

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เพื่อบูรณาการท้องถิ่นศึกษากับการเรียนการสอนสำหรับครูโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดนครปฐม

กรณีศึกษาการบูรณาการท้องถิ่นศึกษากับการเรียนการสอน

โดย ศูนย์สยามตรรกศาสตร์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

อ.วันวิสา นิยมทรัพย์



ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

หัวโต ตัวลีบ

นกแก้วนกขุนทอง

ทำอะไรไม่เป็น คิดไม่เป็น

เก่งแบบเปิด ไม่เชี่ยวชาญอะไรสักอย่าง

เรียนแบบตัวใครตัวมัน

ชอบอะไรง่ายๆ สบายๆ

ไม่ใฝ่รู้ สู้สิ่งยาก

เรียนเพื่อสอบ



คุณลักษณะของผู้เรียนที่เป็นปัญหา

ห้องถิ่นศึกษา เป็นการศึกษเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ห้องถิ่น ชุมชนที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ในถิ่นฐานบ้านเรือนตามภูมิภาค อันผูกพัน ร่วมวิถีวัฒนธรรมเดียวกัน ผู้คนในชุมชนมีความทรงจำส่วนบุคคล และมีความทรงจำร่วมกันของผู้คนในห้องถิ่นและชุมชนใกล้เคียงที่เป็นรากเหง้าก่อให้เกิดเป็น เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ อาหารการกิน อาชีพ ประเพณีความเชื่อ ความศรัทธา จิตวิญญาณที่เป็นภูมิปัญญาที่มีผลต่อการอยู่รอดของห้องถิ่นหรือการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลาตามสภาพแวดล้อม

นิยามความหมายของห้องถิ่น

เข้าถึง
(ปราชญ์ชุมชน ครูภูมิปัญญา)

สืบค้นข้อมูล
(ออกแบบ คนจัดการความรู้)

เข้าใจ
(ภูมิหลัง วัฒนธรรม)

จัดกิจกรรม
(ความเรียง นิทรรศการ สาธิต ละคร
วาดภาพ ฯลฯ)

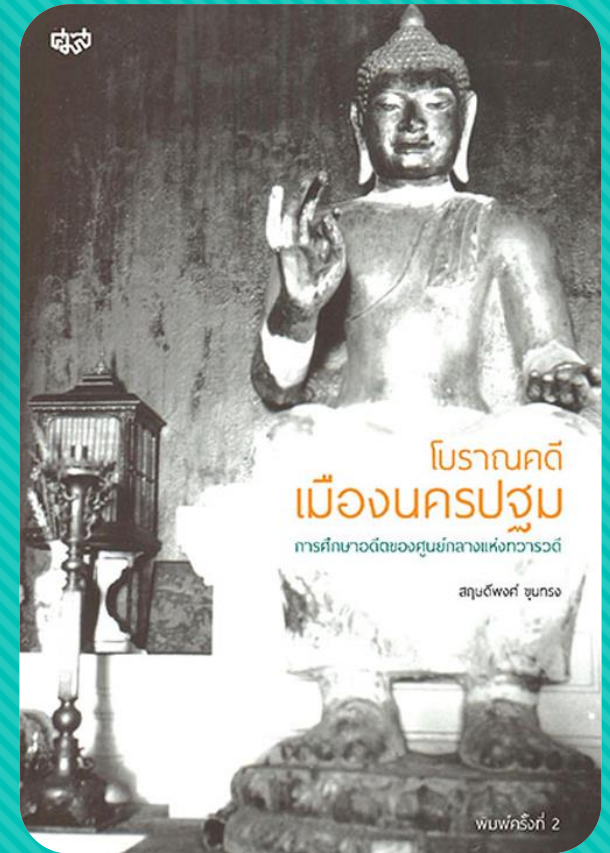
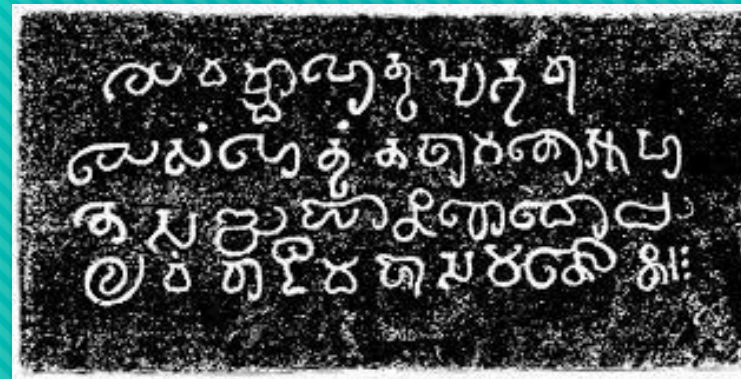
เผยแพร่
(สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเชียล พิพอิธภัณฑ์
โรงเรียน พิพอิธภัณฑ์พื้นบ้าน)

ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การทำมาหากิน วรรณกรรม ตำนานพื้นบ้าน





จารึกวัดโพธิ์วัง นฐ. ๗ หน้าที่ ๒



แหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้า

ประวัติศาสตร์



วัฒนธรรม วิถีชีวิต



อาหารการกิน หัตถกรรม



ภูมิปัญญาชาวบ้าน





College of Music
Mahidol University

“พญาพิ”

รัชทายาทแห่งเมืองราชบุรี
มีความเป็นผู้นำ
มีอำนาจ กล้าได้กล้าเสีย
มีความทะเยอทะยาน
พูดโดยไม่คิด ใจร้อนขาดสติ

- นำแสดงโดย เด็มถึง บุริตร -

พญาพิ

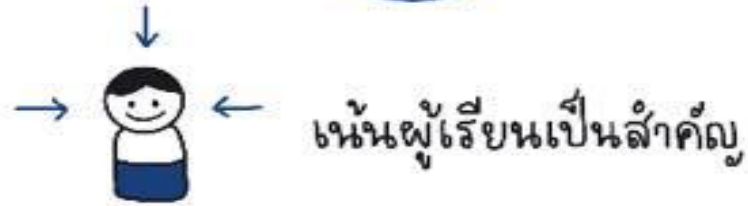


นิทานพื้นบ้าน


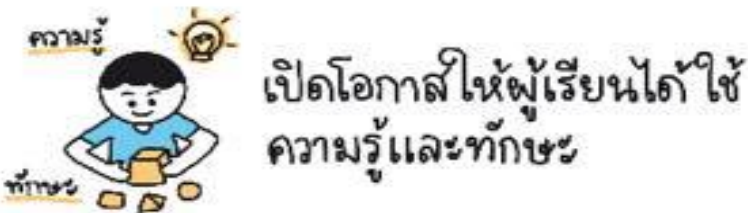
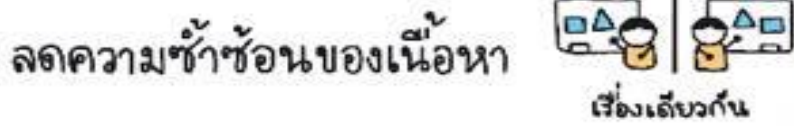
การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

พร้อมแล้ว
เรียนเลย!

WHY



ทุกศาสตร์ไม่อาจแยกกัน





WHAT



รูปแบบ

สอดแทรก
ครูเล่าของวิชาอื่น



เรื่องนี้ในวิชาอื่นจะ...

คู่ขนาน
วางแผนร่วมกัน
การสอนก่อน-หลัง



หัวข้อเดียวกัน

โรคระบาด
วิชาสังคม

โรคระบาด
วิชาวิทยาศาสตร์

สอนเป็นทีม
เชื่อมโยงแต่ละวิชา



หัวข้อ

ประเมิน

โครงการ

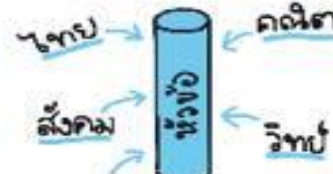
ร่วมกัน

HOW

1 วิเคราะห์สาระการเรียนรู้



2 บูรณาการเนื้อหา



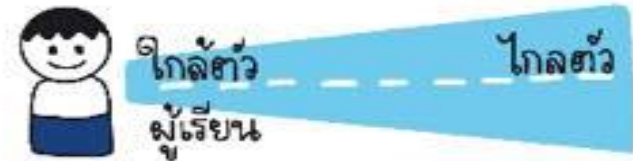
เนื้อหา

ทักษะ

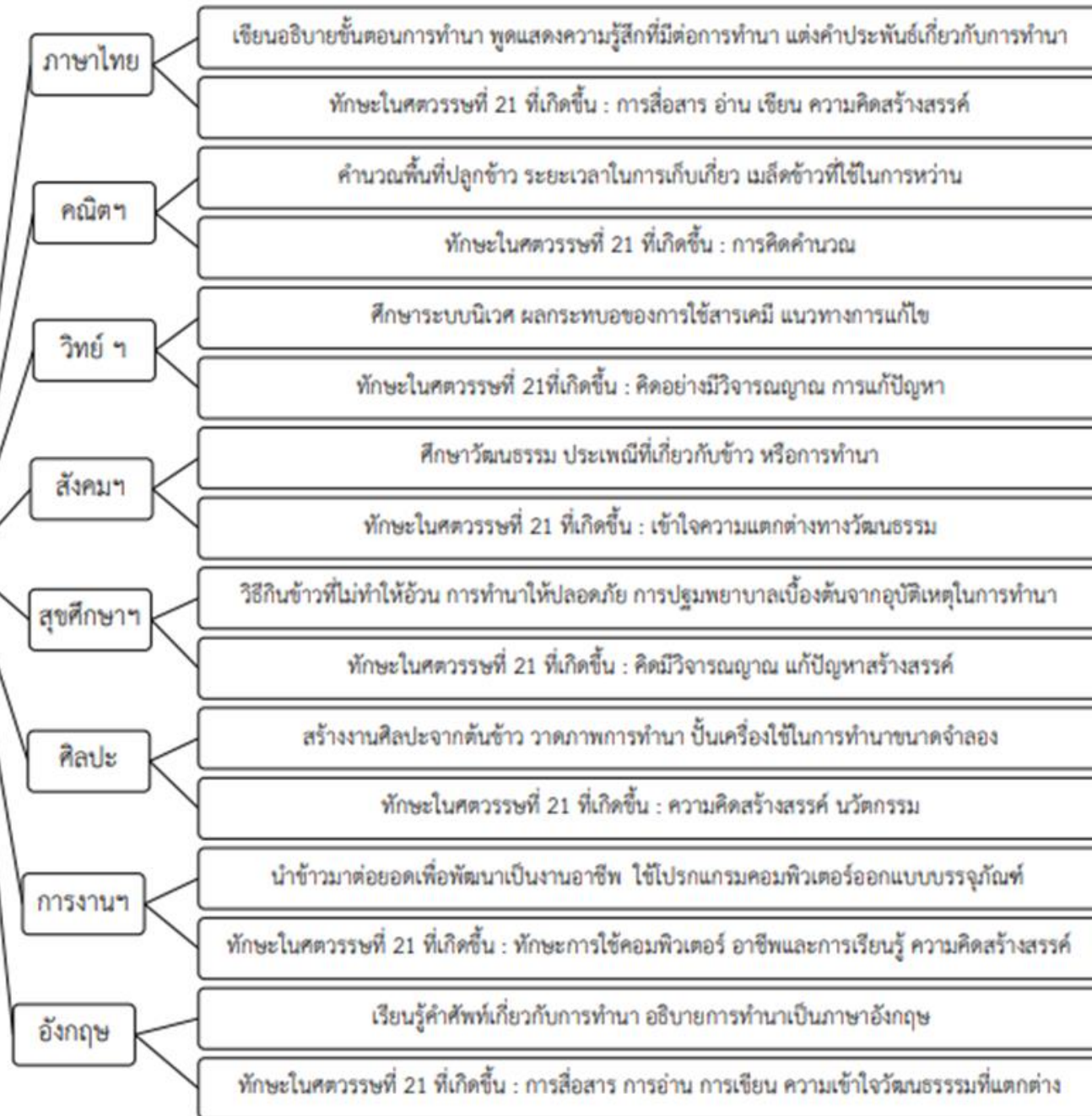
ENG

มีหัวข้อเป็นแกน
ไม่ครบทุกกลุ่มสาระ
ไม่เป็นไร

3 จัดลำดับเนื้อหา



การทำนาภูมิปัญญาของคนไทย



สาระความรู้

ทักษะกระบวนการคิด

ใช้ข้อมูลหลายแหล่ง

เคารพความหลากหลายของ
ความคิดและวัฒนธรรม

สร้างโอกาส/งาน

ประเมินผลตามสภาพจริง
เกิดความภูมิใจ รักท้องถิ่น

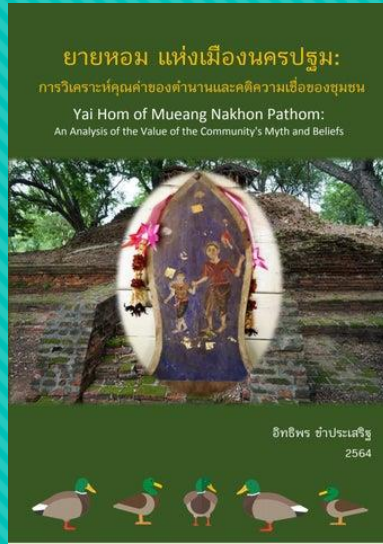
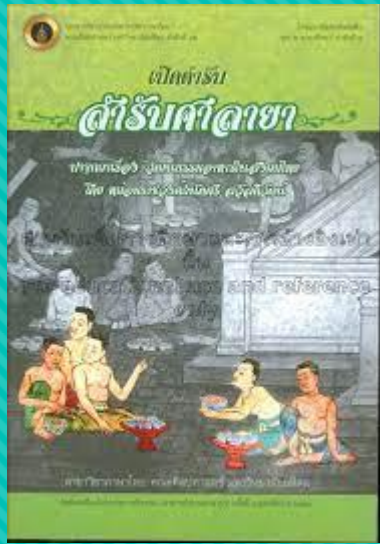
กระบวนการเรียนรู้ท้องถิ่นศึกษาจัดแล้วได้อะไร

วรรณกรรมและสื่อพื้นบ้าน เป็นภูมิปัญญาประจำท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของมนุษย์ และมีคุณค่าต่อปัจเจกบุคคล คือ ส่งเสริมการเรียนรู้และฝึกทักษะ ให้ความบันเทิงใจ และประเทืองปัญญา อีกทั้งยังมีคุณค่าต่อการสร้างรศสังคม ให้ความสำคัญของสังคม หรือมโนทัศน์ร่วมของสังคม จึงเป็นมรดกของสังคม เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่ แสดงเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ และเป็นเครื่องบ่งชี้ความเป็นอารยะของชนในชาติ ดังนั้น สถาบันการศึกษาควรให้ ให้ความสำคัญกับวรรณกรรมและสื่อพื้นบ้าน โดยการสอดแทรกเป็นรายวิชา กิจกรรมเสริมหลักสูตร ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ ที่ส่งเสริมการเรียนรู้วรรณกรรมและสื่อพื้นบ้านอย่างจริงจัง เพื่อการปลูกฝัง สร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรมแก่เยาวชน

ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านวรรณกรรมและสื่อพื้นบ้าน

- 1) คุณค่าทางอารมณ์
- 2) คุณค่าทางปัญญา
- 3) คุณค่าทาง คีลธรรม
- 4) คุณค่าทางวัฒนธรรม
- 5) คุณค่าทางประวัติศาสตร์
- 6) คุณค่าทางจินตนาการ
- 7) คุณค่าทางทักษะเชิงวิจารณ์
- 8) คุณค่าทางการใช้ภาษา และ
- 9) คุณค่าที่เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการสร้างวรรณกรรมและศิลปกรรมด้านต่างๆ

คุณค่าของการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมท้องถิ่น



กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

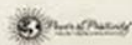
1. นำโรงเรียนออกสู่ท้องถิ่น
2. นำท้องถิ่นเข้าสู่โรงเรียน
3. โรงเรียนและชุมชน ชาวบ้านมีส่วนร่วม
4. ประชาชนชาวบ้านเกิดความภาคภูมิใจในองค์ความรู้
5. ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในข้อมูลท้องถิ่นของตน รู้ลึก รู้จริง
6. มีความละเอียดอ่อนด้านคุณธรรมจริยธรรม ให้ความเคารพซึ่งกันและกัน
7. ช่วยเหลือเกื้อกูลกันในขอบเขต รู้รักสามัคคี

ผลที่ได้จากการบูรณาการท้องถิ่นศึกษา

TRUE WORDS

HOW TO SUCCEED IN LIFE?

Talk - **Softly**;
Eat - **Sensibly**;
Breathe - **Deeply**;
Sleep - **Sufficiently**;
Dress - **Smartly**;
Act - **Fearlessly**;
Work - **Patiently**;
Think - **Creatively**;
Behave - **Decently**;
Earn - **Honestly**;
Save - **Regularly**;
Spend - **Intelligently**.



อ่านให้ออก

อ่านหนังสือออก สำคัญ
อ่านเหตุการณ์ออก สำคัญกว่า
อ่านคนอื่นออก สำคัญยิ่ง
อ่านตนเองออก สำคัญที่สุด...