



มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย	ศศภจ ๒๐๙ การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน
ภาษาอังกฤษ	LACH 209 Chinese Calligraphy

๒. จำนวนหน่วยกิต

๒ (๑-๒-๓) หน่วยกิต
(ทฤษฎี ๑ ชม. ปฏิบัติ ๒ ชม. เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๓ ชม. /สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ๓.๑ หลักสูตร จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และวิชาเลือกเสรี
๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน
รหัสวิชา ศศภจ ๒๐๙

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
โทรศัพท์ ๐๘-๙๗๔๑-๐๒๑๖ อีเมล: paisan.suk@mahidol.ac.th
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ / ทุกชั้นปี
- ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๕ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทาลัยมหิดลในด้าน Globally Talented กล่าวคือ นักเรียนจะได้เรียนรู้การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีนทั้งด้านกว้าง และลึก ครอบคลุมแง่มุมทาง ประวัติศาสตร์ ศิลปินที่มีชื่อเสียง อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีน และได้ฝึกปฏิบัติการเขียนอักษรจีนตัวบรรจง ซึ่งจะ ทำให้นักศึกษามีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในศิลปะการเขียนภาษาจีนด้วยการใช้พู่กันจีน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน ซึ่ง ถือว่าเป็นศิลปะชั้นสูงของชาวจีน และฝึกทักษะในการใช้พู่กันจีนเขียนอักษรจีนให้มีความสวยงามและถูกต้องตาม หลักการ

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 บอกชื่อและอธิบายลักษณะของอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีนได้
๒. CLO2 อธิบายประวัติของการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน และบอกชื่อนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงของจีนได้
๓. CLO3 เขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีนได้อย่างถูกต้องและสวยงามตามหลักและวิธีการเขียนพู่กันจีน
๔. CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ



หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ประวัติย่อของการเขียนพู่กันจีน หลักและวิธีการเขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอักษรจีนตัวบรรจง หลักการใช้และวิธีในการเขียนอักษร รวมทั้งทักษะการเขียนที่ส่งผลให้อักษรจีนมีทั้งความงามและศิลปะ การเขียนจุดซ้ายและจุดขวา การเขียนเส้นขนาน เส้นตั้ง เส้นขวาง เส้นลากซ้าย เส้นลากขวา เส้นงอ ฝึกฝนการเขียนการจัดวางเส้นต่างๆ

A brief history of Chinese calligraphy; principles and ways of writing Chinese characters using a Chinese brush; basic knowledge about the neat Chinese characters (楷體); principles and processes in writing Chinese characters with the beauty and art of writing skills; writing the left and right points; writing a parallel; a vertical line, a horizontal line, a line to the left, a line to the right, and a curve; and practice in arranging those lines

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕ ชั่วโมง (๑ ชั่วโมง X ๑๕ สัปดาห์)	๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง X ๑๕ สัปดาห์)	๔๕ ชั่วโมง (๓ ชั่วโมง X ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม ตามความต้องการของนักศึกษา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยนักศึกษาสามารถนัดหมายอาจารย์ล่วงหน้าด้วยตนเอง หรือโทรศัพท์นัดหมายกำหนดเวลา



หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 บอกชื่อและอธิบายลักษณะของอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีนได้
๒. CLO2 อธิบายประวัติของการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน และบอกชื่อนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงของจีนได้
๓. CLO3 เขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีนได้อย่างถูกต้องและสวยงามตามหลักและวิธีการเขียนพู่กันจีน
๔. CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1 บอกชื่อและอธิบายลักษณะของอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีนได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	- การสอบย่อย (สอบข้อเขียน)
CLO2 อธิบายประวัติของการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน และบอกชื่อนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงของจีนได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - คู่มือทัศน	- การสอบย่อย (สอบข้อเขียน)
CLO3 เขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีนได้อย่างถูกต้องและสวยงามตามหลักและวิธีการเขียนพู่กันจีน	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	- การสอบย่อย (สอบปฏิบัติการเขียนอักษรจีน) - การสอบปลายภาค (สอบปฏิบัติการเขียนอักษรจีน)
CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ	- การมอบหมายงานรายบุคคล	- การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนและตรงเวลา



หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	แนะนำรายวิชาโดยสังเขปวิธีการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล เรียนรู้ นักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อและ ชื่องานที่มีชื่อ เรียนรู้การใช้อุปกรณ์ เครื่องเขียน	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การดูวิดีโอ - การสาธิตการใช้อุปกรณ์เครื่องเขียนเกี่ยวกับการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๒	ประวัติย่อของการเขียนพู่กันจีน หลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง ความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับอักษรจีนตัวบรรจง และอักษรจีนที่สำคัญ	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๓	หลักการใช้ ๘ วิธีในการเขียนอักษร “永” การเขียนจุดซ้ายและจุดขวา	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๔	ทบทวนการเขียนในครั้งที่ผ่านมา ฝึกฝนการเขียนเส้นขวาง และเส้นตั้ง	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๕	ฝึกฝนการเขียนเส้นตัววัดจากซ้ายขึ้นขวา เส้นลากซ้าย และเส้นลากซ้ายสั้น	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๖	ทบทวนเนื้อหาที่เรียนไปทั้งหมด ฝึกฝน การเขียนเส้นลากซ้ายยาว	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๗	ฝึกฝนการเขียนเส้นลากขวา และเส้นงอ ซ้าย	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๘	ฝึกฝนการเขียนอักษร “火” เรียนรู้	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์	อ.ดร.ไพศาล



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา การเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน
รหัสวิชา ศศภจ ๒๐๙

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	การลำดับขีดที่ถูกต้อง			- การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	สุขใจรุ่งวัฒนา
๙	ฝึกฝนการเขียนอักษร “日” เรียนรู้ การเขียนเส้นตั้งที่ถูกต้อง	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๐	ฝึกฝนการเขียนอักษร “今” เรียนรู้ การเขียนเส้นลากซ้ายที่ถูกต้อง	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๑	ฝึกฝนการเขียนอักษร “月” โดยเน้น ย้ำเส้นสำคัญที่เขียนยาก	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๒	ฝึกฝนการเขียนอักษร “成” เรียนรู้การ จัดวางเส้นต่างๆ อย่างเหมาะสม	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๓	ฝึกฝนการเขียนชื่อภาษาจีนของตนเอง ให้สวยงาม	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๔	ฝึกฝนการเขียนสำนวนจีนที่สำคัญและ แฝงด้วยวัฒนธรรมจีน	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การสาธิตการเขียนพู่กันจีน - การฝึกปฏิบัติการเขียนพู่กันจีน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
๑๕	- ทบทวนเนื้อหาทั้งหมด - สอบปลายภาค	๑	๒	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นในชั้นเรียน	อ.ดร.ไพศาล สุขใจรุ่งวัฒนา
	รวม	๑๕	๓๐		



๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

- การถามตอบในชั้นเรียน
- การให้ข้อมูลย้อนกลับในการเขียนภาษาจีน
- การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
- การฝึกเขียนอักษรจีนด้วยพู่กัน และให้ผู้เรียนบอกจุดด้อยและเสนอการแก้ปัญหาแล้วดูผลการพัฒนา เช่น เวลาที่ใช้ วิธีการแก้ปัญหา

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 บอกชื่อและอธิบายลักษณะของอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีนได้	- การสอบย่อย (สอบข้อเขียน)	๑๐	๑๐
CLO2 อธิบายประวัติของการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน และบอกชื่อนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงของจีนได้	- การสอบย่อย (สอบข้อเขียน)	๑๐	๑๐
CLO3 เขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีนได้อย่างถูกต้องและสวยงามตามหลักและวิธีการเขียนพู่กันจีน	- การสอบย่อย ๒ ครั้ง (สอบปฏิบัติการเขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีน)	๕๐	๖๕
	- การสอบปลายภาค (สอบปฏิบัติการเขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีน)	๒๕	
CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ	- การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนและตรงเวลา	๑๕	๑๕
รวม		๑๐๐	๑๐๐



(๒) การตัดสินผล

นักศึกษาจะได้รับเกรดเป็นสัญลักษณ์ O, S และ U โดยอิงตามเกณฑ์การให้เกรดตามมาตรฐานของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยมหิดล

คะแนน (ร้อยละ)	เกรด
๙๐ - ๑๐๐	O
๖๕ - ๘๙	S
๐ - ๖๔	U

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มี

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ นักศึกษาสามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

- ๑) ประยงค์ อนันท์ทวงศ์. (๒๕๔๐). **หล่นบนโต๊ะจีน ชุดที่ ๒**. กรุงเทพฯ: บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน).
- ๒) Han Jiantang. (1999). **Zhongguo Wenhua**. Beijing: Beijing Yuyan Daxue Chubanshe.
- ๓) 韩鉴堂(Han Jiantang). (2005). **汉字文化图说** (The culture of Chinese characters—
with illustrations by pictures). 北京(Beijing): 北京语言大学出版社 (Beijing
Language and Culture University Press).
- ๔) Zhang Kaizhi. (2001). **Zhongguo Chuantong Wenhua**. Beijing: Gaodeng Jiaoyu Chubanshe.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

- ๑) Cheng Yuzhen. (1998). **Zhongguo Wenhua yaolue**. Beijing: Waiyu Jiaoxue Yu Yanjiu Chubanshe.

๓. ทฤษฎีการอื่นๆ (ถ้ามี)

-



หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ การสนทนาระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ประจำรายวิชา
- ๑.๒ การให้นักศึกษาประเมินรายวิชา และประเมินผู้สอนโดยใช้แบบประเมิน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ๒.๒ การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ การเสวนาในสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การสอนของอาจารย์
- ๓.๓ การเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะกรรมการในสาขาวิชาจำนวน ๓ คน ที่ไม่ใช่ผู้สอนรายวิชานี้ ทวนสอบคะแนนการสอบ คะแนนรายงาน
เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม และเกรดของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สรุปผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา และการประเมินการสอนทุกภาคการศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูล
ในการปรับปรุงรายวิชา โดยจะดำเนินการปรับปรุงรายวิชาอย่างน้อยทุกๆ ๕ ปี



ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

ศศภจ ๒๐๙	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 บอกชื่อและอธิบายลักษณะของอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการเขียนพู่กันจีนได้	1.1								
CLO2 อธิบายประวัติของการเขียนภาษาจีนด้วยพู่กันจีน และบอกชื่อนักเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงของจีนได้	1.1								
CLO3 เขียนอักษรจีนด้วยพู่กันจีนได้อย่างถูกต้องและสวยงามตามหลักและวิธีการเขียนพู่กันจีน					5.1				
CLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ						6.3			

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics
MLO5 explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	5.1 demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.3 exhibit characteristics of responsible citizenship



MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	<ol style="list-style-type: none"> 1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	<ol style="list-style-type: none"> 1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	<ol style="list-style-type: none"> 1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	<ol style="list-style-type: none"> 1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionant settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	<ol style="list-style-type: none"> 1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	<ol style="list-style-type: none"> 1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork