			
ศศภท ๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 344	Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature		
ลักษณะภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต อิทธิพลภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาและวรรณคดีไทยในด้านต่างๆ อาทิ ถ้อยคำสำนวน ไวยากรณ์ ฉันทลักษณ์ ขนบวรรณศิลป์ Characteristics of Bali and Sanskrit, influences of Bali and Sanskrit on Thai; language and literatures such as words, expressions, grammar, poetry genres, and literary styles.			
ศศภท ๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 345	Foreign Languages in Relation to Thai		
ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย อาทิ ภาษาเขมร ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย Characteristic of foreign languages that relate to Thai Language such as Cambodian, Chinese and English. Usage of foreign language in Thai.			
ศศภท ๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)
LATH 346	Language and Cross-cultural Communication		
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัญหาและอุปสรรคการสื่อสารที่เกิดจากปัจจัยทางวัฒนธรรม Relationship between language and culture, language use in communication and cross-cultural interaction, problem and trouble in communication of different cultural contexts.			
ศศภท ๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 347	Thai Orthography		
วิวัฒนาการของอักษรไทย ลักษณะและระบบการเขียนตัวอักษรที่ใช้ในประเทศไทย Evolution of Thai characters. Characteristics and system of Thai characters.			

ศศภท ๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 348	Masterpieces of Sukhothai Literature		
	ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา คำศัพท์ และวรรณศิลป์ ของวรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย		
	Thai masterpieces in Sukhothai Period both prose and verse; study of origin, content, form and artistic, social and cultural value.		
ศศภท ๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH 349	Masterpieces of Ayutthaya Literature		
	ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา คำศัพท์ และวรรณศิลป์ ของวรรณคดีเอกสมัยอยุธยา		
	Thai masterpieces in Ayutthaya Period both prose and verse; study of origin, content, form and artistic, social and cultural value.		
ศศภท ๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓	(๓-๐-๖)
LATH 350	Masterpieces of Rattanakosin Literature		
	ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา คำศัพท์ และวรรณศิลป์ ของวรรณคดีเอกสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์		
	Thai masterpieces in Thonburi and Rattanakosin Period both prose and verse; study of origin, content, form and artistic, social and cultural value.		
ศศภท ๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓	(๒-๒-๕)
LATH 351	Verse Composing		
	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรองรูปแบบต่างๆ ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง อาทิ ร่าย โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน		
	Principle and Art of Verse Composing; types of verse composing; developing verse composing skills for Raii, Khong, Chan, Kap, Klon.		
ศศภท ๓๕๒	สัมมนา กวีเอกของไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 352	Seminar on Thai Prominent Poets		
	การสัมมนาหัวข้อที่สนใจในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวกับกวีเอกของไทยและผลงาน อาทิ ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิหลังของกวีกับการสร้างสรรค์ผลงาน		
	Seminar in interested topics specifically concerning Thai Prominent Poets.		
ศศภท ๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)
LATH 353	Introduction to Principles and Theories of Folklore		
	ทฤษฎี ระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา ที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนประเภทต่างๆ		
	Fundamental Principle, Theories and Methodology in Folklore and analysis of different types of Folklore.		

ศศภท ๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
LATH 354	Field Method in Folklore Study		
	กระบวนการ ขั้นตอน ระเบียบวิธีการทำวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา เครื่องมือในการทำวิจัยภาคสนาม การเก็บข้อมูลภาคสนามทางคติชนวิทยา การจัดบันทึกข้อมูลภาคสนาม การจัดการข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการตรวจสอบข้อมูล		
	Process, different steps and methodology in doing Folklore fieldwork; Field research instruments, Method in collecting field data; writing field notebook, managing the field data; analyzing of the data and data checking and rechecking.		
ศศภท ๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATH 355	Folk Song		
	พัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน การจัดประเภทของเพลงพื้นบ้าน เนื้อหาและรูปแบบของเพลงพื้นบ้าน บทบาทของเพลงพื้นบ้านต่อสังคมไทย แนวทางในการศึกษาและวิเคราะห์เพลงพื้นบ้าน		
	Development of folk songs. Catagorization of folk songs. Contents and forms of folk songs. Roles of folk songs in Thai society. Tendency of the study and analysis of folk songs.		
ศศภท ๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓	(๓-๐-๖)
LATH 356	Folklore, Beliefs and Religions		
	ความสัมพันธ์ของศาสนาและความเชื่อกับข้อมูลคติชน และการศึกษาบทบาทของศาสนาและความเชื่อต่อกลุ่มชน		
	Relation of religion and belief with the different types of folklore information and analyzing the roles of religion and belief on the people and society.		
ศศภท ๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
LATH 357	Folklore and Local Literature		
	ประเภท เนื้อหา และรูปแบบของวรรณกรรมท้องถิ่น บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น		
	Categories, contents and forms of local literature. Historical and cultural contexts and the study of local literature in Thai society. Relationship between folklore and local literature.		
ศศภท ๓๕๘	สัทศาสตร์และสรีวิทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATH 358	Thai Phonetics and Phonology		
	เสียง หน่วยเสียง ระบบเสียง การศึกษาวิเคราะห์เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย		
	Phonetics, phoneme, phonology, studying Phonetics and phonology in Thai language.		

ศศภท ๓๕๙ อรรถศาสตร์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATH 359 Thai Semantics

ทฤษฎีทางอรรถศาสตร์การศึกษาวิเคราะห์ความหมายระดับคำและระดับประโยคในภาษาไทยในเชิงอรรถศาสตร์

Semantic theories, studying the meaning in word and sentence in Thai language by semantics.

ศศภท ๔๓๑ การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๒-๒-๕)

LATH 431 Teaching Thai for Foreigners

หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ฝึกทักษะการสอนฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทยและหลักภาษาไทยระดับพื้นฐานให้ชาวต่างประเทศ การเขียนแผนการสอนและการผลิตสื่อการสอน

Principles of teaching Thai for foreigner. Knowing how to teach foreigner to be able to communication in basic conversation, write and read Thai and understand Thai grammar. Knowing how to create course syllabus and learning materials.

ศศภท ๔๓๒ ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ ๓ (๒-๒-๕)

LATH 432 Thai Language Skills for Business Communication

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารเชิงธุรกิจที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

Using Thai language for business communication and practice essential using Thai language in many styles for business communication which related social and culture context.

ศศภท ๔๓๓ การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๒-๒-๕)

LATH 433 Creative Reading and Writing

ความหมาย รูปแบบ แนวคิด และลักษณะของงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฝึกทักษะการอ่านและเขียนงานเชิงสร้างสรรค์ การทำงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในแง่มุมต่างๆ

Meaning, types, concepts, and characteristics of Creative Writing. Practicing on reading and writing and knowing how to apply creative writing in other works.

ศศภท ๔๓๔ ภาษาไทยกับเพศภาวะ ๓ (๓-๐-๖)

LATH 434 Thai Language and Gender

การใช้ภาษาในชีวิตประจำวันและสื่อมวลชนที่สัมพันธ์กับแนวคิดเรื่องเพศภาวะในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

Thai language in everyday life and mass media related to the concept of gender in Thai socio-cultural context.

ศศภท ๔๓๕ สัมพันธสาร

๓ (๓-๐-๖)

LATH 435 Discourse Analysis

ทฤษฎีทางสัมพันธสาร การศึกษาวิเคราะห์ข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย และภาษาที่สัมพันธ์กับการใช้ในบริบท การสื่อสารและบริบททางสังคม

Discourse's theories, analyzing discourse in Thai language and relationship of language usage in communicative and social context.

ศศภท ๔๓๖ วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 436 Thai Pragmatics

ทฤษฎีทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ การศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยในเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์ อาทิ การตีความและการวิเคราะห์ถ้อยคำ วัจนกรรม การตีความบทสนทนา

Pragmatic' theory's, analyzing Thai language in Pragmatics; utterance analysis, speech act, conversation analysis.

ศศภท ๔๓๗ วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LATH 437 Thai Literary Works and Modern Media

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่กระบวนการแต่งการดัดแปลงและนำเสนอวรรณกรรมไทยในสื่อสมัยใหม่ ในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ หนังสือการ์ตูน อนิเมชัน

Relationship between Thai literary works and modern media; processes of composing, adaptation and presentation of Thai literary works in various forms of modern media including comic books and animation films.

ศศภท ๔๓๘ วรรณกรรมไทยกับสังคม

๓ (๓-๐-๖)

LATH 438 Thai Literary Works and Society

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสังคมในมิติต่างๆ อาทิ วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย

Relationship between Thai literary works and the society with respect to the dimensions of culture, economics and politics; social factors contributing to the creation of Thai literary works.

ศศภท ๔๓๙ ตำนานพื้นบ้าน

๓ (๓-๐-๖)

LATH 439 Local Myth

ความหมายและความสำคัญของตำนานพื้นบ้าน บทบาทและหน้าที่ของตำนานพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างตำนานพื้นบ้านกับสถาบันทางสังคมอื่นๆ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ตำนานพื้นบ้าน

Meaning and signification of local myths and legends. Roles and functions of local myths and legends. Relationship between local myths and legends with other social institutes. Methods and theories for the analysis of local myths and legends.

ศศภท ๔๔๐ เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม ๓ (๒-๒-๕)

LATH 440 Speaking Technique in Training

หลักการพูดในการฝึกอบรม เทคนิคการฝึกอบรม ผูกทักษะการพูดแบบต่างๆ ในการฝึกอบรม

Principle of speaking in training; technique of training; practice of speaking skills in training.

ศศภท ๔๔๑ การศึกษาอิสระ ๓ (๐-๖-๓)

LATH 441 Independent Study

การศึกษาวิจัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้หรือฝึกประสบการณ์เป็นรายบุคคล ตามหัวข้อที่สนใจในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทยและวรรณกรรมไทย

Studying and researching in individual's fields of interests in Thai language and Thai literature.

ศศภท ๔๔๒ การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก ๓ (๒-๒-๕)

LATH 442 Writing Literature for Children

หลักการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก การใช้ภาษาในวรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

Principal of writing literature for children; the use of language in writing literature for children; practice writing prose and poem for children.

ศศภท ๔๔๓ ภาษาไทยกับการแปล ๓ (๒-๒-๕)

LATH 443 Thai Language and Translation

หลักการแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในงานแปล ปัญหาและอุปสรรคในการแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย การอ่านและตรวจแก้ไขต้นฉบับงานแปลบันเทิงคดีและสารคดีรูปแบบต่างๆ

Principles of translation: other languages-Thai, Thai characteristics in translation, problems in translation, proofreading on fiction and documentary translations.

ศศภท ๔๔๔ คติชนกับอินเทอร์เน็ต ๓ (๓-๐-๖)

LATH 444 Folklore and Internet

แนวคิดเรื่องคติชนกับอินเทอร์เน็ต การดัดแปลงและนำคติชนไปใช้ในสื่ออินเทอร์เน็ต การวิเคราะห์สังคมไทยผ่านคติชนในอินเทอร์เน็ตด้วยระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา

Concept of folklore and internet or Cyberlore. Application of folklore in cyber media. Analysis of Thai society from internet through folklore methodology.

ศศภท ๔๔๕ คติชนกับอาหาร

๓ (๓-๐-๖)

LATH 445 Folklore and Foodlore

อาหารและการกินดื่มกับบริบททางประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิทาน ตำนานและพิธีกรรม อาหารและการกินดื่มในฐานะเป็นข้อมูลของคติชนและแสดงอัตลักษณ์ของกลุ่มชน

Historical, geographical and socio-cultural contexts of foods and drinks in tales, myths, legends and rituals. Foods and drinks as folklore data and ethnic identities.

ศศภท ๔๔๖ คติชนกับการแพทย์พื้นบ้าน

๓ (๓-๐-๖)

LATH 446 Folklore and Folk Medicine

แนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพและการรักษาโรคในวัฒนธรรมไทย ความเชื่อ และพิธีกรรมเกี่ยวกับการรักษาโรค การวิเคราะห์ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับการรักษาโรคตามระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา

Concepts of health, health care and therapeutic activities in Thai society. Medical beliefs and Rituals. Analysis of Medical beliefs and Rituals by folklore methodologies.

ศศภท ๔๔๗ ร่างกายและเรื่องเพศกับวัฒนธรรมไทย

๓ (๓-๐-๖)

LATH 447 Body and Gender in Thai Culture

แนวคิดเกี่ยวกับร่างกายและเรื่องเพศในมิติทางวัฒนธรรม การแพทย์และข้อห้ามเกี่ยวกับร่างกายในมิติทางวัฒนธรรม แนวคิดเรื่องการเสริมความงาม การจัดการร่างกาย ความคิดเรื่องเพศที่ปรากฏในข้อมูลคติชนไทย อาทินิทาน ตำนาน เพลงพื้นบ้าน พิธีกรรม

Concept of body and gender in cultural aspect. Treatment and taboos of body in cultural aspect. Concept of the make-up. Body taming. Gender concept in Thai folklore document (tales, myths, legends, folk songs and rituals).

ศศภท ๔๔๘ คติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เชิงเปรียบเทียบ

๓ (๓-๐-๖)

LATH 448 Comparative Folklore in South East Asia

แนวคิดเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลักษณะร่วมและความแตกต่างของข้อมูลคติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อาทินิทาน ตำนาน และพิธีกรรม บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับการศึกษาคติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบคติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วยระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา

Southeast Asian socio-cultural concepts. Similar and distinctive features of Southeast Asian folklore data: tales, myths, legends and rituals. Socio-historical contexts and the study of Southeast Asian folklore. Comparative study of southeast Asian folklore through folklore methodologies.

ศศภท ๔๔๙ คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน

๓ (๓-๐-๖)

LATH 449 Folklore and Folklife

การศึกษาข้อมูลทางคติชนวิทยาเพื่อทำความเข้าใจวิถีชีวิตพื้นบ้าน วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ในวิถีชีวิตพื้นบ้าน (พื้นที่และเวลา การสร้างบ้านเรือน เครื่องแต่งกาย อาหารและเครื่องดื่ม เครื่องมือเครื่องใช้ในการประกอบอาชีพ)

Study the varieties of folklore information to understand the way of life of the people, analyzing some significant issues of people folklife (space and time, household, costume, food, drink and also traditional tools and instruments).

หมวดวิชาโท

รายวิชาโทภาษาอังกฤษ

ศศภอ ๒๑๒ การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 212 College Writing 1

พื้นฐานการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีการอย่างเป็นระบบ ซึ่งมีการวางโครงสร้างของเรียงความ และการเรียบเรียงความคิด อย่างสมเหตุสมผล

An introduction to a systematic approach to effective writing in English dealing with an essay formal outline and its logical thought pattern.

ศศภอ ๒๑๖ การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 216 English Oral Communication

การฝึกสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันและเพื่องานอาชีพ การพูดและฟังในบริบทต่างๆ การสัมภาษณ์และการรายงานปากเปล่า

Practicing conversation in everyday life situation and for work; listening and speaking in various context; interview and oral report.

ศศภอ ๒๗๓ การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการทำงาน

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 273 English Translation for Life and Work

โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษและภาษาไทยที่ใช้บ่อยในการแปลสองภาษา การแปลข้อความในบริบทต่างๆที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในงานอาชีพและการศึกษาต่อ

Grammatical structure in English and Thai often used in bilingual translation; translation statements often seen in various contexts used in everyday life, at work and further study.

ศศภอ ๔๔๒ ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 442 English for Career Preparation

การใช้ภาษาอังกฤษในการเตรียมตัวสมัครเข้าทำงาน สมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนใบสมัครงาน ใบสมัครเข้าศึกษาต่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน ประวัติย่อ การเตรียมตัวสัมภาษณ์สมัครงานเป็นภาษาอังกฤษ

Preparing students for their chosen career by writing application letters and curriculum vitae; training them in the proper use of English in the workplace; preparing students for their job interviews; giving advice about their future career and tips on proper conduct of applicants during the job application process.

รายวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

ศศภอ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 161 Elementary Japanese 1

การเรียนรู้ตัวอักษรฮิรางานะและคะตะคะนะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life.

ศศภอ ๑๖๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 162 Elementary Japanese 2

การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่นๆ

Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; simple sentences and some others.

ศศภอ ๑๖๓ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 163 Elementary Japanese 3

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขรูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ ๑๐๐ คำ การอ่านและเขียนบทความสั้นๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

An in-depth look at some of the topics introduced in Elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 100 basic Kanji characters.

ศศภญ ๑๖๔ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 164 Elementary Japanese 4

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื้อหาจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่น ๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคถูกกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาต อย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ คำยกย่อง และคำต่อมตนในภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ ๑๐๐ ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 100 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar.

ศศภญ ๑๖๕ ญี่ปุ่นศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 165 Japanese Studies

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้อง ศาสนา วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะกับไทย

An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and climate, Japanese customs and culture, society, education, literature, and Japan's relationships with neighboring countries, particularly Thailand.

ศศภญ ๑๖๗ ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 167 Business Japanese

การศึกษาโครงสร้างองค์กรญี่ปุ่น การใช้สำนวนและภาษาเชิงธุรกิจในสถานการณ์ต่างๆ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

Studying the structure of Japanese organization, the use of Japanese business language and expressions in various situations, with the consideration of the Japanese custom in the business contact with Japanese people.

ศศภญ ๑๖๘ การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑ ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 168 Japanese Writing 1

การฝึกเขียนในระดับประโยคโดยใช้หลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น ๑ -๔ เน้นความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ คำสันธานและรูปประโยค ฝึกเขียนเรียงความสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและสิ่งรอบตัว

Practicing writing Japanese simple sentences, with the use of the Japanese grammar learned from the courses Japanese 1-4; and focusing on the correct usage of vocabulary, conjunctions, and sentence forms. Practicing writing Japanese short essays about daily life and surroundings.

ศศภญ ๑๖๙ การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑ ๓ (๓-๐-๖)

LAMP 169 Japanese Reading 1

การฝึกอ่านเรื่องสั้นที่มีหลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น ๑ – ๔ โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การใช้คำศัพท์ สำนวนภาษา ไวยากรณ์และอักษรคันจิ การฝึกฝนการใช้พจนานุกรมประกอบการอ่าน

Practicing reading Japanese short stories, based on the Japanese grammar linked to the courses Japanese 1 and 2; focusing on the reading comprehension, and the usage of words, expressions, and grammar; learning Kanji characters; and practicing a dictionary usage.

หมวดวิชาเลือกเสรี

วิชาเลือกเสรี

ศศภท ๑๐๖ อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย ๒ (๒-๐-๔)

LATH 106 Humor in Thai language and Literature

การเล่นทางภาษาในภาษาไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การใช้ภาษาไทยเพื่อสร้างความขบขันในชีวิตประจำวัน งานสื่อสารมวลชน และวรรณกรรมไทย การนำการเล่นทางภาษาและอารมณ์ขันที่เกิดจากภาษาไปใช้ในบริบทสังคม และวัฒนธรรมไทย

Language play in Thai language from the past to the present; using Thai language to create humor in everyday life and mass media; applying language play and humor to communication in Thai socio-cultural context.

ศศภท ๑๐๗ ภาษากับภูมิปัญญาไทย ๒ (๒-๐-๔)

LATH 107 Language and Thai Wisdom

คำศัพท์ สำนวน และความเปรียบในภาษาไทยที่สัมพันธ์กับภูมิปัญญาไทย การใช้ภาษาเพื่อสืบทอดและเผยแพร่ภูมิปัญญาไทยในสื่อต่างๆ

Vocabulary, expressions, and metaphors in Thai relate to Thai wisdoms. Language usage for inheriting and publicizing the Thai wisdoms.

ศศภท ๑๐๘ ภาษากับสังคมไทย ๒ (๒-๐-๔)

LATH 108 Language and Thai Society

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคม ประเด็นทางสังคมที่สัมพันธ์การใช้ภาษา อาทิ ภาษากับการเมือง ภาษากับชนชั้นทางสังคม

Relationship between Thai language and society; social issues in language use such as politics and social class.

ศศภท ๑๐๙ ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ ๒ (๒-๐-๔)
 LATH 109 Local Language and Local Literature in Thailand and Country Development
 ภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทย และการใช้ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในการพัฒนาประเทศ

Local Language and Literature in Thailand; applying the knowledge of local language and literature to country development.

ศศภท ๑๑๐ ภาษาไทยในเพลง ๒ (๒-๐-๔)

LATH 110 Thai Language in Songs
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับเพลง การใช้ภาษาไทยในเพลงพื้นบ้าน เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง และเพลงไทยสากล

Relation between Thai language and songs; usage of Thai language in Local songs; Lukkrung songs; Country songs and Modern Thai songs.

ศศภท ๑๒๓ ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง ๒ (๒-๐-๔)

LATH 111 Language and Conflict Management
 เทคนิคการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้ง ฝึกทักษะการใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้งในสถานการณ์ต่างๆ

Language techniques in conflict management; practice of using language for conflict resolution in different situations.

ศศภท ๑๒๔ เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ ๒ (๑-๒-๓)

LATH 112 Technique for Thai Communication in Careers
 เทคนิคการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในอาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพ

Technique for using Thai language for communication and practise using Thai language in various styles for career.

ศศภท ๑๒๕ ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง ๒ (๑-๒-๓)

LATH 113 Art of Pronouncing Prose and Verse
 เทคนิคในการใช้เสียง ฝึกอ่านออกเสียงบทอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสม
 Technique of sound usage; practice of pronouncing in Thai prose and verse correctly and suitably.

ศศภท ๑๒๖ การพูดในที่ชุมนุมชน ๒ (๑-๒-๓)

LATH 114 Public Speaking
 ความรู้เกี่ยวกับการพูดในที่ชุมนุมชน ฝึกทักษะการพูดในที่ชุมนุมชนแบบต่างๆ
 Knowledge of public speaking; practice of various types of public speaking.

ศศภท ๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)
LATH 115	Academic Listening and Oral Presentation		
	ความรู้เกี่ยวกับการฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ ฝึกทักษะการฟังและการพูดการนำเสนอทางวิชาการ การเตรียมสื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ การถามและตอบคำถาม		
	Knowledge of academic listening and speaking; practice of listening and speaking in formal and informal academic context; creating media and handout for an academic presentation; asking and answering questions.		
ศศภท ๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒	(๒-๐-๔)
LATH 116	Thai Literary Works and Films		
	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์ กระบวนการแต่ง จัดแปลง และนำเสนอวรรณกรรมไทยในภาพยนตร์		
	Relationship between Thai literary works and films; processes of composing, adaptation and presentation of Thai literary works in films.		
ศศภท ๑๑๗	การ์ตูนศึกษา	๒	(๒-๐-๔)
LATH 117	Comics Studies		
	พัฒนาการของการ์ตูน ประเภท องค์ประกอบ และรูปแบบของการ์ตูน อิทธิพลของการ์ตูนต่างประเทศต่อการ์ตูนไทย อนุภาคและแบบเรื่องของการ์ตูน บทบาทหน้าที่และการดำรงอยู่ของการ์ตูนในสังคมไทย		
	Development of cartoons. Categories, components and forms of cartoons. Foreign influences in Thai cartoons.		
ศศภท ๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒	(๒-๐-๔)
LATH 118	Sports and Recreations as Folklore		
	แนวคิดเกี่ยวกับกีฬา การเล่นและนันทนาการ พัฒนาการของกีฬาและการละเล่นในบริบทสังคมและวัฒนธรรม บทบาทหน้าที่ของกีฬาและการละเล่นในสังคมไทย การศึกษาวิเคราะห์กีฬาและการละเล่นไทยด้วยระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา		
	Concepts of sports and recreation. Development of sports and recreation in socio-cultural contexts. Roles and functions of sports and recreation in Thai society. Analysis of sports and recreation by folklore methodologies.		
ศศภท ๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒	(๒-๐-๔)
LATH 119	Folklore and Thai Folk Art		
	ความหมายและความสำคัญของศิลปะพื้นถิ่น การจำแนกศิลปะไทย ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถศิลป์ แบบต่างๆ ของงานศิลปะท้องถิ่นไทย ช่างฝีมือ และการวิเคราะห์ศิลปะพื้นถิ่นด้วยแนวคิดหรือทฤษฎีทางคติชนวิทยา		
	Definition and significance of Folk Art; classification of Thai Art; Folk Art and Craft. Different school of Thai Craft; analysis of Folklore and Folk Art under the Folklore Study Approaches.		

ศศภท ๑๒๐ ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 120 Thai Level 1

ระบบเสียงภาษาไทย คำศัพท์ วลี และประโยคพื้นฐาน เพื่อการสื่อสารภาษาไทยเบื้องต้นแบบสั้นๆ ได้ ควบคุมไปกับการเรียนรู้ว่าจะไรควรทำหรือไม่ควรทำเมื่ออาศัยอยู่ในประเทศไทย การเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ผีสะกด และอ่านคำรูปปกติ พร้อมทั้งผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

Basic Thai sound system, vocabulary, phrases, and short sentences; to produce simple dialogues in everyday life, as well as, knowing DOs and DONTs in Thailand. To be able to write and read the regular-spelled Thai words with correct tone.

ศศภท ๑๒๑ ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 121 Thai Level 2

การสนทนาและการแสดงความคิดโดยใช้รูปประโยคที่ยาวขึ้นได้ การเรียนรู้เรื่องมารยาทและวัฒนธรรมไทย ผีสะกดและอ่านคำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราและตัวสะกดพิเศษ คำยืมจากภาษาอื่นๆ และเครื่องหมายพิเศษต่างๆ ได้

To be able to use longer sentences in conversation and learn about Thai manners and culture. To be able to write and read the irregular Thai words, borrowed words, and special markers.

ศศภท ๑๒๒ ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)

๓ (๒-๒-๕)

LATH 122 Thai Level 3

การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในประเด็นต่างๆ โดยใช้รูปประโยคที่ถูกต้องได้ ฟังและอ่านเรื่องขนาดสั้น พร้อมจับประเด็นสำคัญพูดหรือเขียนตอบคำถามเกี่ยวกับจากเรื่องนั้นๆ ที่ได้ฟังและอ่านได้โดยใช้คำศัพท์และประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์

Expression of ideas and feelings on various topics by speaking and writing, using correct sentences. To be able to listen and read a short story, as well as, able to find the main idea and give an answer by oral or writing with appropriate vocabulary and sentence structures.

ศศพฐ ๑๑๑ มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ

๓ (๓-๐-๖)

LAFE 111 Man and Arts Appreciation

พัฒนาการทางศิลปะรูปแบบต่างๆ ในสังคม ความสำคัญของศิลปะกับวิถีชีวิตของผู้คนในสังคม งานศิลปะที่สำคัญๆ ของโลก ศิลปะกับสังคมโลกปัจจุบัน

Development of different types of art in society; significance of art and ways of life of people in society; study of world masterpieces of art; art in the present day world.

ศศพฐ ๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE 141	Principles of Management for Self - Development		
	หลักการบริหารจัดการที่จะช่วยให้ผู้ศึกษาสามารถดูแลบริหารจัดการชีวิต การทำงานเป็นทีม และเป็นกลุ่ม การเป็นสมาชิกที่มีคุณภาพของสังคมเพียบพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม		
	Principles of management to help students in organizing their lives; team and group working; qualified members with ethic and moral quality of the society.		
ศศพฐ ๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓	(๓-๐-๖)
LAFE 144	Critical Thinking and Analysis		
	หลักการและกฎเกณฑ์การใช้เหตุผลที่ดี การนำหลักการและกฎเกณฑ์ต่างๆ มาใช้ในการคิดและการวิเคราะห์ การแสดงความคิดในรูปแบบต่างๆ เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาด		
	Principles and rules in good reasoning; application of principles and rules in thinking and analytical processes; various forms of expression of thought to avoid mistakes.		
ศศพฐ ๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓	(๓-๐-๖)
LAFE 145	Self – Learning Techniques		
	กลวิธีและขั้นตอนในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง ประเภทของทรัพยากรและแหล่งเรียนรู้ การสืบค้นและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล		
	Strategies and procedures of efficient self constructing knowledge; theories related to self-learning; factors affect to self-learning; types of knowledge and learning resources; inquiring and examining the data's precision.		
ศศพฐ ๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓	(๓-๐-๖)
LAFE 146	Personality Development		
	ทักษะความรู้ความสามารถและแนวคิดที่ถูกต้องในการพัฒนาตนเอง การพัฒนาบุคลิกภาพ การปรับตัว อารมณ์ และจิตใจที่เหมาะสม การมีจิตสำนึกในการดำเนินชีวิตตามแนวทางที่ถูกต้อง การรู้คุณค่าของความเป็นมนุษย์ การรู้จักชื่นชมและยกย่องความงามและความดีที่เป็นรากฐานของความเป็นมนุษย์		
	Suitable skills, knowledge, ability and approach for self-development; personality development; appropriate self, moral and emotional adjustment; conscientiousness for acceptable ways of living; realization of human value.		

ศศพฐ ๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)
LAFE 154	Arts and Thai Life		
แนวคิดของศิลปะ พัฒนาการของศิลปะไทย โดยการสำรวจจากยุคสมัยต่างๆ ของงานศิลปะไทยและการสร้างงานของศิลปินที่สำคัญๆ ของไทย วิถีชีวิตและวัฒนธรรมชาวบ้าน ภูมิปัญญาไทย การปรับเปลี่ยนของศิลปะ และอิทธิพลของศิลปะต่อวิถีไทย			

Concept of art; development of Thai art by investigating the different period of Thai art; creation of art by important Thai artists; Thai folk life, folklore and folk wisdom; modification of Thai art and its influence on the Thai's way of life.

ศศภฝ ๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)
LAFR 141	Elementary French 1		
คำศัพท์และหลักไวยากรณ์เบื้องต้นภาษาฝรั่งเศส ทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสขั้นพื้นฐานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยเน้นการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน			
Elementary vocabulary and grammar of French, practicing in basic language use: listening, speaking, reading and writing skills, focusing on everyday language use.			

ศศภฝ ๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)
LAFR 142	Elementary French 2		
ทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนโดยใช้หลักไวยากรณ์ และวงศัพท์ในระดับที่สูงขึ้นกว่าภาษาฝรั่งเศส ๑			
A further of proficiency in language use: listening, speaking, reading and writing skills, using vocabulary and grammar at a higher level than French 1.			

ศศฝศ ๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓	(๓-๐-๖)
LAFR 150	Windows to France		
ความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในแง่มุมต่างๆ ระบบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ การศึกษา เทคโนโลยีของฝรั่งเศสปัจจุบัน มรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์และการสืบสาน รวมถึงบทบาทของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก			

French social and cultural diversity, ways of life and variety of conventional wisdom. Current polity and administration, contemporary economic system, educational structure and updated technology. French cultural heritage: conservation and inheritance as well as the role of France in global community.

ศศภญ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 161 Elementary Japanese 1

การเรียนรู้ตัวอักษรฮิรางานะและคาตากานะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life.

ศศภญ ๑๖๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 162 Elementary Japanese 2

การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่น ๆ

Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; and simple sentences and some other types of sentences.

ศศภญ ๑๖๓ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 162 Elementary Japanese 3

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไข รูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ ๑๐๐ คำ การอ่านและเขียนบทความสั้นๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

A look at some of the topics introduced in elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 100 basic Kanji characters.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๑๖๔ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔ ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 164 Elementary Japanese 4

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่นๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างถึงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคถูกกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาต

อย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ คำยกย่อง และคำถ่อมตนใน ภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ ๑๐๐ ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 100 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar.

ศศภญ ๑๖๕ ญี่ปุ่นศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 165 Japanese Studies

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษา วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้านโดยเฉพาะกับ ไทย

An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and climate, Japanese customs and culture, society, education, literature, and Japan's relationships with neighbouring countries, particularly Thailand.

ศศภญ ๑๖๖ ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ๓ (๒-๒-๕)

LAJP 166 Japanese for Communication

การสื่อสารภาษาญี่ปุ่นอย่างเป็นธรรมชาติ การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน คำศัพท์และสำนวน โครงสร้างพื้นฐานทางไวยากรณ์

Communication in Japanese; everyday listening and speaking; words and expressions; basic grammatical structures.

ศศภจ ๑๗๑ ภาษาจีน ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LACH 171 Chinese 1

การออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ของภาษาจีน การใช้ตัวอักษรที่ใช้กำกับเสียงภาษาจีนกลาง

(汉语拼音) ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนในวงศัพท์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประมาณ ๓๐๐ คำ

Pronunciation of standard Chinese consonants, vowels and tones; Mandarin Chinese phonetics Pinyin Romanization; Chinese listening, speaking, reading and writing skills used in the context of daily life including 300 Chinese words.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภจ ๑๗๒ ภาษาจีน ๒ ๓ (๒-๒-๕)

LACH 172 Chinese 2

ทักษะการสื่อสารภาษาจีนตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และศึกษาไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีนโดยเน้น ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน รวมทั้งเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจำนวน ๓๕๐ คำ

Chinese communicative skills used in the context of daily life; elementary Chinese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; 350 Chinese vocabularies.

ศศภจ ๑๗๓ ภาษาจีน ๓ ๓ (๒-๒-๕)

LACH 173 Chinese 3

ทักษะการฟัง การสนทนาโต้ตอบ การอ่านและการเขียนภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวันแบบง่ายๆ โดยเน้นการออกเสียง สำนวน และไวยากรณ์ที่ถูกต้อง

Listening, conversation, reading, and writing skills used in the simple context of daily life. Emphasizing correct pronunciation, idiom, and grammar.

ศศภจ ๒๐๙ การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน ๒ (๑-๒-๓)

LACH 209 Chinese Calligraphy

ประวัติย่อของการเขียนพู่กันจีน หลักและวิธีการเขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอักษรจีนตัวบรรจง หลักการใช้และวิธีในการเขียนอักษร รวมทั้งทักษะการเขียนที่ส่งผลให้อักษรจีนมีทั้งความงามและศิลปะ การเขียนจุดซ้ายและจุดขวา การเขียนเส้นขนาน เส้นตั้ง เส้นขวาง เส้นลากซ้าย เส้นลากขวา เส้นงอ ผีฝนการเขียน การจัดวางเส้นต่างๆ

Brief history of Chinese calligraphy, principles and ways of writing Chinese characters using a Chinese brush; basic knowledge about the neat Chinese characters (楷体); principles and processes in writing Chinese characters with the beauty and art of writing skills. Write the left and right points; writing a parallel; a vertical line, a horizontal line, a line to the left, a line to the right, and a curve; and practice in arranging those lines.

ศศภจ ๒๑๒ จีนศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LACH 212 Chinese Studies

ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์จีนโดยสังเขป สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของจีนในปัจจุบัน ประเพณี ความเชื่อ และสิ่งประดิษฐ์ของจีน การวิเคราะห์แนวคิดหลักในปรัชญาของขงจื้อและเล่าจื้อที่ส่งผลต่อการดำเนินชีวิตของชาวจีน รวมทั้งวรรณคดีที่มีชื่อเสียงของจีน

Brief Chinese history and geography. Chinese present society, economy, politics, and ruling Chinese traditions, beliefs, and inventions. An analysis of the major thoughts in philosophy of Kongzi and Laozi that affect Chinese people's living. Chinese famous literatures.

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภย ๑๙๑ ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑ ๓ (๒-๒-๕)

LAGM 191 Elementary German 1

ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันได้

Basic German grammar and structures stressing the four major communicative skills of listening, reading, speaking, and writing to enable the students to cope with a variety of daily situations.

ศศภย ๑๙๒ ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒ ๓ (๒-๒-๕)

LAGM 192 German 2

ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้นต่อจากภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน 1 โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันได้

German grammar and structures of more advanced level than German I stressing the four major communicative skills of listening, reading, speaking, and writing to enable the students to cope with a variety of daily situations.

ภาคผนวก ข

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

และ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของหลักสูตรต่อค่านิยมองค์กร
มหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University Core Values)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)[Error! Not a valid link.](#)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของหลักสูตรต่อค่านิยมองค์กร มหาวิทยาลัยมหิดล
(Mahidol University CoreValues)

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	ตรงกับค่านิยมมหาวิทยาลัยมหิดล						
	M	A	H	I	D	O	L
๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม							

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	ตรงกับค่านิยมมหาวิทยาลัยมหิดล						
	M	A	H	I	D	O	L
(๑) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่สมาชิกที่มีคุณค่าของสังคมพึงมี อาทิ ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ยืนหยัดเพียร ตรงต่อเวลา มีจิตอาสา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เคารพกฎกติกาของสังคม มีจรรยาบรรณวิชาการ และจรรยาบรรณวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๒) เห็นคุณค่าและเคารพวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนกลุ่มต่างๆ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) จัดการประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๒. ด้านความรู้							
(๑) มีความรู้ในศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานทำให้เข้าใจตนเอง สังคม ธรรมชาติแวดล้อม และความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๒) เข้าใจธรรมชาติของการศึกษาในเชิงศิลปศาสตร์ มีความรู้ลึกซึ้งในศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และรอบรู้ศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายในสังคมไทย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๔) มีความสามารถในการติดตามงานวิจัยและองค์ความรู้ใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๓. ด้านทักษะทางปัญญา							
(๑) มีทักษะการจับใจความ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ คิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ คิดอย่างเป็นระบบ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และคิดเชิงบูรณาการได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๒) สามารถประยุกต์องค์ความรู้ในอดีตและปัจจุบัน มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต แก้ไขปัญหา ค้นคว้าวิจัย ตลอดจนพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูล แนวคิด และหลักฐานจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ไขปัญหาและงานอื่นๆ ด้วยตนเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ							
(๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	ตรงกับค่านิยมมหาวิทยาลัยมหิดล						
	M	A	H	I	D	O	L
สร้างสรรค์ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม							
(๒) สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการริเริ่มสิ่งใหม่ แก้ปัญหาในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจน มีส่วนร่วมในการทำงาน การวิเคราะห์ปัญหา และการแก้ปัญหาในกลุ่ม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างครบถ้วน มีความรับผิดชอบในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อศึกษาหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ							
(๑) รู้หลักการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในทุกสถานการณ์ ทั้งการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ สามารถเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๒) สามารถใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าวิจัย ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เพื่อต่อยอดงานวิจัยให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และสนับสนุนการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าวิจัยและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ภาคผนวก ค

การปรับปรุงแก้ไข

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๖

การปรับปรุงแก้ไข
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๖

๑. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่
๒. สภามหาวิทยาลัยมหิดลได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ ๔๗๒ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖
๓. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป
๔. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้มีเนื้อหาที่เหมาะสม และทันสมัย และมีรายวิชาบังคับเลือกให้นักศึกษาได้มีโอกาสเลือกเรียนตามความสนใจของนักศึกษามากขึ้น และเพื่อเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (มคอ.)

๕. สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไข

๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรฯ ได้เพิ่มรายวิชาต่างๆ ที่หลักสูตรภาษาไทยเขียนขึ้นใหม่ในหมวดนี้ เพื่อให้ศึกษามีตัวเลือกเพิ่มมากขึ้น

๒) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ได้เพิ่มรายวิชา ๒ รายวิชาเพื่อให้นักศึกษามีตัวเลือกมากยิ่งขึ้น

๓) หมวดวิชาเฉพาะ ในกลุ่มวิชาบังคับของคณะศิลปศาสตรมีการปรับปรุงรายวิชาในชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๔) ในกลุ่มวิชาเอก ได้มีการปรับปรุงรายวิชาบังคับใหม่เพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้นักศึกษาอย่างมีระบบ ในส่วนของรายวิชาบังคับเลือกได้สร้างรายวิชาใหม่ที่หลากหลายและสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษามากยิ่งขึ้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาที่อยู่ในแขนงวิชาย่อยในสาขาภาษาไทยที่นักศึกษาสนใจ ได้แก่ แขนงวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาเพื่อการสื่อสาร วรรณกรรม และคติชนวิทยา

๖. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ (กระทรวงศึกษาธิการ)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	
		โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ๓๐	๓๐	๓๐
☐ หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า ๘๔	๑๐๑	๑๐๓
☐ หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖	๖	๖
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอด หลักสูตร		๑๓๗	๑๓๙

ตารางที่ ๑ เปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
		หมวดศึกษาทั่วไป					หมวดศึกษาทั่วไป			
		กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)					กลุ่มวิชาแกน (มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์)			
มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)	มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)	ไม่เปลี่ยนแปลง
MUGE	101	General Education for Human Development			MUGE	101	General Education for Human Development			
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๒-๒-๕)	มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
MUGE	102	Social Studies for Human Development			MUGE	102	Social Studies for Human Development			
มมศท	๑๐๓	ศิลปะวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)	มมศท	๑๐๓	ศิลปะวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒	(๑-๒-๓)	ไม่เปลี่ยนแปลง
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development			MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development			
		กลุ่มวิชาภาษา					กลุ่มวิชาภาษา			
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication			LATH	100	Art of Using Thai Language in Communication			
ศศภอ	๑๐๓	ภาษาอังกฤษระดับ ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภอ	๑๐๓	ภาษาอังกฤษระดับ ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAEN	103	English Level 1			LAEN	103	English Level 1			
ศศภอ	๑๐๔	ภาษาอังกฤษระดับ ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศภอ	๑๐๔	ภาษาอังกฤษระดับ ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAEN	104	English Level 2			LAEN	104	English Level 2			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศกอ	๑๐๕	ภาษาอังกฤษระดับ ๓	๓	(๒-๒-๕)	ศศกอ	๑๐๕	ภาษาอังกฤษระดับ ๓	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAEN	105	English Level 3			LAEN	105	English Level 3			
ศศกอ	๑๐๖	ภาษาอังกฤษระดับ ๔	๓	(๒-๒-๕)	ศศกอ	๑๐๖	ภาษาอังกฤษระดับ ๔	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAEN	106	English Level 4			LAEN	106	English Level 4			
ศศกอ	๑๐๗	ภาษาอังกฤษระดับ ๕	๓	(๒-๒-๕)						ยกเลิกรายวิชา
LAEN	107	English Level 5								
ศศกอ	๑๐๘	ภาษาอังกฤษระดับ ๖	๓	(๒-๒-๕)						ยกเลิกรายวิชา
LAEN	108	English Level ๗								
		กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์					กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์			
ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)						ย้ายไปอยู่หมวดวิชาเลือกเสรี
LAFE	111	Man and Arts Appreciation								
					ศศพฐ	๑๔๓	การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง	๓	(๓-๐-๖)	ย้ายมาจากวิชาเลือกเสรี
					LAFE	143	Problems and Conflict Management			
					ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓	(๓-๐-๖)	ย้ายมาจากวิชาเลือกเสรี
					LAFE	147	Psychology for Quality of Life			
ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFE	154	Arts and Thai Life			LAFE	154	Arts and Thai Life			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๑๕๒	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย	๒	(๒-๐-๔)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	152	Language and Society and Culture in Thailand								
กจสว	๑๐๑	การบริหารและการจัดการทั่วไป	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
MGID	101	Administration and General Management								
					กฏศท	๒๖๐	การบริหารและการจัดการองค์การ	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					KAGE	260	Administration and Organization Management			
					ดศสว	๑๐๑	ดนตรีวิจิักษ์	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					MSID	101	Music Appreciation			
ดศदन	๑๐๕	ดนตรีในชีวิตมนุษย์	๒	(๒-๐-๔)						ยกเลิกรายวิชา
MSMS	105	Music in Human Life								
ดศदन	๑๐๗	ภาพยนตร์วิจิักษ์	๒	(๒-๐-๔)	ดศदन	๑๐๗	ภาพยนตร์วิจิักษ์	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
MSMS	107	Film Appreciation			MSMS	107	Film Appreciation			
สวศท	๑๐๓	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	๒	(๒-๐-๔)	สวศท	๑๐๓	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
ENGE	103	Economics in Everyday Life			ENGE	103	Economics in Everyday Life			
					สมสค	๑๐๕	เศรษฐกิจการเมืองไทยและสังคมโลก	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
							Thai Economy and Politics and Global Society			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
สมศค	๑๐๙	บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย	๒	(๒-๐-๔)	สมศค	๑๐๙	บูรณาการกฎหมายและการเมืองการปกครองไทย	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SHSS	109	Integration of Thai Politics and Law			SHSS	109	Integration of Thai Politics and Law			
สสมน	๑๐๑	ปรัชญาขั้นแนะนำ	๒	(๒-๐-๔)						ยกเลิก เพราะมีรายวิชา ศศบศ ๑๑๑ ปรัชญาและมนุษย์ ในรายวิชาบังคับของคณะศิลปศาสตร์แล้ว
SHHU	101	Introduction to Philosophy								
สมศค	๑๔๐	จิตวิทยาทั่วไป	๒	(๒-๐-๔)	สมศค	๑๔๐	จิตวิทยาทั่วไป	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SHSS	140	General Psychology			SHSS	140	General Psychology			
		หมวดศึกษาทั่วไป					หมวดศึกษาทั่วไป			
		(สำหรับนักศึกษาในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน)					(สำหรับนักศึกษาในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน)			
		กลุ่มวิชาภาษา					กลุ่มวิชาภาษา			
					ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	120	Thai Level 1			
					ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	121	Thai Level 2			
					ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	122	Thai Level 3			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
		กลุ่มวิชากลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์					กลุ่มวิชากลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์			
					ศศภท	๑๐๑	ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียง ใต้ที่สัมพันธ์กับไทย	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	101	SEA Languages and Cultures in Relation to Thai			
					ศศภท	๑๐๒	การพูดและการฟังอย่างมีวิจารณญาณ	๒	(๑-๒-๓)	รายวิชาใหม่
					LATH	102	Speaking and Critical Listening			
					ศศภท	๑๐๓	พุทธมณฑลศึกษา	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	103	Phutthamonthon Studies			
					ศศภท	๔๔๔	คติชนกับอินเทอร์เน็ต	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	444	Folklore and Internet			
		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์					กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์			
สวศท	๑๐๐	โลกและธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)	สวศท	๑๐๐	โลกและธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
ENGE	100	The Earth and Nature			ENGE	100	The Earth and Nature			
วทศร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)	วทศร	๑๐๑	วิทยาศาสตร์เชิงบูรณาการ	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SCID	101	Integrated Science			SCID	101	Integrated Science			
สวศท	๑๐๔	ภัยอันตรายและความปลอดภัยใน ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)	สวศท	๑๐๔	ภัยอันตรายและความปลอดภัยใน ชีวิตประจำวัน	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
ENGE	104	Danger and Safety in Daily Life			ENGE	104	Danger and Safety in Daily Life			
สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓	(๓-๐-๖)	สวศท	๑๐๕	บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
ENGE	105	Integrating Health and Environment			ENGE	105	Integrating Health and Environment			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
วทคณ	๑๗๐	คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์	๒	(๒-๐-๔)	วทคณ	๑๗๐	คณิตศาสตร์และสถิติศาสตร์พื้นฐานประยุกต์	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SCMA	170	Applicable Basic Mathematics and Statistics			SCMA	170	Applicable Basic Mathematics and Statistics			
		กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ					กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ			
วทศท	๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๑	แอโรบิกเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	101	Aerobics for Health			SPGE	101	Aerobics for Health			
วทศท	๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๒	โยคะเพื่อสุขภาพ	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	102	Yoga for Health			SPGE	102	Yoga for Health			
วทศท	๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๓	เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	103	Body Conditioning			SPGE	103	Body Conditioning			
วทศท	๑๐๔	เทนนิส	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๔	เทนนิส	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	104	Lawn Tennis			SPGE	104	Lawn Tennis			
วทศท	๑๐๕	ฟุตบอล	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๕	ฟุตบอล	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	105	Soccer			SPGE	105	Soccer			
วทศท	๑๐๙	ว่ายน้ำ	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๐๙	ว่ายน้ำ	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	109	Swimming			SPGE	109	Swimming			
วทศท	๑๑๐	บาสเกตบอล	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๑๐	บาสเกตบอล	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	110	Basketball			SPGE	110	Basketball			
วทศท	๑๑๑	วอลเลย์บอล	๑	(๐-๒-๑)	วทศท	๑๑๑	วอลเลย์บอล	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	111	Volleyball			SPGE	111	Volleyball			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
วศทท	๑๑๒	ลีลาศ	๑	(๐-๒-๑)	วศทท	๑๑๒	ลีลาศ	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	112	Social Dance			SPGE	112	Social Dance			
วศทท	๑๑๓	เทเบิลเทนนิส	๑	(๐-๒-๑)	วศทท	๑๑๓	เทเบิลเทนนิส	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	113	Table Tennis			SPGE	113	Table Tennis			
วศทท	๑๑๔	แบดมินตัน	๑	(๐-๒-๑)	วศทท	๑๑๔	แบดมินตัน	๑	(๐-๒-๑)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	114	Badminton			SPGE	114	Badminton			
วศทท	๑๑๙	สุขภาพเพื่อชีวิต	๒	(๒-๐-๔)	วศทท	๑๑๙	สุขภาพเพื่อชีวิต	๒	(๒-๐-๔)	ไม่เปลี่ยนแปลง
SPGE	119	Health for Life			SPGE	119	Health for Life			
		หมวดวิชาเฉพาะ					หมวดวิชาเฉพาะ			
		-กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์					-กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์			
ศศบศ	๑๐๑	พัฒนาการอารยธรรม	๓	(๓-๐-๖)	ศศบศ	๑๐๐	มนุษย์กับอารยธรรม	๓	(๓-๐-๖)	ยกเลิกรายวิชา ศศบศ ๑๐๑ และ ๑๐๕ ปรับปรุงเป็น รายวิชาใหม่
LASR	101	Development of Civilization								
ศศบศ	๑๐๕	มนุษย์กับวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)	LASR	100	Man and Civilization			
LASR	105	Man and Art								
ศศบศ	๑๐๒	ประวัติศาสตร์โลก ๑: ประวัติศาสตร์ตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)	ศศบศ	๑๐๗	ประวัติศาสตร์โลก	๓	(๓-๐-๖)	ยกเลิกรายวิชา ศศบศ ๑๐๒ และ ๑๐๓ และปรับปรุง เป็นรายวิชาใหม่
LASR	102	World History 1: Western History								
ศศบศ	๑๐๓	ประวัติศาสตร์โลก ๒: ประวัติศาสตร์เอเชีย	๓	(๓-๐-๖)	LASR	107	History of the World			
LASR	103	World History 2: Asian History								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศปศ	๑๐๖	การศึกษาสังคมโลก:สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)	ศศปศ	๑๐๖	การศึกษาสังคมโลก:สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสื่อต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LASR	106	Global Studies: Society, Politics, Economics and Media			LASR	106	Global Studies: Society, Politics, Economics and Media			
ศศปศ	๑๐๔	ประวัติศาสตร์ไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศปศ	๑๐๔	ประวัติศาสตร์ไทย	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LASR	104	History of Thailand			LASR	104	History of Thailand			
					ศศปศ	๑๐๘	มนุษย์กับศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)	ปรับปรุงเป็น รายวิชาใหม่ จาก ศศปศ ๑๐๕
					LASR	108	Man and Art			
					ศศปศ	๑๐๙	ปริทรรศน์ภาษา	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LASR	109	Perspectives on Language			
					ศศปศ	๑๑๐	ปริทรรศน์วรรณคดี	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LASR	110	Perspectives on Literature			
					ศศปศ	๑๑๑	ปรัชญาและมนุษย์	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LASR	111	Phliosophy and Man			
		-กลุ่มวิชาเอก					-กลุ่มวิชาเอก			
		รายวิชาบังคับ					รายวิชาบังคับ			
ศศภท	๑๑๑	ภาษา กับความคิด	๒	(๑-๒-๓)	ศศภท	๒๒๑	ภาษา กับความคิด	๒	(๑-๒-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	111	Language and Thought			LATH	221	Language and Thought			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๑๑๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒	(๑-๒-๓)	ศศภท	๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน	๒	(๑-๒-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	112	Principles and Arts of Listening and Reading			LATH	222	Principles and Arts of Listening and Reading			
ศศภท	๑๑๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒	(๑-๒-๓)	ศศภท	๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน	๒	(๑-๒-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	113	Principles and Art of Writing			LATH	223	Principles and Art of Writing			
ศศภท	๒๑๒	หลักและศิลปะการพูด	๒	(๑-๒-๓)	ศศภท	๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด	๒	(๑-๒-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	212	Principles and Art of Speaking			LATH	224	Principles and Art of Speaking			
ศศภท	๒๑๓	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๒๒๘	หลักการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)	ปรับรายวิชาใหม่ โดยปรับปรุงจาก รายวิชา ศศภท ๒๑๓ ให้มีเนื้อหา ชัดเจนและ ครอบคลุมสิ่งที่สอน มากขึ้น
LATH	213	Thai Linguistics			LATH	228	Principles of the Studies of Language and Linguistics			
ศศภท	๑๑๔	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๒๒๕	ลักษณะภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	114	Characteristics of the Thai Language			LATH	225	Characteristics of the Thai Language			
ศศภท	๒๑๗	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๒๒๖	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	217	Folklore			LATH	226	Folklore			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๓๗๔	ภาษาสื่อสารมวลชน (บังคับเลือก)	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อรายวิชา และย้ายมาจาก รายวิชา ศศภท ๓๗๔ ซึ่งเดิมเป็น รายวิชาบังคับเลือก
LATH	374	Language for Mass Media			LATH	227	Thai Language in Mass Media			
					ศศภท	๒๒๘	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	229	Principles of the Studies of Thai Literary Works			
ศศภท	๒๑๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	211	Evolution of Thai Literatures			LATH	321	Evolution of Thai Literature			
ศศภท	๒๑๔	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๓๒๒	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา และหน่วยกิต
LATH	214	Academic Reading and Writing			LATH	322	Academic Reading and Writing			
ศศภท	๒๑๕	วรรณคดีเอกของไทย	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกวิชา
LATH	215	Masterpieces of Thai Literatre								
ศศภท	๒๑๖	อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)						ปรับไปอยู่ในหมวด รายวิชาบังคับเลือก
LATH	216	The Influence of Foreign Languages on Thai Language								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๓๑๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๒๓	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	311	Contemporary Thai Literary Works			LATH	323	Contemporary Thai Literary Works			
ศศภท	๓๑๒	คติชนวิทยากับวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	312	Folklore and Thai Literary Works								
ศศภท	๔๑๑	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓	(๒-๒-๕)						เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา และหมวดวิชาบังคับเลือก ศศภท ๔๓๓
LATH	411	Creative Writing								
ศศภท	๔๑๒	วรรณกรรมวิจารณ์	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๓๒๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	412	Literary Criticism			LATH	324	Literary Criticism			
ศศภท	๔๙๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๔๙๓	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	492	Integrated Thai Language and Literature for Development			LATH	493	Integrated Thai Language and Literature for Development			
ศศภท	๔๙๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๔๙๔	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	491	Seminar on Thai Language and Literature			LATH	494	Seminar on Thai Language and Literature			
ศศภท	๓๑๔	การพูดและการเขียนภาษาไทยเพื่อวิชาชีพ	๓	(๒-๒-๕)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	314	Thai Professional Speaking and Writing								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา		หน่วยกิต			รหัสวิชา		หน่วยกิต			
							-รายวิชาบังคับเลือก			
ศศภท	๒๖๒	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	262	Thai Literary Works and Performing Arts			LATH	231	Thai Literary Works and Performing Arts			
ศศภท	๒๖๔	การพูดเพื่อการกระจายเสียง	๓	(๒-๒-๕)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	264	Speaking for Broadcasting								
ศศภท	๒๖๗	การเขียนในสื่ออินเทอร์เน็ต	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๒๓๒	ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่ ปรับปรุงจาก ศศภท ๒๖๗ ให้มี เนื้อหาชัดเจนและ ครอบคลุมสิ่งที่สอน มากขึ้น
LATH	267	Writing for Internet			LATH	232	Thai Language for New Media			
ศศภท	๓๗๒	การพูดแบบพิธีกร	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	372	Master of Ceremony Speaking			LATH	233	Master of Ceremony Speaking			
ศศภท	๒๖๕	การเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา
LATH	265	Writing for Printed Media			LATH	234	News and Column Writing in Printed Media			
ศศภท	๒๖๖	การเขียนในสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ	๓	(๒-๒-๕)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	266	Writing for Specialized Publication								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
					ศศภท	๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	235	Thai Language for Tourism			
ศศภท	๓๑๕	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสและปรับมาจากหมวดรายวิชาบังคับ
LATH	315	The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works			LATH	331	The Influence of Foreign Literary Works on Thai Literary Works			
ศศภท	๒๖๑	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๒	ภาษาไทยสมัยต่างๆ	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	261	Thai Language in Different Periods			LATH	332	Thai Language in Different Periods			
ศศภท	๒๖๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๓	แบบเรียนภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	263	Thai Textbooks			LATH	333	Thai Textbooks			
ศศภท	๓๖๓	ภาษาไทยถิ่นเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๔	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา
LATH	363	Introduction to Thai Dialects			LATH	334	Thai Dialectology			
ศศภท	๓๖๔	ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๕	ภาษาศาสตร์สังคม	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา
LATH	364	Introduction to Sociolinguistics			LATH	335	Sociolinguistics			
ศศภท	๓๖๕	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	365	Specific Genres of Thai Literary Work			LATH	336	Specific Genres of Thai Literary Work			
ศศภท	๓๖๖	วรรณกรรมเปรียบเทียบเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	366	Introduction to Comparative Literature								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๓๖๘	ลีลาในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	368	Thai Literary Style								
ศศภท	๓๖๙	นิทานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	369	Folktale			LATH	337	Folktale			
ศศภท	๓๗๑	การเขียนบท	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๓๓๘	การเขียนบท	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	371	Script Writing			LATH	338	Script Writing			
ศศภท	๓๗๓	การพูดแบบสารบันเทิง	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๓๓๙	การพูดแบบสารบันเทิง	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	373	Docu-entertainment Speaking			LATH	339	Docu-entertainment Speaking			
ศศภท	๓๗๕	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	375	Language in Organization Public Relation			LATH	340	Language in Organization Public Relation			
ศศภท	๓๑๒	คติชนวิทยากับวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	312	Folklore and Thai Literary Works								
ศศภท	๓๑๓	ลีลาในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๔๑	สำนวนในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา
LATH	313	Styles in Thai Language			LATH	341	Styles in Thai Language			
					ศศภท	๓๔๒	การอ่านและเขียนสารคดี	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	342	Non-Fiction Reading and Writing			
					ศศภท	๓๔๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	343	Rhetoric and Speech Composition			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๒๑๖	อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย	๓	(๓-๐-๖)	ปรับมาจาก ศศภท ๒๑๖
LATH	216	The Influence of Foreign Languages on Thai Language			LATH	344	Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature			
					ศศภท	๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ปรับมาจาก ศศภท ๒๑๖
					LATH	345	Foreign Languages in Relation to Thai			
					ศศภท	๓๔๖	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	346	Language and Cross-cultural Communication			
					ศศภท	๓๔๗	อักขรวิธีไทย	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	347	Thai Orthography			
ศศภท	๒๑๕	วรรณคดีเอกของไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย	๓	(๓-๐-๖)	ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๒๑๕ ปรับเป็นรายวิชาใหม่
LATH	215	Masterpieces of Thai Literature			LATH	348	Masterpieces of Sukhothai Literature			
					ศศภท	๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา	๓	(๓-๐-๖)	ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๒๑๕ ปรับเป็นรายวิชาใหม่
					LATH	349	Masterpieces of Ayutthaya Literature			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา				หน่วยกิต	รหัสวิชา				หน่วยกิต	
					ศศภท	๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์	๓	(๓-๐-๖)	ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๒๑๕ ปรับเป็นรายวิชาใหม่
					LATH	350	Masterpieces of Rattanakosin Literature			
					ศศภท	๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	351	Verse Composing			
ศศภท	๓๖๗	นักประพันธ์เอกของไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๕๒	สัมมนาภิเษกของไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา
LATH	367	Thai Prominent Poets			LATH	352	Seminar on Thai Prominent Poets			
					ศศภท	๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	353	Introduction to Principles and Theories of Folklore			
					ศศภท	๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	354	Field Method in Folklore Study			
					ศศภท	๓๕๕	เพลงพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	355	Folk Song			
					ศศภท	๓๕๖	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	356	Folklore, Beliefs and Religions			
ศศภท	๓๗๐	วรรณคดีท้องถิ่น	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๕๗	คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	๓	(๓-๐-๖)	ปรับมาจาก ศศภท ๓๗๐
LATH	370	Local Literature			LATH	357	Folklore and Local Literature			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๓๖๑	สัทศาสตร์และสรีวิทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๕๘	สัทศาสตร์และสรีวิทยาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	361	Thai Phonetics and Phonology			LATH	358	Thai Phonetics and Phonology			
ศศภท	๓๖๒	ระบบไวยากรณ์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	362	Thai Grammatical System								
ศศภท	๔๖๑	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๓๕๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	461	Thai Semantics			LATH	359	Thai Semantics			
ศศภท	๔๗๒	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๔๓๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๒-๒-๕)	ปรับมาจาก ศศภท ๔๗๒ และ ๔๗๓
LATH	472	Teaching Thai for Foreigners 1								
ศศภท	๔๗๓	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๒	๓	(๒-๒-๕)	LATH	431	Teaching Thai for Foreigners			
LATH	473	Teaching Thai for Foreigners 2								
					ศศภท	๔๓๒	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	432	Thai Language Skills for Business Communication			
ศศภท	๔๑๑	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๔๓๓	การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา และหมวดวิชา
LATH	411	Creative Writing			LATH	433	Creative Reading and Writing			
					ศศภท	๔๓๔	ภาษาไทยกับเพศภาวะ	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	434	Thai Language and Gender			
ศศภท	๔๖๒	สัมพันธสาร	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๔๓๕	สัมพันธสาร	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	462	Discourse Analysis			LATH	435	Discourse Analysis			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๔๖๓	วาทศิลป์ศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๔๓๖	วาทศิลป์ศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	463	Thai Pragmatics			LATH	436	Thai Pragmatics			
ศศภท	๔๖๔	วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรม	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	464	Thai Literary Works and Culture								
ศศภท	๔๖๕	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๔๓๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	465	Thai Literary Works and Modern Media			LATH	437	Thai Literary Works and Modern Media			
ศศภท	๔๖๖	วรรณกรรมกับคีตศิลป์	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	466	Thai Literary Works and Music								
ศศภท	๔๖๗	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๔๓๘	วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	467	Thai Literary Works and Society			LATH	438	Thai Literary Works and Society			
ศศภท	๔๖๘	วรรณกรรมไทยกับเพศภาวะ								ยกเลิกรายวิชา
LATH	468	Thai Literary Works and Gender								
ศศภท	๔๖๙	ตำนานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	ศศภท	๔๓๙	ตำนานพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	469	Local Myth			LATH	439	Local Myth			
ศศภท	๔๗๐	คติชนวิทยาปริทัศน์	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LATH	470	Perspectives of Folklore								
ศศภท	๔๗๑	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรมและการประชุม	๓	(๒-๒-๕)	ศศภท	๔๔๐	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓	(๒-๒-๕)	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา
LATH	471	Speaking Technique in Training and Conference			LATH	440	Speaking Technique in Training			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศภท	๔๗๔	การศึกษาอิสระ	๓	(๐-๓-๖)	ศศภท	๔๔๑	การศึกษาอิสระ	๓	(๐-๖-๓)	เปลี่ยนรหัสวิชา
LATH	474	Independent Study			LATH	441	Independent Study			
					ศศภท	๔๔๒	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	442	Writing Literature for Children			
					ศศภท	๔๔๓	ภาษาไทยกับการแปล	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	443	Thai Language and Translation			
					ศศภท	๔๔๔	คติชนกับอินเทอร์เน็ต	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	444	Folklore and Internet			
					ศศภท	๔๔๕	คติชนกับอาหาร	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	445	folklore and foodlore			
					ศศภท	๔๔๖	คติชนกับการแพทย์พื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	446	Folklore and Folk Medicine			
					ศศภท	๔๔๗	ร่างกายและเรื่องเพศกับวัฒนธรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	447	Body and Gender in Thai Culture			
					ศศภท	๔๔๘	คติชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เชิงเปรียบเทียบ	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	448	Comparative Folklore in South East Asia			
					ศศภท	๔๔๙	คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LATH	449	Folklore and Folklife			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
							-กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ			
ศศกอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓	(๓-๐-๖)	ศศกอ	๒๑๒	การเขียนระดับอุดมศึกษา ๑	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAEN	212	College Writing 1			LAEN	212	College Writing 1			
					ศศกอ	๒๑๖	การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓	(๓-๐-๖)	ปรับปรุงจาก ศศกอ ๒๑๐ และ ศศกอ ๒๑๑ เป็น รายวิชาใหม่
					LAEN	216	English Oral Communication			
					ศศกอ	๒๗๓	การแปลภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและการ ทำงาน	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LAEN	273	English Translation for Life and Work			
					ศศกอ	๔๔๒	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ	๓	(๓-๐-๖)	ปรับจากรายวิชา บังคับเลือกของ สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเป็น รายวิชาโทสาขา ภาษาอังกฤษ (สำหรับวิชาเอก สาขาอื่นๆ)
					LAEN	442	English for Career Preparation			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
ศศกอ	๑๐๙	ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAEN	109	Introduction to Linguistics and the English Language								
ศศกอ	๓๑๒	การอ่านเชิงวิจารณ์	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAEN	312	Critical Reading								
							กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น			
							รายวิชาบังคับ			
ศศกญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศกญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	161	Elementary Japanese 1			LAJP	161	Elementary Japanese 1			
ศศกญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศกญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	162	Elementary Japanese 2			LAJP	162	Elementary Japanese 2			
ศศกญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)	ศศกญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	163	Elementary Japanese 3			LAJP	163	Elementary Japanese 3			
ศศกญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)	ศศกญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	164	Elementary Japanese 4			LAJP	164	Elementary Japanese 4			
							วิชาบังคับเลือก			
ศศกญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ศศกญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	165	Japanese Studies			LAJP	165	Japanese Studies			
					ศศกญ	๑๖๗	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LAJP	167	Business Japanese			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา				หน่วยกิต	รหัสวิชา				หน่วยกิต	
					ศศภญ	๑๖๘	การเขียนภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LAJP	168	Japanese Writing 1			
					ศศภญ	๑๖๙	การอ่านภาษาญี่ปุ่น ๑	๓	(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
					LAJP	169	Japanese Reading 1			
							รายวิชาเลือกเสรี			
					ศศภท	๑๐๖	อารมณ์ขันกับภาษาและวรรณกรรมไทย	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	106	Humor in Thai Language and Literature			
					ศศภท	๑๐๗	ภาษากับภูมิปัญญาไทย	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	107	Language and Thai Wisdom			
					ศศภท	๑๐๘	ภาษากับสังคมไทย	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	108	Language and Thai Society			
					ศศภท	๑๐๙	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเทศไทยกับการพัฒนาประเทศ	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	109	Local Language and Local Literature in Thailand and Country Development			
					ศศภท	๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	110	Thai Language in Songs			
					ศศภท	๑๒๓	ภาษากับการจัดการความขัดแย้ง	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	123	Language and Conflict Management			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
					ศศภท	๑๒๔	เทคนิคการสื่อสารภาษาไทยในอาชีพ	๒	(๑-๒-๓)	รายวิชาใหม่
					LATH	124	Technique for Thai Communication in Career			
					ศศภท	๑๒๕	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง	๒	(๑-๒-๓)	รายวิชาใหม่
					LATH	125	Art of Pronouncing Prose and Verse			
					ศศภท	๑๒๖	การพูดในที่ชุมนุมชน	๒	(๑-๒-๓)	เปิดรายวิชาใหม่ โดยนำมาจาก รายวิชา ศศภท ๒๐๗ ในหลักสูตร ๒๕๔๗ และปรับ คำอธิบายรายวิชา
					LATH	126	Public Speaking			
					ศศภท	๑๑๕	การฟังและพูดนำเสนอทางวิชาการ	๒	(๑-๒-๓)	รายวิชาใหม่
					LATH	115	Academic Listening and Oral Presentation			
					ศศภท	๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	116	Thai Literary Works and Films			
					ศศภท	๑๑๗	การ์ตูนศึกษา	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	117	Comics Studies			
					ศศภท	๑๑๘	กีฬาและการละเล่นในฐานะคติชน	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	118	Sports and Recreations as Folklore			

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
					ศศภท	๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย	๒	(๒-๐-๔)	รายวิชาใหม่
					LATH	119	Folklore and Thai Folk Art			
					ศศภท	๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	120	Thai Level 1			
					ศศภท	๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	121	Thai Level 2			
					ศศภท	๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓	(๒-๒-๕)	รายวิชาใหม่
					LATH	122	Thai Level 3			
					ศศพฐ	๑๑๑	มนุษย์กับความชื่นชมศิลปะ	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนจากหมวด วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เป็น รายวิชาหมวด เลือกเสรี(คณะศิลป ศาสตร์)
					LAFE	111	Man and Arts Appreciation			
ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓	(๓-๐-๖)	ศศพฐ	๑๔๑	หลักการจัดการเพื่อพัฒนาตนเอง	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFE	141	Principles of Management for Self Development			LAFE	141	Principles of Management for Self Development			
ศศพฐ	๑๔๒	การบริหารทรัพยากรและเวลา	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAFE	142	Resources and Time Management								

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑				หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖				การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต	รหัสวิชา			หน่วยกิต	
ศศพฐ	๑๔๓	การจัดการปัญหาและข้อขัดแย้ง	๓ (๓-๐-๖)					ปรับเปลี่ยนไปอยู่ในหมวด วิทยาศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
LAFE	143	Problems and Conflict Management						
ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓ (๓-๐-๖)	ศศพฐ	๑๔๔	การคิดและวิเคราะห์อย่างใช้เหตุผล	๓ (๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFE	144	Critical Thinking and Analysis		LAFE	144	Critical Thinking and Analysis		
ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓ (๓-๐-๖)	ศศพฐ	๑๔๕	เทคนิคการเรียนรู้ด้วยตนเอง	๓ (๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFE	145	Self – Learning Techniques		LAFE	145	Self – Learning Techniques		
ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓ (๓-๐-๖)	ศศพฐ	๑๔๖	การพัฒนาบุคลิกภาพ	๓ (๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFE	146	Personality Development		LAFE	146	Personality Development		
				ศศพฐ	๑๔๗	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	๓ (๓-๐-๖)	ปรับเปลี่ยนไปอยู่ในหมวด วิทยาศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
				LAFE	147	Psychology for Quality of Life		
ศศพฐ	๑๔๘	ความเป็นประชาธิปไตยและมีจิตสาธารณะ	๓ (๓-๐-๖)					ยกเลิกรายวิชา
LAFE	148	Democracy and Public Mind						
ศศพฐ	๑๔๙	การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	๓ (๓-๐-๖)					ยกเลิกรายวิชา
LAFE	149	Interpersonal Relationship Development						
ศศพฐ	๑๕๐	สังคมและวัฒนธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)					ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
LAFE	150	Thai Society and Culture								
ศศพฐ	๑๕๑	สังคมสารสนเทศ	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAFE	151	Information Society								
ศศพฐ	๑๕๒	เศรษฐศาสตร์ขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAFE	152	Introduction to Economics								
ศศพฐ	๑๕๓	กฎหมายขั้นแนะนำ	๓	(๓-๐-๖)						ยกเลิกรายวิชา
LAFE	153	Introduction to Laws								
					ศศพฐ	๑๕๔	ศิลปะกับชีวิตไทย	๓	(๓-๐-๖)	เปลี่ยนจากหมวด วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เป็น รายวิชาหมวด เลือกเสรี
					LAFE	154	Arts and Thai Life			
ศศภฝ	๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภฝ	๑๔๑	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFR	141	Elementary French 1			LAFR	141	Elementary French 1			
ศศภฝ	๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศภฝ	๑๔๒	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFR	142	Elementary French 2			LAFR	142	Elementary French 2			
ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓	(๓-๐-๖)	ศศฝศ	๑๕๐	หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAFR	150	Windows to France			LAFR	150	Windows to France			
ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภญ	๑๖๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
LAJP	161	Elementary Japanese 1			LAJP	161	Elementary Japanese 1			
ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศภญ	๑๖๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	162	Elementary Japanese 2			LAJP	162	Elementary Japanese 2			
ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)	ศศภญ	๑๖๓	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	163	Elementary Japanese 3			LAJP	163	Elementary Japanese 3			
ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)	ศศภญ	๑๖๔	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	164	Elementary Japanese 4			LAJP	164	Elementary Japanese 4			
ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ศศภญ	๑๖๕	ญี่ปุ่นศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	165	Japanese Studies			LAJP	165	Japanese Studies			
ศศภญ	๑๖๖	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)	ศศภญ	๑๖๖	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAJP	166	Japanese for Communication			LAJP	166	Japanese for Communication			
ศศภจ	๑๗๑	ภาษาจีน ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภจ	๑๗๑	ภาษาจีน ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LACH	171	Chinese 1			LACH	171	Chinese 1			
ศศภจ	๑๗๒	ภาษาจีน ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศภจ	๑๗๒	ภาษาจีน ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LACH	172	Chinese 2			LACH	172	Chinese 2			
ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓	(๒-๒-๕)	ศศภจ	๑๗๓	ภาษาจีน ๓	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LACH	173	Chinese 3			LACH	173	Chinese 3			
ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒	(๑-๒-๓)	ศศภจ	๒๐๙	การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน	๒	(๑-๒-๓)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LACH	209	Chinese Calligraphy			LACH	209	Chinese Calligraphy			
ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ศศภจ	๒๑๒	จีนศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LACH	212	Chinese Studies			LACH	212	Chinese Studies			
ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓	(๒-๒-๕)	ศศภย	๑๙๑	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๑	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑					หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๖					การเปลี่ยนแปลง
รหัสวิชา			หน่วยกิต		รหัสวิชา			หน่วยกิต		
LAGM	191	Elementary German 1			LAGM	191	Elementary German 1			
ศศภย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓	(๒-๒-๕)	ศศภย	๑๙๒	ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ๒	๓	(๒-๒-๕)	ไม่เปลี่ยนแปลง
LAGM	192	Elementar German 2			LAGM	192	Elementar German 2			

รายละเอียดการปรับปรุงรายวิชาเรียงลำดับตามหมวดวิชา ดังนี้

๑. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป หลักสูตรฯ ได้เพิ่มรายวิชาต่างๆ ที่หลักสูตรภาษาไทยเขียนขึ้นใหม่ในหมวดนี้เพื่อให้ นักศึกษามีตัวเลือกเพิ่มมากขึ้น ดังนี้

๑) กลุ่มวิชาภาษา

- ☐ ยกเลิกรายวิชา จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่ ศศภอ ๑๐๗ และ ศศภอ ๑๐๘

๒) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์

- ☐ เพิ่มรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ วิชา ได้แก่ กญศท ๒๖๐ ดศสว ๑๐๑ และ สมสค ๑๐๕
- ☐ ย้ายรายวิชา ศศพฐ ๑๑๑ มุ่งเน้นกับความชื่นชมศิลปะ ไปอยู่หมวดวิชาเลือกเสรี เพราะมี รายวิชาบังคับของศิลปศาสตร์แล้ว คือ ศศบศ ๑๐๘ มุ่งเน้นกับศิลปะ
- ☐ ยกเลิกรายวิชา สสมน ๑๐๑ ปรัชญาขั้นแนะนำ เพราะมีรายวิชาบังคับของศิลปศาสตร์แล้ว คือ ศศบศ ๑๑๑ ปรัชญาและมนุษย์
- ☐ ยกเลิกรายวิชา กจสว ๑๐๑ ดศदन ๑๐๕ และ ศศภท ๑๕๒
- ☐ ย้ายรายวิชาจากหมวดวิชาเลือกเสรี มาไว้ในกลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ จำนวน ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศพฐ ๑๔๑ ศศพฐ ๑๔๓ และ ศศพฐ ๑๔๗

๓) หมวดศึกษาทั่วไป (สำหรับนักศึกษาในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน)

- ☐ กลุ่มวิชาภาษา เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๑๒๐ ศศภท ๑๒๑ และ ศศภท ๑๒๒
- ☐ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๔ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๑๐๑ ศศภท ๑๐๒ ศศภท ๑๐๓ และ ศศภท ๔๔๔

๒. หมวดวิชาเฉพาะ

๑) กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์มีการปรับปรุงรายวิชาให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ได้แก่

- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศบศ ๑๐๑ และ ศศบศ ๑๐๕ โดยปรับปรุงเป็นรายวิชาใหม่ คือ ศศบศ ๑๐๐ มุ่งเน้นกับอารยธรรม
- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศบศ ๑๐๕ โดยปรับปรุงเป็นรายวิชาใหม่ คือ ศศบศ ๑๐๘
- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศบศ ๑๐๒ และ ศศบศ ๑๐๓ โดยปรับปรุงเป็นรายวิชาใหม่ คือ ศศบศ ๑๐๗ ประวัติศาสตร์โลก
- ☐ เพิ่มรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศบศ ๑๐๙ ศศบศ ๑๑๐ และ ศศบศ ๒๑๒

๒) กลุ่มวิชาเอก

(๑) รายวิชาบังคับ

- ☐ ขอเปลี่ยนรหัสวิชา จำนวน ๑๒ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๒๑ ศศภท ๒๒๒ ศศภท ๒๒๓ ศศภท ๒๒๔ ศศภท ๒๒๕ ศศภท ๒๒๖ ศศภท ๓๒๑ ศศภท ๓๒๒ ศศภท ๓๒๓ ศศภท ๓๒๔ ศศภท ๔๙๓ และ ศศภท ๔๙๔
- ☐ ปรับปรุงรายวิชา ศศภท ๒๑๓ เป็นรายวิชา ศศภท ๒๒๘ หลักการศึกษาศาสตร์และภาษาศาสตร์ เพื่อให้มีเนื้อหาชัดเจนและครอบคลุมสิ่งที่สอนมากขึ้น
- ☐ ยกเลิกรายวิชา จำนวน ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๑๕ วรรณคดีเอกของไทย ศศภท ๓๑๒ คติชนวิทยากับวรรณกรรมไทย และ ศศภท ๓๑๔ การพูดและการเขียนภาษาไทยเพื่อวิชาชีพ
- ☐ ปรับไปอยู่ในหมวดรายวิชาบังคับเลือก จำนวน ๑ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๑๖ อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๓๗๔ ภาษาสื่อสารมวลชน ซึ่งเดิมเป็น รายวิชาบังคับเลือกเป็นรายวิชา ศศภท ๒๒๗ ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน และย้ายมาอยู่หมวดวิชาบังคับ
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา และหมวดวิชา จากรายวิชา ศศภท ๔๑๑ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กลุ่มวิชาบังคับเอกเดี่ยว) เป็นรายวิชา ศศภท ๔๓๓ การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กลุ่มวิชาบังคับเลือก)

(๒) รายวิชาบังคับเลือก

- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา จำนวน ๒๑ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๓๑ ศศภท ๒๓๓ ศศภท ๓๓๒ ศศภท ๓๓๓ ศศภท ๓๓๖ ศศภท ๓๓๗ ศศภท ๓๓๘ ศศภท ๓๓๙ ศศภท ๓๔๐ ศศภท ๓๕๘ ศศภท ๓๕๙ ศศภท ๔๓๕ ศศภท ๔๓๖ ศศภท ๔๓๗ ศศภท ๔๓๘ ศศภท ๔๓๙ ศศภท ๔๔๑ ศศภท ๔๖๔ ศศภท ๔๖๖ และ ศศภท ๔๖๘
- ☐ ยกเลิกรายวิชา จำนวน ๗ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๖๔ ศศภท ๒๖๖ ศศภท ๓๖๖ ศศภท ๓๖๘ ศศภท ๓๑๒ ศศภท ๓๖๒ และ ศศภท ๔๗๐
- ☐ ปรับรายวิชาใหม่ ๒ รายวิชา โดยปรับปรุงรายวิชาจาก ศศภท ๒๖๗ การเขียนในสื่ออินเทอร์เน็ต เป็นรายวิชา ศศภท ๒๓๒ ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่ เพื่อให้มีเนื้อหาชัดเจนและครอบคลุมสิ่งที่สอนมากขึ้น และ รายวิชา ศศภท ๓๗๐ วรรณคดีท้องถิ่น เป็นรายวิชา ศศภท ๓๕๗ คติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น
- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๒๑๕ วรรณคดีเอกของไทย (กลุ่มวิชาบังคับเลือก-โท) โดยปรับปรุงเป็น รายวิชาใหม่ ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๓๔๘ ศศภท ๓๔๙ และ ศศภท ๓๕๐
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๒๖๕ การเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นรายวิชา ศศภท ๒๓๔ การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๓๑๓ ลีลาในภาษาไทย เป็นรายวิชา ศศภท ๓๔๑ สำนวนในภาษาไทย
- ☐ ยกเลิกรายวิชา ๔ รายวิชา ศศภท ๓๑๒ คติชนวิทยากับวรรณกรรมไทย (กลุ่มวิชาบังคับเลือก-โท)
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๓๖๓ ภาษาไทยถิ่นเบื้องต้น เป็นรายวิชา ศศภท ๓๓๔ วิทยาภาษาไทยถิ่น
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๓๖๔ ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น เป็นรายวิชา ศศภท ๓๓๕ ภาษาศาสตร์สังคม
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๓๖๗ นักประพันธ์เอกของไทย เป็นรายวิชา ศศภท ๓๕๒ สัมมนาวิเอกของไทย
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา และหมวดวิชา จากรายวิชา ศศภท ๔๑๑ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็น รายวิชา ศศภท ๔๓๓ การอ่านและเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กลุ่มวิชาบังคับเลือก-โท)
- ☐ เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จากรายวิชา ศศภท ๔๗๑ เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรมและการ ประชุม เป็นรายวิชา ศศภท ๔๔๐ เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม
- ☐ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๑๙ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๒๓๕ ศศภท ๓๔๒ ศศภท ๓๔๓ ศศภท ๓๔๖ ศศภท ๓๔๗ ศศภท ๓๕๑ ศศภท ๓๕๓ ศศภท ๓๕๔ ศศภท ๓๕๕ ศศภท ๓๕๖ ศศภท ๔๓๒ ศศภท ๔๓๔ ศศภท ๔๔๒ ศศภท ๔๔๓ ศศภท ๔๔๔ ศศภท ๔๔๕ ศศภท ๔๔๖ ศศภท ๔๔๗ ศศภท ๔๔๘ และ ศศภท ๔๔๙

๓) กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๑๐๙ ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น และ ศศภท ๓๑๒ การอ่าน เชิง-วิจารณ์
- ☐ ยกเลิกรายวิชา ศศภท ๒๑๐ และ ศศภท ๒๑๑ โดยปรับปรุงเป็นรายวิชาใหม่ คือ ศศภท ๒๑๖ การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ

☐ ปรับจากรายวิชาบังคับเลือกของสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นรายวิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษ (สำหรับวิชาเอกสาขาอื่นๆ) จำนวน ๑ รายวิชา ได้แก่ ศศกอ ๔๔๒

☐ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๑ วิชา ได้แก่ ศศภท ๒๗๓

๔) เพิ่มกลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

☐ รายวิชาบังคับ จำนวน ๔ รายวิชา ในกลุ่มวิชาบังคับโท ได้แก่ ศศภญ ๑๖๑ ศศภญ ๑๖๒ ศศภญ ๑๖๓ และ ศศภญ ๑๖๔

☐ รายวิชาบังคับเลือก จำนวน ๒ รายวิชาจาก ๔ รายวิชา ได้แก่ ศศภญ ๑๖๕ ศศภญ ๑๖๗ ศศภญ ๑๖๘ และ ศศภญ ๑๖๙

☐ เพิ่มรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ รายวิชา ได้แก่ ศศภญ ๑๖๗ ศศภญ ๑๖๘ และ ศศภญ ๑๖๙

๕) รายวิชาเลือกเสรี

☐ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๑๖ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๑๐๖ ศศภท ๑๐๗ ศศภท ๑๐๘ ศศภท ๑๐๙ ศศภท ๑๑๐ ศศภท ๑๑๑ ศศภท ๑๑๒ ศศภท ๑๑๓ ศศภท ๑๑๔ ศศภท ๑๑๕ ศศภท ๑๑๖ ศศภท ๑๑๗ ศศภท ๑๑๘ ศศภท ๑๑๙ ศศภท ๑๒๐ ศศภท ๑๒๑ และ ศศภท ๑๒๒

☐ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๑ รายวิชา ได้แก่ ศศภท ๑๑๔ การพูดในที่ชุมชน โดยนำมาจากรายวิชา ศศภท ๒๐๗ ในหลักสูตร ๒๕๔๗ และปรับคำอธิบายรายวิชา

☐ เปลี่ยนจากรายวิชาจากหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ มาเป็นรายวิชาเลือกเสรี จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่ ศศพฐ ๑๑๑ และ ศศพฐ ๑๔๔

☐ ปรับรายวิชาจากรายวิชาเลือกเสรี ไปอยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่ ศศพฐ ๑๔๓ และ ศศพฐ ๑๔๗

☐ ยกเลิกรายวิชา ๖ รายวิชา ได้แก่ ศศพฐ ๑๔๒ ศศพฐ ๑๔๘ ศศพฐ ๑๕๐ ศศพฐ ๑๕๑ ศศพฐ ๑๕๒ ศศพฐ ๑๕๓

๖) การเปิดสอนหลักสูตรนี้ของมหาวิทยาลัย

- ☐ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ☐ ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ☐ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ☐ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ☐ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ฯลฯ

๗) ความต้องการของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- ☐ ครู/อาจารย์
- ☐ นักวิชาการ
- ☐ งานฝ่ายบุคคล ฝ่ายประชาสัมพันธ์ หรือฝ่ายการตลาด
- ☐ นักเขียน / นักพูด / มัคคุเทศก์
- ☐ นักข่าว / นักหนังสือพิมพ์ / กองบรรณาธิการ

ฯลฯ

๘) ความต้องการของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- ☐ โรงเรียน มหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่นๆ
- ☐ หน่วยงานภาครัฐ และหน่วยงานเอกชน

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๒

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การศึกษาระดับอนุปริญาและปริญาตรีให้เหมาะสมและสอดคล้องกับพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๔๒๖ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

- ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒”
- ข้อ ๒. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญาและปริญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดลที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดล ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้นไป
- ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้
- | | |
|------------------------|---|
| “มหาวิทยาลัย” | หมายความว่า มหาวิทยาลัยมหิดล |
| “คณะ” | หมายความว่ารวมถึง ส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “คณะกรรมการประจำคณะ” | หมายความว่ารวมถึง คณะกรรมการประจำส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “คณบดี” | หมายความว่ารวมถึงหัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “หลักสูตร” | หมายถึงหลักสูตรระดับอนุปริญาและปริญาตรีที่สอดคล้องและสนับสนุนนโยบาย หรือการดำเนินงานหรือข้อบังคับ กฎ ระเบียบของสภามหาวิทยาลัย หรือกองการประกอบโรคศิลปะ (ถ้ามี) และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้รับทราบการเสนอขอเปิดสอนหลักสูตรใหม่/การปรับปรุงหลักสูตรแล้ว |
| “อาจารย์ประจำหลักสูตร” | หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรอนุปริญาและปริญาตรี |
| “คณะกรรมการหลักสูตร” | หมายถึง คณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งจากคณบดี เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการและพิจารณาหลักสูตร |

ข้อ ๔. การรับนักศึกษา

ให้มหาวิทยาลัยหรือคณะโดยคณะกรรมการประจำคณะรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรตามเงื่อนไข และวิธีการที่ระบุไว้ในหลักสูตร หรือตามประกาศของคณะโดยความเห็นชอบของอธิการบดี ซึ่งการรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี มี ๓ ประเภท คือ

๔.๑ มหาวิทยาลัยมหิดลดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาโดยระบบโควตา

๔.๒ มหาวิทยาลัยมหิดลดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาโดยรับสมัครผ่านสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๔.๓ คณะดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาโดยตรง ตามประกาศของคณะ โดยผ่านความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕. การจัดการศึกษา มหาวิทยาลัย มีการจัดการศึกษา ดังนี้

๕.๑ ระบบทวิภาค ปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ให้แบ่งเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ

ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ซึ่งอาจแบ่งช่วงได้ ส่วนภาคการศึกษาฤดูร้อนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละคณะ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

๕.๒ ระบบไตรภาค ปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ให้แบ่งเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ คือ

ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคการศึกษาที่ ๓ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์ ซึ่งอาจแบ่งช่วงได้ ส่วนภาคการศึกษาฤดูร้อนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละคณะ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

๕.๓ ระบบอื่น คณะอาจจัดการศึกษาระบบอื่น ซึ่งต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบนั้นในหลักสูตรให้ชัดเจน โดยมีกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตที่เทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค หรือระบบไตรภาค

ข้อ ๖. การกำหนดหน่วยกิตสำหรับแต่ละรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๖.๑ ระบบทวิภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรือการอภิปรายปัญหา หรือการศึกษาที่เทียบเท่าที่ใช้เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒ – ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐ – ๔๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕-๙๐ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ ระบบไตรภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรือการอภิปรายปัญหา หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒-๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๒๔-๓๖ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค

(๓) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๖-๗๒ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๒ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๖.๓ ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ ๖.๑ หรือ ข้อ ๖.๒ ได้ ให้คณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมายพิจารณากำหนดหน่วยกิตของรายวิชาตามความเหมาะสม โดยให้แสดงรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

ข้อ ๗. จำนวนหน่วยกิตรวม และระยะเวลาการศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๑๕๐ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๑๘๗.๕ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๒๒๕ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๙๐ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุ คำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๘. การกำหนดสัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา

๘.๑ สัญลักษณ์ซึ่งมีแต่มีประจำ

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ซึ่งมีแต่มีประจำ ดังนี้

สัญลักษณ์	แต่มีประจำ
A	4.00
B +	3.50
B	3.00

C +	2.50
C	2.00
D +	1.50
D	1.00
F	0.00

๘.๒ สัญลักษณ์ซึ่งไม่มีแต้มประจำ

ผลการเรียนของแต่ละรายวิชาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ซึ่งมีความหมาย ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	รอการประเมินผล (Incomplete)
P	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In Progress)
S	พอใจ (Satisfactory)
T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	ถอนการศึกษา (Withdrawal)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)

๘.๓ การตัดสินผลการเรียน

(๑) สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ หรือสัญลักษณ์ S เป็นการประเมินผลว่า ได้ หรือ ผ่าน (Pass) ในแต่ละรายวิชา

(๒) สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำ ๑.๐๐ หรือ ๑.๕๐ หรือสัญลักษณ์ U ในแต่ละรายวิชา ถือว่ามีความรู้ความสามารถต่ำกว่าเกณฑ์ ถ้าจะตัดสินการประเมินผลเป็นอย่างอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการประจำคณะ ในกรณีให้สอบแก้ตัวหรือปฏิบัติงานแก้ตัว เมื่อเสร็จสิ้นแล้วจะให้สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำได้ไม่เกิน ๒.๐๐ หรือสัญลักษณ์ S

๘.๔ การให้ F จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือมีผลการสอบหรือผลงานที่ประเมินผลว่า ตก
- (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๑
- (๔) นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ เช่น เข้าสอบสายเกินเวลาที่กำหนด ทำผิดวินัยว่าด้วยการแต่งกายนักศึกษา หรือมีการกระทำตามข้อ ๒๒ และได้รับการตัดสินให้ตก

(๕) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I แล้วไม่ดำเนินการสอบ หรือไม่ปฏิบัติงานภายใน ๑ ภาคการศึกษา ปกติตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค และไตรภาค หลังสิ้นภาคการศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ และ ๑๕.๒

(๖) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ P แล้วไม่สอบ และ/หรือไม่ส่งผลการปฏิบัติงานตามที่กำหนด

(๗) นักศึกษาที่ไม่สอบแก้ตัวหรือไม่ปฏิบัติงานแก้ตัวตามที่กำหนดไว้ใน ๘.๓ (๒) หรือสอบแก้ตัวหรือปฏิบัติงานแก้ตัวแล้ว แต่ยังประเมินผลว่า “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน”

๘.๕ การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต หรือมีหน่วยกิต แต่ภาควิชาหรือคณะเห็นว่าไม่ควรจำแนกผลการศึกษาออกเป็นสัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำ

๘.๖ การให้ AU จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาแจ้งความจำนงเข้าร่วมศึกษา โดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีเวลาเรียนหรือปฏิบัติการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘.๗ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาไม่ได้สอบและ/หรือไม่ส่งผลงาน เพราะป่วยโดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์ที่แพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

(๒) นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๑ เนื่องจากป่วยโดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์ที่แพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

(๓) นักศึกษาไม่ได้เข้าสอบ และ/หรือไม่ส่งผลงานด้วยเหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

๘.๘ การให้ P จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่มีการสอนหรือปฏิบัติงานต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษาและ/หรือการศึกษาในรายวิชานั้นยังไม่สิ้นสุด

๘.๙ การให้ T จะกระทำได้ในกรณีที่โอนย้ายหน่วยกิตมาจากคณะ หรือสถาบันอื่น

๘.๑๐ การให้ W จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ถอนการศึกษาตามข้อ

(๒) นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา

๘.๑๑ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่คณะยังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

ข้อ ๙. การลงทะเบียน

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามรายวิชา และจำนวนหน่วยกิตที่ไม่น้อยกว่าที่แต่ละหลักสูตรกำหนด โดยเป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๙.๑ การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต โดยการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาดำเนินการได้ครบขั้นตอนภายในระยะเวลาที่กำหนด หากคณะใดมีเหตุผลและความจำเป็น อาจให้มีการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นได้ ทั้งนี้ต้อง

ไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยต้องเรียนให้ครบตามรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๙.๒ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ จะทำได้เมื่อ

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U หรือคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่านักศึกษาควรเรียนซ้ำ ตามข้อ ๙.๓(๒) กรณีที่เป็นรายวิชาเลือกอาจเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ หรือ

(๒) นักศึกษาต้องการเรียนซ้ำในรายวิชาที่เรียนแล้ว เพื่อแก้ไขผลการศึกษาให้ได้แต้มเฉลี่ยสะสมสูงขึ้น แต่ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา

(๓) การลงทะเบียนเรียนซ้ำในแต่ละรายวิชา ตามข้อ ๙.๒(๑) และ ข้อ ๙.๒(๒) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ตามจำนวนครั้งที่คณะกำหนด แต่ซ้ำได้อีกไม่เกิน ๒ ครั้ง ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ตามข้อ ๑๕.๑(๑) ข้อ ๑๕.๑(๒) และ ข้อ ๑๕.๑(๓)

๙.๓ การลงทะเบียนเรียนมากกว่า ๑ หลักสูตร

นักศึกษาที่ต้องการเรียนมากกว่า ๑ หลักสูตร สามารถลงทะเบียนในรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดได้ตามข้อ ๙.๑ และเมื่อเรียนครบรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดแล้ว จะได้รับอนุมัติปริญญาของหลักสูตรนั้น ทั้งนี้ระยะเวลาการศึกษาในทุกหลักสูตรต้องไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา โดยนับตั้งแต่แรกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๐. การขอเพิ่ม ขอลด และขอถอนรายวิชา

นักศึกษาจะขอเพิ่ม ขอลด หรือขอถอนรายวิชาได้ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร และต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย โดยถือเกณฑ์การพิจารณาอนุมัติดังต่อไปนี้

๑๐.๑ การขอเพิ่มรายวิชา จะต้องดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับรายวิชาที่มีได้เปิดสอนพร้อมกับการเปิดภาคการศึกษาให้ขอเพิ่มภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษาในรายวิชานั้น

๑๐.๒ การขอลดรายวิชา รายวิชาที่ขอลดจะไม่บันทึกในใบแสดงผลการศึกษาและไม่นับครั้งในการลงทะเบียน หากดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับรายวิชาที่มีได้เปิดสอนพร้อมกับการเปิดภาคการศึกษา ให้ขอลดภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษาในรายวิชานั้น

๑๐.๓ การขอถอนรายวิชา ดำเนินการได้หลังสัปดาห์ที่ ๒ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลังสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือหลังสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษารายวิชาที่เปิดสอนไม่พร้อมกับการเปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย จนถึงหนึ่งสัปดาห์ก่อนสอบสิ้นสุดรายวิชานั้น รายวิชาที่ขอถอนจะถูกบันทึกในใบแสดงผลการศึกษาและนับครั้งในการลงทะเบียนเรียน ทั้งนี้ การอนุญาตหรือไม่อนุญาต ให้เพิ่ม ลด และ ถอนรายวิชา คณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย จะต้องแสดงเหตุผลประกอบด้วย

ข้อ ๑๑. เวลาเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาใด ๆ ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ การฝึกงาน และการฝึกภาคสนาม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาทั้งหมดจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชานั้น ๆ

ข้อ ๑๒. การนับจำนวนหน่วยกิต

๑๒.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตของนักศึกษาเพื่อจบการศึกษาตามหลักสูตร ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตรของรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลว่า “ได้” หรือ “ผ่าน” เท่านั้นในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินผลว่า “ได้” หรือ “ผ่าน” ไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

๑๒.๒ การรวมจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ย ให้นับจำนวนหน่วยกิตของทุกรายวิชาที่ผล การศึกษามีแต้มประจำ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ ครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ย

ข้อ ๑๓. การคิดแต้มเฉลี่ย

แต้มเฉลี่ยมี ๒ ประเภท คือ แต้มเฉลี่ยประจำภาค และแต้มเฉลี่ยสะสม การคำนวณแต้มเฉลี่ยให้ทำดังนี้

๑๓.๑ แต้มเฉลี่ยประจำภาค ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาใน ภาคการศึกษานั้น โดยเอา ผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแต้มประจำของผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง หาดด้วยจำนวนหน่วยกิต รวมของรายวิชาที่ผลการศึกษา มีแต้มประจำที่ศึกษาใน ภาคการศึกษานั้น ๆ ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยปัดเศษจาก ตำแหน่งที่ ๓

๑๓.๒ แต้มเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาดังแต่เริ่มเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดล จนถึง การประเมินผลครั้งสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแต้มประจำของผลการศึกษาแต่ละรายวิชา เป็นตัวตั้ง หาดด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชาทั้งหมดที่ศึกษา และผลการศึกษา มีแต้มประจำ ตามข้อ ๑๒.๒ ให้มี ทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยปัดเศษจากตำแหน่งที่ ๓ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำ ให้นำแต้มประจำของ สัญลักษณ์ที่ได้รับการประเมินครั้งสุดท้ายมาคำนวณแต้มเฉลี่ย

ข้อ ๑๔. การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิต

นักศึกษาที่ย้ายประเภทวิชาหรือคณะในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบรายวิชาและขอโอนย้ายหน่วยกิตให้ครบหน่วย กิต ตามหลักสูตรได้ โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรนั้น และมีผลการศึกษาที่มีสัญลักษณ์ เป็น T การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตนี้ให้ใช้เฉพาะนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนย้าย หรือนักศึกษาที่ได้รับ อนุมัติให้เรียนในรายวิชาที่จัดสอนโดยสถาบันอื่น ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบ หลักสูตร หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมายหรือคณะกรรมการหลักสูตร ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ เงื่อนไขในการขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่โอนย้ายจากสถาบันอุดมศึกษา ทั้งในหรือต่างประเทศที่มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามหาวิทยาลัยมหิดล และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย

(๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหา และให้ประสบการณ์การเรียนรู้ ครอบคลุมหรือเทียบเคียงกันได้ ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิต และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย

(๓) เป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปี ถ้าไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร และคณะกรรมการประจำคณะ

(๔) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือเทียบเท่า

(๕) การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิต ให้ทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๔.๒ การขอเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตให้ทำหนังสือถึงคณบดี พร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่ขอโอน ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้พิจารณาพร้อมเหตุผลในการอนุมัติ และนำเสนอมหาวิทยาลัย และ/หรืออธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ หรือให้ความเห็นชอบการอนุมัติจากระดับคณะ

๑๔.๓ รายวิชาที่เทียบและโอนย้ายหน่วยกิต จะแสดงในใบแสดงผลการศึกษาตามชื่อรายวิชาที่เทียบโอนให้โดยใช้สัญลักษณ์เป็น T และจะไม่นำมาคิดแต้มเฉลี่ย

๑๔.๔ นักศึกษาที่ขอเทียบรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิตตามข้อ ๑๔.๑(๑) - ๑๔.๑(๓) มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อ ๒๑ ของข้อบังคับฉบับนี้

๑๔.๕ การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิตที่มีได้อยู่ในข้อบังคับนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำคณะ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย และ/หรืออธิการบดี เป็นผู้อนุมัติหรือให้ความเห็นชอบการอนุมัติจากระดับคณะ ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามข้อ ๑๔.๑

ข้อ ๑๕. การลาพักการศึกษา

๑๕.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขออนุญาตลาพักการศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ฉุกเฉิน หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือได้เข้าร่วมโครงการอื่นๆ ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นชอบด้วย

(๓) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด โดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์อื่นที่รับรองโดยแพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๔) เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้แต่ต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา และมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณบดี หรือผู้ที่คณบดีมอบหมายโดยเร็วที่สุด และให้คณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๕.๒ เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำเป็นต้องลาพักการศึกษา ด้วยเหตุผลนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑๕.๑ ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายโดยเร็วที่สุด และให้คณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๕.๓ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ และ ๑๕.๒ ให้อนุมัติได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรือ ๓ ภาคการศึกษาปกติตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค ถ้ามีความจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาใหม่ตามวิธีในข้อ ๑๕.๑ หรือ ๑๕.๒ แล้วแต่กรณี

๑๕.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้นับเวลาที่ลาพักอยู่ในระยะเวลาการศึกษา ด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ตามข้อ ๑๕.๑(๑) และ ข้อ ๑๕.๑(๒) หรือในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย ให้เสนออธิการบดีพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

๑๕.๕ ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นจะถูกจำหน่ายชื่อออกจากมหาวิทยาลัย

๑๕.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายก่อนกำหนดวันชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ การอนุมัติหรือไม่อนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามความในวรรคก่อน คณบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจะต้องระบุเหตุผลในการพิจารณาด้วย

ข้อ ๑๖. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๖.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็นปีแรก จะจำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่สอง ตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรือสิ้นสุดภาคการศึกษาที่สามตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา ส่วนนักศึกษาที่ศึกษาตั้งแต่ปีที่ ๒ เป็นต้นไป จะจำแนกสภาพนักศึกษา เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติของแต่ละภาค หรือเมื่อสิ้นปีการศึกษาสำหรับหลักสูตรที่มีการศึกษาต่อเนื่องตลอดปี สำหรับนักศึกษาที่จะยื่นความจำนงขอรับโอนปริญญาหรือปริญญาตรี อาจให้จำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาฤดูร้อนได้

๑๖.๒ การจำแนกสภาพนักศึกษาให้พิจารณาว่าเป็นนักศึกษาสภาพปกติหรือสภาพ วิทยาโทษ ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรก หรือ นักศึกษาที่สอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นักศึกษาสภาพวิทยาโทษ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ จำแนกออกเป็น ๒ ประเภท คือ

ประเภทที่ ๑ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๑.๘๐

ประเภทที่ ๒ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐

ข้อ ๑๗. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

ให้เทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษาจากจำนวนหน่วยกิตที่สอบได้ ตามอัตราส่วนของหน่วยกิตรวมของหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๘. การพัฒนาการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะพัฒนาการเป็นนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้

๑๘.๑ ศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้ได้รับอนุสัญญาหรือปริญญาตามข้อ ๒๐

๑๘.๒ ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีให้ลาออก

๑๘.๓ อธิการบดีสั่งให้พ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) เมื่อมีการจำแนกสภาพนักศึกษา และมีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐

(๒) นักศึกษาสภาพวิทย์ฯ ทัศนศึกษาประเภทที่ ๑ ที่มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ อีก ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรือ อีก ๓ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค หรืออีก ๑ ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา โดยใช้ระบบอื่นตามข้อ ๕.๓

(๓) นักศึกษาสภาพวิทย์ฯ ทัศนศึกษาประเภทที่ ๒ ที่มีแต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ อีก ๔ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรืออีก ๖ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค หรืออีก ๒ ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา โดยใช้ระบบอื่นตามข้อ ๕.๓

(๔) ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับครบจำนวนครั้งตามข้อ ๙.๒(๓) แล้ว ผลการศึกษา หรือผลการสอบ ยังคง “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน”

(๕) มีเวลาเรียนเกิน ๒ เท่าของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร

(๖) เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้ว ยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือ ยังไม่ได้ดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา โดยขาดการติดต่อหรือโดยไม่มีเหตุผลสมควร

(๗) นักศึกษาประพฤติผิดวินัยตามข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือ สถาบันร่วม/สถาบันสมทบ

(๘) มีปัญหาทางจิตจนเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือจะเป็นอุปสรรคต่อการประกอบวิชาชีพ ทั้งนี้ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาข้อมูลและนำเสนอสมามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติ

(๙) ถูกลงโทษตามข้อ ๒๒

(๑๐) ตาย

ข้อ ๑๙. การสำเร็จการศึกษา

๑๙.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๑๙.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๑๙.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๑๙.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

ข้อ ๒๐. การให้อนุสัญญาหรือปริญญา

การพิจารณาให้อนุสัญญาหรือปริญญา นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๒๐.๑ สอบผ่านรายวิชาและเกณฑ์อื่น ๆ ครอบคลุมที่หลักสูตรกำหนด

๒๐.๒ ได้แต้มเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒๐.๓ เป็นผู้มีคุณสมบัติดี เหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งอนุสัญญาหรือปริญญานั้น

ข้อ ๒๑. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ซึ่งรวมทั้งรายวิชาที่นักศึกษาย้ายประเภทวิชา หรือคณะในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า B (หรือเทียบเท่า) โดยไม่นำหน่วยกิตและแต้มประจำที่เทียบรายวิชา หรือโอนย้ายหน่วยกิตมาคิดแต้มเฉลี่ยสะสม จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม อันดับ ๑ เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ และได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม อันดับ ๒ เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ และต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๒๑.๑ มีเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาหรือจำนวนปีการศึกษาน้อยที่สุดที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

๒๑.๒ มีคุณสมบัติสอบได้ปริญญาตรีตามข้อ ๒๐

๒๑.๓ ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน หรือสอบแก้ตัว หรือปฏิบัติงานแก้ตัวในรายวิชาใดเลยตลอดหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่เทียบโอน

๒๑.๔ ในกรณีที่นักศึกษาขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต จำนวนรายวิชาที่ขอย้าย หรือขอโอนจะต้องไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตทั้งหลักสูตร

ข้อ ๒๒. การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ

ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยวินัยนักศึกษา โดยพิจารณาตามสมควรแก่กรณี ดังต่อไปนี้

๒๒.๑ ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริต

๒๒.๒ ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริตและให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๒๒.๓ ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

๒๒.๔ ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๒๒.๕ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

อธิการบดีมีอำนาจสั่งให้นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และนักศึกษาที่ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีนี้หมดสิทธิ์ที่จะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดลตลอดไป

ข้อ ๒๓. การใดที่มีได้บัญญัติไว้ในข้อบังคับนี้ ให้ให้นำแนวปฏิบัติ ข้อบังคับ และระเบียบที่เกี่ยวกับการศึกษาของคณะ หรือของมหาวิทยาลัยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยตีความ และสั่งการตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงนาม) วิจารย์ พานิช

(ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารย์ พานิช)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล

ภาคผนวก จ
รายละเอียดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์อรวี บุญนาค

ตำแหน่ง	อาจารย์
เลขประจำตัวประชาชน	๔๑๐๒๑๐๐๐๔ X-XX-X
คุณวุฒิการศึกษา	อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ความสนใจ	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยในวงการค้าขาย การเขียนข่าว การสื่อข่าว หลักและศิลปะการพูด การพูดแบบพิธีกร การ ประชาสัมพันธ์องค์กร วรรณกรรมและวรรณปฏิบัติศาสตร์
ผลงานวิจัย	

กลวิธีการใช้ภาษาแสดงความผิดหวังต่อผู้ฟังที่มีต่อสถานภาพต่างกันในประเทศไทย: กรณีศึกษานิสิต
นักศึกษา วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

งานวิจัยเรื่อง “ภาพสะท้อนจริยธรรมสื่อมวลชนจากกลวิธีการตั้งคำถามสัมภาษณ์บุคคลสาธารณะของ
ผู้สื่อข่าวบันเทิง” (ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓)

บทความวิจัยเรื่อง “การตั้งคำถามสัมภาษณ์บุคคลสาธารณะของผู้สื่อข่าวบันเทิงมิติจริยธรรม” เผยแพร่
ในวารสารอิศราปริทัศน์ ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๔

นำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “มุมมองความสุภาพจากกลวิธีการตั้งคำถามสัมภาษณ์บุคคลสาธารณะของ
ผู้สื่อข่าวบันเทิง” ในการสัมมนาเครือข่ายวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๕ เรื่อง
“มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย : ศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนา ก้าวหน้าสู่ประชาคมอาเซียน” ณ ห้อง
ประชุมใหญ่ อาคารเอกทศรถ (นาโน๑) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ระหว่างวันที่ ๒๘-๒๙
กรกฎาคม ๒๕๕๔

บทความวิจัยเรื่อง “กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อรองรับการเข้าสู่
ประชาคมอาเซียน” เผยแพร่ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุม (Proceeding) ในการประชุมวิชาการ
ระดับชาติและระดับนานาชาติ การพัฒนาชนบทที่ยั่งยืน ประจำปี ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๓ หัวข้อ “ชุมชน
ท้องถิ่น ฐานรากการพัฒนาประชาคมอาเซียน” มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผลงานอื่นๆ

บรรณาธิการหนังสือภาษาไทยไขอาชีพร ผลงานวิชาการลำดับที่ ๑๖ สาขาวิชาภาษาไทย
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ศศภท ๒๑๒ หลักและศิลปะการพูด

ศศภท ๒๖๕	การเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์
ศศภท ๓๗๒	การพูดแบบพิธีกร
ศศภท ๓๗๓	การพูดแบบสารบันเทิง
ศศภท ๓๗๕	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๕๖

ศศภท ๑๑๔	การพูดในที่ชุมนุมชน
ศศภท ๒๒๔	หลักและศิลปะการพูด
ศศภท ๒๓๓	การพูดแบบพิธีกร
ศศภท ๒๓๔	การเขียนข่าวและคอลัมน์ในสื่อสิ่งพิมพ์
ศศภท ๒๒๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน
ศศภท ๓๔๐	ภาษาในการประชาสัมพันธ์องค์กร

อาจารย์ ดร.น้ามนต์ อยู่อินทร์

ตำแหน่ง	อาจารย์
เลขประจำตัวประชาชน	๓๗๓๐๑๐๑๖๘ X-XX-X
คุณวุฒิการศึกษา	อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ความสนใจ คติชนวิทยา วัฒนธรรมและวิถีชีวิต มานุษยวิทยา

ผลงานวิจัย

น้ามนต์ อยู่อินทร์. วิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายหญิงในวรรณกรรมชาวบ้านจาก “วัดเกาะ”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕.

น้ามนต์ อยู่อินทร์. การดำรงอยู่ของความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวในสังคมไทยปัจจุบัน: กรณีศึกษาหมู่บ้านดอนโพธิ์ ตำบลเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

“วิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายหญิงในวรรณกรรมชาวบ้านจาก “วัดเกาะ” วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๔๕ - พฤษภาคม ๒๕๔๖ หน้า ๖๕-๑๐๗.

“บทอัครจรย : ปฏิภาณกวีชาวบ้านในนิทานวัดเกาะ” วารสารภาษาและหนังสือ ฉบับครบรอบ ๔๕ ปี สมาคมภาษาและหนังสือ ปีที่ ๒๑-๓๔ (พ.ศ.๒๕๓๑-๒๕๔๖) หน้า ๔๘-๖๔.

“ตัวละครมนุษย์ฝ่ายดี : ผู้ช่วยเหลือในนิทานจากวัดเกาะ” The Journal Vol.1 January 2005 หน้า ๙๑-๑๒๒.

Book Review : ข้าว มารดาแห่งรัฐพีชของคนอุษาคเนย์ การจัดการความหลากหลายพันธุ์ข้าวของกลุ่มชาติพันธุ์ The Journal Vol.3 No.1 2007 หน้า ๑๓๑-๑๓๗.

Book Review : ชาวนา ประวัติศาสตร์ชีวิต ความหวัง และทางออก, ชาวนาสองฝั่งโขง ชีวิตวัฒนธรรมและจิตสำนึก, นิเวศชานาลุ่มน้ำโขง The Journal Vol.3 No.2 2007 หน้า ๑๓๙-๑๔๖.

Book Review : วัฒนธรรมคือความหมาย : ทฤษฎีและวิธีการของคลิฟฟอร์ด เกียร์ซ The Journal Vol.4 No.2 2008 หน้า ๑๓๙-๑๔๙.

สรุปการบรรยายจาก “เสวนาการแปลและล่าม ประจำปี ๒๕๕๒” เขียนร่วม ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ และ น้ามนต์ อยู่อินทร์ The Journal Vol.5 No.2 2009 หน้า ๑๙๗-๒๑๖.

ความเชื่อเรื่องแม่โพสพในภาคกลาง สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง
หัวข้อเรื่อง “บททำขวัญข้าว” ข้อมูลสำคัญมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมชาติ สำหรับขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โครงการ “การศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดทำมาตรฐานรับรองคุณภาพการแปล” ศูนย์การแปลและถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการ การกิจต่างประเทศ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) พ.ศ. ๒๕๕๑ (วิจัยร่วม ดร.ภัททิยา ยิมเรวัต, ดร.พัชรีลดา เจริญรักษ์หิรัญ และดร.น้ามนต์ อยู่อินทร์)

นำเสนอบทความเรื่อง “The Ritual of Calling the Soul of the Rice Goddess in Contemporary Central Thailand” An international Conference on Asian Folklore (ICAF 2009) 2-3 July 2009 at The Miracle Grand Hotel, Bangkok.

งานวิจัยเรื่อง “ตัวละครผู้ช่วยเหลือในวรรณกรรมชาวบ้าน พ.ศ.๒๕๓๒-๒๕๑๐”ทุนโครงการวิจัยมหาวิทยาลัยมหิดล ประเภททุนส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๔๘

ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ศศภท ๒๑๔	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการ
ศศภท ๒๑๗	คติชนวิทยา
ศศภท ๓๕๓	วรรณกรรมพื้นบ้าน
ศศภท ๓๖๙	นิทานพื้นบ้าน
ศศภท ๔๗๐	คติชนปริทัศน์

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๕๖

ศศภท ๑๑๙	คติชนกับศิลปะพื้นถิ่นไทย
ศศภท ๓๒๒	คติชนวิทยา
ศศภท ๓๓๗	นิทานพื้นบ้าน
ศศภท ๓๔๔	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย

ศศภท ๓๕๓	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น
ศศภท ๓๕๔	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา
ศศภท ๓๕๖	คติชนกับศาสนาและความเชื่อ
ศศภท ๔๔๙	คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน

อาจารย์วิศรา โกรทินธาคม

ตำแหน่ง	อาจารย์
เลขประจำตัวประชาชน	๑๗๖๙๙๙๐๐๐ X-XX-X
คุณวุฒิการศึกษา	ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ความสนใจ	ภาษาเพื่อการสื่อสาร ภาษาและวัฒนธรรม ภาษาในเพลง
ผลงานวิจัย	

การวิเคราะห์ภาษาในเพลงไทยสากลที่สะท้อนวัฒนธรรมไทย” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๕๕๒

งานวิจัยเรื่อง “รูปแบบของสื่อกับความสามารถในการรับสาร : การศึกษาเปรียบเทียบการรับสารจากการฟังเพลงไทยสากลที่มาจากวรรณคดีไทยกับการรับสารจากการอ่านตัวบทวรรณคดีไทย” (งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย ปีงบประมาณ ๒๕๕๓ จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล)

บทความวิชาการเรื่อง “วัฒนธรรมทางภาษา : การหลีกคำ “ผู้หญิง” ในเพลงลูกกรุง” ตีพิมพ์ในวารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย (Journal of Thai Language and Thai Culture) สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๕๕๓

นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ “มหาวิทยาลัยบูรพา ๒๕๕๔” เรื่อง “เพลงไทยลูกทุ่งกับการนำเสนอภาพลักษณ์ของจังหวัดนครปฐม”

นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติทางวัฒนธรรม อุบลวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ “กิน เที่ยว เกี้ยว เล่น” เรื่อง “อีสาน” ผ่านเพลงไทยลูกทุ่งอีสาน : กรณีศึกษาเพลงไทยลูกทุ่งอีสานของ ต่าย อรทัย

บทความเรื่อง “รสเพลงรัก : จากวรรณคดีสุนทรภู่” ตีพิมพ์ในจุลสารมหิตลาภาษาศิลป์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีที่ ๑ เดือนกันยายน ๒๕๕๓

บทความเรื่อง “เพลงไทยสากลกับการนำเสนอภาพลักษณ์ของจังหวัดนครปฐม” ในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

บทความเรื่อง “อ่านอย่างไรให้มีประสิทธิภาพ” ลงในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
ศศภท ๑๑๒	หลักและศิลปะการฟังและอ่าน
ศศภท ๒๖๔	การพูดเพื่อการกระจายเสียง
ศศภท ๓๗๓	การพูดแบบสาระบันเทิง
ศศภท ๔๗๑	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรมและการประชุม

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๕๖

ศศภท ๑๑๐	ภาษาไทยในเพลง
ศศภท ๑๑๓	ศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง
ศศภท ๒๒๒	หลักและศิลปะการฟังและการอ่าน
ศศภท ๔๔๐	เทคนิคการพูดเพื่อการฝึกอบรม

อาจารย์วิศวกรรม สบายวัน

ตำแหน่ง	อาจารย์
เลขประจำตัวประชาชน	๓๑๔๙๙๐๐๑๑ X-XX-X
คุณวุฒิการศึกษา	อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ความสนใจ	วรรณคดีไทย วรรณกรรมไทย การประพันธ์ร้อยกรอง
ผลงานวิจัย	

บทความวิเคราะห์เรื่องสั้นซีไรต์ “เจ้าหญิง” ในหนังสือ “วิเคราะห์ซีไรต์ (พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๔๘)”

โครงการวิจัยเรื่อง “ลักษณะเด่นทางจิตลักษณะและกลวิธีการประพันธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว” (ทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล)

การนำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง “การศึกษาจิตติกรรมประกาศในฐานะบทประณามพจน์ในวิทยานิพนธ์ไทย” ในงานประชุมทางวิชาการระดับชาติ หัวข้อ “ที่ทรงศรัทธา วรรณกรรม วัฒนธรรม การสื่อสารในโลกยุคเปลี่ยนผ่าน” วันพฤหัสบดีที่ ๕ - ศุกร์ที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กรุงเทพมหานคร

การนำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง “ลิลิตจันทกินนร: ร่องรอยการเปลี่ยนผ่านของวรรณกรรมประเภทลิลิต” “Lilit Chanthakinon: The trace of transition of Lilit literature” ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษาและวัฒนธรรม ๒๕๕๖” เรื่อง “อาเซียนในมิติวัฒนธรรม” ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

การนำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง “โลกทัศน์ทางเวลาในวรรณกรรมนิราศ” ในงานประชุมทางวิชาการระดับชาติ หัวข้อ “ที่ทรงศรัทธา ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม การสื่อสารในโลกยุคเปลี่ยนผ่าน” วันพฤหัสบดีที่ ๓ - ศุกร์ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กรุงเทพมหานคร

การนำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง “พินิจถ้อยพิเคราะห์คำลิลิตในฐานะประเภทวรรณคดีไทย” ในงานสัมมนาเครือข่ายวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ ๕ หัวข้อ “มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ไทย: ศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนา ก้าวหน้าสู่ประชาคมอาเซียน” วันที่ ๒๘ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารเอกาทศรถ มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก

วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท หัวข้อเรื่อง “ลิลิต: ความเป็นและความเปลี่ยนแปลงในฐานะประเภทวรรณคดี”

ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ศศภท ๑๑๓	หลักและศิลปะการเขียน
ศศภท ๒๑๕	วรรณคดีเอกของไทย
ศศภท ๓๑๕	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย
ศศภท ๓๖๗	นักประพันธ์เอกของไทย

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๕๖

ศศภท ๒๒๓	หลักและศิลปะการเขียน
ศศภท ๒๒๙	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย
ศศภท ๒๓๑	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง
ศศภท ๓๒๑	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย
ศศภท ๓๓๑	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย
ศศภท ๓๓๖	วรรณกรรมโดยประเภท
ศศภท ๓๔๘	วรรณคดีเอกสมัยสุโขทัย
ศศภท ๓๔๙	วรรณคดีเอกสมัยอยุธยา
ศศภท ๓๕๐	วรรณคดีเอกสมัยรัตนโกสินทร์
ศศภท ๓๕๑	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง
ศศภท ๓๕๒	สัมมนาเอกของไทย
ศศภท ๔๓๘	วรรณกรรมไทยกับสังคม

อาจารย์ ดร.สุชาติพิพย์ เหมือนใจ

ตำแหน่ง อาจารย์

เลขประจำตัวประชาชน ๓๒๐๐๑๐๐๖๐ x-xx-x

คุณวุฒิการศึกษา อ.ด. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๕)

อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๔๙)

อ.บ. (ภาษาสเปน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๔๖)

ความสนใจ

การศึกษาด้านวากยสัมพันธ์ วัจนปฏิบัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ปริชาน

ผลงานวิจัย

การศึกษาความหมายประจำคำและความหมายทางไวยากรณ์ของคำว่า cho ‘ให้’ ในภาษาเวียดนาม วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์เรื่อง “หน่วยสร้างแสดงเหตุการณ์ ๓ หน่วยร่วมในภาษาไทย” วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เสนอบทความแบบบรรยายเรื่อง “การศึกษาความหมายของคำว่า cho ‘ให้’ ในภาษาเวียดนาม” ในการประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ ๖ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เสนอบทความแบบโปสเตอร์เรื่อง “The benefactive constructions in Thai and Vietnamese: The verb of giving” ในการประชุม Chula-Japan Linguistics Symposium ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เสนอบทความแบบบรรยายเรื่อง “Give as a benefactive marker in Thai and Vietnamese” ในการประชุม Southeast Asian Linguistics Society (SEALS) ครั้งที่ ๑๘ ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติมาเลเซีย ประเทศมาเลเซีย

เสนอบทความแบบบรรยายเปล่าเรื่อง “The semantics of the verb of giving in Thai and Vietnamese: A contrastive study” ในการประชุม International Congress of Linguists ครั้งที่ 18 ที่มหาวิทยาลัย Korea ประเทศเกาหลีใต้

เสนอบทความแบบปากเปล่าเรื่อง “Three-participant events in Thai” ในการประชุม Southeast Asian Linguistics Society (SEALS) ครั้งที่ ๑๙ ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม

เสนอบทความแบบบรรยายเรื่อง “Three-participant event constructions in Thai” ในการประชุม The 4th Conference on Language, Discourse and Cognition ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติไต้หวัน ประเทศไต้หวัน

เสนอบทความแบบโปสเตอร์เรื่อง “Three-participant event constructions in Thai: Transfer event type” ในการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยโครงการปริญาเอกกาญจนา - ภิเษก ครั้งที่ ๑๓

สุธาทิพย์ เหมือนใจ. ๒๕๕๐. การศึกษาความหมายของคำว่า cho 'ให้' ในภาษาเวียดนาม. รายงานการประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 6. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

Suthatip Mueanjai and Kingkarn Thepkanjana. 2008. Semantic extension of the the verb of giving in Vietnamese. The Mon-Khmer Studies Journal. Vol. 38, pp. 149-160.

Suthatip Mueanjai. The semantics of the verb of giving in Thai and Vietnamese: A contrastive study. 2008. **Proceedings of 18th International Congress of Linguists**. Korea University, Seoul.

ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
ศศภท ๓๖๔	ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น
ศศภท ๔๖๑	อรรถศาสตร์ภาษาไทย
ศศบศ ๑๐๙	ปริทัศน์ภาษา

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง ปี ๒๕๕๖

ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
ศศภท ๒๒๘	หลักการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์
ศศภท ๓๔๕	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
ศศภท ๔๓๕	สัมพันธสาร
ศศภท ๔๓๖	วาทปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย