



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย ศศกอ ๔๓๔ วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
ภาษาอังกฤษ LAEN 434 Asian Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖) หน่วยกิต
(ทฤษฎี ๓ ชั่วโมง - ปฏิบัติ ๐ ชั่วโมง - เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง/สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ๓.๑ หลักสูตร ทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)
- ๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และวิชาเลือกเสรี
- ๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบ)
- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
 - Health Literacy (Health, Sport)
 - Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
 - Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
 - Communication Literacy (language, Academic Communication)
 - Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
 - Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศภอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรสิริ พลเดช ๐๒-๔๔๑๔๔๐๑-๘ ต่อ ๑๖๔๗
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒/ ทุกชั้นปี
๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๖ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

รู้และเข้าใจวรรณกรรมประเทศต่างๆ ที่คัดสรรในภูมิภาคเอเชียและวรรณกรรม อเมริกันและอังกฤษที่มีอิทธิพลต่อ
วรรณกรรมเอเชียได้โดยเรียงลำดับเวลาและเหตุการณ์โดยการฟังพูดอ่านเขียน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

ฟัง พูด เขียน อ่านเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมประเทศต่างๆที่คัดสรรในภูมิภาคเอเชียและวรรณกรรมอเมริกันและ
อังกฤษที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมในภูมิภาคเอเชียได้โดยเรียงลำดับเวลาและเหตุการณ์

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ และแนวคิดของอาเซียน
ได้อย่างน้อย ๓ วรรณกรรม
๒. CLO2 วิพากษ์จุดเด่นของวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ แนวคิด วัฒนธรรมของผู้เขียนได้
๓. CLO3 เสนอแนวคิดของวรรณกรรมเอเชียที่ชื่นชอบ โดยสื่อสารให้ผู้อ่านมองเห็นจุดเด่นที่พัฒนาความคิด
ของผู้อ่าน และจุดด้อยที่ควรปรับแก้ตามยุคสมัยได้ จากการทำงานเป็นทีม



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

งานเขียนที่คัดสรรของนักเขียนไทยและประเทศในทวีปเอเชีย มุมมองของชาวเอเชีย ความเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมและภาษาผ่านวรรณกรรมในเอเชีย

Selected literary works of Thai writers and writers in Asian countries; perspectives of Asian people; culture and language movement through literature in Asia

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ (๓ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	-	๙๐ (๖ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ และแนวคิดของอาเซียน ได้อย่างน้อย ๓ วรรณกรรม
๒. CLO2 วิพากษ์จุดเด่นของวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ แนวคิด วัฒนธรรมของผู้เขียนได้
๓. CLO3 เสนอแนวคิดของวรรณกรรมเอเชียที่ชื่นชอบ โดยสื่อสารให้ผู้อ่านมองเห็นจุดเด่นที่พัฒนาความคิดของผู้อ่าน และจุดด้อยที่ควรปรับแก้ตามยุคสมัยได้ จากการทำงานเป็นทีม



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLOs	วิธีการจัดการสอน/ ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1 วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ วรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของ ลักษณะเฉพาะ และแนวคิดของอาเซียน ได้อย่างน้อย ๓ วรรณกรรม	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเดี่ยว - กิจกรรมคู่/กลุ่ม	- งานเขียนวิเคราะห์ตามที่ได้รับ มอบหมาย
CLO2 วิพากษ์จุดเด่นของวรรณกรรม เอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ แนวคิด วัฒนธรรมของผู้เขียนได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - กิจกรรมคู่/กลุ่ม	- ทดสอบย่อยเก็บคะแนน
CLO3 เสนอแนวคิดของวรรณกรรม เอเชียที่ชื่นชอบ โดยสื่อสารให้ผู้อ่าน มองเห็นจุดเด่นที่พัฒนาความคิดของ ผู้อ่าน และจุดด้อยที่ควรปรับแก้ตามยุค สมัยได้ จากการทำงานเป็นทีม	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - มอบหมายงานกลุ่ม - ระดมความคิด	- รายงานกลุ่ม - การนำเสนอประกอบสื่อ (กลุ่ม)



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	แนะนำรายวิชา โครงงาน เกณฑ์ประเมินและกิจกรรม แนะนำตัว	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - มอบหมายงานกลุ่ม - ระดมความคิด	ผศ.อรสิริ พลเดช
๒	ความเป็นมาและลักษณะของ วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วรรณกรรมที่ได้รับรางวัล สำคัญ โดยภาพรวม	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.อรสิริ พลเดช
๓	วรรณกรรมที่ได้รับรางวัล สำคัญ โดยภาพรวม	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
๔	วรรณกรรมไทย ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมไทย และวรรณกรรมที่สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.วรรณพร
๕	วรรณกรรมเอเชีย – อังกฤษ ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรม อังกฤษและอิทธิพลที่มีต่อ วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย และตัวอย่างวรรณกรรมที่ สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.อรสิริ พลเดช
๖	วรรณกรรมเอเชีย – อเมริกัน ความเป็นมาเรียงลำดับ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม	ผศ.อรสิริ พลเดช



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรม อเมริกันและอิทธิพลที่มีต่อ วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย และตัวอย่างวรรณกรรมที่ สำคัญ			- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
๗	วรรณกรรมจีน ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมจีน และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรม ในภูมิภาคเอเชีย และตัวอย่าง วรรณกรรมที่สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ไพศาล
๘	วรรณกรรมอินเดีย ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมอินเดีย อิทธิพลที่ได้รับจากวรรณกรรม ตะวันตกและที่มีอิทธิพลต่อ วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย/ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และ ตัวอย่างวรรณกรรมที่สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.อรสิริ พลเดช
๙	วรรณกรรมญี่ปุ่น ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมญี่ปุ่น อิทธิพลที่ได้รับจากวรรณกรรม ตะวันตกและตะวันออกและที่	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ทานพร



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	เปรียบเทียบกับวรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย/ตะวันออกเฉียงใต้ และตัวอย่างวรรณกรรมที่สำคัญ				
๑๐	วรรณกรรมลาว ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมลาว อิทธิพลที่ได้รับจากวรรณกรรมตะวันตกและตะวันออกเฉียงใต้ และตัวอย่างวรรณกรรมที่สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.เกรียงไกร
๑๑	วรรณกรรมเวียดนาม ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรม เวียดนามอิทธิพลที่ได้รับจากวรรณกรรมตะวันตกและตะวันออกเฉียงใต้ และตัวอย่างวรรณกรรมที่สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	รศ.ดร.มนธิรา ราโท
๑๒	วรรณกรรมเขมร ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรมเขมร	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ไกรล้ง อามาระดิษฐ์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	อิทธิพลที่ได้รับจากวรรณกรรมตะวันตกและตะวันออกและที่และที่เปรียบเทียบกับวรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย/เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และตัวอย่างวรรณกรรมที่สำคัญ				
๑๓	วรรณกรรมมาเลย์เซีย ความเป็นมาเรียงลำดับ เหตุการณ์ ลักษณะของวรรณกรรม มาเลย์เซีย อิทธิพลที่ได้รับจาก วรรณกรรมตะวันตกและ ตะวันออกและที่เปรียบเทียบกับ กับวรรณกรรมในภูมิภาค เอเชีย/เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และตัวอย่างวรรณกรรมที่ สำคัญ	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - กิจกรรมคู่/กลุ่ม - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ดร.ยุเนี่ยน สมिता
๑๔	สรุปเนื้อหาที่เรียนมาตลอด ภาคการศึกษา	๓	๐	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ระดมความคิด	ผศ.อรสิริ
๑๕	นำเสนอโครงงานกลุ่ม	๓	๐	- นำเสนอโครงงานกลุ่ม	ผศ.อรสิริ

๒. แผนการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

๑. การถาม-ตอบในชั้นเรียน
๒. การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๓. การเขียนตอบจากการอ่านวรรณกรรมในแต่ละสัปดาห์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการ ประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ และแนวคิดของอาเซียนได้อย่างน้อย ๓ วรรณกรรม	- งานเขียนวิเคราะห์ตามที่ได้รับมอบหมาย (งานเดี่ยว) ๓ เรื่อง	๓๐	๓๐
CLO2 วิพากษ์จุดเด่นของวรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของลักษณะเฉพาะ แนวคิด วัฒนธรรมของผู้เขียนได้	- ทดสอบย่อยเก็บคะแนน - งานวิพากษ์ (งานเดี่ยว)	๕๐ ๑๐	๕๐ ๑๐
CLO3 เสนอแนวคิดของวรรณกรรมเอเชียที่ชื่นชอบ โดยสื่อสารให้ผู้อ่านมองเห็นจุดเด่นที่พัฒนาความคิดของผู้อ่าน และจุดด้อยที่ควรปรับแก้ตามยุคสมัยได้ จากการทำงานเป็นทีม	- รายงานกลุ่ม	๕	๑๐
	- การนำเสนอประกอบสื่อ (กลุ่ม)	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๐-๑๐๐	O	โดดเด่น
๕๐-๗๙	S	พอใจ
๐-๔๙	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๕๐ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)
ไม่มีการสอบแก้ตัว



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่าง ๆ นักศึกษาสามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

เอกสารจัดทำโดยผู้สอนประจำสัปดาห์

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

- ๑) บักริน วังศิริ. (2556). *วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้*. เชียงใหม่: โรงพิมพ์แม็กซ์พรีนติ้ง.
- ๒) Stoler, B. (1994). *Masterworks of Asian literature in comparative perspective: A guide for teaching*. New York: M.P. Sharpe.
- ๓) Natarajan, N. (1996). *Handbook of twentieth-century literatures of India*. London: Greenwood Press Westport.
- ๔) Shimer, D. (Ed.). *Modern Asian literature, the mentor book of mass market Paperback*, November 1, 1969.
- ๕) Lee, J. & Sasaki, C. (2015). *Asian American history: Primary documents of the Asian American experience*. CA: Cognella Academic Publishing.
- ๖) Patke, R. & Holden, P. (2010). *The Routledge concise history of southeast Asian writing in English*. London: Routledge.
- ๗) Adams, B. (2008). *Asian American literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)

- ๑) *South and Southeast Asian Literature*. (2019 February 28), Retrieved from <https://lit.alexanderstreet.com/sali>.
- ๒) SEAWRITE. Retrieved from <http://www.seawrite.com/>



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คะแนนของนักศึกษา

๑.๑.๑ คะแนนเนื้อหาการเรียนการสอนแต่ละสัปดาห์

๑.๑.๒ คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม

๑.๑.๓ คะแนนสอบย่อยและคะแนนสอบปลายภาค

๑.๒ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนในแต่ละคาบ

๑.๒.๑ นักศึกษาให้ความคิดเห็นในภาพรวมต่อการเรียนการสอนรายวิชา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา

๒.๒ ผลจากการนำเสนอปากเปล่า/การถาม-ตอบในชั้นเรียน โครงการ งานเขียน

๒.๓ การสังเกตในห้องเรียนและถามนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ ผู้สอนนำผลจากแบบประเมินมาหาข้อสรุปและปรับปรุงการเรียนการสอน

๓.๒ ผู้สอนจัดทำเอกสารการสอนที่มีการปรับปรุงข้อมูลและให้ผู้เรียนเห็นถึงประโยชน์ที่จะประยุกต์ใช้ได้

๓.๓ ที่ประชุมหลักสูตรฯจัดประชุมเดือนละครั้งและระวาระการประชุมเกี่ยวกับการเรียนการสอนและการสอบเพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาและปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกัน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

กำหนดให้มีการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชาโดยใช้คะแนนจากการเข้าชั้นเรียน การบ้าน/ ผลงาน/โครงการเดี่ยว คู่และ/หรือกลุ่ม และงานที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ ที่ประชุมหลักสูตรฯจัดประชุมอาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษา และปิดภาคการศึกษา

๕.๒ ผู้สอนนำผลการสอบมาประเมินเพื่อประกอบการปรับปรุงข้อเสียในด้านต่างๆและหารือร่วมกับผู้ร่วมสอน



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

(รหัสวิชา) ศศกอ ๔๓๔	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ วรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของ ลักษณะเฉพาะ และแนวคิดของ อาเซียนได้อย่างน้อย ๓ วรรณกรรม	๑.๑ ๑.๓								
CLO2 วิพากษ์จุดเด่นของ วรรณกรรมเอเชียบนพื้นฐานของ ลักษณะเฉพาะ แนวคิด วัฒนธรรม ของผู้เขียนได้	๑.๑ ๑.๓ ๑.๔	๒.๒	๓.๒		๕.๑	๖.๑	๗.๓		
CLO3 เสนอแนวคิดของวรรณกรรม เอเชียที่ชื่นชอบ โดยสื่อสารให้ผู้อ่าน มองเห็นจุดเด่นที่พัฒนาความคิดของ ผู้อ่าน และจุดด้อยที่ควรปรับแก้ตาม ยุคสมัยได้ จากการทำงานเป็นทีม	๑.๓ ๑.๒	๒.๓	๓.๒		๕.๑	๖.๑	๗.๓	๘.๑ ๘.๒ ๘.๓	๙.๑



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
	1.4 synthesize information to arrive at logical reasoning
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report.
	8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors.
	8.3 prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images.
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionanl settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา วรรณกรรมในภูมิภาคเอเชีย
รหัสวิชา ศศกอ ๔๓๔

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
