



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศกอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย ศศกอ ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๓
ภาษาอังกฤษ LAEN 105 English Level 3

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕) หน่วยกิต
(ทฤษฎี ๒ ชม. - ปฏิบัติ ๒ ชม. - ศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชม./สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร จัดการเรียนการสอนทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โพรตระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โพรตระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศภอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑
๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๕๐ คน (ต่อกลุ่ม)

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตของมหาวิทยาลัยที่พึงประสงค์ โดยนักศึกษาจะได้เรียนรู้และฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้งสี่ด้าน คือ ฟัง พูด อ่านและเขียนผ่านการฝึกปฏิบัติ นำเสนอโครงการ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อเป็นพื้นฐานให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องและเหมาะสม ทั้งในบริบทชีวิตประจำวัน และวิชาการ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์ในสังคมโลกการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ โดยให้ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลองและการแสดงบทบาทสมมติและนำเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเข้ามาใช้ในการค้นคว้าข้อมูลและวิธีการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง อาทิ การใช้ e-learning และ task-based learning รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนแบบ negotiated syllabus ที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากขึ้น

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. (CLO1) บอกความหมายของคำศัพท์ตามบริบทและระบุรายละเอียดของบทอ่านเชิงวิชาการภาษาอังกฤษได้
๒. (CLO2) สนทนาและอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ของสังคมโลกเป็นภาษาอังกฤษได้
๓. (CLO3) เขียนภาษาอังกฤษระดับย่อหน้าได้ถูกต้องตามหลักการเขียนเรียงความที่แสดงให้เห็นถึงหลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ
๔. (CLO4) วิเคราะห์และตอบคำถามจากการฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ได้
๕. (CLO5) มีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน



หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

กลยุทธ์ที่สำคัญในทักษะการใช้ภาษาทั้งสี่ การอ่านและการฟังจากแหล่งต่างๆ การพูดในชีวิตประจำวัน และการเขียนระดับย่อหน้าและเรียงความสั้นๆ รวมทั้งทักษะย่อย คือ ไวยากรณ์ การออกเสียงและคำศัพท์ เน้นภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการอ่านเชิงวิชาการ และเนื้อหาเกี่ยวกับสังคมโลก

Essential strategies for four language skills: reading and listening from various sources, speaking in everyday use and writing at a paragraph and short essay level, including sub-skills, i.e., grammar, pronunciation, and vocabulary; focusing on English in everyday life and in academic reading and issues enhancing students' world knowledge

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ ชั่วโมง (๕ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์ โดยนักศึกษาสามารถนัดกับอาจารย์ผู้สอนได้โดยตรงทางe-mail หรือติดต่อโดยตรงในคาบเรียน

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

- (CLO1) บอกความหมายของคำศัพท์ตามบริบทและระบุรายละเอียดของบทอ่านเชิงวิชาการภาษาอังกฤษได้
- (CLO2) สนทนาและอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ของสังคมโลกเป็นภาษาอังกฤษได้
- (CLO3) เขียนภาษาอังกฤษระดับย่อหน้าได้ถูกต้องตามหลักการเขียนเรียงความที่แสดงให้เห็นถึงหลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ
- (CLO4) วิเคราะห์และตอบคำถามจากการฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ได้
- (CLO5) มีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศภอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1: บอกความหมายของคำศัพท์ตามบริบทและระบุรายละเอียดของบทอ่านเชิงวิชาการภาษาอังกฤษได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน) - สอบปลายภาค (ข้อเขียน)
CLO2: สนทนาและอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ของสังคมโลกเป็นภาษาอังกฤษได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแสดงความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่ - แสดงบทบาทสมมุติ	- สอบย่อย (พูดแสดงความคิดเห็น) - สอบย่อย (พูดนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย)
CLO3: เขียนภาษาอังกฤษระดับย่อหน้าได้ถูกต้องตามหลักการเขียนเรียงความที่แสดงให้เห็นถึงหลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกเขียนระดับย่อหน้า - มอบหมายงานเขียน	- สอบย่อย (เขียนระดับย่อหน้า) - เขียนบทคัดย่อ ๑๐๐-๒๐๐ คำ - เขียนบทสรุป ๑๐๐ คำ - เขียนเล่าสิ่งที่สนใจ ๒๐๐-๓๐๐ คำ
CLO4: วิเคราะห์และตอบคำถามจากการฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด	- สอบย่อย (การฟังแบบปรนัย)
CLO5: มีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน	- กิจกรรมกลุ่ม/คู่ - อภิปรายแสดงความคิดเห็น	- สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆ ในห้องเรียน



หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๑	Introduction to the course	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Introduction to the course + Book selling - Consonants Units 1.1 and 1.2 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - แสดงบทบาทสมมุติ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒	- Reading: Unit 1 Prefixes + Unit 2 Suffixes + Unit 3 Roots	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Consonants Units 1.3 and 1.4 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - แสดงบทบาทสมมุติ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๓	- Grammar: Unit 2 Types of Sentences -Simple Sentence + Compound Sentences (refer to Unit 5 for subject- verb agreement)	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด - มอบหมายงานเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Consonants Units 1.5 and 1.6 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - แสดงบทบาทสมมุติ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๔	- Grammar: Unit 2 Complex Sentences + Unit 6 Adjective Clause + Reduced Clause	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	Vowels Units 2.1 and 2.2 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - แสดงบทบาทสมมุติ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศกอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๕	English activities by teacher	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	English activities by the teacher	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๖	Reading: Unit 5 Guessing Meaning from Context Reading + Unit 8 Main Idea + Unit 9 Supporting Details	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด - อภิปรายแสดงความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Vowels Units 2.3 and 2.4 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด - อภิปรายแสดงความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๗	- Reading Unit 7 Types of paragraphs - Writing: in-class assignment (no marks) - Paragraph writing using the words given (group work of 4-5 people) 100-150 words	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายและเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกเขียนระดับย่อหน้า - กิจกรรมกลุ่ม/คู่ - มอบหมายงานเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Vowels Units 2.5 and 2.6 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมกลุ่ม/คู่ - แสดงบทบาทสมมุติ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๘	- Grammar Unit 3 Tenses: Future Continuous, Past Continuous	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศกอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
	- Grammar: Unit 20 Quantifiers + Unit 21 Punctuation Marks				
	- Vowels Units 2.7 and 2.8 and 2.9 + role play or discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำกิจกรรมกลุ่ม/คู่ - แสดงบทบาทสมมุติ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๙	สอบกลางภาค				
๑๐	English activities by the teacher	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด - อภิปรายแสดงความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Unit 3 –s endings + discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด - มอบหมายงานเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๑	Grammar Unit 3: + Present Perfect, Present Perfect Continuous	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	activities by the teacher	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๒	Writing in Groups: paragraph structure In-class assignment: Writing paragraph (5%)	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความกลุ่ม - สอบย่อย (เขียนระดับย่อหน้า)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Unit 4 –ed endings + discussion	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับ ๓
รหัสวิชา ศศกอ ๑๐๕

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
๑๓	- Grammar Unit 4 Passive Voice (only in the tenses taught in Unit 3)	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษ - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Unit 5 Word Stress and Unit 9 Intonation	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๔	- Grammar Unit 7 Gerund + Unit 10 Infinitive	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ฝึกเขียนระดับย่อหน้า - ทำแบบฝึกหัด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Listening Test (15%)	๒	๒	- สอบย่อย (การฟังแบบปรนัย)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๕	- Grammar Unit 15 Modals + Unit 18 Conditional Sentences (first and second)	๒	๒	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัด - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
	- Writing Test : Paragraph (individual) (10%)	๒	๒	- สอบย่อย (เขียนระดับย่อหน้า)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๖	- Speaking Test	๒	๒	- สอบย่อย (พูดแสดงความคิดเห็น) - สอบย่อย (พูดนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๗-๑๘	สอบปลายภาค				
	รวม	๓๐	๓๐		



๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

- สอบถามพูดคุยกับนักศึกษาในชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ
- ตรวจสอบงานเขียนเป็นระยะๆ เพื่อการพัฒนาชิ้นงานเปรียบเทียบกับงานชิ้นก่อนๆ ที่นักศึกษาส่ง

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

- (๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: บอกความหมายของคำศัพท์ตามบริบท และระบุรายละเอียดของบทอ่านเชิงวิชาการ ภาษาอังกฤษได้	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)	๒๕	๕๕
	- สอบปลายภาค (ข้อเขียน)	๓๐	
CLO2: สนทนาและอภิปรายแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันและ สถานการณ์ของสังคมโลกเป็นภาษาอังกฤษได้	- สอบย่อย (พูดแสดงความคิดเห็น)	๔	๑๒
	- สอบย่อย (พูดนำเสนองานตามที่ ได้รับมอบหมาย)	๘	
CLO3: เขียนภาษาอังกฤษระดับย่อหน้าได้ ถูกต้องตามหลักการเขียนเรียงความที่แสดงให้ เห็นถึงหลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ	สอบย่อย (เขียนระดับย่อหน้า)		
	- เขียนบทคัดย่อ	๕	๕
	- เขียนบทสรุป	๕	๕
	- เขียนเล่าสิ่งที่สนใจ	๕	๕
CLO4: วิเคราะห์และตอบคำถามจากการฟัง สื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ได้	- สอบย่อย (การฟังแบบปรนัย)	๑๕	๑๕
CLO5: มีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน	- สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรมต่างๆ ในห้องเรียน	๓	๓
รวม		๑๐๐	๑๐๐



(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตาม
สัญลักษณ์ O, S และ U

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๐-๑๐๐	O	โดดเด่น
๕๐-๗๙	S	พอใจ
๐-๔๙	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๕๐ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ สามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

- ๑) Pojprasat, S. et al. (2018). *Blossom English structure*. Bangkok: Mahidol University.
- ๒) Pojprasat, S. et al. (2018). *Blossom listening and speaking*. Bangkok: Mahidol University.
- ๓) Pojprasat, S. et al. (2018). *Blossom reading*. Bangkok: Mahidol University.
- ๔) Kalchayanat, T. (2009). *Writing essays*. Bangkok: Thammasat University Press.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)

- ๑) Handouts and slides generated by instructors



หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑. สอบถามความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัยในหัวข้อต่อไปนี้
 - ๑.๑.๑. เนื้อหาการเรียนการสอน
 - ๑.๑.๒. วิธีการจัดการเรียนการสอนและบรรยากาศการเรียนการสอน
 - ๑.๑.๓. อุปกรณ์และสถานที่

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑. ผู้สอนนำผลจากแบบประเมินมาหาข้อสรุปและปรับปรุงการเรียนการสอน
- ๓.๒. ผู้สอนจัดทำเอกสารการสอนที่มีการปรับปรุงข้อมูลและให้ผู้เรียนเห็นถึงประโยชน์ที่จะประยุกต์ใช้ได้
- ๓.๓. ที่ประชุมหลักสูตรฯ จัดประชุมเดือนละครั้งและระบุนวาระการประชุมเกี่ยวกับการเรียนการสอนและการสอบเพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาและปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกัน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา(คะแนน/เกรด) กับข้อสอบ รายงานโครงการ และการให้คะแนนพฤติกรรมของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดทุกปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะจัดประชุม / ติดต่อขอความคิดเห็นจากอาจารย์ที่ร่วมสอน รวมทั้งพิจารณาสรุปผลการประเมินการสอน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อกำหนดประเด็นที่เห็นสมควรจัดให้มีการปรับปรุงในการศึกษาต่อไป ทั้งนี้เนื้อหา ลำดับการสอน วิธีการสอนและการประเมินผล



ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

(รหัสวิชา) ศศกอ ๑๐๕	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1: บอกความหมายของคำศัพท์ตามบริบทและระบุรายละเอียดของบทอ่านเชิงวิชาการภาษาอังกฤษได้	๑.๑							๘.๔	
CLO2: สนทนาและอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ของสังคมโลกเป็นภาษาอังกฤษได้	๑.๓ ๑.๔							๘.๑ ๘.๒ ๘.๔	
CLO3: เขียนภาษาอังกฤษระดับย่อหน้าได้ถูกต้องตามหลักการเขียนเรียงความที่แสดงให้เห็นถึงหลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ								๘.๑ ๘.๓ ๘.๔	
CLO4: วิเคราะห์และตอบคำถามจากการฟังสื่อสารสนเทศภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ได้	๑.๑ ๑.๓								
CLO5: มีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน						๖.๓ ๖.๔			๙.๒



ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics 1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 1.4 synthesize information to arrive at logical reasoning
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.3 exhibit characteristics of responsible citizenship 6.4 work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 8.3 prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images 8.4 demonstrate competence in a second or additional language
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork

MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1 identify concepts related to the context of learned issues/topics 2 demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4 synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/ new ways of thinking, doing things	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question



Competences	LOs:	Sub LOs:
or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	<ol style="list-style-type: none"> 1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionanl settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically- engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	<ol style="list-style-type: none"> 1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	<ol style="list-style-type: none"> 1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork