



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

มคอ. ๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย

ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ภาษาอังกฤษ

LATH 100 Arts of Using Thai Language in Communication

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕) หน่วยกิต

(ทฤษฎี ๒ ชม. - ปฏิบัติ ๒ ชม. - ศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชม./สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร

จัดการเรียนการสอนทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)

Health Literacy (Health, Sport)

Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)

Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)

Communication Literacy (language, Academic Communication)

Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)

Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล

A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น

H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง

I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม

D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ

O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่

L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- | | |
|--------------------------------|--|
| ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน | คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล |

๕.ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ | ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ / ชั้นปีที่ ๑ |
| ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ | ประมาณ ๕๐ คน (ต่อกลุ่ม) |



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

รายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล ในด้าน T-Shaped breadth and depth กล่าวคือ นักศึกษาจะได้เรียนรู้หลักการและองค์ประกอบของการสื่อสารและได้ฝึกทักษะภาษาไทยทั้งฟัง พูด อ่าน และเขียน ในสถานการณ์ต่างๆ อย่างมีศิลปะและสร้างสรรค์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการสื่อสารภาษาไทย ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งการฟัง และอ่านสื่อสารสนเทศรูปแบบต่างๆ การวิเคราะห์ตีความและแก้ไขการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และเหมาะสมกับบริบท ตลอดจนจินตนาการในการเขียนและการพูดภาษาไทยในสถานการณ์ต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑) (CLO1) อธิบายหลักการสื่อสารและองค์ประกอบของการสื่อสารได้

๒) (CLO2) วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยได้

๓) (CLO3) เขียนความเรียงทั่วไป ความเรียงเชิงกิจวัตร และงานเขียนสร้างสรรค์ได้

๔) (CLO4) ระบุรายละเอียดและจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่านสารประเภทต่างๆ ได้

๕) (CLO5) พูดเพื่อการนำเสนอ และพูดในที่ชุมนุมชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

๖) (CLO6) แสดงออกถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และการคิด เพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

The art of using the Thai language and of speaking, listening, reading, and thinking skills for accurate and appropriate communication

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ ชั่วโมง (๕ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑) (CLO1) อธิบายหลักการสื่อสารและองค์ประกอบของการสื่อสารได้

๒) (CLO2) วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยได้

๓) (CLO3) เขียนความเรียงทั่วไป ความเรียงเชิงกิจธุระ และงานเขียนสร้างสรรค์ได้

๔) (CLO4) ระบุรายละเอียดและจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่านสารประเภทต่างๆ ได้

๕) (CLO5) พูดเพื่อการนำเสนอ และพูดในที่ชุมนุมชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

๖) (CLO6) แสดงออกถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1: อธิบายหลักการสื่อสารและองค์ประกอบของการสื่อสารได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)
CLO2: วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน) - สอบกลางภาค (ข้อเขียน)
CLO3: เขียนความเรียงทั่วไป ความเรียงเชิงกิจธุระ และงานเขียนสร้างสรรค์ได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	- สอบย่อย (การเขียนจดหมายขอความอนุเคราะห์) - สอบย่อย (การเขียนความเรียง) - สอบปลายภาค
CLO4: ระบุรายละเอียดและจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่านสารประเภทต่างๆ ได้	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน) - สอบปลายภาค (ข้อเขียน) - สอบย่อย (การฟัง)
CLO5: พูดเพื่อการนำเสนอ และพูดในที่ชุมนุมชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการพูด	- สอบย่อย (การพูดนำเสนอ) - สอบย่อย (การพูดในที่ชุมนุมชน)
CLO6: แสดงออกถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน	- มอบหมายให้เรียนรู้ด้วยตนเองในระบบ MUX - กิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยว	- บันทึกการเข้าเรียนรู้ทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบใน SPOC บนระบบ Mux - สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	แนะนำรายวิชา ประโยชน์ของการเรียนภาษาไทย ในระดับอุดมศึกษา - หัวข้อที่เรียนรู้ใน SPOCs การรับรู้สาระประเภทต่างๆ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทดสอบก่อนเรียน - มอบหมายให้เรียนรู้ด้วยตนเองใน ระบบ Mux SPOCs	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒	การรับสารประเภทต่างๆ การจับ ใจความและจดบันทึก	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๓	หลักและศิลปะการเขียน (๑) การสรุปความ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๔	หลักและศิลปะการเขียน (๒) การรวบรวม การเรียบเรียง และ การวิเคราะห์ข้อมูล	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๕	สอบเก็บคะแนนการฟังจับ ใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด	๑	๑	- สอบย่อย (การฟัง)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๖	หลักและศิลปะการเขียน (๓) การเขียนย่อหน้า	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๗	การเขียนความเรียงและความ เรียงแสดงความคิดเห็น (๑) การเขียนโครงเรื่อง	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน - มอบหมายงานเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๘	การเขียนความเรียงและความ เรียงแสดงความคิดเห็น (๒)	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน - มอบหมายงานเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	การเขียนความเรียงแสดงความ คิดเห็น				
๙	การประเมินความเรียงแสดง ความคิดเห็น	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยว	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๐	การพูดนำเสนอ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน - กิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยว	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๑	ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทย	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๒	สอบเก็บคะแนนการฟัง	๑	๑	- สอบย่อย (การฟัง)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๓	สอบเก็บคะแนนการพูดนำเสนอ (๑)	๑	๑	- สอบย่อย (การพูดนำเสนอ)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๔	สอบเก็บคะแนนการพูดนำเสนอ (๒)	๑	๑	- สอบย่อย (การพูดนำเสนอ)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๕	สรุปและทบทวนบทเรียน	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
สอบกลางภาค					
๑๖	การสื่อสารเชิงกิจธุระ (๑) การเขียนโครงการและโครงการ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน - กิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยว	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๗	การสื่อสารเชิงกิจธุระ (๒) การเขียนจดหมายขอความ อนุเคราะห์	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๘	การสื่อสารเชิงกิจธุระ (๓) การเขียนบันทึกย่อ อีเมล และสื่อ สังคมออนไลน์	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๙	สอบเก็บคะแนนการเขียน จดหมายขอความอนุเคราะห์	๑	๑	- สอบย่อย (การเขียนจดหมายขอ ความอนุเคราะห์)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๐	การรับสารเพื่อจรรโลงใจ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๑	การรับสารอย่างมีวิจารณ์ญาณ	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๒	การเขียนสร้างสรรค์	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๓	สอบเก็บคะแนนการเขียน ความเรียง	๑	๑	- สอบย่อย (การเขียนความเรียง)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๔	หลักและศิลปะการพูด การฟังและพูดเพื่อมนุษยสัมพันธ์	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการพูด	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๕	การพูดอภิปราย (๑) การพูดแสดงความคิดเห็นในกลุ่ม	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการพูด - กิจกรรมกลุ่ม	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๖	การพูดอภิปราย (๒) ฝึกปฏิบัติการพูดอภิปราย	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติการพูด - กิจกรรมกลุ่ม	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๒๗	สอบเก็บคะแนนการพูดในที่ ชุมนุมชน (๑) รอบคัดเลือกในห้อง	๑	๑	- สอบย่อย (การพูดในที่ชุมนุมชน)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๘	สอบเก็บคะแนนการพูดในที่ ชุมนุมชน (๒) รอบประลองชิงชัย	๑	๑	- สอบย่อย (การพูดในที่ชุมนุมชน)	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๒๙	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิต	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๓๐	สรุปและทบทวนบทเรียน	๑	๑	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ทดสอบหลังเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์
๑๗-๑๘	สอบปลายภาค				
	รวม	๓๐	๓๐		

๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

- การถาม/ตอบในชั้นเรียน
- การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- การให้ข้อมูลย้อนกลับจากการทำแบบฝึกหัดและการฝึกปฏิบัติ



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1: อธิบายหลักการสื่อสารและองค์ประกอบของการสื่อสารได้	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)	๑๐	๑๐
CLO2: วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยได้	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)	๕	๑๕
	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)	๑๐	
CLO3: เขียนความเรียงทั่วไป ความเรียงเชิงกิจธุระ และงานเขียนสร้างสรรค์ได้	- สอบย่อย (การเขียนจดหมายขอความอนุเคราะห์)	๑๐	๒๐
	- สอบย่อย (การเขียนความเรียง)	๕	
	- สอบปลายภาค	๕	
CLO4: ระบุรายละเอียดและจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่านสารประเภทต่างๆ ได้	- สอบกลางภาค (ข้อเขียน)	๕	๒๕
	- สอบปลายภาค (ข้อเขียน)	๑๐	
	- สอบย่อย (การฟัง)	๑๐	
CLO5: พูดเพื่อการนำเสนอ และพูดในที่ชุมนุมชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	- สอบย่อย (การพูดนำเสนอ)	๕	๑๕
	- สอบย่อย (การพูดในที่ชุมนุมชน)	๑๐	
CLO6: แสดงออกถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน	- บันทึกการเข้าเรียนรู้ทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบใน SPOC บนระบบ MUx	๑๐	๑๕
	- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๐-๑๐๐	O	โดดเด่น
๕๐-๗๙	S	พอใจ
๐-๔๙	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๕๐ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ สามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

- ๑) ธนู ทดแทนคุณ และกานต์วี แพทย์พิทักษ์. (๒๕๕๒). พิมพ์ครั้งที่ ๓. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ๒) วิเศษ ชาญประโคน และเมทินี รัชฎารักษ์. (๒๕๕๖). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น จำกัด.
- ๓) โสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล. (๒๕๕๘). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น จำกัด.

๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ แบบประเมินรายวิชาในระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย
- ๑.๒ แบบประเมินตนเองของนักศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ แบบประเมินการเรียนการสอนในระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย
- ๒.๒ การประชุมพิจารณาผลการสอบและผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ๒.๓ การสังเกตการสอนและการทวนสอบของคณะกรรมการทวนสอบฯ ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒.๔ ผู้สอนประเมินตนเอง/สะท้อนความคิดเห็นต่อผลประเมิน และรายงานผ่านแบบ มคอ. ๕

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ผู้สอนนำผลการประเมินมาใช้ปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ ผู้สอนศึกษา ค้นคว้า วิจัย และติดตามองค์ความรู้ใหม่มาใช้ปรับปรุงการสอน
- ๓.๓ การประชุมคณาจารย์ในสาขาฯ เพื่อกำหนดแนวทางการปรับปรุงการสอนและติดตามผล

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ การประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองข้อสอบและผลการศึกษา
- ๔.๒ มีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อตรวจสอบผลการให้คะแนนกับแบบประเมินตนเองและผลงานในรายวิชา อาทิ ข้อสอบ รายงาน โครงการงานสมรรถนะ และพฤติกรรมของผู้เรียน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ๕.๑ การประชุมคณาจารย์ในสาขาฯ เพื่อกำหนดแนวทางการปรับปรุงการสอนและติดตามผล
- ๕.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองข้อสอบและผลการศึกษา
- ๕.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

(รหัสวิชา) ศศภท ๑๐๐	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป(MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1: อธิบายหลักการสื่อสารและองค์ประกอบของการสื่อสารได้	๑.๑								
CLO2: วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยได้	๑.๑ ๑.๓								
CLO3: เขียนความเรียงทั่วไป ความเรียงเชิงกิจธุระ และงานเขียนสร้างสรรค์ได้								๘.๑ ๘.๓	
CLO4: ระบุรายละเอียดและจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่านสารประเภทต่างๆ ได้	๑.๑ ๑.๓								
CLO5: พูดเพื่อการนำเสนอ และพูดในที่ชุมนุมชนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	๑.๓							๘.๑ ๘.๒	
CLO6: แสดงออกถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน						๖.๓ ๖.๔			๙.๒



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics 1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.3 exhibit characteristics of responsible citizenship 6.4 work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 8.3 prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images.
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/ new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionanl settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

Competences	LOs:	Sub LOs:
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork



รายวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อรายวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา ศศภท ๑๐๐

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย
