



สภามหาวิทยาลัยมหิดล

ในคราวประชุมครั้งที่ 594

เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2566

ได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรเป็นดังนี้

ด 29/7/66

(นายชานน ศรีบูรพาภิรมย์)

ผู้อำนวยการกองบริหารการศึกษา



ข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

Bachelor of Arts Program in Thai

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล



ข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
Bachelor of Arts Program in Thai

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai)

๓. วิชาเอก ภาษาไทย

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต

๕. รูปแบบของหลักสูตร

๕.๑ รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี)
๕.๒ ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
๕.๓ ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
๕.๔ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๖. การพัฒนาหลักสูตร

๖.๑ การพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อผลิตบุคลากรระดับปริญญาตรีที่มีความรู้กว้างขวางตามแนวทางการจัดการศึกษาแบบศิลปศาสตร์ มีความรู้และทักษะทางด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา มีความรู้และทักษะเฉพาะด้านตามความสนใจ มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล และมีความพร้อมในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อในสาขาที่เกี่ยวข้อง เป็นบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยที่สามารถปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ สามารถใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทย โดยเฉพาะในด้านการสื่อสารเพื่อเป็นสะพานเชื่อมระหว่าง “คน” และระหว่าง “ศาสตร์” สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่ง “สร้างความเป็นเลิศทางด้านสุขภาพ ศาสตร์ศิลป์และนวัตกรรม บนพื้นฐานของคุณธรรมเพื่อสังคมไทย และประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ” และพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ที่มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปศาสตร์บูรณาการที่สอดคล้องกับตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม บูรณาการวิจัยทางด้านศิลปศาสตร์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และบริการวิชาการและนวัตกรรมที่มุ่งสร้างคุณค่าทางสังคม

๖.๒ สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร

๖.๒.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

(๑) กรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๗๙) รัฐบาลได้ประกาศกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี ตามวิสัยทัศน์ “ประเทศที่มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” โดยกรอบแนวทางในด้านที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนหลักสูตรโดยตรงคือ การพัฒนาภาคการผลิตและบริการ รวมทั้งพัฒนาผู้ประกอบการและเศรษฐกิจชุมชน เพื่อสร้างความสามารถในการแข่งขัน ส่งเสริมการใช้ทุนนวัตกรรมและความเข้มแข็งของชุมชน ตลอดจนใช้การสื่อสารมวลชนเป็นกลไกสนับสนุน เพื่อสร้างโอกาสความเสมอภาคและความเท่าเทียม

(๒) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)

การกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะของแผนพัฒนาฯ ได้น้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาเป็นหลักนำทางในการขับเคลื่อนและวางแผนการพัฒนาประเทศ ไปสู่การบรรลุเป้าหมายในมิติต่าง ๆ ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติอย่างเป็นรูปธรรม ในช่วงเวลาที่ทั่วโลก รวมถึงประเทศไทยอยู่ในสภาวะที่ต้องเผชิญกับความท้าทายจากภายนอกและภายในประเทศที่มีความผันแปรสูงและมีแนวโน้มจะทวีความรุนแรงมากขึ้นในอนาคต ทั้งที่เป็นผลสืบเนื่องมาจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ และข้อจำกัดของโครงสร้างภายในประเทศที่ยังคงรอการปรับปรุงแก้ไขในหลายมิติ การกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะต่อไป จึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับปัจจัยทั้งภายนอกและภายใน ตลอดจนผลจากการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยที่จะมีอิทธิพลต่อโครงสร้างและองค์ประกอบของประเทศในทุกมิติ เพื่อนำมาประมวลผลประกอบการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศที่ควรมุ่งไปในอนาคต บนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ซึ่งจะเป็นจุดเริ่มต้น ในการที่จะนำพาประเทศไทย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ไปสู่การเป็นประเทศที่เศรษฐกิจมีความเจริญเติบโตท่ามกลางสังคมที่สมานฉันท์ทันสมัย ก้าวหน้า ควบคู่ไปกับสิ่งแวดล้อมที่ได้รับการดูแลรักษาและใช้ประโยชน์อย่างสมดุลในระยะยาว เพื่อให้ประเทศไทยสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งจากภายใน ให้สามารถเติบโตต่อไปได้อย่างมั่นคงท่ามกลางความผันแปรที่เกิดขึ้นรอบด้านจากภายนอก และสามารถบรรลุเป้าหมายระยะ ๒๐ ปี ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติตามกรอบระยะเวลาที่คาดหวังไว้ได้

ในหมุดหมายที่ ๑๒ เน้นพัฒนาไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต ในกลยุทธ์ย่อยที่ ๑.๓ พัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม โดยปฏิรูประบบอุดมศึกษาและการจัดสรรทรัพยากรให้เป็นไปตามอุปสงค์โดยการจัดสรรงบประมาณตรงสู่ผู้เรียน มีการปรับระบบประกันคุณภาพอุดมศึกษา และส่งเสริมการมีส่วนร่วมรับผิดชอบและระดมทรัพยากรจากภาคเอกชนในการจัดการศึกษา ส่งเสริมบทบาทของสถาบันอุดมศึกษาในการแก้ปัญหาภาวะการถดถอยของการเรียนรู้จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ เชื่อมโยงโลกของการเรียนและการทำงานตลอดชีวิตด้วยการจัดการเรียนรู้ตามความสนใจรายบุคคล สร้างและขยายความร่วมมือในการจัดการศึกษาระหว่างภาครัฐและเอกชนให้เข้มแข็งและส่งเสริมนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้วยกลไกนวัตกรรม การศึกษาขั้นสูง เพื่อพัฒนาและผลิตกำลังคนตามความต้องการของประเทศ รวมทั้งส่งเสริมสถาบันอุดมศึกษาในพื้นที่พัฒนาคุณภาพการศึกษาและพัฒนาบุคลากร รองรับการพัฒนาที่เข้าใจบริบทสังคมและชุมชนในท้องถิ่น การเชื่อมโยงระบบและกลไกการทำงานวิจัย ของเครือข่ายวิจัยกับศูนย์ความเป็นเลิศทั้งในต่างประเทศ เพื่อรวมนักวิจัยและนักเทคโนโลยีชั้นนำในระดับโลกทำงานพัฒนาและต่อยอดงานวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศ ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาทำงานร่วมกับนักวิจัยและผู้ประกอบการสตาร์ทอัพในรูปแบบบริษัทโฮลดิ้งเพื่อการพัฒนาธุรกิจฐานนวัตกรรม รวมถึงผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาทำงานวิจัยร่วมกับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในภาคการผลิตและบริการให้สามารถปรับสู่เศรษฐกิจฐานความรู้ นวัตกรรม และยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

๖.๒.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สภาพสังคมวัฒนธรรมของประเทศไทยในปัจจุบัน ผสมกับความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารและกระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้วิถีชีวิต ทักษะ ทักษะ ความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กระบวนการเรียนรู้ และพฤติกรรมการใช้ชีวิตของคนไทยเปลี่ยนแปลงไปทำให้ต้องมีการสร้างและส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในโลกยุคดิจิทัลความเปลี่ยนแปลงและเชื่อมโยงเข้ากับวัฒนธรรมจากนานาประเทศจนมีความหลากหลายสะดกและรวดเร็วมากขึ้น การสร้างเครือข่ายทางสังคมผ่านโลกโซเชียลและสื่อสารมวลชนมีบทบาทสำคัญที่ทำให้เกิดเป็นวัฒนธรรมย่อยร่วมสมัยและกลุ่มทางสังคมมากมายในรูปแบบของการรวมกลุ่มของบุคคลที่สนใจเรื่องเดียวกัน จึงจำเป็นที่คนในสังคมจะต้องเข้าใจ ยอมรับ และสามารถจัดการกับความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความแตกต่างทางความคิดหรือทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ และอยู่ร่วมกันในสังคมได้ ขณะเดียวกันก็จำเป็นจะต้องมีการศึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของไทย เพื่อธำรงรักษา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

เอกลักษณ์ของความเป็นไทยไว้โดยยังเปิดโอกาสให้มีการลื่นไหลของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดน รู้จักใช้ทุนทางวัฒนธรรมในฐานะซอฟต์แวร์ (soft power) เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ซึ่งสอดคล้องกับกลยุทธ์หลักของมหาวิทยาลัยมหิดลในด้านพัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์สำหรับบุคคลทั่วไปโดยเฉพาะในกลุ่มวัยทำงานหรือกลุ่มผู้สูงอายุ

นอกจากนี้การแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ ส่งผลต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอน เกิดวิถีปฏิบัติใหม่ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ การใช้อุปกรณ์การสื่อสารและเทคโนโลยีใหม่ ๆ เป็นเรื่องสำคัญและมีความจำเป็นต่อทั้งผู้สอนและผู้เรียน

๖.๓ การปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงโดยคำนึงถึงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ทั้งนี้จากการสำรวจความต้องการและความคาดหวังพบว่าผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่มมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรดังนี้

นักศึกษาต้องการเรียนวิชาเฉพาะของหลักสูตรเร็วขึ้น สนใจวิชาทางด้านการสื่อสารและการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ

อาจารย์คาดหวังให้นักศึกษามีความรู้ สามารถเชื่อมโยงความรู้ในระดับต่าง ๆ ได้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพ ตลอดจนคาดหวังให้นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม จริยธรรม และความใฝ่รู้

ศิษย์เก่าคาดหวังให้เน้นเนื้อหาความรู้ทางวิชาการในรายวิชาเฉพาะ คาดหวังให้เน้นทักษะทางด้านการสื่อสาร ปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้นักศึกษามีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ที่เป็นระบบ มีความรอบรอบรู้ ตลอดจนคาดหวังให้นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น

จากการสำรวจความต้องการและความคาดหวังข้างต้น หลักสูตรฯ ได้นำมาพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ และพัฒนารายวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาโท ดังปรากฏในข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

๗. ผลกระทบจาก ข้อ ๖.๑ และ ๖.๒ และ ๖.๓ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

๗.๑ การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่ดำเนินไปในทิศทางดังกล่าวข้างต้น ประกอบกับผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้จึงให้ความสำคัญต่อการสร้างบัณฑิตให้ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงได้ใน ๕ ประเด็น ได้แก่



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๑) พัฒนาหลักสูตรฯ ให้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนโดยจัดให้เรียนรายวิชาเฉพาะของหลักสูตรตั้งแต่ภาคการศึกษาต้นของชั้นปีที่ ๑ และจัดโครงสร้างของรายวิชาแต่ละชั้นปีให้มีความยืดหยุ่นเพื่อให้ นักศึกษามีทางเลือกในการจบการศึกษาได้เร็วขึ้น โดยสามารถสำเร็จการศึกษาได้ภายในระยะเวลา ๓ ปีครึ่ง ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs) ให้สอดคล้องกับความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย กล่าวคือ PLOs ๑ - ๓ เป็นทักษะความรู้ทางวิชาการ และ PLOs ๔ - ๖ เป็นทักษะในการประกอบอาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- ๒) พัฒนาความรู้และทักษะที่ตอบสนองความต้องการของภาคการผลิตและบริการสมัยใหม่ โดยคำนึงถึงความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หลักสูตรฯ ได้เพิ่มรายวิชาหลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศเป็นรายวิชาบังคับของหลักสูตร และได้สร้างกลุ่มรายวิชาโท 2 กลุ่ม ได้แก่ ภาษากับการสื่อสารศึกษา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ เพื่อต่อยอดทักษะความรู้จากรายวิชาเดิมของหลักสูตร และพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้สำหรับการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อ
- ๓) เพื่อให้บัณฑิตสามารถเป็นผู้มีทักษะการคิดแบบต่าง ๆ และตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต จึงได้ปรับปรุงรายวิชาภาษากับการคิด ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับของสาขาวิชาภาษาไทย โดยเพิ่มทักษะการรู้สารสนเทศในเนื้อหารายวิชา เพื่อฝึกกระบวนการคิด การใช้เทคโนโลยี และการแสวงหาความรู้ในยุคดิจิทัล
- ๔) พัฒนาความรู้และความสามารถในการใช้ทุนวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มความสามารถ ในการแข่งขัน โดยออกแบบการเรียนการสอนรายวิชาที่มีอยู่เดิมทางด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา และรายวิชานวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา ซึ่งเป็นรายวิชาโครงการในชั้นปีที่ ๓ ให้มีเนื้อหาเชื่อมโยงสอดคล้องกันตามลำดับมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในฐานะทุนวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าและเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนได้จริง
- ๕) สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก กล่าวคือ เชิงกว้าง นักศึกษาสามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ และเชิงลึก คือ นักศึกษามีความรู้จริงในสาขาวิชา โดยกำหนดให้มีวิชาการศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยซึ่งเป็นรายวิชาบังคับในชั้นปีที่ ๔ เพื่อประมวลความรู้ที่ นักศึกษาได้เรียนมาตลอดหลักสูตรในรูปแบบงานเขียนเชิงวิชาการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๒

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

๑. ปรัชญาการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง จากความรู้เดิมและประสบการณ์การเรียนรู้ (Constructivism) โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา และคำนึงถึงการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learning-Centered approach) เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถสื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการ ความรู้ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีวิจรรย์ญาณ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ของโลกตลอดจนมีคุณธรรมและจริยธรรม

๒. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
- ๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านการสื่อสาร การสื่อสารมวลชน และการสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ความรู้ชั้นสูงทางด้านภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- ๓) มีกระบวนการคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณและความคิดสร้างสรรค์โดยบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อ แก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้
- ๔) มีศักยภาพการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่มเคารพความแตกต่างหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารการวิจัยและการ เรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างเหมาะสม
- ๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO ๑ วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO ๒ ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO ๓ สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี

PLO ๔ แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

PLO ๕ ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

PLO ๖ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโท

PLOs

กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา: ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้

กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้

กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ: สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท

กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น: สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น

กลุ่มวิชาโทภาษาจีน: สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์

กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์: เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์

กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา: ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท

กลุ่มวิชาโทปรัชญา : ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๔. ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร กับมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มาตรฐานอุดมศึกษาแห่งชาติ (แสดงในภาคผนวก ๓)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๓

ระบบการจัดการศึกษา โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑ ระบบ

จัดการศึกษาแบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ได้แก่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ทั้งนี้ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๑.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒-๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐-๔๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕-๙๐ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเทียบเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑.๔ การส่งมอบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

๑.๕ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ (แสดงในภาคผนวก ๗)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒. หลักสูตร

๒.๑ จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต

๒.๒ โครงสร้างหลักสูตร

จัดการศึกษาตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ปรากฏดังนี้

แผนการศึกษาเอก-โท

๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	๒๔	หน่วยกิต
มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาบุษย์		๓	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา		๙	หน่วยกิต
กลุ่มวิชา Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑	ไม่น้อยกว่า	๑๒	หน่วยกิต
๒) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	๙๓	หน่วยกิต
๑. กลุ่มวิชาเอก		๗๕	หน่วยกิต
๑.๑ รายวิชาบังคับ		๔๕	หน่วยกิต
๑.๒ รายวิชาเลือก		๓๐	หน่วยกิต
๒. กลุ่มวิชาโท	ไม่น้อยกว่า	๑๘	หน่วยกิต
๓) หมวดวิชาเลือกเสรี		๖	หน่วยกิต

๒.๓ รายวิชาในหลักสูตร

๒.๓.๑ การกำหนดรหัสวิชา

๒.๓.๑.๑ รหัสวิชา

รหัสรายวิชาในหลักสูตรนี้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จะประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ หลัก ๔ หลักแรกเป็นตัวอักษร ๓ หลักหลังเป็นตัวเลข

ก. ตัวอักษร ๔ หลัก มีความหมายดังนี้

ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรย่อชื่อมหาวิทยาลัย / สถาบัน / คณะ / ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

มม และ MU	หมายถึง	มหาวิทยาลัยมหิดล Mahidol University
ศศ และ LA	หมายถึง	คณะศิลปศาสตร์ Faculty of Liberal Arts



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวอักษร ๒ หลักหลัง เป็นชื่อรายวิชา / สาขาวิชา / ภาควิชา / โครงการ ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ได้แก่

อักษรย่อ		ชื่อเต็มภาควิชา โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย - อังกฤษ
ภท	TH	ภาษาไทย – Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ – English
ลท	TP	หลักสูตรภาษาไทย – Thai Program
ลอ	EP	หลักสูตรภาษาอังกฤษ – English Program
พฐ	FE	พื้นฐาน – Foundation Education
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส – French
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น – Japanese
ภจ	CH	ภาษาจีน – Chinese
ภก	KO	ภาษาเกาหลี – Korean
จว	PS	จิตวิทยา – Psychology
ปศ	HT	ประวัติศาสตร์ – History
ปญ	PH	ปรัชญา – Philosophy
ศศ	LA	ศิลปศาสตร์ – Liberal Arts

ข. ตัวเลข ๓ หลัก มีความหมายดังนี้

- **ตัวเลขหลักแรก** (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงระดับชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษารายวิชานั้น ๆ
- **เลขตัวที่สองและสาม** (ใช้เลข ๐๐-๙๙) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา

๒.๓.๑.๒ การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในแต่ละรายวิชา กำหนดเกณฑ์การคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ ๑ สัปดาห์

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข ๔ ตัว คือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่อยู่ในวงเล็บแสดงชั่วโมงเรียนดังนี้

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

เช่น

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ)

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - คำนคว้า)

๓ (๓ - ๐)

เป็น

๓ (๓ - ๐ - ๖)

๒.๓.๒ ชื่อรายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๒๔ หน่วยกิต

๑. รายวิชา มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์ จำนวน ๓ หน่วยกิต
๒. รายวิชาในกลุ่มภาษาประกอบด้วยภาษาไทย และภาษาอังกฤษ จำนวน ๙ หน่วยกิต
๓. รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ จากรายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ให้ครบทั้ง ๖ กลุ่มทักษะ ประกอบด้วย

- ๑) MU Literacy
- ๒) Health Literacy
- ๓) Science and Environment Literacy
- ๔) Intercultural & Global Awareness Literacy
- ๕) Civic Literacy
- ๖) Finance and Management Literacy

ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๙๓ หน่วยกิต แบ่งได้ดังนี้

กลุ่มวิชาเอก

รายวิชาบังคับ มี ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๕ หน่วยกิต ดังนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค่านคว้า)
ศศลท ๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATP 101	Language and Thinking	
ศศลท ๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓ (๓-๐-๖)
LATP 102	Art of Listening and Reading	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓ (๓-๐-๖)
LATP	103	Art of Speaking	
ศศลท	๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	104	Art of Writing	
ศศลท	๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	105	Perspectives on Thai Literature	
ศศลท	๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	201	Principles of Thai Language and Linguistics	
ศศลท	๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	202	Thai Language and Mass Communication	
ศศลท	๒๐๓	หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	203	Principles of Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท	๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	204	Evolution of Thai Literature	
ศศลท	๒๐๕	คติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	205	Folklore	
ศศลท	๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	206	Research Methodology in Thai Language	
ศศลท	๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	301	Thai Language for Business Communication	
ศศลท	๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	302	Thai Literature and Contemporary Society	
ศศลท	๓๐๓	นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	303	Innovation in Thai Language, Folklore and Literature for Development	
ศศลท	๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	401	Studies in Thai Language, Folklore and Thai Literature	

รายวิชาเลือก มี ๔๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๑	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)
LATP 211	Master of Ceremony Speaking	
ศศลท ๒๑๒	การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)
LATP 212	Speaking for Docu-entertainment	
ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 213	Speech Composition	
ศศลท ๒๑๔	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP 214	Thai Language and Tourism	
ศศลท ๒๑๕	ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP 215	Language and Intercultural Communication	
ศศลท ๒๑๖	ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 216	Thai Dialect Studies	
ศศลท ๒๑๗	พัฒนาการภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP 217	Evolution of Thai Language	
ศศลท ๒๑๘	เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
LATP 218	Life Narrative	
ศศลท ๒๑๙	วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
LATP 219	Literature and Performing Arts	
ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATP 311	Principles of News Writing	
ศศลท ๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 312	Thai Language and Public Relations	
ศศลท ๓๑๓	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 313	Creative Non-fiction Writing	
ศศลท ๓๑๔	การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 314	Creative Script Writing	
ศศลท ๓๑๕	การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP 315	Communication in New Media	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP	316	Speaking in Mass Media and New Media	
ศศลท	๓๑๗	การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	317	Communication and Training Course Design	
ศศลท	๓๑๘	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	318	Language and Media Literacy	
ศศลท	๓๑๙	การสื่อสารเพื่อผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	319	Communication for Disabled and Senior Citizens	
ศศลท	๓๒๐	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	320	Sociolinguistics Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๑	ภาษาไทยตามแนววรรณคดีศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	321	Semantic Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๒	ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	322	Pragmatic Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๓	วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	323	Thai Discourse Analysis	
ศศลท	๓๒๔	ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	324	Language and Popular Culture	
ศศลท	๓๒๕	ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	325	Linguistics for Creation	
ศศลท	๓๒๖	ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	326	Thai Computational Linguistics	
ศศลท	๓๒๗	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	327	Selected Topics in Thai linguistics	
ศศลท	๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	328	Thai Novels and Short Stories	
ศศลท	๓๒๙	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	329	Contemporary Thai Poetry	
ศศลท	๓๓๐	เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	330	Historical Narrative	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๓๑	วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	331	Thai Versions of Foreign literature	
ศศลท	๓๓๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	332	Literary Works for Children and Juveniles	
ศศลท	๓๓๓	วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	333	Literature and Gender Studies	
ศศลท	๓๓๔	วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	334	Buddhist Literature and Thai Society	
ศศลท	๓๓๕	วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	335	Thai Traditional Textbooks and Society	
ศศลท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	336	Thai Literature and Tourism	
ศศลท	๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	337	Thai Literary Criticism	
ศศลท	๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	338	Folklore, Vernacular Arts and Crafts	
ศศลท	๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	339	Folklore in Traditions and Rituals	
ศศลท	๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	340	Nature Folklore	
ศศลท	๓๔๑	คติชนในโลกเสมือน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	341	Folklore in Virtual World	
ศศลท	๓๔๒	คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	342	Folklore and Other Disciplines	
ศศลท	๓๔๓	คติชนสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	343	Creative Folklore	
ศศลท	๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	344	Folklore and Tourism	
ศศลท	๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	345	Comparative Grammar for Cross-cultural Teaching	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	346	Professional Thai Language for Foreigners	
ศศลท	๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	347	Teaching Thai Literature to Foreigners	
ศศลท	๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	348	Innovation in Learning Thai as a Foreign Language	
ศศลท	๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	349	Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language	
ศศลท	๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๓ (๐-๙-๓)
LATP	350	Internship	

กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาวิชาโท สาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ หรือ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร อาทิ สาขาภาษากับการสื่อสารศึกษา การสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน หรือสาขาอื่น ๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยกลุ่มวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต ทั้งนี้มีผลลัพธ์การเรียนรู้ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโท	PLOs
กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา:	ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้
กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ:	ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ:	สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท
กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น:	สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น
กลุ่มวิชาโทภาษาจีน:	สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์
กลุ่มวิชาโทวิชาโทประวัติศาสตร์:	เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา: ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท

กลุ่มวิชาโทปรัชญา : ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์

กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขาภาษากับการสื่อสารศึกษา จะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๒๐	ทฤษฎีการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATP 220	Communication Theory	
ศศลท ๒๒๑	การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 221	Content Creation and Media Production	
ศศลท ๓๕๓	การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม	๓ (๓-๐-๖)
LATP 353	Communication and Social Issues	
ศศลท ๓๕๔	สัมมนาภาษากับการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATP 354	Seminar in Language and Communication	

รายวิชาเลือก มี ๗ รายวิชานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 213	Speech Composition	
ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATP 311	Principle of News Writing	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	312	Thai Language and Public Relations	
ศศลท	๓๑๓	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	313	Creative Non-fiction Writing	
ศศลท	๓๑๔	การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	314	Creative Script Writing	
ศศลท	๓๑๕	การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP	315	Communication in New Media	
ศศลท	๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP	316	Speaking in Mass Media and New Media	

กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๒๒	ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 222	Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท ๒๒๓	วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 223	Thai Culture for Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท ๓๕๕	การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 355	Learning Design for Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท ๓๕๖	การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 356	Measurement and Assessment of Thai Language Skills for Foreigners	

รายวิชาเลือก มี ๕ รายวิชานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย ๒ รายวิชา
ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 345	Comparative Grammar for Language Teaching	
ศศลท ๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 346	Professional Thai Language for Foreigners	
ศศลท ๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 347	Teaching Thai Literature to Foreigners	
ศศลท ๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 348	Innovation in Learning Thai as a Foreign Language	
ศศลท ๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 349	Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language	

กลุ่มวิชาโท ภาษาอังกฤษ

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศกอ ๑๐๐ โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน และ ศศกอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร โดยต้องมีผลการศึกษามากกว่า B ทั้ง ๒ รายวิชา หรือมีคะแนน MU-ELT ไม่ต่ำกว่า ๘๔ คะแนน หรือคะแนนสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานอื่นที่เทียบเท่า และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับโทและเลือกโทรวม ๑๘ หน่วยกิต

รายวิชาบังคับโทภาษาอังกฤษ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศล ๑๐๐	วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 100	Cultures of English-Speaking Countries	
ศศล ๑๐๑	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 101	Academic Reading and Writing	
ศศล ๒๐๐	ทักษะการนำเสนอผลงาน	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 200	Presentational Literacy	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศล ๒๐๓ หลักการแปล

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 203 Principles of Translation

วิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกอย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโทภาษาจีน

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาจีนเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภจ ๑๐๑ ภาษาจีนเบื้องต้น และ ศศภจ ๑๐๒ ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวันก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐ ทั้ง ๒ รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และเลือกรวม ๑๘ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับโทภาษาจีน มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภจ ๑๗๓	ภาษาจีน 3	๓ (๓-๐-๖)
LACH 173	Chinese III	
ศศภจ ๒๐๑	การฟังและการพูดภาษาจีน 1	๓ (๓-๐-๖)
LACH 201	Chinese Listening and Speaking I	
ศศภจ ๒๐๒	การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ	๓ (๓-๐-๖)
LACH 202	Chinese Reading Comprehension	
ศศภจ ๓๐๑	การเขียนภาษาจีน 1	๓ (๓-๐-๖)
LACH 301	Chinese Writing I	

รายวิชาเลือกโทภาษาจีน ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ รวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภจ ๒๑๑	การฟังและการพูดภาษาจีน ๒	
LACH 211	Chinese Listening and Speaking II	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภจ ๓๑๑	การเขียนภาษาจีน ๒	
LACH 311	Chinese Writing II	๓ (๓-๐-๖)
ศศภจ ๓๑๒	การแปลภาษาจีน	
LACH 312	Chinese Translation	๓ (๓-๐-๖)
ศศภจ ๓๑๓	ภาษาจีนในสื่อโสตทัศน	
LACH 313	Chinese in Media	๓ (๓-๐-๖)

กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น ๑๘ หน่วยกิต

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภญ ๑๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ และ ศศภญ ๑๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง ๒ รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และวิชาเลือกรวม ๑๘ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับโทภาษาญี่ปุ่น มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๑๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 191	Elementary Japanese 1	
ศศภญ ๑๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 192	Elementary Japanese 2	
ศศภญ ๒๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 291	Elementary Japanese 3	
ศศภญ ๒๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 292	Elementary Japanese 4	

รายวิชาเลือกโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๓๙๑	การอ่านภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 391	Japanese Reading	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภญ ๓๙๒	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 392	Business Japanese	
ศศภญ ๓๙๓	การเขียนภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 393	Japanese Writing	
ศศภญ ๓๙๔	ญี่ปุ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 394	Japanese Studies	

กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ มี ๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปศ ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 211	Pre-Modern Thai History	
ศศปศ ๒๑๒	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 212	Modern Thai History	
ศศปศ ๓๑๓	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 313	History of Modern Southeast Asia	

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาเลือกมี ๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๓ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปศ ๓๑๑ LAHT 311	ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย Thailand's Military History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๑๒ LAHT 312	บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๑ LAHT 351	ประวัติศาสตร์อเมริกา American History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๒ LAHT 352	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ History of Modern East Asia	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๓ LAHT 353	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ History of Modern Europe	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๑ LAHT 411	การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๒ LAHT 412	ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว History for Tourism	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๓ LAHT 413	ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย History of Medicine and Public Health in Thailand	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๔ LAHT 414	ประวัติศาสตร์สาธารณะ Public History	๓ (๓-๐-๖)

กลุ่มวิชาโท ปรัชญา

รายวิชาบังคับโทปรัชญา ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๒ LAPH 272	ปรัชญาตะวันออก Eastern Philosophy	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปญ ๒๗๓	ปรัชญาตะวันตก	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 273	Western Philosophy	
ศศปญ ๓๗๕	จริยศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 375	Ethics	
ศศปญ ๔๗๔	ปรัชญาการเมือง	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 474	Political Philosophy	

รายวิชาเลือกโทปรัชญา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชา ดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๔	ปรัชญาสำหรับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 274	Philosophy for Life	
ศศปญ ๓๗๐	อภิปรัชญาและญาณวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 370	Metaphysic & Epistemology	
ศศปญ ๓๗๑	ปรัชญาในพุทธศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 371	Philosophy in Buddhism	
ศศปญ ๔๗๒	ปรัชญาในวรรณกรรม	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 472	Philosophy in Literature	

กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับโทจิตวิทยา ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๑๐๑	จิตวิทยาทั่วไป	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 101	General Psychology	
ศศจว ๑๐๒	จิตวิทยาบุคลิกภาพ	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 102	Personality Psychology	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศจว ๒๐๑	จิตวิทยาการเรียนภาษา	
LAPS 201	Psychology of Language Learning	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๓๐๑	วิธีวิจัยทางจิตวิทยา	
LAPS 301	Methods in Psychology Research	๓ (๓-๐-๖)

รายวิชาเลือกโทจิตวิทยา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๒๑๑	จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 211	General Psychology	
ศศจว ๒๑๒	จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 212	Introduction to Counseling Psychology	
ศศจว ๓๑๑	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 311	Introduction to Industrial and Organizational	
ศศจว ๓๑๒	จิตวิทยาพัฒนาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 312	Developmental Psychology	
ศศจว ๓๑๓	จิตวิทยาเชิงบวก	๓ (๓-๐-๖)
LAPS 313	Positive Psychology	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาใด ๆ ก็ได้ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรฯ โดยให้เลือกเรียนอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒.๔ แสดงแผนการศึกษา

ปี ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓	(๓-๐-๖)
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์*	๓	(๓-๐-๖)
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
ศศภอ	๑๐๐	โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาเลือกเสรี/วิชาโท**	X	XXX
รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต				

* รายวิชามมศท ๑๐๐ จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา เรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือวิชาโทอื่น ๆ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่วิชาโทกำหนด

ปี ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์*	๓	(๓-๐-๖)
ศศภอ	๑๐๑	การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๑) แนะนำ MU Literacy	X	XXX
XXX	XXX	วิชาเลือกเสรี/วิชาโท**	X	XXX
รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต				

* รายวิชาในกลุ่ม literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ นักศึกษาต้องเลือกเรียนให้ครบ ๖ กลุ่มทักษะ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

** เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือวิชาโทอื่น ๆ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่วิชาโทกำหนด



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ปี ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๓	หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๑)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๒) แนะนำ Civic Literacy	X	XXX
รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต				

ปี ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๕	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๒)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๓) แนะนำ Intercultural and Global Awareness Literacy	X	XXX
รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต				

ปี ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๓)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๔)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๔) แนะนำ Finance and Management Literacy	X	XXX
รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต				



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ปี ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๓๐๓	นวัตกรรมการภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๕)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๖)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๕) แนะนำ Science & Environment Literacy	X	XXX
XXX	XXX	วิชา Literacy (๖) แนะนำ Health Literacy	X	XXX
รวม ๑๖ - ๑๘ หน่วยกิต				

ปี ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๗)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๘)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	เลือกเสรี* / วิชาเลือก (๙)**	X	XXX
XXX	XXX	เลือกเสรี* / วิชาเลือก (๑๐)**	X	XXX
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
รวม ๑๖ - ๑๘ หน่วยกิต				

* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

** นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกให้ครบ ๑๐ รายวิชาในชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ หรือสามารถเลือกเรียนให้ครบในชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

ปี ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๙)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๑๐)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
รวม ๙ หน่วยกิต				



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

**๒.๕ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่วิชา
(Curriculum Mapping) และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่วิชา
(Curriculum Mapping) : แสดงในภาคผนวก ๔**

๓. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๑. กลุ่มวิชาแกน

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
มมศท ๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๓-๐-๖)
MUGE 100	General Education for Human Development	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเป็นบัณฑิตที่เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ประเด็นสำคัญที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมในบริบทของตนเอง บูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวมเพื่อหาเหตุปัจจัยของประเด็นสำคัญ พูดและเขียนเพื่อสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตามวัตถุประสงค์ รับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นที่หลากหลายและมุมมองที่แตกต่าง เป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มและทำงานร่วมกันเป็นทีมในการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือแนวทางการจัดการประเด็นสำคัญอย่างเป็นระบบตามหลักการวิจัยเบื้องต้น ประเมินผลกระทบของประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้สติและปัญญาเพื่อให้อยู่กับสังคมและธรรมชาติได้อย่างมีความสุข

Well-rounded graduates, key issues affecting society and the environment with respect to one' particular context; holistically integrated knowledge to identify the key factors; speaking and writing to target audiences with respect to objectives; being accountable, respecting different opinions, a leader or a member of a team and work as a team to come up with a systematic basic research-based solution or guidelines to manage the key issues; mindful and intellectual assessment of both positive and negative impacts of the key issues in order to happily live with society and nature

๒. กลุ่มวิชาภาษา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATH 100	Art of Using Thai Language in Communication	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและการคิด เพื่อ
การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

Art of using Thai language and of speaking, listening, reading, writing, and thinking skills for
accurate and appropriate communication

ศศกอ ๑๐๐ โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 100 English Structure for Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่จำเป็น โครงสร้างประโยคแบบพื้นฐาน ชนิดของประโยค กาล ประโยคกรตุ
วากและกรรม วาก อนุประโยค กริยาไม่แท้ ประโยครายงาน โครงสร้างประโยคเปรียบเทียบ คำกริยาช่วย ประโยค
เงื่อนไข ตัวบ่ง ปริมาณ และเครื่องหมายวรรคตอน การประยุกต์ใช้ความรู้ทางไวยากรณ์เพื่อการอ่านและการเขียน

Fundamental English grammar, basic sentence structures, types of sentences, tenses,
active and passive voices, subordinate clauses, non-finite verbs, reported speech, comparative
sentence structures, modal verbs, conditional sentences, quantifiers and punctuations; application
of grammatical knowledge for reading and writing

ศศกอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร ๓ (๓-๐-๖)

LAEN 101 Listening and Speaking for Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกฝนทักษะการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์
การอภิปราย วิจารณ์ การสื่อสารผ่านการตีความและวิเคราะห์ข้อความ รายงานหรือนำเสนอข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ที่
น่าเชื่อถือเป็นภาษาอังกฤษโดยใช้ คำศัพท์ และสำนวนภาษาที่เหมาะสม

Practicing listening and speaking in everyday life situations; pronouncing English words and
sentences based on phonetic theories; discussions; speech acts; communication through
interpreting and analyzing data; using proper vocabulary and expressions in reporting and
presenting data in English from a variety of reliable sources

๓. กลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ ให้ครบทั้ง ๖ Literacies จากกลุ่ม
Literacy ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยความเห็นชอบ
ของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

กลุ่มวิชาเอก

รายวิชาบังคับหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)

LATP 101 Language and Thinking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะของภาษามนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด การพัฒนาการคิดแบบต่าง ๆ และการ
ถ่ายทอดความคิดโดยใช้ภาษาเป็นสื่อ

Characteristics of human language; relationship between language and thought,
development of thinking styles; use of language as a tool to convey thoughts

ศศลท ๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓ (๓-๐-๖)
----------	-----------------------	-----------

LATP 102 Art of Listening and Reading

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการฟังและการอ่าน ประเภทและหลักการฟังและการอ่าน การพัฒนาทักษะและ
สมรรถภาพการฟังและการอ่านงานประเภทต่าง ๆ

Knowledge about listening and reading; types and principles of listening and reading;
development of listening and reading skills and competencies for various types of materials

ศศลท ๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓ (๓-๐-๖)
----------	-------------	-----------

LATP 103 Art of Speaking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการพูด การพัฒนาทักษะการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ชุมนุมชน การพูดเพื่อ
วัตถุประสงค์เฉพาะ การพูดนำเสนอทางวิชาการและการพูดผ่านสื่อใหม่



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Knowledge about speaking; developing speaking skill for everyday use; public speaking; speaking for specific purposes; speaking for academic presentation and speaking through new media

ศศลท ๑๐๔ ศิลปะการเขียน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 104 Art of Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการเขียน ประเภทของงานเขียน การพัฒนาทักษะการเขียนในรูปแบบและวัตถุประสงค์ต่าง ๆ

Knowledge about writing; types of writing; developing writing skills for various types and purposes

ศศลท ๑๐๕ ปรัชญาวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 105 Perspectives on Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย มโนทัศน์และองค์ประกอบของวรรณกรรมไทย ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมไทย

Principles of Thai literary study; concepts and components of Thai literature; knowledge about aesthetics for Thai literary study; literary criticism and evaluation of Thai literary works

ศศลท ๒๐๑ หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 201 Principles of Thai Language and Linguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ วลี วากยสัมพันธ์ ความหมาย ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย แนวคิดทฤษฎีเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับภาษาไทย

Knowledge about the systems of sounds, words, phrases, sentences, and meanings; foreign languages related to Thai language; fundamental linguistic theories relate to the Thai language

ศศลท ๒๐๒ ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 202 Thai Language and Mass communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรสื่อสารมวลชนเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ ประเด็นทางจริยธรรม
 ของสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย

Fundamental principles of mass communication; the use of Thai language in various types
 of mass communication; ethical issues related to the use of Thai language in mass media

ศศลท ๒๐๓ หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 203 Principles of Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ วิธีพัฒนาสมรรถนะด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทย
 ของผู้เรียนชาวต่างประเทศ การวางแผนการสอนและประเมินผลการสอน

Principles of teaching Thai to foreigners; methods of developing foreigners' listening,
 speaking, reading, and writing skills; designing and evaluating the courses to teach Thai language to
 foreigners

ศศลท ๒๐๔ พัฒนาการวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 204 Evolution of Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน ลักษณะเด่นด้าน
 รูปแบบ เนื้อหา และภาษา ความสำคัญและบทบาทของวรรณกรรมในบริบทสังคมไทยสมัยต่าง ๆ

Social and cultural factors related to the creation of literary works from Sukhothai
 period to present; the prominent characteristics of forms, contents, and language; significance and
 roles of selected literary works in the context of Thai society in different periods

ศศลท ๒๐๕ คติชนวิทยา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 205 Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและพัฒนาการการศึกษาทางคติชนวิทยา หลักการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ
 การศึกษาคติชนวิทยาในปัจจุบัน วิธีการศึกษาและข้อมูลคติชน

History and development of folklore studies; approaches and theories related to
 contemporary folklore study; methods in folklore study and folk materials



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๒๐๖ ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 206 Research Methodology in Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒, ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยสำหรับวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในงานเขียนเชิงวิชาการ การค้นคว้าอ้างอิง

Knowledge about research methodology used for analyzing data in Thai language; the use of Thai language in academic writing, research, and citation

ศศลท ๓๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 301 Thai Language for Business Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ที่จำเป็น สำหรับการสื่อสารเชิงธุรกิจที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

Principles of Thai usage in business communications; developing skills for various types of Thai language necessary for business communication appropriate for Thai social and cultural contexts

ศศลท ๓๐๒ วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 302 Thai Literature and Contemporary Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมไทยกับสังคมปัจจุบันในด้านวิถีชีวิต เศรษฐกิจ การเมือง สังคม และ วัฒนธรรม วิเคราะห์ด้วยทฤษฎีวรรณกรรม บทบาทและหน้าที่วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย

Relationship between Thai literature and the contemporary society in terms of ways of life, economics, politics, society, and culture; analysis of literary texts; roles and functions of Thai literature in contemporary society

ศศลท ๓๐๓ นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 303 Innovation in Thai Language, Folklore and Literature for Development

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๒ , ศศลท ๒๐๔, ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

การประยุกต์ความรู้ทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย เพื่อสร้างนวัตกรรมถ่ายทอดความรู้ตลอดจนแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้เรียนและสังคม การเขียนและประเมินโครงการเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรม

Application of knowledge of Thai language, folklore, and Thai literature for creating innovation and knowledge dissemination; solving problems and improving learners' quality of life and society; project writing and assessing to create cultural innovation

ศศลท ๔๐๑ การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และ ๓ (๓-๐-๖)
วรรณกรรมไทย

LATP 401 Studies in Thai Language, Folklore and Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๖

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ความรู้ทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรม เพื่อทำวิจัยในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทย หรือคติชนวิทยา หรือวรรณกรรมไทย

Application of knowledge of Thai language, folklore, and literature for research on selected issues of Thai language, folklore and literature

รายวิชาเลือกหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๑	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)

LATP 211 Master of Ceremony Speaking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดแบบพิธีกร พัฒนาทักษะการพูดแบบพิธีกร มาตรฐานการใช้ภาษา จริยธรรมและจรรยาบรรณในการพูดแบบพิธีกร

Principle of speaking for a master of ceremony, developing skill for master of ceremony speaking; standards for language use; moral and ethics in speaking for a master of ceremony

ศศลท ๒๑๒	การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)
----------	------------------------	-----------

LATP 212 Speaking for Docu-entertainment



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดเพื่อให้เกิดสาระความรู้และความบันเทิง วิเคราะห์ข้อมูล ตีความ และสรุปสาระความรู้เพื่อ
สร้างสรรค์บทพูดรูปแบบต่าง ๆ เทคนิคการพูดแบบสาระบันเทิงทั้งในที่ชุมนุมชนและสื่อใหม่

Principles of speaking to offer knowledge and entertainment; data analysis, interpretation,
and summarizing main points to create different kinds of script; Ddcu-entertainment speaking
techniques in public and through new media

ศศลท ๒๑๓ วาสนิพนธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 213 Speech Composition

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาสนิศิลป์ กลวิธีทางภาษาในสารโน้มน้าวใจ การออกแบบสร้างสรรค์
วาสนิพนธ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการสื่อสาร และโอกาสเฉพาะต่าง ๆ

Principles of rhetorical writing and speaking; linguistic strategies for persuasion; designing
speech for specific target audiences, purposes, channels, and occasions

ศศลท ๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว ๓ (๓-๐-๖)

LATP 214 Thai Language and Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการใช้ภาษาไทยในงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การประชาสัมพันธ์และผลิตสื่อเพื่อการท่องเที่ยว การ
พัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในงานด้านการท่องเที่ยว จรรยาบรรณ ปัญหาและอุปสรรคทางภาษาและวัฒนธรรมใน
งานด้านการท่องเที่ยว

Principles of using Thai language in tourism; public relations and media production for
tourism, developing communication skills used in tourism; ethics, problem, and language and cultural
obstacles found in tourism

ศศลท ๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 215 Language and Intercultural Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา การสื่อสาร และวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความตระหนักทางวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมเพื่อการทำงาน ปัญหาของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมกับสังคมออนไลน์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ

Relationship between language, communication, and culture; frameworks relate to the study in this area; cultural awareness; language use in communication and cross-cultural interaction for working; problems in cross-cultural communication; cross-cultural communication and social media; cross-cultural communication and other fields

ศศลท ๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 216 Thai Dialect Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะภาษาไทยถิ่นแต่ละถิ่น การวิเคราะห์หน่วยภาษาไทยถิ่นในระดับต่าง ๆ การเก็บข้อมูลภาคสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยถิ่นกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยถิ่นในสื่อต่าง ๆ

Characteristics of Thai dialects; analysis of different language units of Thai dialects; fieldwork; relationship between Thai dialect, social contexts, and culture; using Thai dialects in different types of media

ศศลท ๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 217 Evolution of Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะภาษาไทยตั้งแต่สุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และเปรียบเทียบลักษณะภาษาต่างสมัยในด้านตัวอักษร อักษรวิธี เสียง คำ ประโยค และสำนวนโวหาร เชื่อมโยงกับมิติทางสังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์

Characteristics of Thai language from Sukhothai period to the present time; analysis and comparison of languages from periods in term of alphabets, writing system, sound, words, sentences, and stylistics in relation with the social dimension, culture and history

ศศลท ๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต ๓ (๓-๐-๖)

LATP 218 Life Narrative

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประเภท โครงสร้าง ความสัมพันธ์ และบทบาทหน้าที่กับสังคมของเรื่องเล่าส่วนตัว

Types, structures, relationships, and roles in society of life narratives



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง ๓ (๓-๐-๖)

LATP 219 Literature and Performing Arts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของวรรณกรรมการแสดงในสังคมและวัฒนธรรมไทย การตีความและการดัดแปลงบทจากวรรณกรรมไทยเพื่อใช้แสดงในรูปแบบต่าง ๆ

Relationship between Thai Literary works and performing arts; significance and roles of literary works and performing arts in Thai social and cultural context; interpretation and script adaption of Thai literary works for different types of performing arts

ศศลท ๓๑๑ หลักการเขียนข่าว ๓ (๓-๐-๖)

LATP 311 Principles of News Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะเฉพาะของภาษาในข่าว ความสำคัญและองค์ประกอบของข่าว การรวบรวมข้อมูล กระบวนการเขียนข่าว พัฒนาทักษะการเขียนข่าวในสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Characteristics of language for news; importance and elements of news, data collection; processes of news writing; proficiency development of news writing in different types of media; ethical issues and related laws

ศศลท ๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 312 Thai Language and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ กลวิธีทางภาษาในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร การสื่อสารในภาวะวิกฤต จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; linguistic strategies adopted for the construction of corporate image; crisis communication; ethics and related laws

ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 313 Creative Non-fiction Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

หลักการเขียนสารคดี การสร้างและเลือกประเด็นเพื่อสร้างสรรค์งานเขียน การรวบรวมข้อมูล การฝึกและ
 การพัฒนาการเขียนสารคดี

Principles of nonfiction writing; creating contents and choosing topics for creative writing;
 data collection; practicing and developing skills for non-fiction writing

ศสภท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 314 Creative Script Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนบท พัฒนาทักษะการเขียนบทและสร้างสรรค์บทในสื่อประเภทต่าง ๆ

Principles of script writing; developing skills for script writing for different kinds of media

ศสภท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 315 Communication in New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยใน
 สื่อใหม่ ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ประเด็นสำคัญและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Knowledge about communication through new media; proficiency development of
 communication for new media; usage of Thai language in new media; awareness of copyright and
 intellectual property, important issues and related law

ศสภท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 316 Speaking in Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดผ่านสื่อ ทั้งในสื่อ
 วิทยุกระจายเสียง สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

Principles of speaking in mass media and new media; proficiency development of speaking
 skill in radio, television, and online broadcasting media

ศสภท ๓๑๗ การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 317 Communication and Training Course Design



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการพูดเพื่อฝึกอบรม เทคนิคและการเตรียมตัวการเป็นวิทยากร กระบวนการและผู้ฝึกอบรม การออกแบบหลักสูตรอบรม การพัฒนาคุณลักษณะ เจตคติและความสามารถในการพูดฝึกอบรม

Knowledge about speaking for training; techniques and preparation for being a trainer, facilitator, and coach; training course design; developing qualification, attitude and skills for training speech

ศศลท ๓๑๘ ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 318 Language and Media Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีการรู้เท่าทันสื่อ การวิเคราะห์และตีความภาษาเพื่อการรู้เท่าทันสื่อต่าง ๆ ที่ปรากฏผ่านสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การตระหนักรู้เกี่ยวกับประทุษวาจา ตรรกะวิบัติ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ ภายใต้ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม

Media literacy concepts and theories; language analysis and interpretation for media literacy found in mass media and new media; awareness of hated speech; logical fallacy; relationship between language and media literacy related to social and cultural issues

ศศลท ๓๑๙ การสื่อสารสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 319 Communication for Disabled and Senior Citizens

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารกับผู้พิการและผู้สูงอายุในบริบทต่าง ๆ แนวทางการให้ข้อมูลแก่ผู้พิการและผู้สูงอายุผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการสื่อสารสำหรับคนพิการ การเขียนคำอธิบายภาพประกอบ สำหรับคนพิการ

Principles of using language to communicate with people with disabilities and senior citizens in various contexts; guidelines for providing information for people with disabilities and the elderly through different types of media; criteria, methods, and conditions for information accessibility; assistive technology for communication with people with disabilities; writing alternative text

ศศลท ๓๒๐ ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 320 Sociolinguistic Approaches to Thai Language



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์ภาษาไทยกับพลวัตแห่งการสื่อสารตามแนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์สังคม ภาษาศาสตร์สังคมที่สัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ

Relationship between language and society; analysis Thai language and dynamics of communication of following sociolinguistics's theories and concepts; Sociolinguistics and other sciences

ศศลท ๓๒๑ ภาษาไทยตามแนววรรณศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 321 Semantic Approaches to Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติความเป็นมาและแนวคิดทฤษฎีทางวรรณศาสตร์ สัญญา ประเภทของความหมาย การตีความความหมายในการสื่อสาร วรรณศาสตร์ที่สัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ

Background and theory of semantics; semiotics; types of meaning; interpretation the meaning of communication; semantics and the other sciences

ศศลท ๓๒๒ ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 322 Pragmatic Approaches to Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การวิเคราะห์ถ้อยคำและการตีความหมายของผู้พูดและผู้ฟังที่แปรไปตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ด้วยแนวคิดและทฤษฎีทางวจนปฏิบัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางวจนปฏิบัติศาสตร์กับสังคมวัฒนธรรม และศาสตร์อื่น ๆ

Analysis of the utterances and speakers' and hearers' interpretations as affected by Thai social situations from a pragmatic perspective; relationship between pragmatic perspective society, culture, and other fields of study

ศศลท ๓๒๓ วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 323 Thai Discourse Analysis

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดเกี่ยวกับวาทกรรมศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา อุดมการณ์ อำนาจ และการครอบงำ แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรม การฝึกวิเคราะห์วาทกรรม กรณีศึกษาต่าง ๆ ในภาษาไทย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Concept of discourse studies; relationship between language, ideology, power, and domination; approaches to discourse analysis; practice of discourse analysis; various case studies of Thai discourse

ศศลท ๓๒๔ ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 324 Language and Popular Culture

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรมประชานิยม และสังคม แนวทางการศึกษาวัฒนธรรมประชานิยม

Concepts and theories about popular culture; relationship between language, popular culture, and society; approaches to popular culture studies

ศศลท ๓๒๕ ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 325 Linguistics for Creation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ

Application of linguistic knowledge to create different types of works

ศศลท ๓๒๖ ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 326 Thai Computational Linguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้พื้นฐานด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ความรู้และเครื่องมือด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์กับการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย ตัวอย่างงานที่ได้จากการประยุกต์ใช้ความรู้และเครื่องมือด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์กับการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย

Fundamental knowledge about Computational Linguistics; application of Computational Linguistics knowledge and approaches to analyze data in Thai; examples of the application of Computational Linguistics knowledge and approaches in order to analyze data in Thai

ศศลท ๓๒๗ หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 327 Selected Topics in Thai linguistics



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หัวข้อคัดสรรพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย แนวโน้มการศึกษาทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย
Special selected topics in Thai linguistic studies; current trends in Thai linguistics

ศศลท ๓๒๘ นวนิยายและเรื่องสั้นไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 328 Thai Novels and Short Stories

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับนวนิยายและเรื่องสั้นไทย ทิศทางของนวนิยายและเรื่องสั้นไทยในปัจจุบัน หลัก
ศิลปะการแตงนวนิยายและเรื่องสั้นไทย

Knowledge about Thai novels and short stories; trends in contemporary
Thai novels and short stories; principles and arts of novel and short story writing

ศศลท ๓๒๙ กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 329 Contemporary Thai Poetry

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย ทิศทางของกวีนิพนธ์ไทยในปัจจุบัน หลักและศิลปะการแตงกวีนิพนธ์ประเภท
ต่าง ๆ

Knowledge about Thai poetry; trends in contemporary Thai poetry; principles and arts of
poetry composing

ศศลท ๓๓๐ เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 330 Historical Narrative

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประเภท โครงสร้าง ความสัมพันธ์ และบทบาทหน้าที่กับสังคมของเรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
Types, structures, relationships, and roles in society of historical narratives

ศศลท ๓๓๑ วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 331 Thai Versions of Foreign literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย เน้นการปรับเปลี่ยนรูปแบบ เนื้อหา ลีลาการประพันธ์ และคุณค่าทางวัฒนธรรม วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทยหลากหลายสำนวนในบริบทร่วมสมัย

Thai versions of foreign literary works with special reference to forms, contents, literary styles, and cultural values; the variation of Thai versions of foreign literary works in contemporary context

ศศลท ๓๓๒ วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 332 Literary Works for Children and Juveniles

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน พัฒนาการ ทิศทาง และกระแสของวรรณกรรมเด็กและเยาวชน พัฒนาความสามารถในการเขียนและถ่ายทอดวรรณกรรมเด็กและเยาวชนในรูปแบบต่าง ๆ

Knowledge about literary works for children and juveniles; trends of contemporary works for children and juveniles; developing proficiency in writing prose and poem for children and juveniles

ศศลท ๓๓๓ วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 333 Literature and Gender Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณกรรมไทย วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมและเรื่องเล่าเกี่ยวกับเพศสถานะและเพศวิถีในสังคมและวัฒนธรรมไทย

Gender and sexuality in Thai literary works; analysis and criticism of literary works and narratives related to gender and sexuality in Thai social and cultural context

ศศลท ๓๓๔ วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 334 Buddhist Literature and Thai Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมพุทธศาสนากับพัฒนาการของรัฐไทย การวิเคราะห์ความเชื่อ อุดมการณ์ และวิถีชีวิตในวรรณกรรมพุทธศาสนา ความเปลี่ยนแปลงวรรณกรรมพุทธศาสนากับการเคลื่อนไหวทางพุทธศาสนา แนวโน้มของวรรณกรรมพุทธศาสนาในศตวรรษที่ ๒๑

The relation between Thai Buddhist literature and the evaluation of Thai state; an analysis of belief, ideology, and way of life in Thai Buddhist literature; the change in Thai Buddhist literature and the movements of Thai Buddhism; the trend of the Thai Buddhist literature in 21st century



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๓๕ วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 335 Thai Traditional Textbooks and Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะของวรรณกรรมตำรา เนื้อหา รูปแบบ แนวคิด คุณค่า ความสัมพันธ์กับสังคมและภูมิปัญญาที่ปรากฏ
ในวรรณกรรมตำราประเภทต่าง ๆ ของไทย

Characteristics of Thai traditional textbooks; content, form, concept, and value; relationship
between Thai traditional textbooks and society; wisdom in Thai traditional textbooks

ศศลท ๓๓๖ วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว ๓ (๓-๐-๖)

LATP 336 Thai Literature and Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว การวิเคราะห์ การดัดแปลง การแต่งวรรณกรรมหรือ
เรื่องเล่าเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว

The relation between Thai literature and tourism; an analysis, adaptation, and creation of
literature and narratives for tourism development

ศศลท ๓๓๗ การวิจารณ์วรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 337 Thai Literary Criticism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและพัฒนาการการวิจารณ์วรรณกรรมไทย ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ การวิเคราะห์และวิจารณ์
วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ

Concepts and development of Thai literary criticism; theories of literary criticism; analysis
and criticism of various types of Thai literary works

ศศลท ๓๓๘ คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 338 Folklore, Vernacular Arts and Crafts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

รูปแบบของงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน ความสำคัญของศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านในวิถีชีวิต วิธี
การศึกษาวิเคราะห์งานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านตามแนวคิดทางคติชนวิทยา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Varieties of art and crafts forms; important of vernacular art and crafts in way of life;
methods of study and analysis vernacular art and craft following the theory and approaches in folklore
studies

ศศลท ๓๓๙ คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 339 Folklore in Traditions and Rituals

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ระบบความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับความเชื่อและการปฏิบัติของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในสังคมไทย

System of belief, traditions, and ritual; relations between folklore and belief system with ritual practices of different ethnics in Thai society

ศศลท ๓๔๐ คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 340 Nature Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่ก่อให้เกิดคติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ ทั้งคติชนเกี่ยวกับสัตว์ คติชนเกี่ยวกับพืช ตลอดจนแร่ธาตุ อัญมณี ภูมิประเทศ ดาราศาสตร์ และความหลากหลายทางชีวภาพ ในฐานะเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

The relationship between man and nature leading to the creation of natural folklore, including animallore, plantlore, as well as minerals, gems, landscapes, astronomy, and biodiversity as intangible cultural heritages

ศศลท ๓๔๑ คติชนในโลกเสมือน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 341 Folklore in Virtual World

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

คติชนในระบบเทคโนโลยีเสมือนจริง การสร้างแบบจำลองสังคมและสัญลักษณ์ทั้งในรูปแบบออนไลน์และออฟไลน์ การสร้างสรรค์ประเพณีพิธีกรรมด้วยเทคโนโลยีเสมือน การสร้างสรรค์คติชนดิจิทัลในโลกสมัยใหม่ บทบาทของคติชนในโลกเสมือนในวิถีปกติใหม่

Folklore in virtual reality technology; social and symbolic modeling both online and offline; creation of ritual traditions using virtual technology; creating digital folklore in the modern world; the role of folklore in the virtual world in new normal



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๔๒ คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 342 Folklore and Other Disciplines

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

บทบาทและความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงต่าง ๆ อาทิ การแพทย์ ดาราศาสตร์ จักรวาลวิทยา พฤษศาสตร์ สัตวศาสตร์ การกีฬาและนันทนาการ ฯลฯ

Roles and relation between folklore and other disciplines such as medical sciences astronomy, cosmology, botany, zoology, sport, and recreation

ศศลท ๓๔๓ คติชนสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 343 Creative Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การสร้างสรรคคติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรมในบริบทเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คติชนสร้างสรรค์ทั้งการผลิตซ้ำและการสร้างใหม่เพื่อสืบทอดคติชนในบริบทใหม่ การประยุกต์ใช้ ดีความ และต่อยอดคติชนเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มชน

Creation of folklore as a cultural capital in the context of creative economy; creative folklore and its reproduction and reconstruction to inherit folklore in a new context; applying, interpreting, and extending folklore to create added value and identity of the people

ศศลท ๓๔๔ คติชนกับการท่องเที่ยว ๓ (๓-๐-๖)

LATP 344 Folklore and Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาประเภทและข้อมูลทางคติชนวิทยา รูปแบบการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยว และการดำเนินการนำข้อมูลคติชนมาใช้ในการจัดการท่องเที่ยวที่เหมาะสมและยั่งยืน

Folklore genres and materials types and forms of tourism; tourism management; appropriate and sustainable integration of folklore in tourism industry

ศศลท ๓๔๕ ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 345 Comparative Grammar for Language Teaching

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยเปรียบเทียบกับไวยากรณ์ภาษาต่าง ๆ ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง
ไวยากรณ์และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

Knowledge about the Thai grammar compared to other languages; Knowledge about the
relation between the Thai grammar and culture to apply to the teaching Thai to foreigners

ศศลท ๓๔๖ ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 346 Professional Thai Language for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

บทเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศต่างกลุ่มอาชีพ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบทเรียน
สำหรับผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ ฝึกสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศเฉพาะกลุ่ม

Thai lessons for foreigners in dissimilar occupation fields; relevant knowledge about course
design for foreigners; practice teaching Thai for foreigners in dissimilar occupation groups

ศศลท ๓๔๗ การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 347 Teaching Thai Literature to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วรรณกรรมไทยเรื่องสำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคมและวัฒนธรรม
ไทย เทคนิคและวิธีสอนวรรณคดีไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การฝึกการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยให้ชาวต่างประเทศ

Thai literature masterpiece for foreigners, relation of Thai literature with Thai society and
cultures, techniques and methods of teaching, practice in learning management of Thai literature for
foreigners

ศศลท ๓๔๘ นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 348 Teaching Thai to Inter-cultural Learners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทย พัฒนาการนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในบริบทสังคมและ
วัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ กระบวนทัศน์การพัฒนานวัตกรรมเรียนรู้ภาษาไทย กรณีศึกษานวัตกรรมสำหรับ
การศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน

Knowledge of educational innovations in Thai, Thai educational innovations development
in social and cultural contexts both domestic and international, the development paradigm of Thai
learning innovation; the innovative case study for the current study of Thai



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๔๙ สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 349 Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อภิปรายประเด็นเฉพาะเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจากเอกสารวิชาการ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาดูงานการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลิตบทความวิชาการจากประเด็นศึกษาที่สนใจ

Discuss specific issues on Teaching Thai as a foreign language from academic document, exchange experiences with specialists, attending observe activities and produce an academic paper from interesting issues

ศศลท ๓๕๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๓ (๐-๙-๓)

LATP 350 Internship

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒, ศศลท ๑๐๓, ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการใช้ความรู้และความสามารถทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสื่อสารในหน่วยงานต่าง ๆ ของภาครัฐและเอกชน

Internship related to the use of knowledge and proficiency in Thai language, Thai literature, folklore and communication in government or private sector

กลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

รายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษาประกอบด้วย ๔ รายวิชา ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๒๐	ทฤษฎีการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATP 220	Communication Theory	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร แบบจำลองการสื่อสาร ทฤษฎีผลกระทบของสื่อ ทฤษฎีหน้าที่นิยม
ทฤษฎีเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์เหตุการณ์การสื่อสารในบริบทสังคม

Communication theories; communication models; media effects theories; functional theory;
critical theory; analysis of communication events in social contexts

ศศลท ๒๒๑ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 221 Content Creation and Media Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาที่เหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท การพัฒนาทักษะการออกแบบและผลิตสื่อในรูปแบบต่าง ๆ

Principles and concepts about content creation and media production; creating suitable content for media platforms; developing media design and production skills

ศศลท ๓๕๓ การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 353 Communication and Social Issues

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับประเด็นทางสังคม อิทธิพลและผลกระทบของสื่อที่มีต่อสังคมในประเด็นต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบของสื่อ กรณีศึกษาที่พบในสังคมปัจจุบัน

Relationship between communication and social issues; influence and impact of the media on various issues in society; media impact analysis; current case studies

ศศลท ๓๕๔ สัมมนาภาษากับการสื่อสาร ๓ (๓-๐-๖)

LATP 354 Seminar in Language and Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ใช้แนวคิดด้านการสื่อสารเพื่ออธิบายปรากฏการณ์การสื่อสาร การวิเคราะห์และอภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการสื่อสาร

Application of concepts in communication to examine communication phenomena; analysis and discussion of the relationship between language and communication



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาเลือกของกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย ๒ รายวิชา ๖ หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชา ๗ รายวิชา ต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๐)
LATP 213	Speech Composition	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ กลวิธีทางภาษาในสารโน้มน้าวใจ การออกแบบสร้างสรรค์วาทนิพนธ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการสื่อสาร และโอกาสเฉพาะต่าง ๆ		
Principles of rhetorical writing and speaking; linguistic strategies for persuasion; designing speech for specific target audiences, purposes, channels, and occasions		
ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๐)
LATP 311	Principles of News Writing	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
ลักษณะเฉพาะของภาษาในข่าว ความสำคัญและองค์ประกอบของข่าว การรวบรวมข้อมูล กระบวนการเขียนข่าว พัฒนาศักยภาพการเขียนข่าวในสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง		
Characteristics of language for news; importance and elements of news, data collection; processes of news writing; proficiency development of news writing in different types of media; ethical issues and related laws		
ศศลท ๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๐)
LATP 312	Thai Language and Public Relations	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ กลวิธีทางภาษาในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร การสื่อสารในภาวะวิกฤต จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; linguistic strategies adopted for the construction of corporate image; crisis communication; ethics and related laws

ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 313 Creative Non-fiction Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนสารคดี การสร้างและเลือกประเด็นเพื่อสร้างสรรค์งานเขียน การรวบรวมข้อมูล การฝึกและการพัฒนาการเขียนสารคดี

Principles of nonfiction writing; creating contents and choosing topics for creative writing; data collection; practicing and developing skills for non-fiction writing

ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 314 Creative Script Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนบท พัฒนาทักษะการเขียนบทและสร้างสรรค์บทในสื่อประเภทต่าง ๆ

Principles of script writing; developing skills for script writing for different kinds of media

ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 315 Communication in New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยในสื่อใหม่ ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ประเด็นสำคัญและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Knowledge about communication through new media; proficiency development of communication for new media; usage of Thai language in new media; awareness of copyright and intellectual property, important issues and related law

ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 316 Speaking in Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หลักการพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดผ่านสื่อ ทั้งในสื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

Principles of speaking in mass media and new media; proficiency development of speaking skill in radio, television, and online broadcasting media

กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศประกอบด้วย ๔ รายวิชา ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-------------	-------------	--

ศศลท ๒๒๒	ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
----------	---	-----------

LATP 222 Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้ด้านระบบเสียง คำ วากยสัมพันธ์ ปริเฉทและวัจนปฏิบัติเพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

Knowledge of the Thai language system i.e. phonology, morphology, syntax, discourse, and pragmatics in order to apply the knowledge to teaching Thai to foreigners

ศศลท ๒๒๓	วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
----------	---	-----------

LATP 223 Thai Culture for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วิเคราะห์แนวคิด เนื้อหา และมุมมองเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ กรณีศึกษาการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมสำหรับชาวต่างประเทศ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยศึกษาให้ชาวต่างประเทศ

Analyzing concepts, contents and viewpoints about Thai culture in books and new media for foreigners; cases of Thai cultural activities for foreigners; practice designing and launching Thai cultural activities for foreigners



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๕๕ การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 355 Learning Design for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการออกแบบการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การอบรม การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาในการออกแบบและเลือกรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แก่ผู้เรียนในบริบทต่าง ๆ การกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ การเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ การเลือกสื่อและกิจกรรมการเรียนรู้

Principles for designing learning activities in classroom and training; application of educational concepts and theories in designing and choosing learning model and activities for learners in different classroom contexts; writing educational outcomes and learning objectives; selecting learning materials and activities

ศศลท ๓๕๖ การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 356 Measurement and Assessment of Thai Language Skills
for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมาย แนวคิด และหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาที่สอง การออกแบบวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษา การสร้างข้อสอบวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล

Definition, concepts and principles of learning measurement and evaluation; measurement and evaluation of second language learning; designing assessment for language

รายวิชาเลือกของกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย ๒

รายวิชา ๖ หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชา ๕ รายวิชา ต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 345	Comparative Grammar for Language Teaching	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยเปรียบเทียบกับไวยากรณ์ภาษาต่าง ๆ ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างไวยากรณ์และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

Knowledge of the Thai grammar compared to other languages; knowledge of the relation between the Thai grammar and culture to apply to the teaching Thai to foreigners

ศสภท ๓๔๖ ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 346 Professional Thai Language for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

บทเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศต่างกลุ่มอาชีพ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบทเรียนสำหรับผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ ฝึกสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศเฉพาะกลุ่ม

Thai lessons for foreigners in dissimilar occupation fields; relevant knowledge about course design for foreigners; practice teaching Thai for foreigners in dissimilar occupation groups

ศสภท ๓๔๗ การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 347 Teaching Thai Literature to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วรรณกรรมไทยเรื่องสำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย เทคนิคและวิธีสอนวรรณคดีไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การฝึกการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยให้ชาวต่างประเทศ

Thai literature masterpiece for foreigners, relation of Thai literature with Thai society and cultures, techniques and methods of teaching, practice in learning management of Thai literature for foreigners

ศสภท ๓๔๘ นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 348 Teaching Thai to Inter-cultural Learners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทย พัฒนาการนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ กระบวนทัศน์การพัฒนานวัตกรรมเรียนรู้ภาษาไทย กรณีศึกษานวัตกรรมสำหรับการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Knowledge of educational innovations in Thai, Thai educational innovations development in social and cultural contexts both domestic and international, the development paradigm of Thai learning innovation; the innovative case study for the current study of Thai

ศศลท ๓๔๙ สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 349 Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อภิปรายประเด็นเฉพาะเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจากเอกสารวิชาการ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาดูงานการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลิตบทความวิชาการจากประเด็นศึกษาที่สนใจ

Discuss specific issues on Teaching Thai as a foreign language from academic document, exchange experiences with specialists, attending observe activities and produce an academic paper from interesting issues

กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-------------	-------------	--

ศศลท ๑๐๐	วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
----------	-----------------------------------	-----------

LAEP 100	Cultures of English-Speaking Countries	
----------	--	--

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภูมิหลังทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของประเทศที่สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ การนำเสนอภาพแทนประเทศและวัฒนธรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษในวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี และสื่อ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์การนำเสนอภาพแทนทางวัฒนธรรม

Geographical, historical, and cultural backgrounds of English-speaking countries; representation of English-speaking countries and their cultures in literature, film, music, and the media; critical analysis of cultural representation



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศล 101 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 101 Academic Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

กลยุทธ์ในการเขียน การวางโครง การเขียนเชิงวิชาการประเภทต่างๆ การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียน อคติในงานเขียน จุดยืนของผู้เขียน กลุ่มเป้าหมายของงานเขียน วัตถุประสงค์ของงานเขียน และน้ำเสียงของผู้เขียนจากบทอ่านประเภทต่างๆ

Writing strategies; outlining; different types of academic writing; analyzing a writer's opinion, bias in writing, a writer's point of view, audience, a writer's purposes, and a writer's tones from various types of academic texts

ศศล ๒๐๐ ทักษะการนำเสนอผลงาน

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 200 Presentational Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะพื้นฐานในการวางแผน การพัฒนา การแก้ไขและการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในบริบทต่างๆ วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังและปัจจัยทั้งภายในและภายนอกต่างๆ ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการนำเสนอผลงาน ทักษะการสร้างโครงร่างและบทการนำเสนอโดยใช้เทคนิคทางภาษา กลุ่มคำศัพท์ โครงสร้างประโยคและวลีทางภาษาอื่นๆ การนำเสนอข้อมูลเชิงสถิติและตัวเลขด้วยภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อกลั่นกรอง ประเมินและวิเคราะห์แหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ การสร้างและพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอโดยใช้สไลด์ที่สนับสนุนดิจิทัล

Foundational skills of planning, developing, editing and delivering a professional presentation by using English as a medium in various contexts; conducting needs analysis and analyzing external and internal factors necessary for effective presentations; structuring a presentation outline and script with appropriate linguistic techniques, lexicons, sentence structures, and useful expressions; reporting statistical evidence verbally using an appropriate language; using digital information technology to filter, evaluate, and analyze sources of information for reliable presentations; creating and developing digitally-enhanced visual aids

ศศล ๒๐๓ หลักการแปล

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 203 Principles of Translation



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎี กระบวนการ กลวิธีและศิลปะในการแปลสำหรับงานแต่ละประเภท ทักษะเบื้องต้นในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่พบในการแปล การตรวจแก้งานแปล คุณธรรมและจริยธรรมในการทำงานด้านการแปล

History and meaning of translation; theory, process, strategy, and art of translation for each type of work; basic skills in translating from English to Thai and Thai to English; problems and solutions encountered in translation; translation editing; morals and ethics in translation practice

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกเรียนอย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโท ภาษาญี่ปุ่น

รายวิชาบังคับวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๑๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 191	Elementary Japanese 1	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
การเรียนรู้ตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน		
Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life		
ศศภญ ๑๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 192	Elementary Japanese 2	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณะนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่น ๆ ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 130 ตัว

Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; simple sentences and some types of sentences and writing of 130 basic Kanji characters

ศศกญ ๒๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 291 Elementary Japanese 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไข รูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 150 คำ การอ่านและเขียนบทความสั้น ๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

A look at some of the topics introduced in Elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 150 basic Kanji characters

ศศกญ ๒๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 4 ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 292 Elementary Japanese 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่น ๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคอุกกรกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาตอย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ ค่ายกย่อง และคำถ่อมตนในภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ 150 ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 150 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

วิชาเลือก มี ๔ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๓๙๑	การอ่านภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 391	Japanese Reading	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
<p>การฝึกอ่านเรื่องสั้นที่มีหลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1 – 4 โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การใช้คำศัพท์ สำนวนภาษา ไวยากรณ์และอักษรคันจิ การฝึกฝนการใช้พจนานุกรมประกอบการอ่าน</p> <p>Practicing reading Japanese short stories, based on the Japanese grammar linked to the courses Japanese 1 and 2; focusing on the reading comprehension, and the usage of words, expressions, and grammar; learning Kanji characters; and practicing a dictionary usage</p>		
ศศภญ ๓๙๒	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 392	Business Japanese	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
<p>การศึกษาโครงสร้างองค์กรญี่ปุ่น การใช้สำนวนและภาษาเชิงธุรกิจในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น</p> <p>Studying the structure of Japanese organization, the use of Japanese business language and expressions in various situations, with the consideration of the Japanese custom in the business contact with Japanese people</p>		
ศศภญ ๓๙๓	การเขียนภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 393	Japanese Writing	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

การฝึกเขียนในระดับประโยคโดยใช้หลักไวยากรณ์เกี่ยวกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1 - 4 เน้นความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ คำสันธานและรูปประโยค ฝึกเขียนเรียงความสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและสิ่งรอบตัว

Practicing writing Japanese simple sentences, with the use of the Japanese grammar learned from the courses Japanese 1 - 4; and focusing on the correct usage of vocabulary, conjunctions, and sentence forms. Practicing writing Japanese short essays about daily life and surroundings

ศศภญ ๓๙๔ ญี่ปุ่นศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 394 Japanese Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้องกับศาสนา วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะกับไทย

An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and climate, Japanese customs and culture, society, education, literature; and Japan's relationships with neighboring countries, particularly Thailand

กลุ่มวิชาโท ประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

วิชาบังคับ มี ๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
-------------	-------------	--

ศศปศ ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
----------	------------------------------	-----------

LAHT 211 Pre-Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ไทย บริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่สมัยก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

Thai history in the context of politics, economy, and society since pre-history to King Rama III



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปศ ๒๑๒ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 212 Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยในบริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่หลังการทำสนธิสัญญาเบาริงในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน

Thai history in political, economic, and social context since Bowring Treaty up to the present

ศศปศ ๓๑๓ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 313 History of Modern Southeast Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ ความหมาย และแนวคิดของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พลวัตการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรมนับตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ ๑๙ จนถึงปัจจุบัน

History, meaning and concepts of Southeast Asia; the role of imperialism influences Southeast Asia, the changing dynamics of politics, economics, and cultural society from the 19th century to the present day

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาเลือก มี ๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๓ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

**จำนวนหน่วยกิต
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)**

ศศปศ ๓๑๑ ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 311 Thailand's Military History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

พัฒนาการและบทบาทการทหารไทย การป้องกันประเทศ การสงคราม การเมืองและการปกครอง และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Development and role of the Thai military, national defense, war, political and public administration, international relationship

ศศปศ ๓๑๒ บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 312 Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ บทบาทของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ นโยบายการต่างประเทศ
International relations, role of foreigners in pre-modern history, international policy

ศศปศ ๓๕๑ ประวัติศาสตร์อเมริกา ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 351 American History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การตั้งถิ่นฐานของชาวพื้นเมืองเดิมและชาวอาณานิคม การสถาปนาประเทศสหรัฐอเมริกา สงครามกลางเมือง
เศรษฐกิจ การเมืองและสังคมหลังสงครามกลางเมือง นโยบายโดดเดี่ยวตนเอง บทบาทของสหรัฐอเมริกา ที่มีต่อนานาชาติประเทศ
ระหว่างและหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สหรัฐฯ ในยุคของการก่อการร้าย

The habitation of the Native Americans and the colonists, the establishment of the United States of America, civil war, the economy, politics, and society after the Civil War, the solitary policy, role of the USA during and after WWII, United States of America in the Terrorist Era

ศศปศ ๓๕๒ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 352 History of Modern East Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อารยธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การก่อกำเนิดชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และการ
ปฏิรูปประเทศในศตวรรษที่ ๑๙ เป็นต้นมา

Civilization of East Asia, the establishment of the nations in East Asia, Social, Economic, Politics, Culture and Reformation Since 19th Century



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปศ ๓๕๓ ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 353 History of Modern Europe

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์และเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของยุโรปตั้งแต่ ค.ศ. ๑๘๑๕ จนถึงปัจจุบัน การศึกษาระบบรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศภายในยุโรป พัฒนาการทางด้านภาคเกษตร อุตสาหกรรม ชาติและจักรวรรดินิยม สังคมวัฒนธรรม และโลกาภิวัตน์ในบริบทยุโรป

History and changing situation of European politics, society, economy, and cultures from 1815 to the present; studies in European states system, international relations within Europe, the developments in agriculture, industry, the birth of nation and imperialism, sociocultural aspects and globalization in the European context

ศศปศ ๔๑๑ การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 411 Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยที่สำคัญตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยใหม่ การตีความและการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงในการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย

Principles of analysis of Thai historical documents from Sukhothai period to modern period; interpreting and using historical sources in writing Thai history paper

ศศปศ ๔๑๒ ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 412 History for Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ไทย การก่อตั้งและพัฒนาการของอาณาจักร สถานที่ทางประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ ความเชื่อ ศาสนา ตำนาน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ที่สำคัญทางการท่องเที่ยว

Specifics events in Thai History, different periods of Thai history including the establishment and changes. Historical places, key person in Thai history, beliefs, religions, legends, traditions and customs related to the tourism



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปศ ๔๑๓ ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 413 History of Medicine and Public Health in Thailand

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์การทางการแพทย์และการสาธารณสุขไทย การเข้ามาขององค์ความรู้ทางการแพทย์ตามแบบตะวันตก การแพทย์พื้นบ้านมาสู่การแพทย์แผนปัจจุบัน ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ทางการแพทย์ไทยในยุคใหม่

History of the Thai medicine and public health; the arrival of Western medical knowledge, the Traditional; Thai Medicine to the Modern Medicine, the Effect of the Changing of Thai Medical Knowledge in the modern era

ศศปศ ๔๑๔ ประวัติศาสตร์สาธารณะ ๓ (๓-๐-๖)

LAHT 414 Public History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติความเป็นมา ความหมาย และแนวคิดทฤษฎีของประวัติศาสตร์สาธารณะ วิธีการอธิบายประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์และนำเสนอประวัติศาสตร์ต่อบุคคลต่าง ๆ โดยใช้รูปแบบที่หลากหลายของประวัติศาสตร์สาธารณะ เช่น พิพิธภัณฑ์แหล่งโบราณคดี หอจดหมายเหตุ วัฒนธรรมเชิงวัตถุ อนุสรณ์สถาน สื่อทางสังคมและภาพยนตร์

History, meaning and theory of public history; the way to explain history with creativity and present history to various audiences using the multiple forms of public history such as museums, archaeological sites, archives, material cultures, commemorative spaces, social media feeds and film

กลุ่มวิชาโทปรัชญา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาปรัชญา

รายวิชาบังคับ มี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๒	ปรัชญาตะวันออก	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 272	Eastern Philosophy	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันออกประกอบด้วย ปรัชญาฮินดู ปรัชญาในพุทธศาสนา ปรัชญาเต๋าและปรัชญาขงจื้อ
 Fundamental concepts in the Eastern philosophy: Hinduism, Buddhism, Taoism and Confucianism

ศศปญ ๒๗๓ ปรัชญาตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 273 Western Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัย โสคราตีส ถึงปัจจุบัน

Fundamental concepts in the Western philosophy from the Socratic to the contemporary period

ศศปญ ๓๗๕ จริยศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 375 Ethics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษากฎเกณฑ์พื้นฐานของปรัชญาในด้านศีลธรรม จริยธรรม และแรงจูงใจต่อคำถามทางศีลธรรม เนื้อหา รวมถึง จริยธรรมความดี (Virtue Ethics) หลักกรรมิยมธรรม (Deontology) ทฤษฎีผลการกระทำ (Consequentialism) ทฤษฎี ประโยชน์นิยม (Utilitarianism) และทฤษฎีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม

A study of normative approaches to ethical philosophy and their motivating moral questions; virtue ethics; deontology; consequentialism; utilitarianism; and other approaches

ศศปญ ๔๗๔ ปรัชญาการเมือง ๓ (๓-๐-๖)

LAPH 474 Political Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของพลเมืองและพัฒนาการของ ระบอบการปกครองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

Concepts of politics and government, duties of good citizens, the development of various forms of government from past to present



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาปรัชญา

รายวิชาเลือก มี ๔ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๔	ปรัชญาสำหรับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 274	Philosophy for Life	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาที่จำเป็นสำหรับชีวิตในโลกปัจจุบัน เจตจำนงเสรี อัตลักษณ์ของบุคคล คุณค่าของชีวิต ปรัชญาสำนัก สโตอิก ความสุข จริยธรรมในบริบทของโลก และวิถีดำเนินชีวิตแบบพุทธ		
Fundamental concepts in philosophy necessary for today's life; free will; personal identity; the value of life; philosophy of the stoics; happiness; ethics in a global context; how to live in the Buddhist way		
ศศปญ ๓๗๐	อภิปรัชญาและญาณวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 370	Metaphysic & Epistemology	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
ภาพรวมของการศึกษาแนวคิดทางอภิปรัชญาและญาณวิทยาของนักปรัชญาต่าง ๆ		
A survey of metaphysical and epistemological thoughts from various philosophers		
ศศปญ ๓๗๑	ปรัชญาในพุทธศาสนา	๓ (๓-๐-๖)
LAPH 371	Philosophy in Buddhism	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและฝ่ายมหายาน โดยเฉพาะในฝ่ายเซ็น อนัตตา กรรม สังสาร นิพพาน พระโพธิสัตว์ ตันตระ และจริยศาสตร์แบบพุทธ		
Fundamental concepts in Theravada Buddhism and Mahayana Buddhism especially Zen-Buddhism; basic questions concerning anatta, karma, samsara, nirvana, Bodhisattava, Tantra; Buddhist ethics		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปญ ๔๗๒ ปรัชญาในวรรณกรรม

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 472 Philosophy in Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาแนวคิดปรัชญา โดยเฉพาะจริยศาสตร์ในวรรณกรรม ได้แก่ ความดีกับความชั่ว ความจริงกับความเท็จ โลกแห่งความเป็นจริงกับสิ่งลวงตา เจตจำนงเสรีกับนัยัตินิยม การเสียสละกับความเห็นแก่ตัว ความพึงพอใจกับความเจ็บปวด ปัจเจกชนกับประชาคม ความจงรักภักดีกับการทรยศ ความรักกับความเกลียด ความหวังกับความสิ้นหวัง ศรัทธากับความสงสัย

A study of philosophical, especially ethical, topics in selected literary works: good and evil, truth and lies, reality and illusion, free will and determinism, sacrifice and egoism, pleasure and pain, individual and community, loyalty and betrayal, love and hate, hope and despair, faith and doubt

กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๑๐๑ จิตวิทยาทั่วไป

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 101 General Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายของจิตวิทยา ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยา ปัจจัยทางด้านพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการมนุษย์ พื้นฐานสรีระวิทยาของมนุษย์ การรับสัมผัส การรับรู้ การเรียนรู้และกระบวนการคิด แรงจูงใจ อารมณ์และความฉลาดทางอารมณ์ เชาวปัญญา ความฉลาดทางจริยธรรม ความแตกต่างระหว่างบุคคล บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต การจัดการความเครียดและอารมณ์ พฤติกรรมปกติและพฤติกรรมสังคม

Definition and the origin of psychology approaches and theories, genetic and environmental factors, human development, basic human physiology, sensation and perception, learning and thinking process, motivation emotion and emotional quotient, intelligence, moral quotient,



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

individual differences, personality, adjustment and mental health, managing stress and emotions, abnormal behavior and social behavior

ศศจว ๑๐๒ จิตวิทยาบุคลิกภาพ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 102 Personality Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีโครงสร้าง พลวัตและการได้มาซึ่งลักษณะบุคลิกภาพ ปัจจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ การปรับตัวทางบุคลิกภาพ วิธีการปรับตัวทางบุคลิกภาพแบบต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพแบบปกติ การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ

Theories on origins, structure, and dynamics of personality; factors affecting personality development of personality; personality assessment, personality adjustment, types of personality adjustment, abnormal personality development, relevant research on personality

ศศจว ๒๐๑ จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 201 Psychology of Language Learning

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษา พัฒนาการทางภาษา การวิจัยด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย

Theories and concepts of language learning; language development; research on psychology of language learning; report writing and presenting a research product

ศศจว ๓๐๑ วิธีวิจัยทางจิตวิทยา

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 301 Research Methods in Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสำคัญวิจัย กระบวนทัศน์ และประเภทของการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัยทางจิตวิทยา สมมติฐานในการวิจัย การวัดและคุณภาพของการวัด การวิเคราะห์และอภิปรายผล การตีพิมพ์วิจัยทางจิตวิทยา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

An advanced course on psychology that places an emphasis on research competence in the field, including importance of research, concepts and types of research, problem selection in psychological research, research assumption, evaluation and evaluation quality, result analyze and discussion, psychological research practice by assigning individual research

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาเลือก มี ๕ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๒๑๑	จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)

LAPS 211 Introduction to Social Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความเป็นมาของทฤษฎีทางจิตวิทยาสังคม พฤติกรรมสังคมและอัตลักษณ์ทางสังคม การศึกษาเกี่ยวกับตัวตน เพศ ความเชื่อในปัจจัยควบคุม อคติและการแบ่งแยก ความสมานฉันท์และความขัดแย้ง ความก้าวร้าวและพฤติกรรมเอื้อสังคม ความดึงดูดใจและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล พลวัตกลุ่ม การคิดตามกลุ่มและการตัดสินใจ ภาวะผู้นำ การร่วมมือ เจตคติและการรู้คิดทางสังคม

Definition and the origin of social psychology theories; social behavior and social Identity; the study of the self, gender, locus of control; prejudice and discrimination; conformity and conflict; aggression and pro-social behaviors; attraction and interpersonal relationships; group dynamics, groupthink and decision making; leadership; cooperation; social cognition and attitudes

ศศจว ๒๑๒	จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ	๓ (๓-๐-๖)
----------	----------------------------	-----------

LAPS 212 Introduction to Counseling Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

มโนทัศน์ ความหมายและเป้าหมายหลักของการปรึกษา หลักการเบื้องต้นและทฤษฎีจิตวิทยาการปรึกษา ความแตกต่างระหว่างการแนะนำและการปรึกษา การปรึกษาและจิตบำบัด ประเภทของการปรึกษา จิตวิทยาการปรึกษาและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ความสำคัญและองค์ประกอบของสัมพันธภาพ เงื่อนไขที่เอื้อต่อสัมพันธภาพในการปรึกษา เทคนิคในการปรึกษา จรรยาบรรณวิชาชีพจิตวิทยาการปรึกษา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

Concepts, definition and major goals of counseling; introduction to counseling psychology; counseling psychology theories; difference between guidance and counseling; counseling and psychotherapy; types of counseling; counseling psychology and related disciplines; the importance and components of relationship; facilitative conditions for counseling relationship; counseling techniques; professional ethics in counseling psychology

ศศจว ๓๑๑ จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 311 Introduction to Industrial and Organizational Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและขอบเขตของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ บุคคลกับองค์การ พฤติกรรมกลุ่ม พฤติกรรมองค์การ แรงจูงใจในการทำงาน ความพึงพอใจในการทำงาน การติดต่อสื่อสารในที่ทำงาน ความขัดแย้ง ความร่วมมือและการแข่งขัน ผู้นำและภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน การสรรหาและคัดเลือกและการพัฒนาบุคลากร การวิเคราะห์และประเมินผล การปฏิบัติงานและการจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน

Background and scope of industrial and organizational psychology; person and organization group behavior organizational behavior; work motivation; work satisfaction; communication in work place; conflict; cooperation and competition; leader and leadership; human relations in working; personnel selection, recruitment and development; performance analysis and assessment; and management of working atmosphere

ศศจว ๓๑๒ จิตวิทยาพัฒนาการ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 312 Developmental Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการมนุษย์ ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการมนุษย์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาตั้งแต่ปฏิสนธิถึงวัยชรา ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโต การส่งเสริมพัฒนาการมนุษย์ทุกช่วงวัย

Definition and significances of human development; theories of physiological, emotional, social, and cognitive development from conception to elderly; factors influencing development; promotion of well-being across life span



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศจว ๓๑๓ จิตวิทยาเชิงบวก

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 313 Positive Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยาเชิงบวก แนวคิดเกี่ยวกับความรัก ความหวัง และความสุข อารมณ์ทางบวก คุณลักษณะทางบวกและผลกระทบต่อการใช้ชีวิต อิทธิพลของอารมณ์ทางบวก และคุณลักษณะทางบวกต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ การเสริมสร้างสภาพแวดล้อมทางบวกเพื่อส่งเสริมสุขภาวะทางจิต

Definition and the origin of positive psychology; approaches and theories; concepts of hope, love, and happiness; positive emotions and traits and their effects on well-being; the influence of positive emotion and traits on human learning; creation of positive environments for better psychological well-being



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๔

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO 1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) - การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทาง (Flipped classroom) - การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project based learning) - การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning) - การทัศนศึกษา (Fieldwork) - การอภิปรายสัมมนา (Discussion / Seminar) 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) - การประเมินผลรวม (Summative evaluation) - แบบทดสอบประเภท MCQ - การสอบข้อเขียนอัตนัย - การนำเสนองานปากเปล่า - การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
PLO 2 ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) - การสาธิต (Demonstration) - การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ ป้อนกลับ (feedback) - การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case – based learning) 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) - การประเมินผลรวม (Summative evaluation) - การสอบข้อเขียนอัตนัย - การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
PLO 3 สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project based learning) - การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) - การประเมินผลรวม (Summative



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	<p>ฐาน (Problem based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ ป้อนกลับ (feedback) 	<p>evaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment) - การมอบหมายโครงการงาน การนำเสนอผลงาน
PLO 4 แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม - การค้นคว้ารายบุคคล หรือรายกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment) - การสังเกตพฤติกรรมจากการทำรายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานกลุ่ม - การอภิปรายสัมมนา (Discussion / Seminar) 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment) - การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม
PLO 6 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment) - การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๕

ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

๑. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

๑.๑ หลักสูตรเริ่มเปิดสอนครั้งแรก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗

๑.๒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. ๒๕๖๑ เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

๑.๓ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหิดล ได้พิจารณาอนุมัติหลักสูตรนี้ ในการประชุมครั้งที่.....เมื่อวันที่.....

๒. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-ไม่มี-

๓. สถานที่จัดการเรียนการสอน และทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้

อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๔. การดำเนินการของหลักสูตร

๔.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ โดยมีระยะเวลาเรียนดังนี้

ภาคการศึกษาต้น เดือน สิงหาคม-ธันวาคม*

ภาคการศึกษาปลาย เดือน มกราคม-พฤษภาคม*

ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร ๔ ปี แต่ไม่เกิน ๘ ปี

*หมายเหตุ: วันและเวลาในการดำเนินการเรียนการสอนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔.๒ แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี (สำหรับหลักสูตรรอบ ๕ ปี)

ปีการศึกษา	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
จำนวนที่คาดว่าจะรับชั้นปีที่ ๑	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๒	-	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๘๐	๘๐
จำนวนที่คาดว่าจะจบ				๘๐	๘๐
จำนวนสะสม	๘๐	๑๖๐	๒๔๐	๓๒๐	๓๒๐



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๕. งบประมาณตามแผนด้านการลงทุน

๕.๑ ความคุ้มทุนความคุ้มค่า

- รายรับต่อคนตลอดหลักสูตร จำนวน๖๘,๔๔๐..... บาท
- ค่าใช้จ่ายต่อคนตลอดหลักสูตร จำนวน๖๕,๔๔๓..... บาท
- จำนวนนักเรียนน้อยสุดที่คุ้มทุน จำนวน๗๕..... คน
- จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะรับ จำนวน๘๐..... คน

๕.๒ การคิดงบประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต (บาท/ปีการศึกษา)

๑) ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต

ลำดับ	รายการ	บาท/ปีการศึกษา
๑	ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๔,๖๗๗,๒๖๔
๒	ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ	๖๗,๒๐๐
๓	ค่าสาธารณูปโภค	๓๔๑,๐๐๐
๔	ค่าเสื่อมราคา	๑๕๐,๐๐๐
๕	เงินอุดหนุน	-
๖	อื่น ๆ	-
	รวม	๕,๒๓๕,๔๖๔

๒) รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษาและอื่น ๆ

ลำดับ	รายได้	บาท/ปี/หลักสูตร
๑	ค่าธรรมเนียมการศึกษา/ค่าหน่วยกิต	๕,๔๗๕,๒๐๐
๒	ทุนภายนอกหรือรายได้ที่สนับสนุนการศึกษาในหลักสูตร	-
๓.	อื่น ๆ	-

๕.๓ ค่าใช้จ่ายต่อหนึ่งหน่วยการผลิต (Unit Cost)

- ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย ๑ คน / ปีการศึกษา จำนวน ๑๖,๓๖๑ บาท
- ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย ๑ คน / หลักสูตร จำนวน ๖๕,๔๔๓ บาท
- ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต จำนวน ๘๐ คน จำนวน ๕,๒๓๕,๔๔๐ บาท



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๖. อาจารย์ผู้สอน

๖.๑ ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ (ผลงานวิชาการภายใน ๕ ปี*)

๖.๑.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร*

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ^(๑)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขา)/สถาบัน/ ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ^(๒)
๑	ชื่อ สกุล นางสาว ณิชฎาญจน์ นาคนวน เลขบัตรประชาชน ๓๘๐๐๗๐๐๖๙ X-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๔๔) - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗) - อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๙)	ณิชฎาญจน์ นาคนวน. (๒๕๖๔). การดัดแปลงนวนิยายของกฤษณา อโศกสินในยุคโทรทัศน์ดิจิทัล. ในนันทนัย ประสานนาม (บรรณาธิการ), <i>สุนทรียศาสตร์</i> , ๕-๗๘. สยามปริทัศน์.
๒	ชื่อ สกุล นางพิชณี โสทธิโยธิน เลขบัตรประชาชน ๓๑๐๒๐๐๐๖๓ X-XX-X	อาจารย์	- ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๔๐) - ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๔๖) - พร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๖๑)	พิชณี โสทธิโยธิน. ๒๕๖๕. การศึกษาความสอดคล้องของภาพสะท้อนความคาดหวังของสังคมไทยที่มีต่อเด็กผ่านความหมายของชื่อหนังสือภาพสำหรับเด็กกับเนื้อหาในพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</i> , ๑๓ (๑), ๑-๓๒.
๓	ชื่อ สกุล นางสาวพิมพ์พิชชา คุประเสริฐ เลขบัตรประชาชน ๓๙๐๙๘๐๐๘๗ X-XX-X	อาจารย์	- อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๔๖) - ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ.๒๕๕๐) - อ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๖๐)	ฐิติภา คุประเสริฐ. (๒๕๖๕). กลวิธีการหลีกเลี่ยงการตอบคำถามของดาราเพื่อนำเสนอภาพลักษณ์: กรณีศึกษาความสัมพันธ์กับคู่รัก. <i>มนุษยศาสตร์สาร</i> , ๒๓ (๑). ๑๘๖ - ๒๐๘.



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ^(๑)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขา)/สถาบัน/ ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ^(๒)
๔	ชื่อ สกุล นางสาววรรณพร พงษ์เพ็ง เลขบัตรประชาชน ๓๗๒๐๑๐๐๐๙ X-XX-X	อาจารย์	- อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๔) - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗) - อ.ด. (ไทยศึกษา นานาชาติ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๘)	วรรณพร พงษ์เพ็ง. (๒๕๖๔). วัฒนธรรมหนังสือของ ไทยสมัยรัชกาลที่ ๔ - ต้นรัชกาลที่ ๙: กรณีศึกษา จากหนังสืออ่านให้ความรู้เชิงวิชาการ. <i>วารสารไทย คดีศึกษา</i> , ๑๘ (๑), ๗๘ - ๑๕๔.
๕	ชื่อ สกุล นายอภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล เลขบัตรประชาชน ๓๒๓๐๑๐๐๔๐ X-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา (พ.ศ.๒๕๔๔) - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๔๗) - อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๒)	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล. (๒๕๖๓). ภาพรวมและ ลักษณะของวรรณคดีท้องถิ่นภาคกลาง: บทสังเคราะห์ จากโครงการ “นามานุกรมวรรณคดีท้องถิ่นภาค กลาง”. <i>ศิลปศาสตร์ปริทัศน์</i> , ๑๕ (๒), ๖๐ - ๗๕.



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๖.๑.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ^(๑)	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขา)/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ^(๒)
๑	นางสาวเก๋ แดงสกุล XXXXXXXXXXXX	อาจารย์	- ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๕๓) - ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖)	เก๋ แดงสกุล. ๒๕๖๒. “เพราะทุกคนมีเรื่องเล่า: เล่าเรื่อง Storylog ผ่านมุมมองสังคมวิทยา วรรณกรรม” ตีพิมพ์หนังสือการ ประชุมวิชาการระดับชาติ “อุตสาหกรรมประสานศิลป์: วรรณกรรม วัฒนธรรมสกรีน และ การเดินทางข้ามสื่อ” จัดโดย ภาควิชาวรรณคดีและ คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับกองทุนส่งเสริมศิลปกรรมร่วม สมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วม สมัย กระทรวงวัฒนธรรม
๒	นางสาวเข็มฤทัย บุญวรรณ ๓๗๓๐๓๐๐๐๓ X-XX-X	อาจารย์	- ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (พ.ศ.๒๕๕๐) - ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๕๖) - ป.ร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (พ.ศ.๒๕๕๘)	เข็มฤทัย บุญวรรณ .(๒๕๖๓). หลากหลาย(เคียง) เตรียมสำหรับ ข้าวปลาอาหารครั้งวันวาน” ใน กับข้าวกับปลากับยา. <i>จุลสารฉบับ พิเศษ เล่าขานตำนานศาลายา ประจำปี ๒๕๖๓</i> ((ออนไลน์), หน้า ๔-๙.
๓	นางณมน ปุษบาพันธุ์ ๓๗๓๐๑๐๑๖๘ X-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๕๑) - อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.๒๕๕๖) - อ.ด. (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๔)	ณมน ปุษบาพันธุ์ และ วิทยา บุษบงศ์. (๒๕๖๕). กัญชาในตำรายา พื้นบ้านภาคใต้. <i>Asian Journal of Traditional and Innovative Arts and Textiles</i> , ๑ (๒), ๓๑ - ๖๐.
๔	นายธีระยุทธ สุริยะ ๑๖๕๙๙๐๐๑๖ X-XX-X	อาจารย์	- ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ.๒๕๕๑) - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๕๔) -อ.ด. (ภาษาไทย สายภาษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๖๐)	ธีระยุทธ สุริยะ. (๒๕๖๒). การศึกษาคืออะไรในสังคม ออนไลน์ไทย: มุมมองจากการ วิเคราะห์อุปถัมภ์. <i>รายงานสืบ เนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับชาติ ครั้งที่ ๓ สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๒</i> . ณ อาคารสิริ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ^(๑)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขา)/สถาบัน/ ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ <u>๑ รายการ</u> ในรอบ ๕ ปี ^(๒)
				วิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา. ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒. หน้า ๓๒๗ – ๓๔๑
๕	นายพงษ์กรณ์ วีรพิพรรธน์ ๑๑๐๒๐๐๐๓๑ X-XX-X	อาจารย์	- ศษ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (๒๕๕๑) - ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๔) - พร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (๒๕๖๓)	Chongcharoen.D. & Phongkon.W. (2021). The Effects Of Learning Management Using Contemplative Education, Coaching System And Research-Based Learning Process To Competency Development Of Students In Early Childhood Education Program. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, 12(7), 10775-10786.
๖	นายยิ่งยศ กั้นจันะ ๓๕๗๐๕๐๐๗๑ X-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๔๕) - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๑) - พร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล (๒๕๖๒)	ยิ่งยศ กั้นจันะ . (๒๕๖๕). กลวิธี การปรับแต่งการขอร้องของผู้เรียน ภาษาไทยชาวเกาหลีเปรียบเทียบกับ ผู้พูดชาวไทย. วารสาร มนุษยศาสตร์สาร, ๒๓(๑), ๒๗- ๖๒.
๗	นางสาวอัญชลี ภูณะกา ๓๗๕๙๙๐๐๓๑ X-XX-X	อาจารย์	- ศษ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (๒๕๔๒) - ศศ.ม.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๔๖) - อ.ด.(วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๔)	อัญชลี ภูณะกา. (๒๕๖๕). “การ ถอดรหัสโครงสร้างในนวนิยายไทย พ.ศ.๒๕๔๗ - ๒๕๐๐” <i>The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Science</i> , ๒(๒), ๕๑-๖๗.

๖.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน

- ๖.๑.๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณมน ปุษบาพันธุ์
๖.๑.๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์ นาคนวน
๖.๑.๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรวิ บุณนาค
๖.๑.๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ณธ์ เกษมผลกุล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๖.๑.๓.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยิ่งยศ กันจันะ
๖.๑.๓.๖ อาจารย์ ดร.เขมฤทัย บุญวรรณ
๖.๑.๓.๗ อาจารย์ ดร.ธีระยุทธ สุริยะะ
๖.๑.๓.๘ อาจารย์ ดร.พงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ
๖.๑.๓.๙ อาจารย์ ดร.พิชณี โสทธิโยธิน
๖.๑.๓.๑๐ อาจารย์ ดร.พิมพ์พิชชา คูประเสริฐ
๖.๑.๓.๑๑ อาจารย์ ดร.ศิรรา จุฑารัตน์
๖.๑.๓.๑๒ อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง
๖.๑.๓.๑๓ อาจารย์ ดร.อัญชลี ภู่มะกา
๖.๑.๓.๑๔ อาจารย์ เก๋ แดงสกุล
๖.๑.๓.๑๕ อาจารย์ ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ
๖.๑.๓.๑๖ อาจารย์พรเทพ โตชยางกุล
๖.๑.๓.๑๗ อาจารย์ภัทรพันธุ์ ไชยาคำ
๖.๑.๓.๑๘ อาจารย์วศวรรษ สบายวัน

๖.๑.๔ อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ^(๑)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขา)/สถาบัน/ ปีที่สำเร็จการศึกษา
๑	ดร.นัทธนี ประสานนาม	รองศาสตราจารย์	-Ph.D. (Film Studies) University of St. Andrews, สหราชอาณาจักร -อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย -ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง -อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ ๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	ดร.ศิริพร ภัคดีผาสุข	รองศาสตราจารย์	-Ph.D. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania -MA. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania -อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓	ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย -อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย -อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔	ดร.ธานีรัตน์ จัตุทะศรี	รองศาสตราจารย์	-อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย -อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๗. การพัฒนาอาจารย์

๗.๑ การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (๑) สนับสนุนให้เข้าร่วมหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจจัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยหรือคณะ
- (๒) ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- (๓) จัดระบบแนะนำแก่อาจารย์ใหม่
- (๔) จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
- (๕) จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร การจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus) และการจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง OBE

๗.๒ การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

๗.๒.๑ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (๑) การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยการประชุมเพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนเพื่อศึกษากลยุทธ์การสอน และการวัดและประเมินผล
- (๒) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสม
- (๓) การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่าง ๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา
- (๔) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

๗.๒.๒ การพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ

- (๑) การพัฒนาระบบสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในสาขาวิชาและในการวิจัย
- (๒) คณะมีระบบการพัฒนาและประเมินคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- (๓) การกำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัย และการให้บริการทางวิชาการ โดยจัดระบบการเทียบเคียงทดแทนระหว่างงานด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีระบบการพัฒนาจิตใจให้อาจารย์สนใจการให้บริการทางวิชาการตามความถนัด



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๒

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (๑) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๖) หรือเทียบเท่า หรือนักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียน และพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก และมีคุณสมบัติตามระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัยมหิดล
- (๒) มีความประพฤติดี มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่เจ็บป่วยหรือเป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือมีความผิดปกติที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือต่อการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒. การรับเข้าศึกษา

- (๑) นักศึกษาไทยผ่านระบบ TCAS
- (๒) นักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียน และพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก

๓. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าและกลยุทธ์การแก้ปัญหา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
ปัญหาด้านกระบวนการคิดและการรู้สารสนเทศ	กำหนดให้เรียนวิชาภาษากับการคิดในชั้นปีที่ ๑
ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานไม่เพียงพอ	จัดกิจกรรมสอนเสริมให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา และกำหนดให้เรียนวิชาศิลปะการฟังและการอ่าน วิชาศิลปะการเขียน และวิชาศิลปะการพูด ในชั้นปีที่ ๑
ปัญหาด้านการใช้ภาษาอังกฤษ	กำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาภาษาอังกฤษในกลุ่มวิชาบังคับ จัดหลักสูตรสอนเสริมเพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาให้แก่นักศึกษา
ปัญหาด้านการปรับตัวและความสนใจ	จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับ
 อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องเกณฑ์การ
 พิจารณาผลการศึกษารายวิชาของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ (ภาคผนวก ๗)

รายวิชาบังคับและวิชาเลือกมีการวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงเกณฑ์ โดยประเมินผลการศึกษาเป็น
 สัญลักษณ์ตัวอักษร A B+ B C+ C D+ D และ F โดยมีเกณฑ์ ๓ รูปแบบ ซึ่งผู้สอนจะแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนน
 ในประมวลรายวิชา ดังนี้

สัญลักษณ์	รูปแบบที่ ๑	รูปแบบที่ ๒	รูปแบบที่ ๓
A	๘๐-๑๐๐	๘๕-๑๐๐	๙๐-๑๐๐
B+	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔	๘๕-๘๙
B	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔
C+	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙
C	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔
D+	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙
D	๕๐-๕๔	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔
F	๐-๔๙	๐-๕๔	๐-๕๙

รายวิชาศึกษาทั่วไป/เสรี ประเมินผลเป็น S O U ตามเงื่อนไขของรายวิชานั้น ๆ

๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพ
 ภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
 แต่ละรายวิชาจะดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) อาจารย์ที่ไม่ใช่ผู้สอนประจำวิชาประเมินความรู้ ความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น
 การสัมภาษณ์ การทดสอบ และการมอบหมายงาน

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ประเมินความรู้ ความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การ
 สัมภาษณ์ การทดสอบ และการมอบหมายงาน

(๓) นักศึกษาประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะ ด้วยตนเองด้วยแบบทดสอบมาตรฐานต่าง ๆ

(๔) นักศึกษามีคะแนนภาษาอังกฤษผ่านตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

- (๑) สำนักรวภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต
- (๒) สำนักรวความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ภายในปีแรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
- (๓) สำนักรวความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านวิชาการ ความพร้อมในการศึกษาต่อ และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ
- (๔) สำนักรวความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพเรื่องความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตร

๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 และข้อกำหนดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

- (๑) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมที่ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๙๓ หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
- (๒) นักศึกษาต้องได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๓) นักศึกษาต้องบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
- (๔) นักศึกษาต้องผ่านเกณฑ์ความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๔

๔. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ การอุทธรณ์ให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น และให้อุทธรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับทราบหรือถือว่าทราบคำสั่ง โดยต้องทำเป็นหนังสือแสดงข้อเท็จจริง และเหตุผลในการอุทธรณ์ และแสดงให้เห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมหรือไม่ได้รับความเป็นธรรมอย่างไร พร้อมลงลายมือชื่อ ส่วนงานที่สังกัด และที่อยู่ของนักศึกษาผู้อุทธรณ์โดยนักศึกษาสามารถยื่นอุทธรณ์ได้ที่

งานการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เลขที่ ๙๙๙ อาคารสิริวิทยา ถนนพุทธมณฑล
สาย ๔ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐ โทร. ๐๒-๔๔๑๔๔๐๑-๘



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๘ การประกันคุณภาพหลักสูตร

๑. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีกระบวนการจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

๑.๑ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- วางนโยบายการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ มีความทันสมัย และเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- จัดระบบการประเมินหลักสูตร การประเมินการบริหารหลักสูตร การประเมินกระบวนการเรียนการสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาในรายวิชา และการประเมินการตัดเกรดของรายวิชาในหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- ควบคุมคุณภาพของหลักสูตรโดยจัดให้มีระบบการรายงาน การติดตาม และการรวบรวมข้อมูลหลักสูตร การจัดการศึกษา และข้อมูลของอาจารย์ผู้สอนทุกภาคการศึกษา เพื่อนำมาประมวลผล และจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเองและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่องในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

๑.๓ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑.๔ อาจารย์ผู้สอนอาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาที่สัมพันธ์กันในสาขาหรือรายวิชาที่สอน ในกรณีที่ไม่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- อาจารย์ผู้สอนมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. บัณฑิต

บัณฑิตของหลักสูตรจะมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง ๔ ด้าน ดังนี้

(๑) ด้านความรู้ สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตรซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๑.๑ ความรู้เชิงสาระ/ หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

๑.๒ ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน (ปริญญาตรี ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อพัฒนางาน

(๒) ด้านทักษะ ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความคล่องคล่อง ว่องไว ชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือ วิชาการ พัฒนาตนและพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๒.๑ ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล (ปริญญาตรี ๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ ๒. ทักษะด้านดิจิทัล)

(๓) ด้านจริยธรรม พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

(๔) ด้านลักษณะบุคคล บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบันโดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้และฝึก ประสบการณ์จากหลักสูตร ให้ความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- จำนวนบัณฑิตใหม่ที่ได้งานทำและ/หรือศึกษาต่อไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนบัณฑิตใหม่ทั้งหมดของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา
- ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ของหลักสูตรอยู่ในระดับไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓. นักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยได้วางนโยบายการรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่ และการดูแลนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษาอย่างเป็นระบบ ดังนี้

๓.๑ มีการประกาศรับสมัครนักศึกษาผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างทั่วถึง เช่น เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์ของ คณะฯ สื่อสังคมออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์ รวมถึงการจัดประชาสัมพันธ์ตามโรงเรียนต่าง ๆ ทำให้ผู้ที่สนใจสมัครเข้าศึกษาต่อที่หลักสูตรฯ มีข้อมูลประกอบการพิจารณา

๓.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ผู้มีคุณสมบัติผ่านการคัดเลือกเป็นนักศึกษาของหลักสูตรในทุกรอบของการคัดเลือก โดยจัดการประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับแนวทางการพิจารณาคุณสมบัติ ระดับคะแนนในวิชาต่าง ๆ คำถามในการสอบสัมภาษณ์ เป็นต้น

๓.๓ มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ของคณะฯ โดยหน่วยกิจการนักศึกษาของคณะฯ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ทั้งนี้ นักศึกษาใหม่จะได้รับการอบรมทั้งทางด้านวิชาการและด้านทักษะชีวิตจากโครงการนี้

๓.๔ มีระบบการควบคุม ดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในหลักสูตร โดยจัดให้นักศึกษาทุกคนมีอาจารย์ที่ปรึกษา คอยดูแลและติดตามผลการเรียนอย่างน้อย ๑ ครั้งต่อภาคการศึกษา รวมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับการวางแผนการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ปัญหาด้านวิชาการหรือด้านทักษะชีวิต อย่างน้อย ๑ ครั้งต่อเดือน

๓.๕ มีการสำรวจและติดตามจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ ลาออก และสำเร็จการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาหลักสูตรต่อไป ทั้งนี้จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตร มีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต่อปี ส่วนจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่ที่ลาออกกระหว่างศึกษาในหลักสูตรประสบปัญหาส่วนตัวมากกว่าปัญหาเรื่องความไม่พึงพอใจในหลักสูตร

๓.๖ มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาตลอดทุกภาคการศึกษาเพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวางแผนพัฒนาหลักสูตรต่อไป
ว่าด้วย วินัยนักศึกษา

๓.๗ มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2561 และวินัยนักศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวดที่ ๓ การอุทธรณ์ (รายละเอียดตามภาคผนวก ๗ แนบประกอบท้ายเล่ม)

ตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตรมีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต่อปี
- ๒) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษามีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ก) ระยะเวลาในการศึกษาในหลักสูตรเฉลี่ยไม่เกิน ๕ ปี
ข) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕ (เป็นหนึ่ง
ในตัวอย่างผลการ ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา)

๔. อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบในการคัดเลือกอาจารย์และการปฏิบัติงานของ
อาจารย์ในหลักสูตรอย่างโปร่งใส ได้มาตรฐาน เป็นไปตามระเบียบที่คณะศิลปศาสตร์กำหนดไว้ โดยมีรายละเอียด
ดังนี้

๔.๑ หลักสูตรเสนอขออนุมัติเปิดรับสมัครอาจารย์หรือผู้ช่วยอาจารย์ไปที่หน่วยทรัพยากรบุคคลของคณะฯ
เพื่อให้ คณะฯ อนุมัติต่อไป เมื่อได้รับการอนุมัติจากคณะฯ แล้ว หน่วยทรัพยากรบุคคล ทำประกาศรับสมัครบุคคล
ที่มีคุณสมบัติ ตรงตามที่หลักสูตรกำหนดผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น ระบบ e-recruitment ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์
ของคณะฯ สื่อสังคม ออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง หรือการส่งประกาศไปตามหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ ในกรณีที่ต้องการ
ผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ เมื่อเข้าสู่กระบวนการคัดเลือกแล้ว หลักสูตรปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของ
มหาวิทยาลัยกำหนดและสอดคล้องกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามประกาศของ
กระทรวงศึกษาธิการ

๔.๒ หลักสูตรจัดให้คณาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในการวางแผนและทบทวนหลักสูตรร่วมกัน โดยอาจารย์
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร (จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐) และอาจารย์ผู้สอนจะต้องประชุม
ร่วมกันเพื่อ วางแผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมไปถึงการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลใน
แต่ละรายวิชาด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นการควบคุมดูแลคุณภาพของหลักสูตรและทำให้สามารถผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์
ตามเป้าหมายของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย

๔.๓ หลักสูตรสนับสนุนให้คณาจารย์เพิ่มพูนความรู้และทำวิจัยอยู่เสมอ โดยจัดการอบรม ศึกษาดูงาน ทัศน
ศึกษา และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์

๔.๔ หลักสูตรจัดให้มีการเชิญอาจารย์พิเศษจากภายในคณะฯ หรือจากหน่วยงานอื่น ๆ ภายนอกคณะที่เป็น
ผู้เชี่ยวชาญในด้านนั้น ๆ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะ
เสนอ รายชื่ออาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญพิเศษมายังหลักสูตรเพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะฯ และดำเนินการใน
ส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๔.๕ หลักสูตรมีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น ตำแหน่งผู้ช่วยอาจารย์และ
ผู้ช่วยสอน โดยจัดให้มีการสอบคัดเลือกและผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้นเพื่อคัดเลือกบุคลากร
สนับสนุนการเรียนการสอนต่อไป



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวชี้วัด/ ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนอาจารย์ใหม่ของหลักสูตรที่ได้รับ/เข้าร่วมการปฐมนิเทศของมหาวิทยาลัยมีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
- ๒) จำนวนอาจารย์เข้าร่วม โครงการ การอบรม การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อย ปีละ ๑ ครั้ง

* ตัวชี้วัดข้อ ๑ และข้อ ๒ เป็นตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของ คณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน ดังนี้

๕.๑ มีรายละเอียดของหลักสูตรสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๒ มีรายละเอียดของรายวิชาที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๓ มีรายละเอียดของผลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๔ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องประชุมร่วมกันในการออกแบบหลักสูตร และควบคุมดูแลการจัดทำรายวิชา โดยให้มีวิธีการประเมินและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายและ เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้หลักสูตรดำเนินงานได้บรรลุตามเป้าหมายและสามารถผลิตบัณฑิตที่มี คุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน พันธ กิจ และนโยบายของมหาวิทยาลัยมหิดล

๕.๕ หลักสูตรจะดำเนินการวางระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชาให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ความ เชี่ยวชาญและคุณวุฒิของอาจารย์เป็นหลัก

๕.๖ การประเมินผลผู้เรียนสามารถดำเนินการได้หลายวิธี เช่น การสอบ การถาม-ตอบในชั้นเรียน การ นำเสนอปากเปล่า การปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม โครงการงาน และอื่น ๆ ตามที่ระบุไว้ในประมวลรายวิชา เป็นต้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะทำหน้าที่ติดตามและกำกับดูแลให้การประเมินผลผู้เรียนเป็นไปอย่างเหมาะสม และยุติธรรมสำหรับนักศึกษาทุกคน ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมิน รวมทั้งเกณฑ์ในการให้คะแนนต่อ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความเห็นชอบในการ ประเมินผลทุกรายวิชา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องประชุมร่วมกันในการออกแบบหลักสูตร และควบคุมดูแลการจัดทำรายวิชา
- 2) อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมิน รวมทั้งเกณฑ์ในการให้คะแนนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๖. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยมีการเตรียมความพร้อมทั้งทางกายภาพและอุปกรณ์เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก และทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ต่าง ให้แก่นักศึกษา ดังนี้

๖.๑ มีวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ สำหรับใช้ในการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเพียงพอ โดยใช้งบประมาณที่ได้รับ จัดสรรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๖.๒ มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสมกับลักษณะของวิชาในหลักสูตรฯ และความต้องการของอาจารย์ ผู้สอน เช่น รายวิชาที่ต้องใช้การพิมพ์เอกสารทางคอมพิวเตอร์หรือต้องใช้คอมพิวเตอร์ในการสืบค้นข้อมูลตลอดคาบเรียนสามารถใช้ห้องคอมพิวเตอร์ของคณะฯ เป็นห้องเรียนได้ตลอดรายวิชา

๖.๓ มีผู้ดูแลรับผิดชอบและประสานงานการใช้บริการห้องต่าง ๆ และบำรุงรักษาสื่อการสอนและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอยู่เสมอ

๖.๔ มีห้องสมุดที่มีตำรา หนังสืออ้างอิง วารสาร เอกสาร รวมทั้งเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล หรือ อุปกรณ์ที่สนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

๖.๕ มีการจัดระบบการเสนอรายชื่อหนังสือหรือทรัพยากรอื่น ๆ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้เข้าห้องสมุดของคณะฯ เพื่อนำเนินการจัดซื้อตามปีงบประมาณต่อไป

๖.๖ มีการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และทรัพยากรต่าง ๆ ของคณะฯ และประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการผ่านช่องทางต่าง ๆ อยู่เสมอ เช่น จดหมายแจ้ง จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แบบสอบถาม หรือการ สัมภาษณ์ เพื่อนำไปพัฒนาหลักสูตรและคณะฯ ต่อไป

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- 1) ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่าง ๆ ต้องไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕ จาก คะแนนเต็ม ๕

๗. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตารางที่ ๗.๑ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา จำนวน ๑๒ ตัวบ่งชี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
(๑) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(๑) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา	X	X	X	X	X
(๒) มีรายละเอียดของรายวิชาในรูปแบบประมวลรายวิชาอย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(๓) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		X	X	X	X
(๕) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา		X	X	X	X
(๖) มีการพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ตามรายงานของปีการศึกษาก่อนหน้า		X	X	X	X
(๗) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
(๘) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(๙) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ หรือวิชาชีพจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	X	X	X	X	X
(๑๐) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพของหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					X
(๑๑) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					X



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๙

ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

๑. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

๑.๑ การประเมินประสิทธิผลของการสอนระดับรายวิชา

สาขาวิชาภาษาไทยจัดให้มีการประเมินรายวิชา ประเมินการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

๑.๒ การประเมินการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย

(๑) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนในด้านต่าง ๆ อาทิ ความตรงต่อเวลา การแต่งกาย บุคลิกภาพ การใช้คำพูด การเป็นแบบอย่างที่ดี สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมระหว่างการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจและกระตุ้นการเรียนรู้ การแจ้งและสรุปวัตถุประสงค์การศึกษาหัวข้อที่สอน การจัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ตรงกับที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การศึกษา การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน

(๒) เพื่อนอาจารย์ซึ่งเข้าฟังสังเกตการสอน และประเมินความเหมาะสมของเนื้อหาและสื่อการสอนที่อาจารย์ผู้สอนจัดเตรียม รวมทั้งความสามารถในการกระตุ้นความสนใจของนักศึกษา ทักษะในการสอน การใช้สื่ออุปกรณ์ ความตรงต่อเวลา และการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถาม

(๓) อาจารย์สรุปรายงานการประเมินการเรียนการสอนในด้านต่าง ๆ เช่น ความพึงพอใจด้านเนื้อหาของรายวิชา เทคนิคการสอนของผู้สอน ฯลฯ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๒. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

(๑) จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทำหน้าที่ประเมินหลักสูตรในภาพรวมตามรอบเวลาที่กำหนด

(๒) จัดทำแบบสำรวจการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน เนื้อหารายวิชา ตลอดจนสนับสนุนการเรียนรู้ในแต่ละภาคการศึกษา

๓. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ในการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตรนั้น จะดำเนินการเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินที่สาขาวิชาภาษาไทยหรือคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งขึ้น



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและได้ผลการประเมินการดำเนินงานในข้อ ๓ แล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะนำข้อมูลมาพิจารณาปรับปรุงแก้ไข หากปัญหาที่พบสามารถแก้ไขได้โดยการปรับปรุงลำดับการสอน เนื้อหาสาระ วิธีการจัดการเรียนการสอน สื่อและอุปกรณ์การสอน การประเมินผล และไม่กระทบต่อคำอธิบายรายวิชาและจำนวนหน่วยกิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบสามารถปรึกษารื้อกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อดำเนินการปรับปรุงได้ แต่ถ้ามีผลกระทบต่อคำอธิบายรายวิชาและหน่วยกิตให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อนดำเนินการปรับปรุง สำหรับการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเหมาะสม ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและสังคมนั้น จะดำเนินการเมื่อใช้หลักสูตรไปแล้ว ๕ ปี



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวกแสดงในเล่มหลักสูตรการศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

ภาคผนวก ๑	แบบรายงานข้อมูลหลักสูตรมหาวิทยาลัยมหิดล MU Degree Profile
ภาคผนวก ๒	๒.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (PLOs และ SubPLOs ของหลักสูตร) ๒.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร กับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล ๒.๓ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
ภาคผนวก ๓	ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของชาติ (TQF) ● เปรียบเทียบกับระดับวุฒิการศึกษา คือ ระดับ ๒ - ปริญญาตรี
ภาคผนวก ๔	๔.๑ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงด้วยสัญลักษณ์ I, R, P, M ๔.๒ * แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงด้วยสัญลักษณ์ ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง
ภาคผนวก ๕	สาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖
ภาคผนวก ๖	รายละเอียดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์พิเศษ
ภาคผนวก ๗	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒ ของ มหาวิทยาลัย และ ประกาศ/ข้อบังคับ เกี่ยวกับการศึกษาของส่วนงาน
ภาคผนวก ๘	คำสั่งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖
ภาคผนวก ๙	เอกสารเกี่ยวกับความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและนอกประเทศ (MOU) (ถ้ามี)
ภาคผนวกอื่น	(ถ้ามี)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๑
แบบรายงานข้อมูลหลักสูตร
(MU Degree Profile)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๑

แบบรายงานข้อมูลหลักสูตร (MU Degree Profile)

หลักสูตรระดับปริญญาตรี	
๑. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts in Thai Language	
๒. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts (Thai)	
ภาพรวมของหลักสูตร	
ประเภทของหลักสูตร	หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
จำนวนหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษา / วงรอบหลักสูตร	เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี) ตามประกาศของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕
สถานภาพของหลักสูตรและกำหนดการเปิดสอน	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ เปิดสอนภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
การให้ปริญญา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
สถาบันผู้ประสาทปริญญา (ความร่วมมือกับสถาบันอื่น)	มหาวิทยาลัยมหิดล
ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
เป้าหมาย / วัตถุประสงค์ Purpose / Goals / Objectives	<p><u>เป้าหมาย</u></p> <p>หลักสูตรมีเป้าหมายที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทย และมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยมหิดลกำหนด สามารถปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดี ใช้ความรู้และทักษะด้านการสื่อสารและทักษะทางวัฒนธรรมเชื่อมระหว่าง “คน” และ “ศาสตร์” เพื่อแก้ปัญหาให้ตนเองและสังคมและพัฒนาประเทศได้</p> <p><u>วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้</u></p> <p>๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด</p> <p>๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านการสื่อสาร การสื่อสารมวลชน และการสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ความรู้ขั้นสูงทางด้านภาษาไทยได้เป็นอย่างดี</p>



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

	<p>๓) มีกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณและความคิดสร้างสรรค์โดยบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อแก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้</p> <p>๔) มีศักยภาพการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่มเคารพความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างเหมาะสม</p> <p>๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ</p>
<p>ลักษณะเฉพาะของหลักสูตร Distinctive Features</p>	<p>หลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทยมีลักษณะเฉพาะที่โดดเด่นดังนี้</p> <p>๑) ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ทางภาษาไทยอย่างกว้างขวาง ทั้งในทักษะภาษาไทย ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน ภาษาศาสตร์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยมีรายวิชาบังคับที่ครบถ้วนตามกลุ่มทักษะเหล่านี้</p> <p>๒) มีกลุ่มรายวิชาเลือกที่แบ่งเป็นกลุ่มทักษะเฉพาะที่ให้ผู้เรียนเลือกเรียนได้ตามความถนัดและสนใจซึ่งสามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาได้ ได้แก่ ทักษะภาษาไทย ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน ภาษาศาสตร์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</p> <p>๓) กลุ่มวิชาเลือกและวิชาโทของหลักสูตรฯ มีการเชื่อมโยงความรู้ทางภาษาไทยกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ</p> <p>๔) มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่มุ่งผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ โดยคำนึงถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล ได้แก่ ทักษะดิจิทัล ทักษะความคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม รวมถึงทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>๕) มีผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญครบถ้วนในทักษะเฉพาะทั้งกลุ่มวิชาบังคับ วิชาเลือก และวิชาโท</p>
<p>ระบบการศึกษา</p>	<p>ใช้ระบบการจัดการศึกษาแบบหน่วยกิตระบบทวิภาคซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐</p>
<p>เส้นทางความก้าวหน้าของผู้สำเร็จการศึกษา</p>	
<p>อาชีพสามารถประกอบได้</p>	<p>บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาภาษาไทยสามารถประกอบอาชีพได้ ดังต่อไปนี้</p> <p>๑) กลุ่มนักวิชาการและการสอน อาทิ นักวิจัย นักวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย นักวิชาการ บุคลากรทางการศึกษา ผู้สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ</p> <p>๒) กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในองค์กร อาทิ นักประชาสัมพันธ์ เลขานุการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายทรัพยากรบุคคล</p> <p>๓) กลุ่มสื่อสารมวลชนและนักสร้างสรรค์เนื้อหา อาทิ นักพูด ผู้ประกาศ</p>



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

	นักข่าว นักเขียน นักพิสูจน์อักษร นักสร้างสรรค์
การศึกษาต่อ	ระดับบัณฑิตศึกษาด้านสาขาต่าง ๆ อาทิ สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา วรรณคดีเปรียบเทียบ นิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ เป็นต้น
ปรัชญาการศึกษาในการบริหารหลักสูตร	
ปรัชญาการศึกษา	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเองจากความรู้เดิมและประสบการณ์การเรียนรู้ (Constructivism) โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย และคำนึงถึงการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learning-centered approach) เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถสื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีวิจรรณญาณรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและมีคุณธรรมและจริยธรรม
กลยุทธ์ / แนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรฯ มีแนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์ของผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ออกแบบการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาในระดับพื้นฐานไปสู่ความรู้ระดับสูง เพื่อให้ผู้เรียนเชื่อมโยงและต่อยอดความรู้จากประสบการณ์เดิมไปสู่ประสบการณ์ใหม่ จัดการเรียนการสอนโดยคำนึงถึงการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติในรูปแบบที่หลากหลายตามหลักการตามหลักการเรียนการสอนแบบ Active Learning เช่น การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) การอภิปรายสัมมนา (Discussion / Seminar) การสาธิต (Demonstration) การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project based learning) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning) และการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Cased – based learning) เป็นต้น
กลยุทธ์ / แนวปฏิบัติในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> การวัดและประเมินผลผู้เรียนต้องสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ โดยประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment) การประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) การประเมินผลรวม (Summative evaluation) เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric) โดยใช้เครื่องมือการวัดและประเมินผลที่มีความเที่ยงตรง (Validity) และความคงที่ (Reliability)
สมรรถนะที่เสริมสร้างให้นักศึกษาของหลักสูตร	
Generic Competences	<ol style="list-style-type: none"> การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ: ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน แสวงหาความรู้ ตลอดจนถ่ายทอดความรู้และความคิดได้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

	<p>อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือที่เหมาะสมเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานได้</p> <p>๒) การทำงานร่วมกับผู้อื่น: แสดงออกซึ่งการเข้าใจตนเองและผู้อื่น เคารพและยอมรับในความแตกต่างหลากหลายระหว่างบุคคล โดยเฉพาะในด้านสังคมและวัฒนธรรม ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และแสดงภาวะผู้นำได้อย่างเหมาะสม</p> <p>๓) ความตระหนักรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม: แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา เชื้อชาติ ศาสนา และความหลากหลายในสังคมไทยและชาติอื่น ๆ รวมทั้งความสัมพันธ์ที่มีต่อกันได้ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์เพื่ออธิบายและวิเคราะห์สถานการณ์และปัญหาของตนเองและสังคมได้อย่างเป็นระบบ</p> <p>๔) การคิดเชิงวิเคราะห์และแก้ปัญหา: ระบุปัญหา รวบรวมข้อมูล ค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ และใช้เหตุผลเพื่อหาคำตอบหรือแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ที่กำหนดได้</p> <p>๕) การเรียนรู้ตลอดชีวิต: ใฝ่รู้ มีทักษะในการเรียนรู้และความสามารถในการเรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาข้ามศาสตร์ ระบุความต้องการและกำหนดกลยุทธ์ในการพัฒนาตนเองได้</p> <p>๖) คุณธรรมและจริยธรรม: แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่สมาชิกที่มีคุณค่าของสังคมพึงมี อาทิ ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ตรงเวลา เคารพกฎ กติกา และระเบียบของสังคม แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ</p> <p>๗) ความรู้เท่าทันสถานการณ์โลก: รู้เท่าทันสถานการณ์โลกและปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้</p>
Subject-specific Competences	<p>๑) ความรู้ทางภาษาไทย: มีความรู้ด้านหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา สามารถค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้อง ทำวิจัยพื้นฐาน และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อประกอบอาชีพและการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไปได้</p> <p>๒) การสื่อสารภาษาไทยขั้นสูง: สามารถใช้ภาษาและวิธีสื่อสารโดยใช้สื่อต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับบริบทของวิชาชีพ และสะท้อนความเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดี วิเคราะห์ วิพากษ์ ปัญหาด้านการสื่อสารภาษาไทยและแก้ไขได้อย่างเหมาะสม</p> <p>๓) ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา: บูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรม คติชนวิทยา และศาสตร์อื่น ๆ เพื่อผลิตงานสร้างสรรค์และงานวิจัยเพื่อแก้ปัญหาทั้งในระดับบุคคล ชุมชน และสังคมได้</p>



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

	๔) คุณธรรมและจริยธรรม: ใช้ภาษาและสื่อสารอย่างมีคุณธรรมโดยคำนึงถึงจรรยาบรรณทางวิชาชีพและความรับผิดชอบต่อสังคม
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต: เมื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรฯ ผู้เรียนจะสามารถ	
PLOs	<p>PLO ๑ วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>PLO ๒ ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>PLO ๓ สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี</p> <p>PLO ๔ แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>PLO ๕ ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</p> <p>PLO ๖ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ</p>



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๒

- ๒.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (PLOs และ SubPLOs)
- ๒.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรกับ
คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล
- ๒.๓ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี
เมื่อสิ้นปีการศึกษา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๒.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs)
เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLOs	SubPLOs
PLO ๑ วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๑.๑ อธิบายความรู้หรือสาระสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๒ ตีความและสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๓ วิเคราะห์และข้อมูลภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาที่ได้รวบรวมหรือศึกษาค้นคว้าได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๔ อภิปรายหรือวิพากษ์ประเด็นต่าง ๆ โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี ๑.๕ สังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้
PLO ๒ ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๒.๑ สื่อสารได้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือกลุ่มอาชีพ ๒.๒ สื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง ๒.๓ สื่อสารด้วยความรับผิดชอบต่อสังคมและจรรยาบรรณของแต่ละกลุ่มอาชีพ
PLO ๓ สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี	๓.๑ สร้างสรรค์ผลงานทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาในรูปแบบที่หลากหลายโดยเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาและแสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้ ๓.๒ ผลิตงานวิชาการหรืองานวิจัยตามหลักวิชาการและเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาตลอดจนแสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการได้
PLO ๔ แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๔.๑ ระบุปัญหาและแสวงหาคำตอบด้วยตนเองเพื่อพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ๔.๒ ค้นคว้าข้อมูลที่ทันสมัยจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ และตรวจสอบข้อมูลได้โดยคำนึงถึงหลักการและจรรยาบรรณทางวิชาการ
PLO ๕ ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	๕.๑ ปฏิสัมพันธ์และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ ๕.๒ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย ๕.๓ แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ
PLO ๖ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ	๖.๑ แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จลุล่วง ๖.๒ แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพต่าง ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโท	PLOs
กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา:	ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้
กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ:	ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ:	สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท
กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น:	สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น
กลุ่มวิชาโทภาษาจีน:	สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์
กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์:	เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์
กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา:	ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท
กลุ่มวิชาโทปรัชญา :	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๒.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต
 มหาวิทยาลัยมหิดล

PLOs	4MU - Graduate Attributes			
	T-Shaped Breath & Depth: รู้แจ้ง รู้จริง ทั้งด้านกว้างและด้านลึก	Globally Talented: มีทักษะ ประสบการณ์ สามารถแข่งขันได้ในระดับโลก	Socially Contributing : มีจิตสาธารณะ สามารถทำประโยชน์ให้สังคม	Entrepreneurially Minded: กล้าคิด กล้าทำ กล้าตัดสินใจ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ในทางที่ถูกต้อง
PLO ๑ วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	X	X		X
PLO ๒ ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	X	X		
PLO ๓ สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี	X	X		X
PLO ๔ แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต				X
PLO ๕ ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้			X	
PLO ๖ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ			X	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๒.๓ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs) ที่บรรลุวัตถุประสงค์ในแต่ละชั้นปี			
	ชั้นปีที่ ๑	ชั้นปีที่ ๒	ชั้นปีที่ ๓	ชั้นปีที่ ๔
PLO 1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๑.๑ อธิบายความรู้หรือสาระสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๒ ตีความและสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้	๑.๑ อธิบายความรู้หรือสาระสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๒ ตีความและสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๓ วิเคราะห์และข้อมูลภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาที่รวบรวมหรือศึกษา ค้นคว้าได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๑.๑ อธิบายความรู้หรือสาระสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๒ ตีความและสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๓ วิเคราะห์และข้อมูลภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาที่รวบรวมหรือศึกษา ค้นคว้าได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๔ อภิปรายหรือวิพากษ์ประเด็นต่าง ๆ โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี	๑.๑ อธิบายความรู้หรือสาระสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๒ ตีความและสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๓ วิเคราะห์และข้อมูลภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาที่รวบรวมหรือศึกษา ค้นคว้าได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๑.๔ อภิปรายหรือวิพากษ์ประเด็นต่าง ๆ โดยบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี ๑.๕ สังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้
PLO 2 ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๒.๑ สื่อสารได้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือกลุ่มอาชีพ ๒.๒ สื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและการ	๒.๑ สื่อสารได้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือกลุ่มอาชีพ ๒.๒ สื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและการ	๒.๑ สื่อสารได้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือกลุ่มอาชีพ ๒.๒ สื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง	๒.๑ สื่อสารได้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือกลุ่มอาชีพ ๒.๒ สื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs) ที่บรรลุวัตถุประสงค์ในแต่ละชั้นปี			
	ชั้นปีที่ ๑	ชั้นปีที่ ๒	ชั้นปีที่ ๓	ชั้นปีที่ ๔
	ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง	ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง ๒.๓ สื่อสารด้วยความ รับผิดชอบต่อสังคมและ จรรยาบรรณของแต่ละ กลุ่มอาชีพ	๒.๓ สื่อสารด้วยความ รับผิดชอบต่อสังคมและ จรรยาบรรณของแต่ละกลุ่ม อาชีพ	๒.๓ สื่อสารด้วยความ รับผิดชอบต่อสังคมและ จรรยาบรรณของแต่ละกลุ่ม อาชีพ
PLO 3 สร้างสรรค์ ผลงานจากการบูรณา การความรู้ทางด้าน ภาษาไทย วรรณกรรม ไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลัก แนวคิดทฤษฎี	-	๓.๑ สร้างสรรค์ผลงาน ทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาใน รูปแบบที่หลากหลาย โดยเคารพในทรัพย์สิน ทางปัญญาและแสดงออก ซึ่งจรรยาบรรณทาง วิชาการได้ ๓.๒ ผลิตงานวิชาการหรือ งานวิจัยตามหลักวิชาการ และเคารพในทรัพย์สินทาง ปัญญา ตลอดจนแสดงออก ซึ่งจรรยาบรรณทาง วิชาการได้	๓.๑ สร้างสรรค์ผลงานทาง ภาษา วรรณกรรม และคติ ชนวิทยาในรูปแบบที่ หลากหลาย โดยเคารพใน ทรัพย์สินทางปัญญาและ แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณ ทางวิชาการได้ ๓.๒ ผลิตงานวิชาการหรือ งานวิจัยตามหลักวิชาการและ เคารพในทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนแสดงออกซึ่ง จรรยาบรรณทางวิชาการได้	๓.๑ สร้างสรรค์ผลงานทาง ภาษา วรรณกรรม และคติ ชนวิทยาในรูปแบบที่ หลากหลาย โดยเคารพใน ทรัพย์สินทางปัญญาและ แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณ ทางวิชาการได้ ๓.๒ ผลิตงานวิชาการหรือ งานวิจัยตามหลักวิชาการและ เคารพในทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนแสดงออกซึ่ง จรรยาบรรณทางวิชาการได้
PLO 4 แสดงออกซึ่ง ความใฝ่รู้ การพัฒนา ตนเอง และการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	๔.๑ ระบุปัญหาและ แสวงหาคำตอบด้วย ตนเองเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านต่าง ๆ	๔.๑ ระบุปัญหาและ แสวงหาคำตอบด้วย ตนเองเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านต่าง ๆ ๔.๒ ค้นคว้าข้อมูล ที่ทันสมัยจากแหล่งที่ น่าเชื่อถือ และ ตรวจสอบข้อมูลได้โดย คำนึงถึงหลักการและ จรรยาบรรณทาง วิชาการ	๔.๑ ระบุปัญหาและ แสวงหาคำตอบด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ๔.๒ ค้นคว้าข้อมูล ที่ทันสมัยจากแหล่งที่ น่าเชื่อถือ และตรวจสอบ ข้อมูลได้โดยคำนึงถึง หลักการและจรรยาบรรณ ทางวิชาการ	๔.๑ ระบุปัญหาและ แสวงหาคำตอบด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ๔.๒ ค้นคว้าข้อมูล ที่ทันสมัยจากแหล่งที่ น่าเชื่อถือ และตรวจสอบ ข้อมูลได้โดยคำนึงถึง หลักการและจรรยาบรรณ ทางวิชาการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs) ที่บรรลุวัตถุประสงค์ในแต่ละชั้นปี			
	ชั้นปีที่ ๑	ชั้นปีที่ ๒	ชั้นปีที่ ๓	ชั้นปีที่ ๔
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	๕.๑ ปฏิสัมพันธ์และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้	๕.๑ ปฏิสัมพันธ์และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ ๕.๒ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย	๕.๑ ปฏิสัมพันธ์และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ ๕.๒ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย ๕.๓ แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ	๕.๑ ปฏิสัมพันธ์และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ ๕.๒ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย ๕.๓ แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ
PLO 6 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ	๖.๑ แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ ลุล่วง	๖.๑ แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ ลุล่วง ๖.๒ แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพต่าง ๆ	๖.๑ แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ ลุล่วง ๖.๒ แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพต่าง ๆ	๖.๑ แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ ลุล่วง ๖.๒ แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพต่าง ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๓

๓.๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๓.๒ ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

**ภาคผนวก ๓.๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม
 มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕**

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
ด้านที่ ๑ ด้านความรู้ สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตรซึ่งเป็นสิ่ง ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล						
๑.๑ ความรู้เชิงสาระ/ หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต	X	X				
๑.๒ ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและ การทำงานร่วมกัน (ปริญญาตรี ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อ พัฒนางาน	X		X			
ด้านที่ ๒ ด้านทักษะ ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว ชำนาญ เพื่อ พัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาตนและพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุค ดิจิทัล						
๒.๑ ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง		X				
๒.๒ ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับ ผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และ สังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล (ปริญญาตรี 1. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ 2. ทักษะด้านดิจิทัล)					X	
ด้านที่ ๓ ด้านจริยธรรม พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อ ประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น						X
ด้านที่ ๔ ด้านลักษณะบุคคล บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบันโดย พัฒนาผ่านการเรียนรู้และฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา				X		



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๓.๒ ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO รายวิชาโท
กลุ่ม	ความต้องการ/ความคาดหวัง							
นักศึกษา	นักศึกษาต้องการเรียนวิชาเฉพาะของหลักสูตรเร็วขึ้น	✓	✓					
	นักศึกษาสนใจวิชาทางการสื่อสารและการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ	✓	✓					✓
อาจารย์	อาจารย์คาดหวังให้นักศึกษามีความรู้ และเชื่อมโยงความรู้ในระดับต่าง ๆ ได้	✓	✓					
	อาจารย์คาดหวังให้นักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อประกอบอาชีพ			✓				✓
	อาจารย์คาดหวังให้นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความใฝ่รู้				✓	✓	✓	
ศิษย์เก่า	ศิษย์เก่าคาดหวังให้เน้นเนื้อหาความรู้ทางวิชาการในรายวิชาเฉพาะ	✓						
	ศิษย์เก่าคาดหวังให้เน้นทักษะด้านการสื่อสาร และปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม		✓					✓
ผู้ใช้บัณฑิต	ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้นักศึกษามีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ที่เป็นระบบ และมีความรอบรู้	✓			✓			
	ผู้ใช้บัณฑิตคาดหวังให้นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยในการทำงานได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น		✓					✓



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๔

๔.๑ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ
หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (แสดงด้วยสัญลักษณ์ I, R, P, M)

และ

๔.๒ *แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้
ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงด้วยสัญลักษณ์

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

**ภาคผนวก ๔.๑ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้
ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

ตาราง ๑ รายวิชาบังคับตามแผนการศึกษา

รหัสวิชา ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
รายวิชาชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑							
ศศลท ๑๐๑ ภาษากับการคิด	๓(๓-๐-๖)	I	I		I	I	
ศศลท ๑๐๒ ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓(๓-๐-๖)	I	I		I	I	I
ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)	I	I		I	I	I
มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓(๓-๐-๖)				I	I	I
ศศภอ ๑๐๐ โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการอ่านและเขียน	๓(๓-๐-๖)				I		
รายวิชาชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒							
ศศลท ๑๐๓ ศิลปะการพูด	๓(๓-๐-๖)	I	I		I	I	I
ศศลท ๑๐๔ ศิลปะการเขียน	๓(๓-๐-๖)	I	I		I	I	I
ศศลท ๑๐๕ ปรัชญาวัฒนธรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	I	I	I	I		I
ศศภอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)				I		
รายวิชาชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑							
ศศลท ๒๐๑ หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท ๒๐๒ ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท ๒๐๓ หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
รายวิชาชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒							
ศศลท ๒๐๔ พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท ๒๐๕ คติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท ๒๐๖ ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	R	R	R
รายวิชาชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑							
ศศลท ๓๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	R	R	R
ศศลท ๓๐๒ วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)	R	R	R	R	R	R
รายวิชาชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒							
ศศลท ๓๐๓ นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓(๓-๐-๖)	M	M	M	M	M	M
รายวิชาชั้นปีที่ ๔							
รายวิชาชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑							
ศศลท ๔๐๑ การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)		M	M	M	M	M
รายวิชาในกลุ่ม Literacy							
รายวิชาในกลุ่ม Literacy *	ไม่น้อยกว่า ๑๒ นก						
รายวิชาโท							



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
รายวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา การสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และจิตวิทยา**	๑๘ นก.						
รายวิชาเลือกเสรี							
วิชาเลือกเสรี ***	๖ นก.						

I = PLO is Introduced and Assessed R = PLO is Reinforced and Assessed

P = PLO is Practiced and Assessed M = Level of Mastery is Assessed

* รายวิชาในกลุ่ม literacy จะกระจายผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตไปในแต่ละกลุ่มทักษะ ขึ้นอยู่กับการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา

** รายวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ
จิตวิทยา มีผลลัพธ์การเรียนรู้ตรงกับ PLO ของแต่ละรายวิชาโท

*** รายวิชาเลือกเสรี นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ ผลลัพธ์การเรียนรู้ขึ้นอยู่กับการจัดการเรียนการสอนของแต่ละ
รายวิชา

ตารางที่ ๒ รายวิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ

รหัสวิชา ชื่อวิชา *	จำนวน หน่วยกิต	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO5	PLO6	PLO7	
ศศลท ๒๑๑ การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๒ การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๓ วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๑ หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๗ การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๘ ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๑๙ การสื่อสารเพื่อผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	
ศศลท ๓๒๐ ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๒๑	ภาษาไทยตามแนววรรณคดี	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๒	ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๓	วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๔	ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๕	ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๖	ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๗	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๒๙	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๐	เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๑	วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๓	วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๔	วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๕	วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๑	คติชนในโลกเสมือน	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๒	คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๓	คติชนสร้างสรรค์	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	R	R	R	I	I	I
ศศลท	๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๓	(๐-๙-๓)	P	P	P	P	P	P



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	๑.ด้านความรู้		๒.ด้านทักษะ		๓. ด้าน จริยธรรม	๔. ด้านลักษณะ บุคคล	
			๑	๒	๑	๒			
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
ศศภท	๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
รายวิชาบังคับ									
ศศลท	๑๐๑ ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๑๐๒ ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๑๐๓ ศิลปะการพูด	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๑๐๔ ศิลปะการเขียน	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๑๐๕ ปรัชญาวัฒนธรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๑ หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๒ ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๓ หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๔ พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๕ คติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๐๖ ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	●	○	
ศศลท	๓๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○	
ศศลท	๓๐๒ วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○	
ศศลท	๓๐๓ นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย เพื่อการพัฒนา	๓ (๓-๐-๖)	●	●	●	●	●	●	
ศศลท	๔๐๑ การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)	●	●	●	●	●	●	
รายวิชาเลือก									
ศศลท	๒๑๑ การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๒๑๒ การพูดเพื่อสารบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๒๑๓ วาทีนพนธ์	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○	
ศศลท	๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๓๑๑ หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	
ศศลท	๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●	



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต		๑.ด้านความรู้		๒.ด้านทักษะ		๓. ด้าน จริยธรรม	๔. ด้านลักษณะ บุคคล
					๑	๒	๑	๒		
ศศลท	๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๑๗	การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๑๘	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	○
ศศลท	๓๑๙	การสื่อสารสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๒๐	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๑	ภาษาไทยตามแนววรรณคดี	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๒	ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๓	วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๔	ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๕	ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๖	ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๗	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๒๙	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๐	เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๑	วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๓	วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๔	วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๕	วรรณกรรมตำรา กับสังคมไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	●	○
ศศลท	๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและทัศนกรรมพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๑	คติชนในโลกเสมือน	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๒	คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๓	คติชนสร้างสรรค์	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)	●	○	●	●	○	○
ศศลท	๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)	●	○	○	●	○	●
ศศลท	๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๓	(๐-๙-๓)	●	●	●	●	○	●



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๕

สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๑. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่.....
๒. สภามหาวิทยาลัย สถาบัน / ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่.....เมื่อวันที่
๓. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป
๔. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
 - ๑) ครบกำหนด ๕ ปีตามรอบเวลาการปรับปรุงแก้ไข
 - ๒) เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคม
 - ๓) เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ของหลักสูตร
๕. สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไข
 - ๕.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ปรับลดจำนวนหน่วยกิตจาก ๓๐ หน่วยกิตเป็น ๒๔ หน่วยกิต และจัดให้เรียนทักษะต่าง ๆ ตามกลุ่มทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ของมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน ๖ กลุ่มทักษะ ประกอบด้วย MU literacy, Health Literacy Science and Environment Literacy, Intercultural and Global Awareness Literacy, Civic Literacy, Finance and Management Literacy ทั้งนี้ให้นักศึกษาเรียนรายวิชาตามกลุ่มทักษะข้างต้นอย่างน้อยทักษะละ ๑ รายวิชา
 - ๕.๒ หมวดวิชาเฉพาะ
ปรับปรุงรายวิชาเฉพาะของหลักสูตรวิชาภาษาไทยโดยมีรายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขดังต่อไปนี้
 - ๑) ปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรเป็น ๑๒๓ หน่วยกิต เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศของมหาวิทยาลัยมหิดล
 - ๒) ปรับโครงสร้างแผนการศึกษาแต่ละชั้นปี เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเรียนรายวิชาบังคับของหลักสูตรได้ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ และเพื่อให้ นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๔ (สามารถสำเร็จการศึกษาได้ภายใน ๓ ปีครึ่ง)
 - ๓) เพิ่มรายวิชาโทของหลักสูตรเพื่อต่อยอดจากจุดแข็งของรายวิชาเดิมในหลักสูตร และเพิ่มพูนศักยภาพเพื่อการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ โดยแบ่งเป็น ๒ กลุ่มรายวิชาโท ได้แก่ ภาษากับการสื่อสารศึกษา และ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
 - ๔) กำหนดรหัสรายวิชา (จาก ศศภท/LATH เป็น ศศลท/LATP) ปรับปรุงชื่อและคำอธิบายรายวิชาเดิม และเพิ่มรายวิชาใหม่ในหลักสูตร



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑		หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖		การเปลี่ยนแปลง ของรายวิชา
รายวิชา	หน่วยกิต	รายวิชา	หน่วยกิต	
หมวดศึกษาทั่วไป				ปรับหน่วยกิต และ ปรับปรุงรายวิชา ยกเลิกรายวิชา ยกเลิกรายวิชา ปรับหน่วยกิต และ คำอธิบายรายวิชา ปรับปรุงรายวิชา ยกเลิกรายวิชา เพิ่มรายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาแกน				
มมศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)	มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	๓(๓-๐-๖)	
มมศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๓ (๒-๒-๕)			
มมศท ๑๐๓ ศิลปะวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	๒ (๑-๒-๓)			
ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)	ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)	
ศศภอ ๑๑๖ โครงสร้างภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)	ศศภอ ๑๐๐ โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการ อ่านและเขียน	๓(๓-๐-๖)	
ศศภอ ๒๑๖ การสื่อสารด้วยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ	๓ (๒-๒-๕)			
		ศศภอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)	
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์	๖ นก.			ยกเลิกกลุ่มทักษะ
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	๖ นก.			
กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ	๒ นก.			
กลุ่มวิชาภาษา	๖ นก.			
		กลุ่มวิชาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑	๒๔ นก.	เพิ่มกลุ่มทักษะวิชา ในหมวดวิชาศึกษา ทั่วไป ๖ กลุ่มทักษะ ตามประกาศของ มหาวิทยาลัยมหิดล
		MU Literacy Health Literacy Science and Environment Literacy Intercultural & Global Awareness Literacy Civic Literacy Finance and Management Literacy		
หมวดวิชาเฉพาะ		หมวดวิชาเฉพาะ		ยกเลิกกลุ่มวิชา บังคับเฉพาะคณะ ศิลปศาสตร์
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะคณะศิลปศาสตร์		
ศศบศ ๓๑๘ สถานการณ์โลกร่วมสมัย: การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๒๑๖ อารยธรรมไทย	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๓๑๗ มนุษย์กับศิลปะ	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๒๑๔ ปรัชญาเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๑๑๒ ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๑๑๓ อารยธรรมตะวันตก	๓(๓-๐-๖)			
ศศบศ ๒๑๕ อารยธรรมตะวันออก	๓(๓-๐-๖)			
กลุ่มวิชาบังคับ (เอก)		กลุ่มวิชาบังคับ (เอก)		
ศศภท ๑๐๑ การใช้ภาษากับการคิด	๓(๓-๐-๖)	ศศภท ๑๐๑ ภาษากับการคิด	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภท ๒๐๒ หลักและศิลปะการอ่านและเขียน	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๑๐๒ ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓(๓-๐-๖)	} ปรับรายวิชาใหม่ โดยแยกทักษะการ การรับสารเป็น ๑ รายวิชา ทักษะการ ส่งสารเป็นทักษะละ ๑ รายวิชา
ศศภท ๒๐๑ หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๑๐๓ ศิลปะการพูด	๓(๓-๐-๖)	
		ศศลท ๑๐๔ ศิลปะการเขียน	๓(๓-๐-๖)	
ศศภท ๒๐๔ หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๑๐๕ ปรัชญาวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๒๐๓ ลักษณะภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	} ศศลท ๒๐๑ หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	ปรับรายวิชาใหม่ โดยรวมรายวิชา ลักษณะภาษาไทย กับหลักการศึกษ ภาษาและ ภาษาศาสตร์เป็น ๑ รายวิชา
ศศภท ๒๐๖ หลักการศึกษารายวิชาและภาษาศาสตร์	๓(๓-๐-๖)			
ศศภท ๒๐๗ ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๐๒ ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๔๖๑ การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๐๓ หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	ย้ายจากวิชาเลือกเป็น วิชาบังคับ พร้อมปรับ ชื่อและคำอธิบาย รายวิชา
ศศภท ๒๐๘ วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)	} ศศลท ๒๐๔ พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับรายวิชาใหม่ โดยรวมรายวิชา วรรณกรรมไทยกับ วรรณกรรมไทยร่วม สมัย
ศศภท ๓๐๑ วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)			
ศศภท ๒๐๕ คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๐๕ คติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๐๓ การเขียนเชิงวิชาการ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๐๖ ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๐๒ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๔๐๒ บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อ การพัฒนา	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๐๒ วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๐๓ นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และ วรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๔๐๑ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓(๒-๒-๕)	ศศลท ๔๐๑ การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชน วิทยา และวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มวิชาเลือก(เอก)	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเลือก(เอก)	หน่วยกิต	
ศศภท ๓๖๕ การพูดแบบพิธีกรและผู้ประกาศ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๑ การพูดแบบพิธีกร	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภท ๓๖๗ การพูดแบบสาระบันเทิง	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๒ การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๖๘ วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๓ วาทนิพนธ์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๓ ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๒ ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๐ วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๖๙ ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๙๖ วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
ศศภท ๓๖๑ การเขียนข่าว	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๔ ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๑ หลักการเขียนข่าว	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๖๓ การเขียนสารคดี	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๖๔ การเขียนบท	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๕ ภาษาไทยกับการสื่อสารในสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๖๖ การพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๗๘ ภาษาศาสตร์สังคม	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
ศศภท ๓๗๙ อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๗ การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๘๑ วจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๘ ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
ศศภท ๓๘๐ สัมพันธสารภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๑๙ การสื่อสารเพื่อผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๒๐ ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๒๑ ภาษาไทยตามแนวอรรถศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๒๒ ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๒๓ วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๒๔ ภาษากับวัฒนธรรมประชาานิยม	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๒๕ ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๒๖ ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๒๗ หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภท ๓๙๑ เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๒๖ นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๙๐ กวีนิพนธ์ไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๒๙ กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๙๔ อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศใน วรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๓๐ เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศศลท ๓๓๑ วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่ ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๙๒ วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน		ศศลท ๓๓๒ วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓(๓-๐-๖)	ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ศศภท ๔๖๒ วรรณกรรมไทยกับเพศภาวะ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๓๓ วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๓๔ วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๓๕ วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๓๖ วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
ศศภท ๓๐๔ วรรณกรรมวิจารณ์	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๓๗ การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)	ย้ายจากวิชาบังคับ เป็นวิชาเลือก พร้อม ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๘๕ ศิลปะพื้นถิ่นและหัตถกรรมพื้นถิ่น	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๓๘ คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรม พื้นบ้าน	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
ศศภท ๓๘๓ คติชนกับความเชื่อและศาสนา		ศศลท ๓๓๙ คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๔๐ คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๔๑ คติชนในโลกเสมือน	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
ศศภท ๓๘๗ คติชนวิทยากับศาสตร์ต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๔๒ คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา
		ศศลท ๓๔๓ คติชนสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
ศศภท ๓๘๘ คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยว แบบยั่งยืน	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๔๔ คติชนกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)	ปรับคำอธิบาย รายวิชา
		ศศลท ๓๔๕ ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๔๖ ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาว ต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๔๗ การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาว ต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๔๘ นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
	๓(๓-๐-๖)	ศศลท ๓๔๙ สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
ศศภท ๓๙๘ การฝึกงาน	๐(๓๕-๑๐)	ศศลท ๓๕๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๐(๙-๓)	ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภท ๓๖๒ การเขียนสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๗๑ แบบเรียนภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๗๖ สัทศาสตร์และสรวทยาภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๗๗ วากยสัมพันธ์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๘๒ แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๘๔ การศึกษาเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๘๖ คติชนวิทยากับสื่อต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๘๙ การศึกษากาคนามทางคติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๙๓ ลีลาในวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๙๕ วรรณกรรมไทยโดยประเภท	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๓๙๗ วรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๔๖๓ วรรณกรรมไทยกับสังคม	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
ศศภท ๔๖๔ การศึกษาอิสระ	๓(๓-๐-๖)			ยกเลิกรายวิชา
กลุ่มวิชาโท		กลุ่มวิชาโท		
		กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา (บังคับ)		
		ศศลท ๒๒๐ ทฤษฎีการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๒๒๑ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๕๓ การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๕๔ สัมมนาภาษากับการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		(วิชาเลือก)		
		ศศลท ๒๑๓ วาทีนิพนธ์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๑ หลักการเขียนข่าว	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ (บังคับ)		
		ศศลท ๒๒๒ ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทย ให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๒๒๓ วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทย ให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๕๕ การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอน ภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่
		ศศลท ๓๕๖ การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

		(วิชาเลือก) ศศลท ๓๔๕ ใวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา ศศลท ๓๔๖ ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาว ต่างประเทศ ศศลท ๓๔๗ การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาว ต่างประเทศ ศศลท ๓๔๘ นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ ศศลท ๓๔๙ สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	เพิ่มรายวิชาใหม่ เพิ่มรายวิชาใหม่ เพิ่มรายวิชาใหม่ เพิ่มรายวิชาใหม่ เพิ่มรายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ (บังคับ) ศศกอ ๒๐๔ การอ่านขั้นพื้นฐาน ศศกอ ๒๐๗ หลักการแปล ศศกอ ๒๑๑ การเขียนระดับอุดมศึกษา ศศกอ ๔๓๘ การพูดในที่สาธารณะ (วิชาเลือก) เลือกจากรายวิชาในหลักสูตรภาษาอังกฤษ	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ (บังคับ) ศศลอ ๑๐๐ วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ ศศลอ ๑๐๑ การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ ศศลอ ๒๐๐ ทักษะการนำเสนอผลงาน ศศลอ ๒๐๓ หลักการแปล (วิชาเลือก) เลือกจากรายวิชาเลือกในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่ รายวิชาใหม่ รายวิชาใหม่ รายวิชาใหม่ คงเดิม
กลุ่มวิชาโท วิชาภาษาญี่ปุ่น (บังคับ) ศศภญ ๑๖๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ ศศภญ ๑๖๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ศศภญ ๑๖๓ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ ศศภญ ๑๖๔ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔ (วิชาเลือก) ศศภญ ๑๖๕ การอ่านภาษาญี่ปุ่น ศศภญ ๑๖๗ ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ ศศภญ ๑๖๘ การเขียนภาษาญี่ปุ่น ศศภญ ๑๖๕ ญี่ปุ่นศึกษา	๓(๒-๒-๕) ๓(๒-๒-๕) ๓(๒-๒-๕) ๓(๒-๒-๕)	กลุ่มวิชาโท วิชาภาษาญี่ปุ่น (บังคับ) ศศภญ ๑๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ ศศภญ ๑๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ศศภญ ๒๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓ ศศภญ ๒๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔ (วิชาเลือก) ศศภญ ๓๙๑ การอ่านภาษาญี่ปุ่น ศศภญ ๓๙๒ ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ ศศภญ ๓๙๓ การเขียนภาษาญี่ปุ่น ศศภญ ๓๙๔ ญี่ปุ่นศึกษา	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)] ปรับหน่วยกิต แก้วหัทธ และ คำอธิบายรายวิชา แก้วหัทธ แก้วหัทธ แก้วหัทธ แก้วหัทธ
กลุ่มวิชาโท ภาษาจีน (บังคับ) ศศภจ ๑๗๓ ภาษาจีน ๓ ศศภจ ๒๐๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๑ ศศภจ ๒๐๒ การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ ศศภจ ๓๐๑ การเขียนภาษาจีน ๑ (วิชาเลือก) ศศภจ ๒๑๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๒	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	กลุ่มวิชาโท ภาษาจีน (บังคับ) ศศภจ ๑๗๓ ภาษาจีน ๓ ศศภจ ๒๐๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๑ ศศภจ ๒๐๒ การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ ศศภจ ๓๐๑ การเขียนภาษาจีน ๑ (วิชาเลือก) ศศภจ ๒๑๑ การฟังและการพูดภาษาจีน ๒	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภจ ๓๑๑ การเขียนภาษาจีน ๒	๓(๓-๐-๖)	ศศภจ ๓๑๑ การเขียนภาษาจีน ๒	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศภจ ๓๑๒ การแปลภาษาจีน	๓(๓-๐-๖)	ศศภจ ๓๑๒ การแปลภาษาจีน	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศภจ ๓๑๓ ภาษาจีนในสื่อโซเชียลมีเดีย	๓(๓-๐-๖)	ศศภจ ๓๑๓ ภาษาจีนในสื่อโซเชียลมีเดีย	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
กลุ่มวิชาโท ประวัติศาสตร์ (บังคับ)		กลุ่มวิชาโท ประวัติศาสตร์ (บังคับ)		
ศศปศ ๒๑๑ ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๒๑๑ ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปศ ๒๑๒ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๒๑๒ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปศ ๒๑๓ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ขั้นแนะนำ	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๑๓ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
ศศปศ ๓๑๑ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แนะนำ	๓(๓-๐-๖)			
(วิชาเลือก)		(วิชาเลือก)		
ศศปศ ๒๔๑ ประวัติศาสตร์ยุโรปขั้นแนะนำ	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๑๑ ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปศ ๒๖๑ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๑๒ บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติใน ประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปศ ๓๑๑ ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๕๑ ประวัติศาสตร์อเมริกา	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปศ ๓๑๒ บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติใน ประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๕๒ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
ศศปศ ๓๑๓ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในยุคการค้า ศตวรรษที่ ๑๕-๑๘	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๓๕๓ ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
ศศปศ ๓๕๑ ประวัติศาสตร์อเมริกา	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๔๑๑ การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนวิจัยทาง ประวัติศาสตร์ไทย	๓(๓-๐-๖)	ปรับชื่อรายวิชา
ศศปศ ๔๑๑ การอ่าน เชิงวิเคราะห์ และการเขียน งานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย	๓(๓-๐-๖)	ศศปศ ๔๑๒ ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
		ศศปศ ๔๑๓ ประวัติศาสตร์การแพทย์และการ สาธารณสุขไทย	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
		ศศปศ ๔๑๔ ประวัติศาสตร์สาธารณสุข	๓(๓-๐-๖)	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาโท ปรัชญา (บังคับ)		กลุ่มวิชาโท ปรัชญา (บังคับ)		
ศศปญ ๒๗๒ ปรัชญาตะวันออก	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๒๗๒ ปรัชญาตะวันออก	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๒๗๓ ปรัชญาตะวันตก	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๒๗๓ ปรัชญาตะวันตก	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๓๗๕ จริยศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๓๗๕ จริยศาสตร์	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๔๗๔ ปรัชญาการเมือง	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๔๗๔ ปรัชญาการเมือง	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
(วิชาเลือก)		(วิชาเลือก)		
ศศปญ ๒๗๔ ปรัชญาสำหรับชีวิต	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๒๗๔ ปรัชญาสำหรับชีวิต	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๓๗๐ อภิปรัชญาและญาณวิทยา	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๓๗๐ อภิปรัชญาและญาณวิทยา	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๓๗๑ ปรัชญาในพุทธศาสนา	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๓๗๑ ปรัชญาในพุทธศาสนา	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศปญ ๔๗๒ ปรัชญาในวรรณกรรม	๓(๓-๐-๖)	ศศปญ ๔๗๒ ปรัชญาในวรรณกรรม	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา (บังคับ)		กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา (บังคับ)		
ศศจว ๑๐๑ จิตวิทยาทั่วไป	๓(๓-๐-๖)	ศศจว ๑๐๑ จิตวิทยาทั่วไป	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม
ศศจว ๑๐๒ จิตวิทยาบุคลิกภาพ	๓(๓-๐-๖)	ศศจว ๑๐๒ จิตวิทยาบุคลิกภาพ	๓(๓-๐-๖)	คงเดิม



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศจว ๒๐๑ จิตวิทยาการเรียนภาษา ศศจว ๓๐๑ วิธีวิจัยทางจิตวิทยา (วิชาเลือก) ศศจว ๒๑๑ จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ ศศจว ๒๑๒ จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ ศศจว ๓๑๑ จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น ศศจว ๓๑๒ จิตวิทยาพัฒนาการ ศศจว ๓๑๓ จิตวิทยาเชิงบวก	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	ศศจว ๒๐๑ จิตวิทยาการเรียนภาษา ศศจว ๓๐๑ วิธีวิจัยทางจิตวิทยา (วิชาเลือก) ศศจว ๒๑๑ จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ ศศจว ๒๑๒ จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ ศศจว ๓๑๑ จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น ศศจว ๓๑๒ จิตวิทยาพัฒนาการ ศศจว ๓๑๓ จิตวิทยาเชิงบวก	๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖)	คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม คงเดิม
กลุ่มวิชาโท ศิลปะการละคร (บังคับ) ศศศค ๑๐๐ ทัศนศิลป์การละครเวที ศศศค ๒๓๐ ศิลปะการแสดง ศศศค ๒๔๐ การเขียนบทละคร ศศศค ๒๖๐ ละครประยุกต์ ศศศค ๓๒๐ ศิลปะการละครเวทีไทยร่วมสมัย (วิชาเลือก) ศศศค ๒๒๐ การละครเอเชีย ศศศค ๒๒๑ ประวัติศาสตร์ละครเวทีตะวันตก ศศศค ๓๒๑ วรรณคดีการละครตะวันตก ศศศค ๓๕๐ การกำกับการแสดง ศศศค ๔๗๐ โครงการปีสุดท้ายด้านศิลปะการละครเวที	๓(๓-๐-๖) ๒(๑-๒-๓) ๒(๑-๒-๓) ๒(๑-๒-๓) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๓(๓-๐-๖) ๒(๑-๒-๓) ๓(๒-๒-๕)	กลุ่มวิชาโท ศิลปะการละคร (บังคับ)		ยกเลิกกลุ่มวิชาโท ศิลปะการละคร
กลุ่มวิชาเลือกเสรี	๖ นก.	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	๖ นก.	คงเดิม

๖. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ปราบกฏดังนี้

ยกเลิกกลุ่มรายวิชาศึกษาทั่วไปตามทักษะเดิมซึ่งประกอบด้วย กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และ มนุษยศาสตร์
 กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ และกลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ ทั้งหมด ๓๖ หน่วยกิต และ
 ปรับเป็นกลุ่มวิชา Literacy จำนวน ๖ กลุ่ม รวม ๒๔ หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานฯ คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	
		ก่อน ปรับปรุง	หลัง ปรับปรุง
๑. ระดับปริญญาตรี			
<ul style="list-style-type: none"> ● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป - กลุ่มวิชาบังคับหมวดศึกษาทั่วไป - กลุ่มวิชา MU Literacy - กลุ่มวิชา Health Literacy - กลุ่มวิชา Science and Environment Literacy - กลุ่มวิชา Intercultural and Global Awareness Literacy - กลุ่มวิชา Civic Literacy - กลุ่มวิชา Finance and Management Literacy 	๒๔	๓๖	๒๔
<ul style="list-style-type: none"> ● หมวดวิชาเฉพาะ - วิชาบังคับศิลปศาสตร์ - วิชาบังคับ - วิชาเลือก - วิชาโท 		๑๐๕ ๒๑ ๔๕ ๒๑ ๑๘	๙๓ ยกเลิก ๔๕ ๓๐ ๑๘
● หมวดวิชาเลือกเสรี		๖	๖
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		๑๔๗	๑๒๓



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๖

รายละเอียดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์พิเศษ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

รายละเอียดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์พิเศษ

ก.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ลำดับที่ ๑ - ๕)

ลำดับที่ ๑

๑. ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์ นาคนวน

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษา จากสถาบัน	พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวณัฐกาญจน์ นาคนวน	ป.เอก	อ.ด.	วรรณคดีไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๙
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๗
		ป.ตรี	ศศ.บ .เกียรตินิยม อันดับ ๒	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๔๔

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	ณัฐกาญจน์ นาคนวน. (๒๕๖๔). การดัดแปลงนวนิยายของกฤษณา อโศกสินในยุคโทรทัศน์ดิจิทัล. ในนันทนัย ประสาน นาม (บรรณาธิการ), <i>สุนทรียาสหสือ</i> , ๕-๗๘. สยามปริทัศน์.	๗	๑	๒๕๖๔
๒	ป.เอก	ณัฐกาญจน์ นาคนวน. (๒๕๖๔). ละครโทรทัศน์เรื่อง นาคี: การดัดแปลงกับแนวคิดพระพุทธศาสนา(Nagi—the Television Drama: Adaptation and the Buddhist Concepts) .นำเสนอ บทความวิจัยและตีพิมพ์ <i>Proceedings ในการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย "วิวิธวิจัยภาษาไทยครั้งที่ ๓ (แบบออนไลน์)"</i> , ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔, ๓๖๗-๓๘๖.	๑๐	๐.๒	๒๕๖๔
๓	ป.เอก	ณัฐกาญจน์ นาคนวน. (๒๕๖๓). การดัดแปลงนวนิยายของกฤษณา อโศกสินในยุคโทรทัศน์ดิจิทัล (The Adaptation of Krissana Asoksin's Novels in the Age of Digital Television) .นำเสนอ บทความวิจัยและตีพิมพ์ <i>Proceedings ในการประชุมวิชาการระดับชาติ "สุนทรียาสหสือ: ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อในบริบทข้ามวัฒนธรรม"</i> , ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓, ๑-๔๐.	๑๐	๐.๒	๒๕๖๓
๔	ป.เอก	ณัฐกาญจน์ นาคนวน. (๒๕๖๓). "จากโลกิยะสู่โลกุตระ: การตีความแนวคิดพระพุทธศาสนาผ่านการดัดแปลงทองเนื้อเก้า ฉบับละครโทรทัศน์ (From Lokiya to Lokutara: The Reinterpretation of Buddhist Messages in the Television Adaptation of Thong Neu Kao (The Pure Gold)". วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๔๒ (๒), ๔๙-๖๓.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) กวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่
- ๒) วรรณกรรมสมัยใหม่



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๓) วรรณคดีไทยพุทธศาสนา
- ๔) วรรณกรรมการแสดง
- ๕) วรรณกรรมกับการดัดแปลง

๔ ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๔	หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๖๔	การเขียนบท	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๙๑	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๙๖	วรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๔๖๒	วรรณกรรมไทยกับเพศภาวะ	๓ (๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๒๑๙	วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๑๔	การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๓๓	วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
๘	ศศลท ๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๒

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร. พิชณี โสทธิโยธิน

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษา จากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวพิชณี โสทธิโยธิน	ป.เอก	ปร.ด.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๕๖๑
		ป.โท	ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๕๕๖
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	๒๕๔๐

2. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	พิชณี โสทธิโยธิน. ๒๕๖๕. การศึกษาความสอดคล้องของภาพสะท้อนความคาดหวังของสังคมไทยที่มีต่อเด็กผ่านความหมายของชื่อหนังสือภาพสำหรับเด็กกับเนื้อหาในพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนารเด็กและเยาวชนแห่งชาติ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๑๓ (๑), ๑-๓๒.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๕

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญการ

- ๑) อรรถศาสตร์
- ๒) วจนปฏิบัติศาสตร์
- ๓) ภาษาศาสตร์สังคม
- ๔) ภาษาศาสตร์ภาษาไทย
- ๕) ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
- ๖) หนังสือนิทานเด็กในมุมมองภาษาศาสตร์

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๖	หลักการศึกษารภาษาและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๗๒	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๗๖	สัทศาสตร์และสรววิทยาภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๗๘	ภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๓๗๙	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างชาติ)	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๒๑๕	ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๒๐	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๒๑	ภาษาไทยตามแนววรรณคดี	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๒๕	ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๓

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.พิมพ์พิชชา คุประเสริฐ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษา จากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวพิมพ์พิชชา คุประเสริฐ	ป.เอก	อ.ต.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๖๐
		ป.โท	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๐
		ป.ตรี	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒	ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๖

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	ฐิติภา คุประเสริฐ . (๒๕๖๕) กลวิธีการหลีกเลี่ยงการตอบคำถามของ . .ดาราเพื่อนำเสนอภาพลักษณ์: กรณีศึกษาความสัมพันธ์กับคู่รัก มนุษยศาสตร์สาร, ๒๓ (๑). ๑๘๖ – ๒๐๘.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๕
๒	ป.เอก	ฐิติภา คุประเสริฐ. (๒๕๖๓). กลวิธีการใช้ภาษาสื่อมูลบทในการ สะท้อนความเป็นไปของสังคมไทยจากข้อความในป้ายหา เสียง เลือกตั้ง. วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์, ๑๕ (๑), ๔๕๗-๔๗๒.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญการ

- วจนปฏิบัติศาสตร์
- ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศศศ ๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤต	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๑๖๘	การสื่อสารอย่างมีจริยธรรมในศตวรรษที่ ๒๑	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศศศ ๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อการนำเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๓๗๓	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๓๘๙	วจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศศศ ๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤต	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศศศ ๑๖๘	การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณในศตวรรษที่ ๒๑	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศศศ ๑๖๙	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๒๑๔	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๒๒	ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๔

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษา จากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาววรรณพร พงษ์เพ็ง	ป.เอก	อ.ต.	ไทยศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๘
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๗
		ป.ตรี	อ.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๒	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๔

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	วรรณพร พงษ์เพ็ง. (๒๕๖๔). วัฒนธรรมหนังสือของไทยสมัยรัชกาลที่ ๔ - ต้นรัชกาลที่ ๙: กรณีศึกษาจากหนังสืออ่านให้ความรู้เชิงวิชาการ. วารสารไทยคดีศึกษา, ๑๘ (๑), ๗๘ -๑๕๔.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๔
๒	ป.เอก	วรรณพร พงษ์เพ็ง. (๒๕๖๒). วรรณศิลป์ไทยร่วมสมัยยุคสงครามเย็น: กรณีศึกษาวรรณกรรมของประมุข อุณหภูม. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, ๑๑ (๑), ๑๐๙ - ๑๓๗.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๒

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญการ

- ๑) วรรณคดีไทย
- ๒) ไทยศึกษา
- ๓) การสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๘	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๙๓	ลีลาในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๙๔	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๔๖๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)
๘	ศศภท ๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศลท ๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๓๑	วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๒๒๒	วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๑๒๐	ภาษาไทย ๑ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๑๒๑	ภาษาไทย ๒ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)
๘	ศศภท ๑๒๒	ภาษาไทย ๓ (สำหรับชาวต่างประเทศ)	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๕

๑. ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษา จากสถาบัน	พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายอภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล	ป.เอก	อ.ด.	วรรณคดีไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๒
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๗
		ป.ตรี	กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	๒๕๕๔

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล. (๒๕๖๓). ภาพรวมและลักษณะของวรรณคดีท้องถิ่นภาคกลาง:บทสังเคราะห์จากโครงการ “นามานุกรมวรรณคดีท้องถิ่นภาคกลาง”. <i>ศิลปศาสตร์ปริทัศน์</i> , ๑๕ (๒), ๖๐ – ๗๕.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓
๒	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล. (๒๕๖๓). ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมข้าวของชาวตำบลคลองโยง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัด นครปฐม. <i>วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล</i> , ๓ (๒), ๗๑-๑๐๖.	๙	๐.๖	๒๕๖๓
๓	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล และศศิศา เตียวลักษณ์. (๒๕๖๓). โหราศาสตร์กับการสร้างสรรค์นวนิยายเรื่องฤกษ์สังหารของ วรรณวรรณ . <i>วรรณวิทัศน์</i> , ๒๐ (๒), ๖๓ – ๑๐๔.	๙	๐.๖	๒๕๖๓
๔	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล และสินีกันต์ แก้วกันหา. (๒๕๖๓). รูปแบบและบทบาทความเชื่อในสถานการณ์ไวรัสโคโรนา: การศึกษาความเป็นพหุวัฒนธรรมในสังคมไทย. <i>วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา</i> , ๒๘ (๓), ๒๖๐-๒๘๖.	๙	๐.๖	๒๕๖๓
๕	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล. (๒๕๖๓). การแพทย์พื้นบ้านในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา: ภูมิปัญญาการรักษาและการพัฒนาสู่ รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสุขภาพ. <i>วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน</i> , ๑๑ (๒), ๔๕ – ๗๔.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓
๖	ป.เอก	อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล. (๒๕๖๓). วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ในภาคกลาง: แบบเรียนเทศศึกษาของไทย. <i>วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i> , ๔๐ (๔), ๑๖๙-๑๘๕.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓

๓. งานวิจัยที่สนใจหรือมีความชำนาญ

- ๑) คติชนวิทยา
- ๒) วรรณคดีท้องถิ่น
- ๓) ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- ๔) เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- ๕) การท่องเที่ยวชุมชน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๔๐๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
๔	ศศศศ ๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศศศ ๑๗๙	อาหารกับวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๐๓	นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๒-๒-๕)
๔	ศศลท ๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๔๑	คติชนในโลกเสมือน	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๔๓	คติชนสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ข. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ลำดับที่ ๖ - ๑๒)

ลำดับที่ ๖

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์เก้ แดงสกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวเก้ แดงสกุล	ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก		ภาษาไทย	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	-
		ป.โท	ศศ.ม .	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๖
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๑	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๕๕๓

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.โท	เก้ แดงสกุล .๒๕๖๒. “เพราะทุกคนมีเรื่องเล่า: เล่าเรื่อง Storylog ผ่านมุมมองสังคมวิทยาวรรณกรรม” ตีพิมพ์หนังสือการประชุมวิชาการระดับชาติ “อุตสาหกรรม ประสานศิลป์: วรรณกรรม วัฒนธรรมสกรีน และการเดินทางข้ามสื่อ” จัดโดยภาควิชาวรรณคดีและคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม	๑๐	๐.๒	๒๕๖๒

๓. งานวิจัยที่สนใจหรือมีความชำนาญ

- ๑) การศึกษาการจัดประเภทวรรณคดี (Genre)
- ๒) การศึกษาด้านสังคมวิทยาวรรณกรรม
- ๓) งานวิจัยทางด้านวรรณคดีประเภทบันเทิง
- ๔) วรรณคดีพระราชพิธี
- ๕) วรรณคดีของพระเกียรติ

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน (ลาศึกษาต่อ)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔	ศศลท ๒๑๒	การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๒๑๘	เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๑๘	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓ (๓-๐-๖)
๘	ศศลท ๓๕๔	สัมมนาภาษากับการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๗

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.เชมฤทัย บุญวรรณ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวเชมฤทัย บุญวรรณ	ป.เอก	ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	๒๕๕๘
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๖
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๒	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๔๐

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.เอก	เชมฤทัย บุญวรรณ .(๒๕๖๓). หลากเครื่อง(เคียง) เตรียมสำหรับข้าวปลาอาหารครั้งวันวาน” ใน กับข้าวกับปลากับยา. <i>จุลสารฉบับพิเศษ เล่าขานตำนานศาลายา ประจำปี ๒๕๖๓ (ออนไลน์)</i> , หน้า ๔-๙.	๖	๐.๒	๒๕๖๓

๓. งานวิจัยที่สนใจหรือมีความชำนาญ

- ๑) หลักภาษาไทยและพัฒนาการภาษาไทย
- ๒) ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร
- ๓) ตัวอักษรและอักษรวิธียไทย
- ๔) ภาษาไทยถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕) ภาษาเฉพาะสาขา; ภาษากฎหมาย ตำราการแพทย์แผนไทย

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๓	ลักษณะภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๖๓	การเขียนสารคดี	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๖๙	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๓๗๐	วิทยาภาษาไทยถิ่น	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๒๑๖	ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๒๑๗	พัฒนาการภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๑๓	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๘

๑. ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณมน ปุษปาพันธุ์

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
ผศ.ดร.	นางสาวณมน ปุษปาพันธุ์	ป.เอก	อ.ด.	วรรณคดีไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๔
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๖
		ป.ตรี	อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๑

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑	ป.เอก	ณมน ปุษปาพันธุ์ และ วิทยา บุษบงศ์. (๒๕๖๕). กัญชาในตำรายาพื้นบ้านภาคใต้. <i>Asian Journal of Traditional and Innovative Arts and Textiles</i> , ๑ (๒), ๓๑ - ๖๐.	๙	๐.๖	๒๕๖๔

๓. งานวิจัยที่สนใจหรือมีความชำนาญ

- ๑) นิทานพื้นบ้าน
- ๒) ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม วัฒนธรรมและวิถีชีวิต
- ๓) คติชนวิทยา

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๒๐๒	หลักและศิลปะการอ่านและการเขียน	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๒๐๕	คติชนวิทยาขั้นแนะนำ	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๘๒	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๘๓	คติชนกับความเชื่อและศาสนา	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๘๔	การศึกษาเรื่องเล่าทางคติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๓๘๕	ศิลปะและหัตถกรรมพื้นถิ่น	๓(๓-๐-๖)
๗	ศศภท ๓๘๖	คติชนวิทยากับสื่อต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)
๘	ศศภท ๓๘๗	คติชนวิทยากับศาสตร์ต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)
๙	ศศภท ๓๘๘	คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	๓(๓-๐-๖)
๑๐	ศศภท ๓๘๙	การศึกษาภาคสนามทางคติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๒๐๕	คติชนวิทยา	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๔๒	คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๙

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.ธีระยุทธ สุริยะ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายธีระยุทธ สุริยะ	ป.เอก	อ.ด.	ภาษาไทย (สายภาษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๖๐
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๔
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๑	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๕๕๑

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.เอก	ธีระยุทธ สุริยะ. (2562). การศึกษาคืออะไรในสังคมออนไลน์ไทย: มุมมองจากการวิเคราะห์อุปลักษณะ. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562. ณ อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา. 10 มิถุนายน 2562. หน้า 327 – 341	๑๐	๐.๒	๒๕๖๒

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) วาทกรรมศึกษาเชิงวิพากษ์
- ๒) ภาพตัวแทน อัตลักษณ์
- ๓) อุปลักษณะเชิงมีโนทัศน์และอุปลักษณะเชิงวิพากษ์
- ๔) ภาษาในแง่ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชาานิยม

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๑๐๑	การใช้ภาษากับการคิด	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๖๑	การเขียนข่าว	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๖๓	วาทศิลป์และวาทนิพนธ์	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๘๐	สัมพันธสารภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)
๗	ศศปศ ๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)
๑	ศศลท ๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๒๓	วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๒๔	ภาษากับวัฒนธรรมประชาานิยม	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๒๗	ประเด็นคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๐

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.พงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายพงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ	ป.เอก	ปร.ด.	วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๖๓
		ป.โท	ค.ม.	การสอนภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๔
		ป.ตรี	ศษ.บ.เกียรตินิยมอันดับ ๑	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๕๑

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษา ที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.เอก	Chongcharoen.D. & Phongkon.W. (2021). The Effects Of Learning Management Using Contemplative Education, Coaching System And Research-Based Learning Process To Competency Development Of Students In Early Childhood Education Program. <i>Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry</i> , 12(7), 10775-10786. https://web.s.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=1&sid=27e21af0-4ce1-4921-8ca3-c6e21f0950fa%40redis&bdata=JnNpdGU9ZWVhc3OtbGl2ZO%3d%3d#db=eu&AN=161812381	๑๓	๐.๘	๒๕๖๓

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) วรรณคดีไทย
- ๒) การเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ
- ๓) การพูดเพื่อการฝึกอบรม
- ๔) วัฒนธรรมศึกษา และเพศกับเพศวิถีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๖๖	การพูดเพื่อการฝึกอบรม	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๗๑	แบบเรียนภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๑๒๒	ภาษาไทย ๓	๓(๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๓๑๗	การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓	ศศลท ๓๕๕	การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)

๓. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๑

๑. ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยิ่งยศ กันจันนะ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายยิ่งยศ กันจันนะ	ป.เอก	ปร.ด.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๕๖๒
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๑
		ป.ตรี	อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๕

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.เอก	ยิ่งยศ กันจันนะ .2565. กลวิธีการปรับแต่งการขอร้องของผู้เรียนภาษาไทยชาวเกาหลีเปรียบเทียบกับผู้พูดชาวไทย. วารสารมนุษยศาสตร์สาร, 23(1), 27-62.	๑๓	๐.๘	๒๕๖๕

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญการ

- ๑) ภาษาศาสตร์ภาษาไทย
- ๒) วจนปฏิบัติศาสตร์
- ๓) ปริเฉทวิเคราะห์
- ๔) การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๓๐๓	การเขียนเชิงวิชาการ	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๔๖๑	การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๔๐๑	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๒๐๓	หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๒๖	ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๒๒๒	ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๒

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.อัญชลี ภู่มะกา

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวอัญชลี ภู่มะกา	ป.เอก	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๔
		ป.โท	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	๒๕๔๖
		ป.ตรี	ศษ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๒

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
๑.	ป.เอก	อัญชลี ภู่มะกา. (๒๕๖๕). “การถอดรหัสโครงสร้างในนวนิยายไทย พ.ศ.๒๕๓๕-๒๕๐๐” <i>The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Science</i> , ๒(๒), ๕๑-๖๗.	๙	๐.๖	๒๕๖๕

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) วรรณกรรมสำหรับเด็ก
- ๒) วรรณกรรมประวัติศาสตร์
- ๓) การศึกษาวรรณกรรมกับแนวคิดอุดมการณ์ชาตินิยม

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๓๐๑	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๙๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๔๓๖	วรรณกรรมกับสังคม	๓(๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๓๓๐	เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๓๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๐(๙-๓)

๔. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ค. อาจารย์ผู้สอน (ลำดับที่ ๑๓-๑๘)

ลำดับที่ ๑๓

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายณรงค์ศักดิ์ สอนใจ	ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๕
		ป.ตรี	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๔๐

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	ระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-	-	-	-	-	-

๕. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) วรรณกรรมไทย
- ๒) วรรณกรรมวิจารณ์
- ๓) ภาพยนตร์

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๓๐๔	วรรณกรรมวิจารณ์	๓ (๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๓๙๐	กวีนิพนธ์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๓๙๑	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๙๗	วรรณกรรมไทยกับสื่อต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๕)
๗	ศศบศ ๑๑๒	ทักษะการรู้สารสนเทศ	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย /

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๑๑๖	วรรณกรรมไทยกับภาพยนตร์	๒ (๒-๐-๕)
๓	ศศลท ๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓ (๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓ (๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๒๙	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๔

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ พรเทพ โตขยางกูร

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายพรเทพ โตขยางกูร	กำลังลาศึกษาต่อ		ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	-
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๓
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๑	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๘

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับ การศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-		-			

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) วรรณคดีไทย
- ๒) วรรณกรรมร้อยกรอง กวีนิพนธ์
- ๓) วรรณกรรมนิราศ
- ๔) วรรณกรรมตำรา

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๓๕	วรรณกรรมตำรากบิลัสมไทย	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๕

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ภัทรพันธุ์ ไชยาคำ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายภัทรพันธุ์ ไชยาคำ	ปัจจุบันลาศึกษาต่อปริญญาเอก		สาขาสื่อสารวิทยา	คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๔
		ป.โท	นศ.ม.	วารสารสนเทศ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๘
		ป.ตรี	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัย มหิดล	๒๕๕๒

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-					

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) การสื่อสารวิทยา
- ๒) ภาษากับการสื่อสารผ่านสื่อมวลชนและสื่อใหม่
- ๓) ประเด็นทางสังคมกับการสื่อสาร

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน (ลาศึกษาต่อ)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๒๒๐	ทฤษฎีการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๒๒๑	การสร้างสรรคเนื้อหาและการผลิตสื่อ	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๑๕	การสื่อสารในสื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๕๔	สัมมนาภาษากับการสื่อสาร	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๖

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ วศวรรษ สบายวัน

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นายวศวรรษ สบายวัน	ปัจจุบันลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก		ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	-
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๒
		ป.ตรี	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๔๗

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน/ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-	-	-	-	-	-

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือความความชำนาญ

- ๑) วรรณกรรมลิลิต
- ๒) วรรณกรรมพุทธศาสนา
- ๓) วรรณกรรมพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๔
- ๔) วรรณกรรมพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๖
- ๕) วรรณกรรมไทยสมัยอยุธยา - สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
- ๖) วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน (ลาศึกษาต่อ)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๓๓๔	วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)

๖. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๗

๑. ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.ศิธา จุฑารัตน์

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
-	นางสาวศิธา จุฑารัตน์	ป.เอก	ค.ด.	การวัดและการประเมินผลการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๖๓
		ป.โท	ค.ม.	การสอนภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๐
		ป.ตรี	ค.บ.	มัธยมศึกษา ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๗

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-	-	-	-	-	-

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- ๒) การสอนภาษาไทย
- ๓) การวัดและประเมินผลการศึกษา

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศภท ๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)
๒	ศศภท ๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๔๐๒	บูรณาการภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓(๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๓๐๓	นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๓๑๙	การสื่อสารสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศลท ๓๕๕	การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ลำดับที่ ๑๘

๑. ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรวี บุณนา

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว)	วุฒิการศึกษาสูงสุด	หลักสูตร	สาขาวิชา	จบการศึกษาจากสถาบัน	พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวอรวี บุณนา	ป.เอก	อ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	๒๕๖๓
		ป.โท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๕๑
		ป.ตรี	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๑	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	๒๕๔๗

๒. ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์

ที่	รหัสระดับการศึกษาที่จบ	ชื่อผลงานทางวิชาการ/ งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน		เดือน / ปี พ.ศ. ที่เผยแพร่ผลงาน
			หัวข้อ	ค่าน้ำหนัก	
-	-	-	-	-	-

๓. งานวิจัยที่สนใจ หรือมีความชำนาญ

- ๑) ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- ๒) การประชาสัมพันธ์องค์กร
- ๓) การจัดการภาพลักษณ์องค์กร
- ๔) การพูดเพื่อวิชาชีพ
- ๕) กลวิธีทางภาษาในงานสื่อสารมวลชน
- ๖) วจนปฏิบัติศาสตร์กับการสื่อสารในภาวะวิกฤต

๔. ภาระงานสอน

๔.๑ ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศศ๑ ๑๖๗	ภาษาไทยเพื่อการจัดการความขัดแย้งและภาวะวิกฤติ	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศภท ๒๐๑	หลักและศิลปะการฟังและการพูด	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศภท ๒๐๗	ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศภท ๒๓๕	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)
๕	ศศภท ๓๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศภท ๓๗๔	ภาษาไทยเพื่อการประชาสัมพันธ์	๓(๓-๐-๖)

๔.๒ ภาระงานสอนในหลักสูตรใหม่ / หลักสูตรปรับปรุง ประกอบด้วย

ที่	รหัสรายวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
๑	ศศลท ๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓(๓-๐-๖)
๒	ศศลท ๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓(๓-๐-๖)
๓	ศศลท ๒๑๑	การพูดแบบพิธีกร	๓(๓-๐-๖)
๔	ศศลท ๒๑๔	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๕	ศศลท ๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓(๓-๐-๖)
๖	ศศลท ๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓(๓-๐-๖)
๗	ศศลท ๓๑๘	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓(๓-๐-๖)
๘	ศศลท ๓๕๓	การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม	๓(๓-๐-๖)
๙	ศศลท ๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๐(๙-๓)

๕. อื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ง. รายชื่ออาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ/ ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สังกัดหน่วยงาน
๑	ดร.นัทธนี ประสานนาม	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Film Studies) University of St. Andrews, สหราชอาณาจักร อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ ๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๒	ดร.ศิริพร ภัคดีผาสุข	รองศาสตราจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ ๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย MA. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania Ph.D. (Folklore and Folklife), University of Pennsylvania	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓	ดร.ธานีรัตน์ จัตตะศรี	รองศาสตราจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ ๑) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔	ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	เกษียณอายุราชการ คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
๕	ดร.อาทิตย์ ชีระวิชย์กุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ ๑) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ค่าน้ำหนักของผลงานทางวิชาการ

ที่	เกณฑ์มาตรฐานผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก
1	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.8
2	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.6
3	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1
4	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	1
5	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.4
6	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.2
7	ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1
8	ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1
9	บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2	0.6
10	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.2
11	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศหรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	0.4
12	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศหรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1
13	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศหรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กกอ./กพอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.8
14	ประสบการณ์จากสถานประกอบการ	1
15	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่ และได้รับการจดทะเบียน	1
16	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1
17	ผลงานวิจัยที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.4
18	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1
19	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๗

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล

ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

ของมหาวิทยาลัย

และประกาศข้อบังคับเกี่ยวกับการศึกษาของส่วนงาน

ภาคผนวก ๘

คำสั่งคณะกรรมการพัฒนารายวิชาบังคับศิลปศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

และคำสั่ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร์

ภาคผนวก ๙

เอกสารเกี่ยวกับความร่วมมือ

กับหน่วยงานภายในและนอกประเทศ (MOU)

ภาคผนวกอื่น ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๒

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีให้เหมาะสม และสอดคล้องกับพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๔๒๖ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

- ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒”
- ข้อ ๒. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดลที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดล ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้นไป
- ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้
- | | |
|------------------------|--|
| “มหาวิทยาลัย” | หมายความว่า มหาวิทยาลัยมหิดล |
| “คณะ” | หมายความรวมถึง ส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “คณะกรรมการประจำคณะ” | หมายความรวมถึง คณะกรรมการประจำส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “คณบดี” | หมายความรวมถึงหัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน |
| “หลักสูตร” | หมายถึงหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีที่สอดคล้องและสนับสนุน โยบาย หรือการดำเนินงานหรือข้อบังคับ กฎ ระเบียบของ สภาวิชาชีพ หรือกองการประกอบโรคศิลปะ (ถ้ามี) และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้รับทราบการเสนอขอเปิดสอนหลักสูตรใหม่/การปรับปรุงหลักสูตรแล้ว |
| “อาจารย์ประจำหลักสูตร” | หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรอนุปริญญาและปริญญาตรี |
| “คณะกรรมการหลักสูตร” | หมายถึง คณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งจากคณบดี เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการและพิจารณาหลักสูตร |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒

ข้อ ๔. การรับนักศึกษา

ให้มหาวิทยาลัยหรือคณะ โดยคณะกรรมการประจำคณะรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรตามเงื่อนไข และวิธีการที่ระบุไว้ในหลักสูตร หรือตามประกาศของคณะ โดยความเห็นชอบของอธิการบดี ซึ่งการรับนักศึกษา ในระดับปริญญาตรี มี ๓ ประเภท คือ

- ๔.๑ มหาวิทยาลัยมหิดลดำเนินการคัดเลือกนักศึกษา โดยระบบโควตา
- ๔.๒ มหาวิทยาลัยมหิดลดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาโดยรับสมัครผ่านสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- ๔.๓ คณะดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาโดยตรง ตามประกาศของคณะ โดยผ่านความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕. การจัดการศึกษา มหาวิทยาลัย มีการจัดการศึกษา ดังนี้

- ๕.๑ ระบบทวิภาค ปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ให้แบ่งเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ซึ่งอาจแบ่งช่วงได้ ส่วนภาคการศึกษารู้ออนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละคณะ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ
- ๕.๒ ระบบไตรภาค ปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ให้แบ่งเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคการศึกษาที่ ๓ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์ ซึ่งอาจแบ่งช่วงได้ ส่วนภาคการศึกษารู้ออนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละคณะ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ
- ๕.๓ ระบบอื่น คณะอาจจัดการศึกษาระบบอื่น ซึ่งต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบนั้นในหลักสูตร ให้ชัดเจน โดยมีกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตที่เทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค หรือระบบไตรภาค

ข้อ ๖. การกำหนดหน่วยกิตสำหรับแต่ละรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- ๖.๑ ระบบทวิภาค
 - (๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรือการอภิปรายปัญหา หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
 - (๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒ - ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐ - ๔๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓

(๓) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการ หรือกิจกรรม การเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕-๕๐ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ ระบบไตรภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรือการอภิปรายปัญหา หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้ เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบ ไตรภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง หรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒-๓ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ หรือ ๒๔-๓๖ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค

(๓) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการหรือกิจกรรมการ เรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๖-๓๒ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่า เท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๖.๓ ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ ๖.๑ หรือ ข้อ ๖.๒ ได้ ให้คณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่ คณะกรรมการประจำคณะมอบหมายพิจารณากำหนดหน่วยกิตของรายวิชาตามความเหมาะสม โดย ให้แสดงรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

ข้อ ๗. จำนวนหน่วยกิตรวม และระยะเวลาการศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๑๕๐ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๑๘๗.๕ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ทวิภาค หรือ ๒๒๕ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิตทวิภาค หรือ ๙๐ หน่วยกิตไตรภาค ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อน ประสิทธิภาพและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุ คำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อ หลักสูตร

ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔

ข้อ ๘. การกำหนดสัญลักษณ์แสดงผลการศึกษา

๘.๑ สัญลักษณ์ซึ่งมีแต้มประจำ

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ซึ่งมีแต้มประจำ ดังนี้

สัญลักษณ์	แต้มประจำ
A	๔.๐๐
B+	๓.๕๐
B	๓.๐๐
C+	๒.๕๐
C	๒.๐๐
D+	๑.๕๐
D	๑.๐๐
F	๐.๐๐

๘.๒ สัญลักษณ์ซึ่งไม่มีแต้มประจำ

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ซึ่งมีความหมาย ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	รอการประเมินผล (Incomplete)
P	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In Progress)
S	พอใจ (Satisfactory)
T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	ถอนการศึกษา (Withdrawal)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)

๘.๓ การตัดสินผลการศึกษา

- (๑) สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ หรือสัญลักษณ์ S เป็นการประเมินผลว่า ได้ หรือ ผ่าน (Pass) ในแต่ละรายวิชา
- (๒) สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำ ๑.๐๐ หรือ ๑.๕๐ หรือสัญลักษณ์ U ในแต่ละรายวิชาถือว่ามีความรู้ความสามารถต่ำกว่าเกณฑ์ ถ้าจะตัดสินการประเมินผลเป็นอย่างอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการประจำคณะ ในกรณีให้สอบแก้ตัวหรือปฏิบัติงานแก้ตัว เมื่อเสร็จสิ้นแล้วจะให้สัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำได้ไม่เกิน ๒.๐๐ หรือสัญลักษณ์ S



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๕

๘.๔ การให้ F จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือมีผลการสอบหรือผลงานที่ประเมินผลว่า ตก
- (๒) นักศึกษาขาดสอบ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๑
- (๔) นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ เช่น เข้าสอบสายเกินเวลาที่กำหนด ทำผิดวินัยว่าด้วยการแต่งกายนักศึกษา หรือมีการกระทำตามข้อ ๒๒ และได้รับการตัดสินให้ตก
- (๕) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I แล้วไม่ดำเนินการสอบ หรือไม่ปฏิบัติงานภายใน ๑ ภาคการศึกษา ปกติตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค และไตรภาค หลังสิ้นภาคการศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ และ ๑๕.๒
- (๖) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ P แล้วไม่สอบ และ/หรือไม่ส่งผลการปฏิบัติงานตามที่กำหนด
- (๗) นักศึกษาที่ไม่สอบแก้ตัวหรือไม่ปฏิบัติงานแก้ตัวตามที่กำหนดไว้ใน ๘.๓ (๒) หรือสอบแก้ตัวหรือปฏิบัติงานแก้ตัวแล้ว แต่ยังไม่ประเมินผลว่า “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน”

๘.๕ การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต หรือมีหน่วยกิต แต่ภาควิชาหรือคณะเห็นว่าไม่ควรจำแนกผลการศึกษาออกเป็นสัญลักษณ์ที่มีเต็มประจำ

๘.๖ การให้ AU จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาแจ้งความจำนงเข้าร่วมศึกษา โดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีเวลาเรียนหรือปฏิบัติการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘.๗ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาไม่ได้สอบและ/หรือไม่ส่งผลงาน เพราะป่วย โดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์ที่แพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย
- (๒) นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๑ เนื่องจากป่วย โดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์ที่แพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรับรอง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาไม่ได้เข้าสอบ และ/หรือไม่ส่งผลงานด้วยเหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

๘.๘ การให้ P จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่มีการสอนหรือปฏิบัติงานต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาค การศึกษาและ/หรือการศึกษาในรายวิชานั้นยังไม่สิ้นสุด

๘.๙ การให้ T จะกระทำได้ในกรณีที่โอนย้ายหน่วยกิตมาจากคณะ หรือสถาบันอื่น

๘.๑๐ การให้ W จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ออนการศึกษาตามข้อ ๑๐.๓
- (๒) นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา
- (๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา

๘.๑๑ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่คณะยังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๖

ข้อ ๘. การลงทะเบียน

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามรายวิชา และจำนวนหน่วยกิตที่ไม่น้อยกว่าที่แต่ละหลักสูตรกำหนด โดยเป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๘.๑ การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต โดยการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาดำเนินการได้ครบชั้นตอนภายในระยะเวลาที่กำหนด

หากคณะใดมีเหตุผลและความจำเป็น อาจให้มีการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นได้ ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยต้องเรียนให้ครบตามรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๘.๒ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ จะทำได้เมื่อ

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U หรือคณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่านักศึกษาควรเรียนซ้ำ ตามข้อ ๘.๑ (๒) กรณีที่เป็นรายวิชาเลือกอาจเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ หรือ

(๒) นักศึกษาต้องการเรียนซ้ำในรายวิชาที่เรียนแล้ว เพื่อแก้ไขผลการศึกษาให้ได้เต็มเฉลี่ยสะสมสูงขึ้น แต่ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา

(๓) การลงทะเบียนเรียนซ้ำในแต่ละรายวิชา ตามข้อ ๘.๒ (๑) และ ข้อ ๘.๒(๒) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ตามจำนวนครั้งที่คณะกำหนด แต่ซ้ำได้อีกไม่เกิน ๒ ครั้ง ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาต ให้ลาพักการศึกษา ตามข้อ ๑๕.๑(๑) ข้อ ๑๕.๑(๒) และ ข้อ ๑๕.๑(๓)

๘.๓ การลงทะเบียนเรียนมากกว่า ๑ หลักสูตร

นักศึกษาที่ต้องการเรียนมากกว่า ๑ หลักสูตร สามารถลงทะเบียนในรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดได้ตามข้อ ๘.๑ และเมื่อเรียนครบรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดแล้ว จะได้รับอนุมัติปริญญาของหลักสูตรนั้น ทั้งนี้ระยะเวลาการศึกษาในทุกหลักสูตรต้องไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา โดยนับตั้งแต่แรกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๐. การขอเพิ่ม ขอลด และขอลอนรายวิชา

นักศึกษาจะขอเพิ่ม ขอลด หรือขอลอนรายวิชาได้ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร และต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย โดยถือเกณฑ์การพิจารณาอนุมัติดังต่อไปนี้

๑๐.๑ การขอเพิ่มรายวิชา จะต้องดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับรายวิชาที่มีได้เปิดสอนพร้อมกับการเปิดภาคการศึกษาให้ขอเพิ่มภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษาในรายวิชานั้น

๑๐.๒ การขอลดรายวิชา รายวิชาที่ขอลดจะไม่บันทึกในใบแสดงผลการศึกษาและไม่นับครั้งในการลงทะเบียน หากดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับรายวิชาที่มีได้เปิดสอนพร้อมกับการเปิดภาคการศึกษา ให้ขอลดภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษาในรายวิชานั้น



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓

๑๐.๓ การขอออกรายวิชา ดำเนินการได้หลังสัปดาห์ที่ ๒ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลังสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือหลังสัปดาห์แรกนับจากวันเริ่มการศึกษารายวิชาที่เปิดสอนไม่พร้อมกับการเปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย จนถึงหนึ่งสัปดาห์ก่อนสอบสิ้นสุดรายวิชานั้น รายวิชาที่ขอถอนจะถูกบันทึกในใบแสดงผลการศึกษาและนับครั้งในการลงทะเบียนเรียน ทั้งนี้ การอนุญาตหรือไม่อนุญาต ให้เพิ่ม ลด และ ออกรายวิชา คณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย จะต้องแสดงเหตุผลประกอบด้วย

ข้อ ๑๑. เวลาเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาใด ๆ ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ การฝึกงาน และการฝึกภาคสนาม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาทั้งหมดจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชานั้น ๆ

ข้อ ๑๒. การนับจำนวนหน่วยกิต

๑๒.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตของนักศึกษาเพื่อจบการศึกษาตามหลักสูตร ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตรของรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลว่า “ได้” หรือ “ผ่าน” เท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินผลว่า “ได้” หรือ “ผ่าน” ไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

๑๒.๒ การรวมจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ย ให้นับจำนวนหน่วยกิตของทุกรายวิชาที่ผลการศึกษาได้เต็มประจำ

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ ครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณแต้มเฉลี่ย

ข้อ ๑๓. การคิดแต้มเฉลี่ย

แต้มเฉลี่ยมี ๒ ประเภท คือ แต้มเฉลี่ยประจำภาค และแต้มเฉลี่ยสะสม การคำนวณแต้มเฉลี่ยให้ทำดังนี้

๑๓.๑ **แต้มเฉลี่ยประจำภาค** ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแต้มประจำของผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชาที่ผลการศึกษาได้เต็มประจำที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น ๆ ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยปัดเศษจากตำแหน่งที่ ๓

๑๓.๒ **แต้มเฉลี่ยสะสม** ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดล จนถึงการประเมินผลครั้งสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับแต้มประจำของผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชาทั้งหมดที่ศึกษา และผลการศึกษาได้เต็มประจำ ตามข้อ ๑๒.๒ ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยปัดเศษจากตำแหน่งที่ ๓

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำ ให้นำแต้มประจำของสัญลักษณ์ที่ได้รับการประเมินครั้งสุดท้ายมาคำนวณแต้มเฉลี่ย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๘

ข้อ ๑๔. การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิต

นักศึกษาที่ย้ายประเภทวิชาหรือคณะในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือนักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบรายวิชาและขอโอนย้ายหน่วยกิตให้ครบหน่วยกิตตามหลักสูตรได้ โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรนั้น และมีผลการศึกษามีสัญลักษณ์เป็น T การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตนี้ให้ใช้เฉพาะนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนย้าย หรือนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เรียนในรายวิชาที่จัดสอนโดยสถาบันอื่น ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบหลักสูตร หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมายหรือคณะกรรมการหลักสูตร ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ เงื่อนไขในการขอเทียบรายวิชา และ โอนย้ายหน่วยกิต

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่โอนย้ายจากสถาบันอุดมศึกษา ทั้งในหรือต่างประเทศที่มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามหาวิทยาลัยมหิดล และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย
- (๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหา และให้ประสบการณ์การเรียนรู้ ครอบคลุมหรือเทียบเคียงกันได้ ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิต และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย
- (๓) เป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปี ถ้าไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร และคณะกรรมการประจำคณะ
- (๔) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือเทียบเท่า
- (๕) การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิต ให้ทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๑๔.๒ การขอเทียบรายวิชาและ โอนย้ายหน่วยกิตให้ทำหนังสือถึงคณบดี พร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่ขอโอน ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้พิจารณาพร้อมเหตุผลในการอนุมัติ และนำเสนอมหาวิทยาลัย และ/หรืออธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ หรือให้ความเห็นชอบการอนุมัติจากระดับคณะ

๑๔.๓ รายวิชาที่เทียบและ โอนย้ายหน่วยกิต จะแสดงในใบแสดงผลการศึกษาตามชื่อรายวิชาที่เทียบโอนให้ โดยใช้สัญลักษณ์เป็น T และจะไม่นำมาคิดแต้มเฉลี่ย

๑๔.๔ นักศึกษาที่ขอเทียบรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และ โอนย้ายหน่วยกิต ตามข้อ ๑๔.๑(๑)-๑๔.๑(๓) มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อ ๒๑ ของข้อบังคับฉบับนี้

๑๔.๕ การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิตที่มีอยู่ในข้อบังคับนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำคณะ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย และ/หรืออธิการบดี เป็นผู้อนุมัติหรือให้ความเห็นชอบการอนุมัติจากระดับคณะ ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามข้อ ๑๔.๑



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๘

ข้อ ๑๕. การลาพักการศึกษา

๑๕.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขออนุญาตลาพักการศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) ถูกเกณฑ์ หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
- (๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักเรียนระหว่างประเทศหรือได้เข้าร่วม โครงการอื่นๆ ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นชอบด้วย
- (๓) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด โดยมีใบรับรองแพทย์จากหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือมีใบรับรองแพทย์อื่นที่รับรองโดยแพทย์ประจำหน่วยบริการสุขภาพนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- (๔) เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้แต่ต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา และมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

การลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดี หรือผู้ที่คณบดีมอบหมายโดยเร็วที่สุด และให้คณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๕.๒ เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำต้องลาพักการศึกษา ด้วยเหตุผลนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑๕.๑ ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายโดยเร็วที่สุด และให้คณะกรรมการประจำคณะ หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๕.๓ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ และ ๑๕.๒ ให้อนุมัติได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรือ ๓ ภาคการศึกษาปกติตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค ถ้ามีความจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาใหม่ตามวิธีในข้อ ๑๕.๑ หรือ ๑๕.๒ แล้วแต่กรณี

๑๕.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้นับเวลาที่ลาพักอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ตามข้อ ๑๕.๑(๑) และ ข้อ ๑๕.๑(๒) หรือในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย ให้เสนออธิการบดีพิจารณาเป็นกรณีๆ ไป

๑๕.๕ ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องรักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษา โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นจะถูกจำหน่ายชื่อออกจากมหาวิทยาลัย

๑๕.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายก่อนกำหนดวันชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

การอนุมัติหรือไม่อนุมัติ ให้ลาพักการศึกษาตามความในวรรคก่อน คณบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจะต้องระบุเหตุผลในการพิจารณาด้วย

ข้อ ๑๖. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๖.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็นปีแรก จะจำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง ตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรือสิ้นภาคการศึกษาที่สามตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา ส่วนนักศึกษาที่ศึกษาดังแต่ปีที่ ๒ เป็นต้นไป จะจำแนกสภาพนักศึกษา เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติของแต่ละภาค หรือเมื่อสิ้นปีการศึกษาสำหรับหลักสูตรที่มีการศึกษาต่อเนื่องตลอดปี สำหรับนักศึกษาที่ยื่นความจำนงขอรับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี อาจให้จำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาฤดูร้อนได้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๑๐

- ๑๖.๒ การจำแนกสภาพนักศึกษาให้พิจารณาว่าเป็นนักศึกษาสภาพปกติหรือสภาพวิเวกดังต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรก หรือนักศึกษาที่สอบได้เต็มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
 - (๒) นักศึกษาสภาพวิเวก ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้เต็มเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ จำแนกออกเป็น ๒ ประเภท คือ
ประเภทที่ ๑ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้เต็มเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๑.๘๐
ประเภทที่ ๒ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้เต็มเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐

ข้อ ๑๗. **ฐานะชั้นปีของนักศึกษา**
ให้เทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษาจากจำนวนหน่วยกิตที่สอบได้ ตามอัตราส่วนของหน่วยกิตรวมของหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๘. **การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา**

นักศึกษาจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้

- ๑๘.๑ ศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้ได้รับอนุสัญญาหรือปริญญาตามข้อ ๒๐
- ๑๘.๒ ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีให้ลาออก
- ๑๘.๓ อธิการบดีสั่งให้ฟื้นจากสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้
 - (๑) เมื่อมีการจำแนกสภาพนักศึกษา และมีเต็มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐
 - (๒) นักศึกษาสภาพวิเวกประเภทที่ ๑ ที่มีเต็มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ อีก ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรืออีก ๓ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค หรืออีก ๑ ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา โดยใช้ระบบอื่นตามข้อ ๕.๓
 - (๓) นักศึกษาสภาพวิเวกประเภทที่ ๒ ที่มีเต็มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ อีก ๔ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค หรืออีก ๖ ภาคการศึกษาติดต่อกันที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษาตามการจัดการศึกษาแบบไตรภาค หรืออีก ๒ ปีการศึกษาที่มีการจำแนกสภาพนักศึกษา โดยใช้ระบบอื่นตามข้อ ๕.๓
 - (๔) ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับครบจำนวนครั้งตามข้อ ๕.๒(๓) แล้วผลการศึกษาหรือผลการสอบ ยังคง “ไม่ได้” หรือ “ไม่ผ่าน”
 - (๕) มีเวลาเรียนเกิน ๒ เท่าของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร
- (๖) เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้ว ยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือยังไม่ได้ดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา โดยขาดการติดต่อหรือโดยไม่มีเหตุผลสมควร
- (๗) นักศึกษาประพฤติผิดวินัยตามข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันร่วม/สถาบันสมทบ
- (๘) มีปัญหาทางจิตจนเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือจะเป็นอุปสรรคต่อการประกอบวิชาชีพ ทั้งนี้ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาข้อมูล และนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติ
- (๙) ถูกลงโทษตามข้อ ๒๒
- (๑๐) ตาย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๑๑

ข้อ ๑๘. การสำเร็จการศึกษา

- ๑๘.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา
- ๑๘.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา
- ๑๘.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา
- ๑๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

ข้อ ๒๐. การให้อนุสัญญาหรือปริญญา

การพิจารณาให้ได้อนุสัญญาหรือปริญญา นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- ๒๐.๑ สอบผ่านรายวิชาและเกณฑ์อื่น ๆ ครอบคลุมที่หลักสูตรกำหนด
- ๒๐.๒ ได้แต้มเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๐.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดี เหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งอนุสัญญาหรือปริญญานั้น

ข้อ ๒๑. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ซึ่งรวมทั้งรายวิชาที่นักศึกษาย้ายประเภทวิชา หรือคณะในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า B (หรือเทียบเท่า) โดยไม่นำหน่วยกิตและแต้มประจำที่เทียบรายวิชา หรือโอนย้ายหน่วยกิตมาคิดแต้มเฉลี่ยสะสม จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม อันดับ ๑ เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ และได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม อันดับ ๒ เมื่อสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ และต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- ๒๑.๑ มีเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาหรือจำนวนปีการศึกษาน้อยที่สุดที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- ๒๑.๒ มีคุณสมบัติสอบได้ปริญญาตรีตามข้อ ๒๐
- ๒๑.๓ ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน หรือสอบแก้ตัว หรือปฏิบัติงานแก้ตัวในรายวิชาใดเลยตลอดหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่เทียบโอน
- ๒๑.๔ ในกรณีที่นักศึกษาขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต จำนวนรายวิชาที่ขอย้าย หรือขอโอนจะต้องไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตทั้งหลักสูตร

ข้อ ๒๒. การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ

ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยวินัยนักศึกษา โดยพิจารณาตามสมควรแก่กรณี ดังต่อไปนี้

- ๒๒.๑ ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริต
- ๒๒.๒ ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริตและให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๑๒

๒๒.๓ ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

๒๒.๔ ให้ได้สัญลักษณ์ F ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๒๒.๕ พันสภาพการเป็นนักศึกษา

อธิการบดีมีอำนาจสั่งให้นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบพันสภาพการเป็นนักศึกษา และนักศึกษาที่ถูกสั่งให้พันสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีนี้หมดสิทธิ์ที่จะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมหิดลตลอดไป

ข้อ ๒๓. การใดที่มีได้บัญญัติไว้ในข้อบังคับนี้ ให้ให้นำแนวปฏิบัติ ข้อบังคับ และระเบียบที่เกี่ยวกับการศึกษาของคณะ หรือของมหาวิทยาลัยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้มาใช้บังคับ โดยอนุโลม

ข้อ ๒๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยชี้ความ และสั่งการตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ พานิช)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๖

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๔๗๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๔ ให้มหาวิทยาลัยหรือคณะ โดยคณะกรรมการประจำคณะรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรตามเงื่อนไขและวิธีการที่ระบุไว้ในหลักสูตร หรือตามประกาศของคณะโดยความเห็นชอบของอธิการบดี ทั้งนี้ การรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยจะมีประเภทใดบ้างให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๘.๓ (๖) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๘.๓ อธิการบดีสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้

(๖) เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้ว ยังไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ หรือยังไม่ได้ดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา หรือไม่ได้รับอนุมัติให้ผ่อนผันการลงทะเบียนเรียน”

ข้อ ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น ข้อ ๑๘/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๑๘/๑ การคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๘/๑.๑ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีข้อ ๑๘.๓ (๖) อาจยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ โดยให้ดำเนินการยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่อธิการบดีสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๘/๑.๒ การคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี โดยผ่านความเห็นชอบจากประธานหลักสูตร คณะบดี และรองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา ตามลำดับ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

-๒-

๑๘/๑.๓ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา ให้นักศึกษากลับ
เข้าศึกษาในภาคการศึกษาถัดจากภาคการศึกษาที่อธิการบดีอนุมัติให้คืนสภาพ

๑๘/๑.๔ ให้นับรวมระยะเวลาที่นักศึกษาพ้นสภาพเป็นส่วนหนึ่งของระยะเวลา
การศึกษาตามหลักสูตรนั้นด้วย

๑๘/๑.๕ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมคืนสภาพ พร้อมทั้งค่าธรรมเนียมการ
รักษาสภาพตามประกาศมหาวิทยาลัยตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาพ้นสภาพ

๑๘/๑.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติคืนสภาพการเป็นนักศึกษาแล้ว จะมีสถานภาพ
เช่นเดียวกับสถานภาพเดิมก่อนพ้นสภาพ แต่ทั้งนี้การนับระยะเวลาศึกษาเป็นไปตามข้อ ๗"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

(ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ พานิช)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๓) พ.ศ.๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๖ เพื่อให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๔(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๔๙๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๘ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๒๓/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๖

“ข้อ ๒๓/๑ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจพิจารณาขออนุญาตดำเนินการใดๆ ตามข้อบังคับนี้ได้ แต่ต้องมีมติเห็นชอบจากกรรมการสภามหาวิทยาลัยจำนวนไม่น้อยกว่าสามในสี่ของกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เข้าประชุม”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๘

(ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ พานิช)
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

-๒-

หมายเหตุ เหตุผลในการประกาศใช้ข้อบังคับนี้ คือโดยที่การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยมหิดลในส่วนที่จะต้องปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๖ มีบางกรณีมีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่งซึ่งไม่สามารถปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับได้ จึงสมควรให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจยกเว้นการปฏิบัติตามข้อบังคับได้ โดยใช้มติของกรรมการสภามหาวิทยาลัยจำนวนไม่น้อยกว่าสามในสี่ของกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เข้าประชุม จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับฉบับนี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๕๐๐ เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๘ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกคำนิยาม คำว่า “คณะ” และ “คณะกรรมการประจำคณะ” ตามข้อ ๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความตามลำดับต่อไปนี้แทน

“ส่วนงาน” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย สถาบัน บัณฑิตวิทยาลัย และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการเรียนการสอน รวมถึงวิทยาเขตที่มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“คณะกรรมการประจำส่วนงาน” หมายความว่ารวมถึง คณะกรรมการประจำส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าส่วนงานที่มีการเรียนการสอน

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘.๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘.๔ การให้ F จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือมีผลการสอบหรือผลงานที่ประเมินผลว่า ตก

(๒) นักศึกษาขาดสอบ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการประจำคณะหรือผู้ที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

(๓) นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตามข้อ ๑๑

(๔) นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ เช่น เข้าสอบสายเกินเวลาที่กำหนด ทำผิดวินัยว่าด้วยการแต่งกายนักศึกษา หรือมีการกระทำตามข้อ ๒๒ และได้รับการตัดสินให้ตก

(๕) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I แล้วไม่ดำเนินการสอบ หรือไม่ปฏิบัติงานภายใน ๑ ภาคการศึกษา ปกติตามการจัดการศึกษาแบบทวิภาค และไตรภาค หลังสิ้นภาคการศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ I ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ และ ๑๕.๒



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๒ -

- (๖) นักศึกษาที่ได้สัญลักษณ์ P แล้วไม่สอบ และ/หรือไม่ส่งผลการปฏิบัติงานตามที่กำหนด
(๗) นักศึกษาที่ไม่สอบแก้ตัวหรือไม่ปฏิบัติงานแก้ตัวตามที่กำหนดไว้ใน ๘.๓ (๒) หรือสอบแก้ตัว
หรือปฏิบัติงานแก้ตัวแล้ว แต่ยังประเมินผลว่า "ไม่ได้" หรือ "ไม่ผ่าน"
(๘) นักศึกษาขาดคุณสมบัติในการเข้ารับการประเมินผลของรายวิชาตามที่คณะกรรมการประจำ
ส่วนงานกำหนด"

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๒ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญา
และปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๒๒ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้ได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาที่ทุจริตนั้น และ
ให้ดำเนินการทางวินัยตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยวินัยนักศึกษา แล้วแต่กรณี"

ข้อ ๖ ในกรณีที่ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.
๒๕๕๒ กำหนดคำว่า "คณะ" และ "คณะกรรมการประจำคณะ" ไว้ ให้หมายความถึง "ส่วนงาน" และ
"คณะกรรมการประจำส่วนงาน" ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์วิจารณ์ พานิช)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล

ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๕)

พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์การศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น
โดยสอดคล้องตามตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๔(๒)แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐
สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๕๐๗ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและ
ปริญญาตรี (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๙/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“๑๙/๑ การสอบภาษาอังกฤษ

นักศึกษาระดับปริญญาตรี ต้องสอบผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ
ตามเงื่อนไขและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๒๐.๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“๒๐.๔ ผ่านเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามประกาศของ
มหาวิทยาลัย”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ พานิช)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐
สภามหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๕๑๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้
ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญา
และปริญญาตรี (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๔ การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิต

นักศึกษาที่ย้ายประเภทวิชาหรือส่วนงานในมหาวิทยาลัย หรือที่โอนย้ายมาจากสถาบัน
อุดมศึกษาอื่นหรือนักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบรายวิชาและขอโอนย้าย
หน่วยกิต ให้ครบหน่วยกิตตามหลักสูตรได้ โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรนั้น และมี
ผลการศึกษามีสัญลักษณ์เป็น T การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตนี้ให้ใช้เฉพาะนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติ
ให้โอนย้าย หรือนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เรียนในรายวิชาที่จัดสอนโดยสถาบันอุดมศึกษาอื่น ทั้งนี้ต้องได้รับความ
เห็นชอบจากผู้ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบหลักสูตร หรือผู้ที่คณะกรรมการประจำส่วนงานมอบหมาย
หรือคณะกรรมการหลักสูตร ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ เงื่อนไขในการขอเทียบรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่โอนย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ทั้งในหรือ
ต่างประเทศที่มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามหาวิทยาลัยมหิดล และกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย

(๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหา และให้ประสบการณ์การเรียนรู้
ครอบคลุมหรือเทียบเคียงกันได้ ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอนหน่วยกิต และ
กรรมการหลักสูตรมีมติเห็นชอบด้วย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒

- (๓) เป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปี
ถ้าไม่เป็นไปตามนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร และคณะกรรมการประจำส่วนงาน
- (๔) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือเทียบเท่า
- (๕) การเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิต ให้ทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิต
รวมตลอดหลักสูตร

๑๔.๒ การขอเทียบรายวิชาและโอนย้ายหน่วยกิตให้ทำหนังสือถึงหัวหน้าส่วนงาน พร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่ขอโอน ทั้งนี้ ให้หัวหน้าส่วนงานโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำส่วนงานเป็นผู้พิจารณานำเสนอพร้อมเหตุผลต่ออธิการบดีเพื่ออนุมัติ

๑๔.๓ รายวิชาที่เทียบและโอนย้ายหน่วยกิต จะแสดงในใบแสดงผลการศึกษาตามชื่อรายวิชาที่เทียบโอนให้ โดยใช้สัญลักษณ์เป็น T และจะไม่นำมาคิดแต้มเฉลี่ย

๑๔.๔ นักศึกษาที่ขอเทียบรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และโอนย้ายหน่วยกิต ตามข้อ ๑๔.๑ (๑) - (๓) มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม ตามที่ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี กำหนดไว้

๑๔.๕ การโอนย้ายหน่วยกิตและผลการศึกษานักศึกษาได้ศึกษาตามหลักสูตรหรือศึกษาเป็นบางรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ภายใต้โครงการหรือกิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศ (Exchange Student and Student Mobility) ในหลักสูตรหรือความร่วมมือ (MOU) ด้านการศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรสองภาษาที่จัดการเรียนการสอนร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ โดยได้รับสองปริญญา ทั้งปริญญาของมหาวิทยาลัยมหิดลและปริญญาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ

(๒) หลักสูตรสองปริญญาหรือมากกว่าที่จัดการเรียนการสอนกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ โดยได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยมหิดล และปริญญาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ ที่จัดการเรียนการสอนร่วมกัน (Double/Dual Degree Program)

(๓) หลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ โดยได้รับปริญญาเดียว (Joint Degree Program)

(๔) หลักสูตรการเรียนการสอนทางไกล ที่จัดการศึกษาโดยผู้สอนและผู้เรียนอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ มีการบริการด้านการเรียนการสอน และมีระบบการประเมินที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้ (Distance Education)

(๕) ความร่วมมือ (MOU) ด้านการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓

การโอนย้ายหน่วยกิตในข้อ ๑๔.๕ (๑) - (๕) นักศึกษาสามารถโอนย้ายหน่วยกิต และผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำได้ และสามารถนำไปรวมจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณ แต้มเฉลี่ย และให้บันทึกผลการศึกษาในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ทั้งนี้ ให้หัวหน้าส่วนงานโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำส่วนงานเป็นผู้พิจารณานำเสนอพร้อมเหตุผลต่ออธิการบดีเพื่ออนุมัติ

๑๔.๖ การเทียบรายวิชาและการโอนย้ายหน่วยกิตที่มีได้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้หัวหน้าส่วนงานโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตรประจำภาควิชาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือคณะกรรมการประจำส่วนงานเป็นผู้พิจารณานำเสนอพร้อมเหตุผลต่ออธิการบดีเพื่ออนุมัติ

ข้อ ๔ กรณีที่มหาวิทยาลัยมีความร่วมมือ (MOU) ด้านการศึกษากับสถาบันอุดมศึกษาอื่นในต่างประเทศก่อนที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้การโอนย้ายหน่วยกิตตามข้อ ๑๔.๕ เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย)
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๗)
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๒๕ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๖๐

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘.๒ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๘.๒ สัญลักษณ์ซึ่งไม่มีแต่ประจำ

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่างๆซึ่งมีความหมาย ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
O	โดดเด่น (Outstanding)
S	พอใจ (Satisfactory)
T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
I	รอกการประเมินผล (Incomplete)
P	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In Progress)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)
W	ถอนการศึกษา (Withdrawal)”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น(๓)ในข้อ ๘.๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒

“(๓) สัญลักษณ์ O ในแต่ละรายวิชาถือว่ามีความรู้ความสามารถและทักษะอยู่ในเกณฑ์ที่โดดเด่น หรือสูงกว่าเกณฑ์ปกติที่ใช้วัดผลในแต่ละรายวิชา”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์)

อупนายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล

ปฏิบัติหน้าที่แทนนายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๘)
พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๕๓๑ เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๑ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๘) พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๔/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๔/๑ ให้มหาวิทยาลัยจัดให้นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำการวางแผนการศึกษา โดยหัวหน้าส่วนงานของแต่ละส่วนงานแต่งตั้งอาจารย์ผู้สอนของหลักสูตรทุกหลักสูตรของส่วนงานเป็นอาจารย์ที่ปรึกษารวมแรกให้กับนักศึกษาทุกคนและทุกชั้นปี

อาจารย์ที่ปรึกษา ควรพบนักศึกษาตามที่แต่ละหลักสูตรกำหนดและอาจารย์ที่ปรึกษาควรกำหนดวัน เวลาที่นักศึกษาสามารถเข้าพบขอรับคำปรึกษาได้แน่นอน ทั้งนี้ ให้ทุกส่วนงานประเมินผลการปฏิบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาทุกภาคการศึกษา และให้อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ ดังนี้

๔/๑.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนของนักศึกษาร่วมกันกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามเกณฑ์ของหลักสูตร

๔/๑.๒ ให้คำแนะนำเรื่องระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๔/๑.๓ ให้คำแนะนำการลงทะเบียน การขอเพิ่ม ขอลด ขอลอนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๔/๑.๔ ให้คำแนะนำวิธีเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการศึกษา

๔/๑.๕ ให้คำปรึกษาปัญหาของนักศึกษาและแนะนำให้ดำเนินการให้ถูกต้องตามข้อบังคับและประกาศของมหาวิทยาลัย

๔/๑.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๔/๑.๗ ดูแลความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับและประกาศของมหาวิทยาลัย

๔/๑.๘ รายงานการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้หัวหน้าส่วนงานทราบทุกภาคการศึกษา

๔/๑.๙ หน้าที่อื่นๆตามที่หัวหน้าส่วนงานมอบหมาย”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ไกรสิทธิ์ ตันศิริรินทร์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล
ปฏิบัติหน้าที่แทนนายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๙)
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๖๓ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๑ เวลาเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาใด ๆ ได้แก่ เวลาเรียนภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาทั้งหมดตามที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ หลักสูตรสามารถกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นได้ แต่ต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ จึงมีสิทธิเข้ารับการประเมินผลในรายวิชานั้น ๆ”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑๐)
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมสำหรับกรณีที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉินที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการเรียนการสอนได้ตามปกติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มบทนิยามคำว่า “สถานการณ์ฉุกเฉิน” ต่อท้ายบทนิยามคำว่า “คณะกรรมการหลักสูตร” ในข้อ ๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นดังนี้

“สถานการณ์ฉุกเฉิน” หมายความว่า สถานการณ์ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการประจำมหาวิทยาลัยมหิดลพิจารณาเห็นว่าเหตุให้มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการเรียนการสอนหรือการวัดผลได้ตามปกติ เช่น อัคคีภัย วิกฤติภัย อุทกภัย ธรณีพิบัติภัย หรือภัยอันเกิดจากโรคที่แพร่หรือระบาดในมนุษย์ซึ่งเป็นที่วิตกกังวลต่ออันตรายตามกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อ ตลอดจนภัยอื่น ๆ ไม่ว่าจะเกิดจากธรรมชาติหรือมีผู้ทำให้เกิดขึ้น”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๗/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๗/๑ ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นหรือมีสถานการณ์ฉุกเฉินทำให้นักศึกษาต้องศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดในข้อ ๗ ให้ดำเนินการตามแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับการขออนุโลมขยายเวลาการศึกษาให้กับนักศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม”

ข้อ ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๘/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒

“ข้อ ๘/๑ ในกรณีที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉินที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการวัดผลในรายวิชาหนึ่งรายวิชาได้ตามปกติ ห้ามมิให้กำหนดสัญลักษณ์ใดในรายวิชานั้น จนกว่าจะสามารถจัดการวัดผลได้”

ข้อ ๖ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๔) ของข้อ ๘.๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“(๔) ในกรณีที่มีการวัดผลในช่วงเกิดสถานการณ์ฉุกเฉิน หากนักศึกษาสอบไม่ผ่านในรายวิชาใดให้จัดให้มีการสอบแก้ตัวในรายวิชานั้นเพิ่มอีกหนึ่งครั้ง”

ข้อ ๗ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นวรรคสองของข้อ ๘.๕ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“ในกรณีที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉินที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการวัดผลในรายวิชาหนึ่งรายวิชาได้ตามปกติ ผู้รับผิดชอบรายวิชาอาจเสนอความเห็นต่อคณบดีเพื่อขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานเพื่อพิจารณาให้ผลการประเมินเป็นสัญลักษณ์ที่ไม่มีแต้มประจำ (S หรือ U) ได้ เว้นแต่นักศึกษาประสงค์ขอกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนตามปกติ โดยให้แจ้งต่อส่วนงานก่อนจัดให้มีการวัดผลตามแบบที่กำหนด”

ข้อ ๘ ให้ยกเลิกความใน (๓) ของข้อ ๙.๒ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๓) การลงทะเบียนเรียนซ้ำในแต่ละรายวิชาตามข้อ ๙.๒ (๑) และข้อ ๙.๒ (๒) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ตามจำนวนครั้งที่ส่วนงานกำหนด แต่ซ้ำได้ไม่เกินสองครั้ง และหากกรณีเกิดสถานการณ์ฉุกเฉินให้นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนเรียนซ้ำได้เพิ่มอีกหนึ่งครั้ง ทั้งนี้ เว้นแต่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๕.๑ (๑) ข้อ ๑๕.๑ (๒) และ ข้อ ๑๕.๑ (๓)”

ข้อ ๙ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นวรรคสองของข้อ ๑๘.๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

“มิให้นำความใน (๑) (๒) และ (๓) มาใช้บังคับกับการให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ในภาคการศึกษาที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉิน”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร

(ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑๑)
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสมสำหรับกรณีที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉินที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการเรียน การสอนได้ตามปกติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๗๐ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและ ปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑๑) พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากออกประกาศ之日起เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘.๕ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็นแทน

“๘.๕ การให้สัญลักษณ์ที่ไม่มีแต้มประจำ (O S หรือ U) จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต หรือมีหน่วยกิต แต่ส่วนงานหรือมหาวิทยาลัยเห็นว่าไม่ควรจำแนกผลการศึกษาออกเป็นสัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำ

ในกรณีที่เกิดสถานการณ์ฉุกเฉินที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการวัดผลในรายวิชาหนึ่งรายวิชาใด ได้ตามปกติ ผู้รับผิดชอบรายวิชาอาจเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการประจำส่วนงานที่จัดการเรียนการสอน เพื่อพิจารณาให้ผลการประเมินเป็นสัญลักษณ์ที่ไม่มีแต้มประจำ (O S หรือ U) ได้ ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ก่อนการวัดผลในรายวิชานั้น ๆ แล้วเสร็จ เว้นแต่ส่วนงานที่เปิดหลักสูตรเร่งต่อส่วนงานที่จัดการเรียนการสอน ให้รายวิชากำหนดวิธีการประเมินผลโดยให้ผลการเรียนเป็นสัญลักษณ์ที่มีแต้มประจำตามปกติ”

ประกาศ ณ วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑

.....
โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา เพื่อให้
นักศึกษาปฏิบัติถูกต้องตามระเบียบวินัย อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข สร้างบรรยากาศการเรียนรู้
อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐
สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๓๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงออกข้อบังคับไว้
ดังต่อไปนี้

- ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑”
ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป
ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓
ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้
“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยมหิดล
“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยมหิดล
“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล
“ส่วนงาน” หมายความว่า ส่วนงานตามประกาศมหาวิทยาลัย และให้รวมถึงโครงการจัดตั้ง
ส่วนงานอื่นที่จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
“หัวหน้าส่วนงาน” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานตามประกาศมหาวิทยาลัย และให้รวมถึง
หัวหน้าโครงการจัดตั้งส่วนงานอื่นที่จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล
ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตาม
ข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งการให้ปฏิบัติตามที่เห็นสมควรและถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

วินัยและการรักษาวินัย

- ข้อ ๖ นักศึกษาต้องรักษาและปฏิบัติตามวินัยและจรรยาบรรณที่บัญญัติไว้ในข้อบังคับ และ
ประกาศของมหาวิทยาลัยและส่วนงานโดยเคร่งครัดอยู่เสมอ
การประพฤติผิดจรรยาบรรณที่เป็นความผิดวินัยให้ดำเนินการตามข้อบังคับนี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๒ -

ข้อ ๗ นักศึกษาพึงรักษาไว้ซึ่งความสามัคคี ความสงบเรียบร้อย ชื่อเสียง และเกียรติคุณของ

มหาวิทยาลัย ห้ามก่อเหตุวุ่นวาย ทำร้ายร่างกาย หรือทำลายทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยหรือของบุคคลอื่น

(๑) นักศึกษาต้องประพฤติตนเป็นสุภาพชน ไม่ประพฤติในสิ่งนี้อาจนำมาซึ่งความเสื่อมเสีย หรือเสียหายแก่ตนเอง บุคคลอื่นหรือมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง หรือคำตักเตือนของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของ มหาวิทยาลัยในการปฏิบัติหน้าที่

(๓) นักศึกษาต้องแต่งชุดนักศึกษา หรือแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ให้ถูกต้องตามข้อบังคับและ ประกาศของมหาวิทยาลัยหรือส่วนงาน

ในกรณีที่เข้าชั้นเรียน เข้าห้องสอบ หรือติดต่อส่วนงานภายในมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องแขวน หรือแสดงหรือติดบัตรประจำตัวนักศึกษา เพื่อให้อาจารย์หรือเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยตรวจสอบได้ตลอดเวลา

(๔) นักศึกษาต้อง ไม่ดื่มสุรา ของมีเมา ในบริเวณมหาวิทยาลัยหรือเมื่ออยู่ในชุดนักศึกษา

(๕) นักศึกษาต้องไม่สูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ นักศึกษากระทำการดังต่อไปนี้ ถือว่ากระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง

(๑) เล่นการพนัน หรือกระทำการใด ๆ ที่เกี่ยวกับการพนันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับขงสนับสนุน การพนันที่ผิดกฎหมายทุกชนิด

(๒) กระทำการใด ๆ ที่เข้าข่ายเป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับยาเสพติดที่มีโทษทางอาญา

(๓) กระทำการใด ๆ ที่เข้าข่ายเป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับทรัพย์สินที่มีโทษทางอาญา ซึ่งเป็นการกระทำออกจากร้ายแรง

(๔) กระทำการใด ๆ แก่ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย โดยเจตนา เป็นเหตุให้เกิดความเสียหาย แก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๕) ครอบครองหรือนำอาวุธปืน หรือสิ่งอันตรายร้ายแรงเข้ามาในมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเป็น เหตุให้เกิดอันตรายแก่ชีวิตและทรัพย์สินของผู้อื่น

(๖) กระทำการลามก อนาจาร หรือกระทำความผิดเกี่ยวกับเพศ หรือประพฤติผิดศีลธรรม อันดี อันเป็นเหตุให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๗) ทำร้ายร่างกายผู้อื่นเป็นเหตุให้มีผู้ได้รับอันตรายสาหัส หรือถึงแก่ความตาย หรือเป็นเหตุ ให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๘) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๙) ทุจริตในการสอบของมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานอื่นทั้งที่เป็นของรัฐหรือเอกชน

(๑๐) จัดทำ เผยแพร่ หรือมีไว้ครอบครองซึ่งสื่อ สิ่งพิมพ์ สิ่งวาด หรือสิ่งเขียน หรือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือกระทำการอื่นใด อันอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๓ -

(๑๑) ปลอมลายมือชื่อผู้อื่น ปลอมเอกสารหรือแก้ไขข้อความในเอกสารที่แท้จริง หรือใช้เอกสารเช่นว่านั้นเป็นหลักฐานต่อมหาวิทยาลัย ที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๑๒) กระทำการใด ๆ ที่นำมาซึ่งความเสื่อมเสียแก่เกียรติศักดิ์ความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยและเป็นเหตุให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

หมวด ๒

โทษและการพิจารณาโทษทางวินัย

ข้อ ๙ โทษวินัยมี ๖ สถาน

(๑) ว่ากล่าวตักเตือน

(๒) ทำทัณฑ์บน

(๓) ตัดสิทธิการเข้าสอบในทุกรายวิชาหรือบางรายวิชา

(๔) ให้พักการศึกษา มีกำหนดไม่เกินหนึ่งปีการศึกษา

(๕) ไม่เสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เป็นเวลาไม่เกินหนึ่งปีการศึกษา

(๖) ให้พ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๐ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยเล็กน้อยและมีเหตุอันควรงดโทษ ให้หัวหน้าส่วนงานพิจารณางดโทษโดยให้ว่ากล่าวตักเตือนด้วยวาจา และอาจพิจารณานำข้อ ๑๓ มาใช้โดยอนุโลมก็ได้

ข้อ ๑๑ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัย และถูกลงโทษตามข้อ ๙ (๑) หรือ (๒) เมื่อมหาวิทยาลัยคำนึงถึงประวัติ ความประพฤติ ภาวะแห่งจิตใจและสภาพแวดล้อมของผู้นั้น หรือสภาพความผิด หรือเหตุอื่นอันควรปรานีแล้ว มหาวิทยาลัยอาจมีคำสั่งให้รอการลงโทษไว้ก่อน เพื่อให้โอกาสนักศึกษากลับตัวภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด แต่ต้องไม่เกินหนึ่งปี นับแต่วันที่มหาวิทยาลัยมีคำสั่งและให้กำหนดเงื่อนไขเพื่อคุ้มครองดีของนักศึกษาผู้นั้นด้วย เช่น ต้องเข้าโครงการพัฒนาดตนเองหรือบำเพ็ญประโยชน์สาธารณะ หรือปฏิบัติงานให้กับหน่วยงาน หรือให้ละเว้นการประพฤติใด ๆ อันอาจนำไปสู่การกระทำความผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๑๒ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้ลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) หรือ (๖) ตามควรแก่กรณี

นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัย และถูกลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) หรือ (๕) หากนักศึกษานั้นสำนึกผิดและยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อขอบรรเทาโทษ เมื่อพิจารณาโดยคำนึงถึงประวัติ ความประพฤติ ภาวะแห่งจิตใจ และสภาพแวดล้อมของผู้นั้น หรือสภาพความผิด หรือเหตุอื่นอันควรปรานีแล้ว มหาวิทยาลัยอาจมีคำสั่งลดเวลาการลงโทษหรือยกโทษให้ โดยให้นักศึกษาเข้าโครงการพัฒนาดตนเองหรือบำเพ็ญประโยชน์สาธารณะ หรือปฏิบัติงานให้กับหน่วยงาน หรือให้ละเว้นการประพฤติใด ๆ อันอาจนำไปสู่การกระทำความผิดวินัยนักศึกษาอีก

ข้อ ๑๓ ในกรณีการกระทำความผิดวินัยนักศึกษามีสาเหตุมาจากความผิดปกติทางจิตใจ หรือปัญหาสำคัญประการอื่นมหาวิทยาลัยอาจสั่งให้นักศึกษาผู้นั้นอยู่ในความดูแลของนักสังคมสงเคราะห์ นักจิตวิทยา หรือจิตแพทย์ และมหาวิทยาลัยอาจนำความเห็นของนักสังคมสงเคราะห์ นักจิตวิทยาหรือจิตแพทย์มาประกอบการบรรเทาโทษหรืองดโทษก็ได้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๔ -

หมวด ๓

การดำเนินการทางวินัย

ข้อ ๑๔ เมื่อมีกรณีนักศึกษาผู้ใดถูกกล่าวหา โดยมีหลักฐานตามสมควรว่าได้กระทำความผิดวินัย หรือความปรากฏต่อหัวหน้าส่วนงานว่านักศึกษากระทำความผิดทางวินัย ให้หัวหน้าส่วนงานดำเนินการทางวินัยตามข้อบังคับนี้โดยไม่ชักช้า เว้นแต่กรณีที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาหลายส่วนงานหรือที่มีเหตุสมควรอื่น อาจให้อธิการบดีดำเนินการก็ได้

ในกรณีนักศึกษาที่ถูกกล่าวหาได้รับสารภาพเป็นหนังสือต่ออธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนงาน หรือผู้นั้นต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก อธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนงานอาจสั่งลงโทษทางวินัยนักศึกษาโดยไม่ต้องตั้งคณะกรรมการสอบสวน หรือให้คณะกรรมการสอบสวนยุติการสอบสวนก็ได้

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนงานแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวน ประกอบด้วย ประธานซึ่งเป็นอาจารย์ประจำของส่วนงานที่เกี่ยวข้อง และกรรมการสอบสวนอื่นอีกอย่างน้อยสองคน โดยให้กรรมการสอบสวนคนหนึ่งเป็นเลขานุการและอาจให้มีผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการสอบสวนดำเนินการสอบสวน และสรุปสำนวนพร้อมความเห็นโดยไม่ชักช้า ทั้งนี้ให้แล้วเสร็จภายในหกสัปดาห์ นับแต่วันที่ประธานคณะกรรมการสอบสวนได้รับทราบคำสั่งแต่งตั้ง

ในกรณีที่มีความจำเป็นคณะกรรมการสอบสวนอาจเสนอขอขยายระยะเวลาการสอบสวนจากผู้มีอำนาจแต่งตั้งได้ครั้งละไม่เกินสามสัปดาห์แต่ต้องไม่เกินสองครั้ง

ข้อ ๑๗ ให้คณะกรรมการสอบสวนแจ้งข้อเท็จจริงที่กล่าวหาว่านักศึกษากระทำความผิด ฐานความผิดทางวินัยและพยานหลักฐานที่เกี่ยวข้องเท่าที่มีให้นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาทราบ รวมทั้งแจ้งสิทธิแก่นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาว่ามีสิทธิที่จะชี้แจงและนำพยานหลักฐานมาแก้ข้อกล่าวหาได้

ข้อ ๑๘ นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาที่มีสิทธิชี้แจงแก้ข้อกล่าวหาเป็นหนังสือ ต่อคณะกรรมการสอบสวนภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งตามข้อ ๑๗

ข้อ ๑๙ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยที่มีใช้ความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้คณะกรรมการสอบสวนพิจารณาให้ความเห็น และรายงานหัวหน้าส่วนงานเพื่อพิจารณาสั่งลงโทษ ตามข้อ ๙ (๑) หรือ (๒) เป็นหนังสือตามความเหมาะสมแก่กรณีแห่งความผิด แล้วรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบโดยไม่ชักช้า

ข้อ ๒๐ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้คณะกรรมการสอบสวนพิจารณาให้ความเห็น และรายงานผลการสอบสวนต่อผู้มีอำนาจแต่งตั้งเพื่อเสนอมายังอธิการบดีพิจารณาสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) (๖) ตามความร้ายแรงแห่งกรณีความผิด

การสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๓) และ (๔) อธิการบดีอาจมอบอำนาจให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้สั่งลงโทษแทนได้และรายงานอธิการบดีเพื่อทราบ

ข้อ ๒๑ การลงโทษนักศึกษาที่กระทำความผิดวินัยตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) และ (๖) ให้ทำเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัย และมีหนังสือแจ้งคำสั่งลงโทษพร้อมแจ้งสิทธิในการอุทธรณ์ตามข้อ ๒๗ และ ข้อ ๒๘ ให้นักศึกษาทราบ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๕ -

ในกรณีที่เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีหรือต่ำกว่า เมื่อได้ส่งลงโทษนักศึกษาผู้ใดแล้ว ให้แจ้งต่อบิดา มารดา หรือผู้ปกครองของนักศึกษาผู้นั้นทราบด้วย

ข้อ ๒๒ ในกรณีที่มีการลงโทษนักศึกษาตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) หรือ (๖) ให้ถือการบติรายงาน การลงโทษต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบด้วย

หมวด ๔

คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา

ข้อ ๒๓ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาคณะหนึ่ง ซึ่งมหาวิทยาลัยแต่งตั้งประกอบด้วย

(๑) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย เป็นประธาน

(๒) ผู้แทนสภาคณาจารย์ จำนวนสองคน เป็นกรรมการ

(๓) ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษาหรือผู้แทน เป็นกรรมการ

กรรมการตาม (๒) ต้องมาจากต่างส่วนงานกัน

ให้ผู้อำนวยการกองกฎหมายหรือผู้แทนเป็นเลขานุการ และให้เจ้าหน้าที่ของกองกฎหมายหนึ่งคน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๒๔ ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ มีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสองปีนับแต่วันที่ได้รับ แต่งตั้งและอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้

ในกรณีที่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์พ้นจากตำแหน่งตามวาระให้ดำเนินการแต่งตั้ง ผู้ดำรงตำแหน่งใหม่ภายในกำหนดหกสิบวัน นับแต่วันที่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์เดิมพ้นจากตำแหน่ง กรณีที่ยังมิได้แต่งตั้ง ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์เดิมปฏิบัติหน้าที่ไปก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้ง ผู้ดำรง ตำแหน่งใหม่

ในกรณีที่ตำแหน่งประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ว่างลงก่อนกำหนด ให้ดำเนินการแต่งตั้ง ผู้ดำรงตำแหน่งใหม่แทนภายในกำหนดหกสิบวัน นับแต่วันที่ตำแหน่งดังกล่าวว่างลง ผู้ซึ่งได้รับแต่งตั้งเป็น ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์แทนนั้น ให้อยู่ในตำแหน่งได้เพียงเท่ากำหนดเวลาของผู้ซึ่งตนแทน

ข้อ ๒๕ คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) พิจารณาและวินิจฉัยสั่งการเรื่องที่อุทธรณ์

(๒) เรียกบุคคลใดมาให้ถ้อยคำ หรือให้ส่งเอกสารหรือวัตถุใด ๆ มาเพื่อประกอบการพิจารณา ได้ตามความจำเป็น

(๓) แต่งตั้งบุคคลหรือคณะบุคคล เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งซึ่งอยู่ใน อำนาจของคณะกรรมการอุทธรณ์ก็ได้

(๔) หน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๒๖ การประชุมต้องมีกรรมการอุทธรณ์มาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการ ทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุม ถ้าประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติ หน้าที่ได้หรือไม่มีประธาน ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการอุทธรณ์คนหนึ่งทำหน้าที่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๖ -

การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมากของผู้เข้าประชุม ถ้ามีคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธาน
คณะกรรมการอุทธรณ์ในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

หมวด ๕

การอุทธรณ์และการพิจารณาอุทธรณ์

ข้อ ๒๗ การอุทธรณ์ ให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น และให้อุทธรณ์ภายในสามสิบวันนับ
แต่วันได้รับทราบหรือถือว่าทราบคำสั่ง

การอุทธรณ์ต้องทำเป็นหนังสือแสดงข้อเท็จจริงและเหตุผลในการอุทธรณ์และแสดงให้เห็นว่า
คำสั่งไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมหรือไม่ได้รับความเป็นธรรมอย่างไร พร้อมลงลายมือชื่อ ส่วนงานที่สังกัด และที่อยู่
ของนักศึกษาผู้อุทธรณ์

ในการอุทธรณ์ ถ้านักศึกษาผู้อุทธรณ์ประสงค์จะแถลงการณ์ด้วยวาจาในชั้นพิจารณาของ
คณะกรรมการอุทธรณ์ ให้แสดงความประสงค์ไว้ในหนังสืออุทธรณ์ หรือจะเป็นหนังสือต่างหากก็ได้ แต่ต้อง
ยื่นหรือส่งหนังสือขอแถลงการณ์ด้วยวาจานั้นต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์โดยตรง ทั้งนี้ต้องก่อนที่
คณะกรรมการอุทธรณ์จะมีคำวินิจฉัย

ข้อ ๒๘ นักศึกษาผู้อุทธรณ์มีสิทธิ ขอตรวจหรือคัดบันทึกถ้อยคำบุคคล พยานหลักฐานอื่น
หรือเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ แต่ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีคำสั่งลงโทษที่จะอนุญาตหรือจะอนุญาตภายใต้
เงื่อนไขอย่างไรก็ได้

กรณีการขอคัดบันทึกถ้อยคำบุคคลตามวรรคแรก หากผู้มีคำสั่งลงโทษ พิจารณาแล้วเห็นว่า
พยานหลักฐานดังกล่าวมีความจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการอุทธรณ์ จะอนุญาตให้คัดบันทึกถ้อยคำบุคคลโดยไม่
ระบุชื่อบุคคลก็ได้

ข้อ ๒๙ นักศึกษาผู้อุทธรณ์มีสิทธิคัดค้านกรรมการอุทธรณ์คนใดคนหนึ่งหรือหลายคน
ถ้าผู้นั้นมีเหตุอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- (๑) รู้เห็นเหตุการณ์ในการกระทำที่อุทธรณ์
- (๒) มีส่วนได้เสียในการกระทำที่อุทธรณ์
- (๓) มีสาเหตุโกรธเคืองกับนักศึกษาผู้อุทธรณ์
- (๔) เป็นคู่สมรส บุพการี ผู้สืบสันดาน หรือพี่น้องร่วมบิดามารดาหรือร่วมบิดาหรือมารดากับ
ผู้กล่าวหาหรือผู้มีคำสั่ง

(๕) มีเหตุอื่นซึ่งอาจทำให้การพิจารณาอุทธรณ์เสียความเป็นธรรม

การคัดค้านกรรมการอุทธรณ์นั้น ต้องแสดงข้อเท็จจริงที่เป็นเหตุแห่งการคัดค้านไว้ใน
หนังสืออุทธรณ์ หรือแจ้งเพิ่มเติมเป็นหนังสือก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์เริ่มพิจารณาเรื่องอุทธรณ์

เมื่อมีเหตุหรือมีการคัดค้านตามวรรคหนึ่ง กรรมการอุทธรณ์ผู้นั้นจะขอถอนตัวไม่ร่วม
พิจารณาเรื่องที่อุทธรณ์นั้นก็ได้ ถ้ากรรมการอุทธรณ์ผู้นั้นมิได้ขอถอนตัวให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์
พิจารณาข้อเท็จจริงที่คัดค้าน หากเห็นว่าข้อเท็จจริงนั้นน่าเชื่อถือ ให้แจ้งกรรมการอุทธรณ์ผู้นั้นทราบและมีให้
ร่วมพิจารณาเรื่องนั้น เว้นแต่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์พิจารณาเห็นว่าการให้กรรมการอุทธรณ์ผู้นั้นร่วม



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๗ -

พิจารณาเรื่องดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ยิ่งกว่าเพราะจะทำให้ได้ความจริงและเป็นธรรม จะอนุญาตให้กรรมการ
อุทธรณ์ผู้นั้นร่วมพิจารณาอุทธรณ์ก็ได้

ข้อ ๓๐ เพื่อประโยชน์ในการนับระยะเวลาอุทธรณ์ ให้ถือวันที่นักศึกษาผู้ลงลายมือชื่อ
รับทราบคำสั่งลงโทษเป็นวันทราบคำสั่งลงโทษ

ถ้านักศึกษาผู้ถูกลงโทษไม่ยอมลงลายมือชื่อรับทราบคำสั่งลงโทษและผู้แจ้งได้แจ้งคำสั่ง
ลงโทษให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษทราบพร้อมกับมอบสำเนาคำสั่งลงโทษให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษแล้ว ให้ผู้มีหน้าที่
แจ้งคำสั่งลงโทษทำบันทึกลงวันเดือนปี เวลา และสถานที่แจ้ง และลงลายมือชื่อผู้แจ้งพร้อมทั้งพยานรู้เห็นไว้
เป็นหลักฐาน โดยถือวันที่แจ้งนั้นเป็นวันที่นักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับทราบคำสั่งลงโทษ

ถ้าไม่อาจแจ้งให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อรับทราบคำสั่งลงโทษได้โดยตรง ให้แจ้งเป็น
หนังสือส่งสำเนาคำสั่งลงโทษทางไปรษณีย์ลงทะเบียนตอบรับไปให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษ ณ ที่อยู่ของนักศึกษาผู้
ถูกลงโทษซึ่งปรากฏตามหลักฐานของทางราชการ โดยส่งสำเนาคำสั่งลงโทษไปให้สองฉบับเพื่อให้นักศึกษาผู้ถูกลง
โทษเก็บไว้หนึ่งฉบับ และให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อและวันเดือนปีที่รับทราบคำสั่งลงโทษและ
ส่งกลับคืนมาเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐานหนึ่งฉบับ ในกรณีเช่นนี้เมื่อล่วงพ้นสามสิบวันนับแต่วันที่ปรากฏในใบ
ตอบรับทางไปรษณีย์ลงทะเบียนว่านักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับเอกสารดังกล่าวหรือมีผู้รับแทนแล้ว แม้ยังไม่ได้
รับสำเนาคำสั่งลงโทษฉบับที่ให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อและวันเดือนปีที่รับทราบคำสั่งลงโทษกลับคืน
มา ให้ถือว่านักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับทราบคำสั่งลงโทษแล้ว

ข้อ ๓๑ การอุทธรณ์ ให้ทำหนังสือถึงประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ โดยการยื่นหรือส่ง
หนังสืออุทธรณ์จะยื่นหรือส่งต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์โดยตรง หรือผ่านหัวหน้าส่วนงานที่นักศึกษา
ผู้อุทธรณ์สังกัดก็ได้ และให้หัวหน้าส่วนงานนั้นดำเนินการตามข้อ ๓๒

ในกรณีที่มิใช่ผู้นำหนังสืออุทธรณ์มายื่น ให้ผู้รับหนังสือออกไปรับหนังสือให้แก่ผู้ยื่นอุทธรณ์ และ
ลงทะเบียนรับหนังสือไว้เป็นหลักฐานในวันรับหนังสือตามระบบงานสารบรรณของมหาวิทยาลัย และ
ให้ถือวันที่รับหนังสือตามหลักฐานดังกล่าวเป็นวันยื่นหนังสืออุทธรณ์

ในกรณีที่ส่งหนังสืออุทธรณ์ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนตอบรับ ให้ถือวันที่ทำการไปรษณีย์
ออกไปรับฝากเป็นวันยื่นหนังสืออุทธรณ์ และเมื่อได้รับหนังสือแล้วให้ผู้รับหนังสือดำเนินการออกไปรับหนังสือ
และลงทะเบียนรับหนังสือไว้เป็นหลักฐานในวันรับหนังสือตามระบบงานสารบรรณของมหาวิทยาลัย

เมื่อได้ยื่นหรือส่งหนังสืออุทธรณ์ไว้แล้ว นักศึกษาผู้อุทธรณ์จะยื่นหรือส่งคำแถลงการณ์หรือ
เอกสารหลักฐานเพิ่มเติมก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์จะมีคำวินิจฉัยเรื่องอุทธรณ์ก็ได้ โดยยื่นหรือส่งตรงต่อ
ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์

ข้อ ๓๒ เมื่อหัวหน้าส่วนงานได้รับหนังสืออุทธรณ์ที่ได้อื่นหรือส่งตามข้อ ๓๑ แล้ว ให้หัวหน้า
ส่วนงานจัดส่งหนังสืออุทธรณ์พร้อมสำเนาหลักฐานการรับทราบคำสั่งของนักศึกษาผู้อุทธรณ์ ส่วนงานการ
สอบสวน และส่วนงานการดำเนินการทางวินัย พร้อมคำชี้แจงของผู้มีคำสั่ง และเอกสารที่เกี่ยวข้องไปยัง
ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ภายในเจ็ดวันทำการนับแต่วันที่รับหนังสือ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๘ -

ข้อ ๓๓ เรื่องอุทธรณ์ที่จะรับไว้พิจารณาได้ต้องเป็นเรื่องอุทธรณ์ที่ถูกต้องในสาระสำคัญตามข้อ ๒๗ และให้คณะกรรมการอุทธรณ์พิจารณาโดยเร็ว แต่ทั้งนี้ไม่เกินหกสิบวันนับแต่ได้รับหนังสืออุทธรณ์

ในกรณีที่มีปัญหาว่าเรื่องอุทธรณ์รายใดเป็นเรื่องที่จะรับไว้พิจารณาได้หรือไม่ให้คณะกรรมการอุทธรณ์เป็นผู้พิจารณาวินิจฉัย และแจ้งมตินั้นให้นักศึกษาผู้อุทธรณ์ทราบโดยเร็ว

ข้อ ๓๔ นักศึกษาผู้อุทธรณ์จะขอลอนเรื่องอุทธรณ์ ก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์วินิจฉัยเสร็จสิ้นก็ได้ โดยทำเป็นหนังสือยื่นต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์ เมื่อได้ลอนเรื่องแล้วการพิจารณาอุทธรณ์ให้เป็นอันยุติ

ข้อ ๓๕ การพิจารณาเรื่องอุทธรณ์ ให้คณะกรรมการอุทธรณ์พิจารณาจากสำนวนการสอบสวนหรือการพิจารณาคำเนินการทางวินัยในเบื้องต้น ในกรณีจำเป็นและสมควรอาจขอเอกสารและหลักฐานเพิ่มเติม จากบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อประกอบการพิจารณาได้

ในกรณีที่นักศึกษาผู้อุทธรณ์ขอแถลงการณ์ด้วยวาจา หากคณะกรรมการอุทธรณ์พิจารณาเห็นว่าการแถลงการณ์ด้วยวาจาไม่จำเป็นแก่การพิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์ จะให้งดการแถลงการณ์ด้วยวาจาก็ได้

ในกรณีที่นัดให้นักศึกษาผู้อุทธรณ์มาแถลงการณ์ด้วยวาจาต่อคณะกรรมการอุทธรณ์ ให้แจ้งผู้ออกคำสั่งลงโทษทราบด้วยว่า ถ้าประสงค์จะแถลงแก้ก็ให้มาแถลงต่อที่ประชุมในครั้งนั้นได้ ทั้งนี้ให้แจ้งล่วงหน้าตามควรแก่กรณี และเพื่อประโยชน์ในการแถลงแก้ดังกล่าวให้ผู้ออกคำสั่งลงโทษหรือผู้แทนเข้าฟังคำแถลงการณ์ด้วยวาจาของนักศึกษาผู้อุทธรณ์ได้

ข้อ ๓๖ เมื่อคณะกรรมการอุทธรณ์ได้พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์แล้วเสร็จ ให้มีมติดังนี้

(๑) ถ้าเห็นว่าคำสั่งถูกต้องเหมาะสมกับความผิดแล้ว ให้มีมติยกอุทธรณ์

(๒) ถ้าเห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้องและหรือไม่เหมาะสมกับความผิดประการใดให้มีมติแก้ไขเปลี่ยนแปลง ให้ถูกต้องและเหมาะสม แต่จะเพิ่มโทษหนักขึ้นไม่ได้

(๓) ถ้าเห็นว่าสมควรดำเนินการโดยประการอื่นเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย ให้มีมติดำเนินการได้ตามควรแก่กรณี

ในกรณีที่มีนักศึกษาถูกคำสั่งลงโทษในการกระทำที่ได้กระทำร่วมกัน และเป็นความผิดในเรื่องเดียวกัน โดยมีพฤติการณ์แห่งการกระทำอย่างเดียวกัน เมื่อนักศึกษาคนใดคนหนึ่งใช้สิทธิอุทธรณ์คำสั่งลงโทษดังกล่าว และผลการพิจารณาเป็นคุณแก่นักศึกษาผู้อุทธรณ์ แม้นักศึกษาคนอื่นจะไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์ หากพฤติการณ์ของนักศึกษาที่ไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์เป็นเหตุในลักษณะเดียวกันกับกรณีของนักศึกษาผู้อุทธรณ์แล้ว ให้มีมติให้นักศึกษาที่ไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์ได้รับการพิจารณา ให้มีผลในทางที่เป็นคุณเช่นเดียวกับนักศึกษาผู้อุทธรณ์ด้วย

ข้อ ๓๗ เมื่อคณะกรรมการอุทธรณ์ได้มีมติตามข้อ ๓๖ แล้ว ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์แจ้งสภามหาวิทยาลัย นักศึกษาอุทธรณ์ เพื่อทราบ และแจ้งให้ผู้ออกคำสั่งลงโทษเพื่อดำเนินการตามคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์ โดยเร็ว



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

- ๙ -

หมวด ๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๘ ในกรณีที่ได้มีการดำเนินการทางวินัย หรือมีการยื่นเรื่องอุทธรณ์โทษไว้ก่อนที่
ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓
จนกว่าจะแล้วเสร็จ เว้นแต่บทบัญญัติใดแห่งข้อบังคับนี้เป็นคุณแก่นักศึกษา ให้ใช้บทบัญญัตินั้นแทน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกรียงศักดิ์ ตันติศรินทร์)
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล
ว่าด้วยวินัยนักศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
ให้มีความเหมาะสมและเป็นธรรมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐
สภามหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นวรรคสองของข้อ ๕ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วย
วินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑

“ให้อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศกำหนดแนวทางการปฏิบัติการเกี่ยวกับวินัยและการ
ดำเนินการทางวินัยนักศึกษาตามคำแนะนำของคณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษา”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความใน (๙) ของข้อ ๘ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัย
นักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๙) กระทบการทุจริตในการสอบหรือการวัดผลการศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานอื่น
ทั้งที่เป็นของรัฐหรือเอกชน หรือทุจริตในการทำวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์”

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๐ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๐ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยเล็กน้อยและมีเหตุอันควรงดโทษ ให้หัวหน้า
ส่วนงานพิจารณางดโทษโดยให้วางกล่าวตักเตือนด้วยวาจาโดยไม่ต้องตั้งคณะกรรมการสอบสวน และอาจ
พิจารณานำข้อ ๑๓ มาใช้โดยอนุโลมก็ได้”

ข้อ ๖ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๑ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยที่มีใช้ความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้หัวหน้าส่วนงานหรือ
อธิการบดีมีอำนาจสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๑) หรือ (๒)

นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔)
(๕) หรือ (๖)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๒

การส่งลงโทษสถานใดเพียงใด ให้พิจารณาตามความร้ายแรงแห่งพฤติการณ์และผลของการกระทำผิด

การส่งลงโทษตามข้อ ๙ (๓) และ (๔) อธิการบดีอาจมอบอำนาจให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้ส่งลงโทษแทนได้และรายงานอธิการบดีเพื่อทราบ”

ข้อ ๗ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๒ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ ในการพิจารณาลงโทษนักศึกษาผู้กระทำความผิดวินัย ให้คำนึงถึงประวัติ ความประพฤติ ภาวะแห่งจิตใจและสภาพแวดล้อมของผู้นั้น หรือสภาพความผิด หรือเหตุอื่นอันควรปรานี

เมื่อปรากฏว่ามีเหตุบรรเทาโทษ ผู้มีอำนาจสั่งลงโทษจะมีคำสั่งลงโทษน้อยกว่าโทษที่กำหนดไว้สำหรับความผิดนั้น หรือรอการลงโทษไว้ โดยอาจกำหนดให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษเข้าโครงการพัฒนาตนเอง หรือบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ หรือปฏิบัติงานให้กับหน่วยงานเพื่อให้โอกาสกลับตัวภายในระยะเวลาที่กำหนดด้วยก็ได้

เหตุบรรเทาโทษ ได้แก่ นักศึกษาผู้กระทำความผิดมีปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพจิต มีคุณความดีมาแต่ก่อน รู้สึกความผิดและพยายามบรรเทาผลร้ายแห่งความผิดนั้น ลูกโทษต่อมหาวิทยาลัยหรือผู้เสียหาย หรือให้ข้อเท็จจริงต่อมหาวิทยาลัยอันเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา หรือเหตุอื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นว่า มีลักษณะทำนองเดียวกัน

การกระทำการทุจริตในการสอบหรือการวัดผลการศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานอื่น ทั้งที่เป็นของรัฐหรือเอกชน หรือทุจริตในการทำวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ตามข้อ ๘ (๙) มิให้ใช้เหตุบรรเทาโทษ เว้นแต่คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษามีมติไม่น้อยกว่าสองในสามของกรรมการที่เข้าร่วมประชุมเห็นควรบรรเทาโทษ”

ข้อ ๘ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๔ ให้คณะกรรมการสอบสวนพิจารณาให้ความเห็นว่านักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาได้กระทำความผิดวินัยหรือไม่ ถ้าผิดเป็นความผิดวินัยฐานใด และสมควรลงโทษสถานใด โดยจะต้องนำเหตุตามข้อ ๑๒ มาประกอบการพิจารณาด้วย และให้จัดทำรายงานผลการสอบสวนเป็นหนังสือเสนอต่อผู้สั่งแต่งตั้ง

กรณีที่คณะกรรมการสอบสวนมีความเห็นว่านักศึกษากระทำความผิดวินัย ให้คณะกรรมการสอบสวนเสนอรายงานผลการสอบสวนไปยังผู้สั่งแต่งตั้ง เพื่อเสนอผู้มีอำนาจสั่งลงโทษพิจารณาสั่งลงโทษต่อไป เว้นแต่ในกรณีที่คณะกรรมการสอบสวนมีความเห็นว่านักศึกษากระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรงและเสนอให้ลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) และ (๖) ให้คณะกรรมการสอบสวนเสนอรายงานผลการสอบสวนไปยังคณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษาเพื่อพิจารณาและให้ความเห็นเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาสั่งลงโทษต่อไป

กรณีที่คณะกรรมการสอบสวนมีความเห็นว่านักศึกษาไม่ได้กระทำความผิดวินัย ให้คณะกรรมการสอบสวนเสนอรายงานผลการสอบสวนไปยังผู้สั่งแต่งตั้ง แล้วให้ผู้สั่งแต่งตั้งพิจารณาสั่งยุติเรื่องดังกล่าวและแจ้งให้นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาทราบโดยเร็ว”



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๓

ข้อ ๙ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๐ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑

ข้อ ๑๐ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๑ การสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๑) และ (๒) ให้ผู้มีอำนาจสั่งลงโทษจัดทำเป็นหนังสือ แต่ถ้าเป็นการสั่งลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) และ (๖) ให้ผู้มีอำนาจสั่งลงโทษจัดทำเป็นคำสั่งของมหาวิทยาลัย เมื่อได้มีคำสั่งลงโทษนักศึกษาแล้วให้แจ้งสิทธิอุทธรณ์ตามข้อ ๒๗ และข้อ ๒๘ ให้นักศึกษาทราบด้วย และสำหรับนักศึกษาที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะให้แจ้งบิดา มารดา หรือผู้ปกครองของนักศึกษาทราบการลงโทษนั้นด้วย”

ข้อ ๑๑ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นหมวด ๓/๑ คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษา ข้อ ๒๒/๑ ถึงข้อ ๒๒/๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑

“หมวด ๓/๑

คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษา

ข้อ ๒๒/๑ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่ง เรียกว่า คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษา ประกอบด้วย

- (๑) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นประธาน
- (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมายจากภายนอก จำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ
- (๓) หัวหน้าส่วนงานที่คณะกรรมการประจำมหาวิทยาลัยมหิดลเลือก จำนวนสามคน

เป็นกรรมการ

- (๔) นิติกร กองกฎหมาย จำนวนหนึ่งคน เป็นเลขานุการ
- อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการได้จำนวนหนึ่งคน

ข้อ ๒๒/๒ คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยศึกษามีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองรายงานผลการสอบสวนวินัยอย่างร้ายแรงที่เสนอให้ลงโทษตามข้อ ๙ (๓) (๔) (๕) และ (๖) และเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อประกอบการพิจารณาสั่งลงโทษทางวินัยนักศึกษา

(๒) เสนอแนะแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับหรือกำหนดแนวทางการปฏิบัติการเกี่ยวกับวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา

- (๓) หน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๒๒/๓ คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยศึกษามีวาระการดำรงตำแหน่งตามวาระของอธิการบดีผู้สั่งแต่งตั้ง และถ้าอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งให้คณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยศึกษาพ้นจากตำแหน่งด้วย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

๔

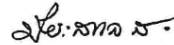
ในกรณีคณะกรรมการจรรยาบรรณและวินัยนักศึกษา พ้นจากตำแหน่งตามวรรคหนึ่งและ
ยังไม่ได้แต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ ให้คณะกรรมการชุดเดิมปฏิบัติหน้าที่ไปก่อนจนกว่าจะแต่งตั้งคณะกรรมการ
ชุดใหม่”

ข้อ ๑๒ ให้ยกเลิกความในข้อ ๓๗ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๓๗ เมื่อคณะกรรมการอุทธรณ์ได้มีมติตามข้อ ๓๖ แล้วให้ประธานคณะกรรมการ
อุทธรณ์แจ้งสภามหาวิทยาลัย นักศึกษาผู้อุทธรณ์ เพื่อทราบ และแจ้งผู้ออกคำสั่งลงโทษเพื่อดำเนินการ
ตามคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์โดยเร็ว

ในกรณีที่นักศึกษาที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ ให้แจ้งให้บิดา มารดา หรือผู้ปกครองของนักศึกษา
ผู้อุทธรณ์ ทราบด้วย”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย



3518 การศึกษา 64

ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล

เรื่อง มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. ๒๕๖๔

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยเห็นสมควรกำหนดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง นโยบายการยกระดับมาตรฐาน ภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนด นโยบายและเป้าหมายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษาในทุกหลักสูตร และทุกระดับ การศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะ ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ทั้งวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับที่ใช้งานได้ รวมทั้งการจัดทำ แผนเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมายที่มีตัวชี้วัด มีการประเมินผลที่ชัดเจน

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๔/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยมหิดลในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ อธิการบดีจึงออกประกาศ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิก

๑.๑ ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา หลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๓ ฉบับลงวันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓

๑.๒ ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา หลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ฉบับลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ข้อ ๒ นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล ทุกคนต้องมีความรู้ ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เทียบเคียงได้กับระดับความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษเฉลี่ยของนักศึกษา ตามมาตรฐานของ Common European Framework of Reference for Language (CEFR) และสอดคล้อง ตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๔ ของกระทรวงศึกษาธิการที่กำหนดไว้ในระดับ B2 โดย มหาวิทยาลัยมหิดลได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ ดังนี้

๒.๑ MU-ELT	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๘๔	คะแนนขึ้นไป หรือ
๒.๒ TOEIC	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๖๐๐	คะแนนขึ้นไป หรือ
๒.๓ TOEFL iBT	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๖๔	คะแนนขึ้นไป หรือ
๒.๔ IELTS	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๕.๐	คะแนนขึ้นไป หรือ
๒.๕ MU GRAD Test	ที่ระดับคะแนนตั้งแต่	๗๐	คะแนนขึ้นไป

(สำหรับนักศึกษาที่มีความประสงค์ใช้ผลคะแนนดังกล่าว เพื่อศึกษาต่อและสำเร็จ การศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล จะต้องแสดงผลคะแนนตามประกาศเกณฑ์มาตรฐาน ความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล) หรือ

๒.๖ TOEFL ITP ที่ระดับคะแนนตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป

(ที่จัดสอบโดยมหาวิทยาลัยมหิดล) หรือ

๒.๗ MU-ELT (เฉพาะทักษะด้านการอ่าน) ที่ระดับคะแนนตั้งแต่ ๔๒ คะแนนขึ้นไป

(สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและมีข้อจำกัดในการฟังและการพูด) หรือ

๒.๘ Duolingo English Test ที่ระดับคะแนนตั้งแต่ ๙๐ คะแนนขึ้นไป



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

-๒-

ทั้งนี้หากหลักสูตรใดกำหนดเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล ให้ใช้เกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามที่หลักสูตรนั้นกำหนด

ข้อ ๓ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ MU-ELT ทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๔ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ MU-ELT ให้กับนักศึกษาใหม่แรกเข้าจำนวน ๑ ครั้ง โดยไม่มีค่าใช้จ่าย ทั้งนี้เริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๕ นักศึกษาสามารถเข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษได้ทุกภาค การศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา โดยควรส่งคะแนนสอบตามข้อ ๒ แล้วแต่กรณี ภายใน ๒ ปีหลังเข้าเป็น นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยมหิดล ทั้งนี้ เพื่อให้ศึกษามีเวลาในการพัฒนาหรือปรับปรุง โดย สามารถศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อให้ตนเองมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่ประกาศนี้ กำหนดก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖ การเข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษซึ่งมหาวิทยาลัยได้จัดให้ ตามข้อ ๓ ให้จัดเก็บค่าธรรมเนียมดังนี้

๖.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐-๒๕๖๓ ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ MU-ELT ครั้งละ ๔๐๐ บาทต่อคน

๖.๒ นักศึกษารหัส ๖๐-๖๒ ที่เข้าเรียนโปรแกรม Speexx (โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ) ได้คะแนนในระดับตั้งแต่ B2 ขึ้นไป และเข้าสอบ MU-ELT ให้ได้รับการยกเว้น ค่าใช้จ่ายในการสมัครสอบ MU-ELT โดยให้ยกเว้นได้เพียงคนละ ๑ ครั้งเท่านั้น

๖.๓ นักศึกษารหัส ๖๓ เป็นต้นไปที่เข้าเรียนโปรแกรม Speexx (โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ) ได้คะแนนในระดับตั้งแต่ B2 ขึ้นไป และสอบ MU-ELT ผ่านตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการสมัครสอบ MU-ELT จำนวน ๒๐๐ บาทต่อคน

ข้อ ๗ กรณีที่นักศึกษาสอบผ่านคอร์ส Intensive A สำหรับนักศึกษาปกติ หรือสำหรับ นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและข้อจำกัดในการฟังและการพูด แล้วแต่กรณี ของโครงการอบรม ภาษาอังกฤษเข้มข้นสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี (Intensive English Courses for Undergraduate Students) ซึ่งดำเนินการโดยมหาวิทยาลัย ให้ถือว่านักศึกษาผ่านเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามข้อ ๒

ทั้งนี้ให้นักศึกษาสามารถส่งผลการสอบผ่านคอร์ส Intensive A ตามวรรคหนึ่ง ซึ่งรับรองโดย มหาวิทยาลัย แทนการส่งคะแนนสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามข้อ ๕ ได้ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๘ นักศึกษาจะต้องผ่านเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามข้อ ๒ หรือข้อ ๗ แล้วแต่ กรณี ก่อนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยถือเป็นคุณสมบัติอย่างหนึ่งในการพิจารณาอนุมัติปริญญาตามข้อ ๒๐.๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๙ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการ และถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ให้มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



ประกาศคณะศิลปศาสตร์

เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาผลการศึกษารายวิชาในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมเกณฑ์การพิจารณาผลการศึกษารายวิชาในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๐ คณะศิลปศาสตร์โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๒ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

๑. ให้ยกเลิกประกาศคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาผลการศึกษารายวิชาในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. ในประกาศนี้

“คณะ” หมายความว่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

“ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ/หรือ อาจารย์พิเศษที่ทำการสอนในรายวิชาในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

“การวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงเกณฑ์” หมายความว่า การวัดและประเมินผลของนักศึกษาโดยไม่จำเป็นต้องเปรียบเทียบกับ การวัดและประเมินผลของนักศึกษาคนอื่น แต่จะนำผลการวัดและประเมินผลที่ได้ ไปเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานที่มีอยู่แล้ว หรือเทียบกับเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนดไว้

“การวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงกลุ่ม” หมายความว่า การเปรียบเทียบการวัดและประเมินผลของนักศึกษาคนอื่น ๆ ที่เรียนอยู่ในกลุ่มเดียวกัน โดยจะใช้คนในกลุ่มหรือคนส่วนใหญ่เป็นหลักในการเปรียบเทียบ ทั้งนี้ เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผลต้องเป็นเครื่องมือเดียวกัน เช่น เป็นแบบทดสอบเดียวกันและการสอบในคราวเดียวกัน เป็นต้น

๓. รายวิชาในระดับปริญญาตรีของคณะ สามารถได้รับการพิจารณาผลการศึกษา โดยการวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงเกณฑ์หรืออิงกลุ่ม ดังนี้

๓.๑ กรณีผู้สอนวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงเกณฑ์ ให้ปฏิบัติตามเกณฑ์การพิจารณาผลการศึกษาที่คณะกำหนดเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ตามตารางด้านล่างนี้ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของผู้สอนในการพิจารณาเลือกรูปแบบการพิจารณาผลการศึกษาให้เหมาะสมกับสัดส่วนของการวัดและประเมินผลการศึกษาตามมาตรฐานการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละด้าน กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอน และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

-๒-

สัญลักษณ์	รูปแบบที่ ๑	รูปแบบที่ ๒	รูปแบบที่ ๓
A	๘๐-๑๐๐	๘๕-๑๐๐	๙๐-๑๐๐
B+	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔	๘๕-๘๙
B	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔
C+	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙
C	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔
D+	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙
D	๕๐-๕๔	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔
F	๐-๔๙	๐-๕๔	๐-๕๙

๓.๒ กรณีผู้สอนวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงกลุ่ม จำนวนนักศึกษาที่ได้รับผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ให้เป็นไปตามวิธีทางสถิติ โดยจำนวนนักศึกษาที่ได้รับผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร A ไม่ควรเกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของผู้สอน

๔. รายวิชาระดับปริญญาตรีของคณะสามารถได้รับการพิจารณาผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร S (พอใจ) U (ไม่พอใจ) และ O (โดดเด่น) โดยนักศึกษาที่ได้รับผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร S ต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ และนักศึกษาที่ได้รับผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร O ต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๕. การพิจารณาผลการศึกษาทุกรายวิชาระดับปริญญาตรีของคณะจะต้องได้รับมติเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

๖. ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศฉบับนี้ ให้คณบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการ และให้ถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายุส ธนธิตี)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๘
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๖๖



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



คำสั่ง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ที่ ๒๖๒ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ ที่จะครบวงรอบการปรับปรุงหลักสูตร ๕ ปี เพื่อใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ของคณะศิลปศาสตร์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ที่ปรึกษา
๒. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาและนวัตกรรมการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๔. รองประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณมน ปุષปาพันธ์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรวิ บุนนาค	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร. อัญชลี ภูผะกา	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร. เขมฤทัย บุญวรรณ	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร. อธิษฐาน สุริยะ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ ดร. ศิธา จุฑารัตน์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ ดร. ณัฐกาญจน์ นาคนวน	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ ดร. พงษ์ภรณ์ วีรพิพรรธน์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ ดร. พิษณุ โสทธิโยธิน	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ ดร. วรณพร พงษ์เพ็ง	กรรมการ
๑๖. อาจารย์ ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ	กรรมการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

-๒-

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่ ดังนี้

๑. ที่ปรึกษา และประธานกรรมการ มีหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ในการปรับปรุงหลักสูตร กำกับดูแล การปรับปรุงหลักสูตร จัดหาปัจจัยเกื้อหนุน อำนวยความสะดวกในการปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งให้ นโยบายด้านการศึกษา ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
๒. กรรมการหมายเลข ๓-๑๖ มีหน้าที่รับผิดชอบในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ จะได้รับการอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยมหิดล และรับทราบ หลักสูตรฯ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

Digitally signed by
natthapong.cha
Date: 2021.09.28
19:01:57 +07'00'

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จันทระอยู่)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย



คำสั่ง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
ที่ ๒ / ๒๕๖๖
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอยกเลิกคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ ๒๖๒/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๔ และแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ที่ปรึกษา
๒. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ประธานกรรมการ
๓. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๔. รองประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณมน ปุષปาพันธ์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรวิ บุนนาค	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร. อัญชลี ภูษะกา	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร. เขมฤทัย บุญวรรณ	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร. พิมพ์พิชชา คูประเสริฐ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ ดร. ศิธา จุฑารัตน์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ ดร. ยิ่งยศ กันจันะ	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ ดร. พงษ์กรณ์ วีรพิพรรณ	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ ดร. พิษณี โสทธิโยธิน	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ ดร. วรณพร พงษ์เพ็ง	กรรมการ
๑๖. อาจารย์ ณรงค์ศักดิ์ สอนใจ	กรรมการ

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่ ดังนี้

- ที่ปรึกษา และประธานกรรมการ มีหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ในการปรับปรุงหลักสูตร กำกับดูแล การปรับปรุงหลักสูตร จัดหาปัจจัยเกื้อหนุน อำนวยความสะดวกในการปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งให้นโยบายด้าน การศึกษา ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- กรรมการหมายเลข ๓-๑๖ มีหน้าที่รับผิดชอบในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จงกว่าการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ จะได้รับการอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยมหิดล และ รับทราบหลักสูตรฯ จากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สั่ง ณ วันที่ ๔ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

Om.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิวิชญ์ เลี้ยงอิสสระ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก ๙

เอกสารเกี่ยวกับความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและนอกประเทศ (MOU)

ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกประเทศ (MOU) มีดังนี้

ชื่อมหาวิทยาลัย/ หน่วยงาน	ความร่วมมือ
Fukuoka Women's University ประเทศญี่ปุ่น (University Level)	<ul style="list-style-type: none">- แลกเปลี่ยนนักศึกษา และพัฒนาความร่วมมือเชิงวิชาการ และเสริมสร้างความเข้าใจร่วมกัน- แลกเปลี่ยนเจ้าหน้าที่- ทำวิจัยร่วมกัน- แลกเปลี่ยนเอกสารทางวิชาการ และ ผลงานตีพิมพ์เชิงวิชาการ- การแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการอื่นๆ ตามที่สองฝ่ายตกลงกัน
School of Global Studies and Collaboration, Aoyama Gakuin University ประเทศญี่ปุ่น	<ul style="list-style-type: none">- แลกเปลี่ยนนักศึกษา เอกสาร และข้อมูลข่าวสาร- นักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ที่ร่วมโครงการแลกเปลี่ยนจะต้องมีเกรดเฉลี่ยรวมไม่ต่ำกว่า 2.75 คะแนน IELTS ตั้งแต่ 5.5 ขึ้นไป และมีระดับภาษาญี่ปุ่น N5- นักศึกษาของมหาวิทยาลัย Aoyama Gakuin ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน จะต้องมีเกรดเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.75 และมีผลคะแนน IELTS ไม่ต่ำกว่า 5.5 ขึ้นไป



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อมหาวิทยาลัย/ หน่วยงาน	ความร่วมมือ
College of Policy Science, Ritsumeikan ประเทศญี่ปุ่น	<ul style="list-style-type: none"> - แลกเปลี่ยนนักศึกษาสถาบันละไม่เกิน 3 คน สำหรับการแลกเปลี่ยนแบบ 1 ปี หรือ ไม่เกิน 6 คน สำหรับการแลกเปลี่ยนแบบ 1 ภาคการศึกษา - นักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ที่ร่วมโครงการแลกเปลี่ยนจะต้องมีเกรดเฉลี่ยรวมไม่ต่ำกว่า 3.0 คะแนน TOEFL PBT ตั้งแต่ 530 คะแนนขึ้นไป (หรือ TOEFL iBT ตั้งแต่ 71 คะแนนขึ้นไป) และมีระดับภาษาญี่ปุ่น N1 สำหรับวิชาที่เรียนเป็นภาษาอังกฤษ และ ระดับภาษาญี่ปุ่น N2 สำหรับวิชาที่เรียนเป็นภาษาญี่ปุ่น - นักศึกษาของมหาวิทยาลัย Ritsumeikan ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน จะต้องมีเกรดเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.0 และมีผลคะแนน TOEFL PBT ตั้งแต่ 530 คะแนนขึ้นไป (หรือ TOEFL iBT ตั้งแต่ 71 คะแนนขึ้นไป) - นักศึกษาแลกเปลี่ยนของทั้งสองฝ่าย จะจ่ายค่าบำรุงการศึกษาในอัตราปกติให้กับมหาวิทยาลัยต้นสังกัดของตนเอง
Graduate School of Language and Culture, Osaka University ประเทศญี่ปุ่น	<ul style="list-style-type: none"> - แลกเปลี่ยนนักศึกษาในหลักสูตร DDP - แลกเปลี่ยนนักศึกษาสถาบันละไม่เกิน 3 คน ต่อปีการศึกษา
<ul style="list-style-type: none"> -School of Foreign Studies -Center for Japanese Language and Culture -Graduate School of Language and Culture, Osaka University ประเทศญี่ปุ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - แลกเปลี่ยนนักศึกษาสถาบันละไม่เกิน 3 คน ต่อปีการศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
<ul style="list-style-type: none"> College of Asian Languages and Cultures College of Interpretation and Translation, Hankuk University of Foreign Studies สาธารณรัฐเกาหลี 	<ul style="list-style-type: none"> - แลกเปลี่ยนนักศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อมหาวิทยาลัย/ หน่วยงาน	ความร่วมมือ
Department of Foreign Languages and Literatures, College of Liberal Arts, National Taiwan University สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	- แลกเปลี่ยนนักศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
Department of Applied Foreign Languages, College of Liberal Arts and Social Sciences, National Taiwan University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	- แลกเปลี่ยนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
College of Liberal Arts and Social Sciences, National Taiwan University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	- แลกเปลี่ยนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
Graduate Institute of Digital Learning and Education, National Taiwan University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	- แลกเปลี่ยนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
School of Humanities, Shanghai Jiao Tong University สาธารณรัฐประชาชนจีน	- แลกเปลี่ยนนักศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อมหาวิทยาลัย/ หน่วยงาน	ความร่วมมือ
School of Humanities, Shanghai Jiao Tong University สาธารณรัฐประชาชนจีน	- แลกเปลี่ยนนักศึกษาในหลักสูตร DDP
School of Education, University of Leeds ประเทศอังกฤษ	- แลกเปลี่ยนนักศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
Beijing Language and Culture University สาธารณรัฐประชาชนจีน (University Level)	- เพื่อก่อตั้งสถาบันขงจื้อร่วมกัน - แลกเปลี่ยนเอกสารทางวิชาการ และ ผลงานตีพิมพ์เชิงวิชาการ - การแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการอื่นๆ ตามที่สองฝ่ายตกลงกัน
College of Foreign Languages and Literature, Fudan University สาธารณรัฐประชาชนจีน	- แลกเปลี่ยนนักศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ และเอกสารการตีพิมพ์ รวมถึงเอกสารอื่นๆ ตามความสนใจ - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน
Department of Thai Language, College of Asia, Busan University of Foreign Studies สาธารณรัฐเกาหลี	- แลกเปลี่ยนนักศึกษาสถาบันละไม่เกิน 3 คน ต่อปีการศึกษา - แลกเปลี่ยนนักวิจัย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ไม่เกิน 2 คน ต่อปีการศึกษา - ทำวิจัยร่วมกัน - จัดกิจกรรมเชิงวิชาการร่วมกัน